This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 07496994 4

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

VINGT-SIXIÈME ANNÉE.

On s'abonne aux mêmes adresses, pour le

JOURNAL GÉNÉRAL DE LA LITTÉTATURE ÉTRANGÈRE, ou Indicateur bibliographique et raisonné des Livres nouveaux en tout genre, Cartes géographiques et Œuvres de Musique qui paraissent dans les pays *étrangers à la France*, classés par ordre de matières, avec des Notices littéraires, scientifiques, etc. — Il en paraît depuis 1801 tous les mois un cahier de deux feuilles in-8°, en petits caractères, à doubles colonnes. Prix de la souscription pour l'année, 15 fr. franc de port par tout le royaume.

Tous les cinq ans les éditeurs publient une Table générale systématique des articles annoncés dans les divers cahiers qui ont paru dans cet intervalle. Cette Table se vend aussi séparément sous le titre de *Répertoire*, et forme jusqu'à présent, depuis l'an 1801, quatre volumes; prix 4 fr. chaque.

On peut encore se procurer la collection complète du *Journal général de la Littérature Etrangère*, ainsi que celle du *Journal général de la Littérature de France.*

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE,

OU

Indicateur bibliographique et raisonné des Livres nouveaux en tout genre, Cartes géographiques, Œuvres de Gravure et de Musique qui paraissent en France, *classés par ordre de matières, avec une notice des Séances académiques et des prix qui y ont été proposés, le Nécrologe des Écrivains et Artistes célèbres de la France, des Nouvelles littéraires et bibliographiques*, etc.

ANNÉE 1823.

A PARIS,

Chez TREUTTEL et WÜRTZ, rue de Bourbon, N°. 17;

ET MÊME MAISON DE COMMERCE

A STRASBOURG, rue des Serruriers, N°. 30;

et à LONDRES, 30 Soho-Square.

IMPRIMERIE DE MARCHAND DU BREUIL.

1823.

ASTOR

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

PREMIER CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, où les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

De l'*Organisation des animaux*; ou Principes d'anatomie comparée. Par H. M. *Ducrotay de Blainville*. in 8. Tome I, contenant la morphologie et l'histéologie, avec 10 tableaux imprimés. *Levrault*. 7 fr. 50 c.

Philosophie anatomique, ouvrage traitant des monstruosités humaines, et contenant une classification des monstres; la description et la comparaison des principaux genres; une histoire raisonnée des phénomènes de la monstruosité et des faits primitifs qui la produisent; des vues nouvelles touchant la nutrition du fœtus et d'autres circonstances de son développement; et la détermination des diverses parties de l'organe sexuel, pour en démontrer l'unité de composition, non-seulement chez les monstres, où l'altération des formes rendent cet organe méconnaissable, mais dans les deux sexes, et de plus, chez les oiseaux et chez les mammifères. Par *Geoffroy Saint-Hilaire*, membre de l'Académie royale des sciences, etc. 2 vol. in-8. avec figures de détails anatomiques, réunies

dans un portefeuille. Chez l'*Auteur*, rue de Seine St.-Victor, n. 33. 10 fr.—12 fr.

L'auteur donne les principaux faits de l'histoire physiologique des fœtus; il discute sous un nouveau point de vue l'importante question de la préexistence des germes, détermine la cause des maladies de la grossesse, et présente sous de nouveaux aperçus tous les faits primitifs de la formation et du développement des êtres. Le premier volume traite des organes respiratoires, le second des monstruosités.

Recueil de planches des coquilles fossiles des environs de Paris, avec leurs explications. Par *Delamarck*. On y a joint deux planches des Lymnées fossiles, et autres coquilles qui les accompagnent, des environs de Paris; par M. *Brard*. in-4. avec 30 planches. Chez *Dufour* et d'*Ocagne*. 15 fr.

GÉOLOGIE.

Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. Par *Alex. de Humboldt*. in-8. Strasbourg. Chez *Levrault*.

Essai d'une Carte géologique de la France, des Pays-Bas et de quelques contrées voisines. Dressée par *J. d'Omalius d'Halloy*, d'après des matériaux recueillis de concert avec M. le baron *Coquebert de Montbret*. Gravée par *Berthe*. Se trouve chez *Berthe*, rue St.-Jacques, n. 66. 3 fr.

Des teintes de couleurs différentes indiquent les terrains pyroïdes, mastozootiques, crétacés, ammonéens, pénéens et primordiaux.

BOTANIQUE.

Plantes de la France, etc. Par *Jeaume de St.-Hilaire*. in-8. Chez l'*Auteur*, rue de Furstemberg, n. 3. Partie II. Livrais. XXXII—XLVI. Prix de chaque livraison composée de dix planches imprimées en couleur et terminées au pinceau, 8 fr.

Dictionnaire raisonné de botanique, contenant, etc. Par *Sébastien Gérardin* (de Mirecourt); publié, revu et augmenté de plus de trois mille articles, par *N. A. Desvaux*. Nouv. édit. in-8. avec portrait. *Dondey-Dupré*. 10 fr.

Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables; par feu *Mordant Delaunay*; continué, depuis la douzième livraison, par *Loiseleur Deslongchamps*; avec figures peintes d'après nature par *P. Bessa*. in-8. Chez *Audot*. Livrais. LXIX. LXX. LXXI et LXXII. Prix de chaque livr. 9 fr.; pap. vélin, 12 fr.; in-4. vél. 21 fr.

Les Roses. Par *P. J. Redouté*; avec le texte pour *Cl. Ant. Thory*. in-fol. Chez l'*Auteur*, rue de Seine, n. 6. Livraison XXVII, composée de 2 feuilles de texte et de 6 planches coloriées.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Dictionnaire de médecine. Par MM. *Adelon*, *Béclard*, *Biett*, *Breschet*, *Chomel*, *H. Cloquet*, *J. Cloquet*, *Coutanceau*, *Désormeaux*, *Ferrus*, *Georget*, *Guersent*, *Lagneau*, *Landré-Beauvais*, *Marc*, *Marjolin*, *Murat*, *Orfila*, *Pelletier*, *Raige-Delorme*, *Rayer*,

Richard, Rochoux, Rostan, Roux et Rullier. in-8. *Béchet* jeune. Tome VI. vol. de 609 pag. contenant les lettres COP—DIG.

Cet ouvrage sera composé de dix-huit volumes.

Annales de la médecine physiologique. Par le Dr. *Broussais.* Seconde année. in-8. Chez Mlle *Delaunay*, lib., rue St.-Jacques, n. 71. Prix de l'abonnement pour l'année, 27 fr.

On distingue dans ce journal trois parties fondamentales. La *première* est un recueil d'observations ou d'histoires de maladies avec leurs traitemens; le tout entremêlé de réflexions tendant à démontrer l'utilité de la nouvelle doctrine et le danger des anciens systèmes. C'est une clinique publique destinée pour les médecins qui ne peuvent être témoins de la pratique de l'auteur. La *seconde* offre des mémoires et des analyses qui ont pour but de faire connaître aux praticiens, et particulièrement à ceux qui sont éloignés de la capitale, les ouvrages dont ils doivent retirer le plus d'avantages au lit des malades. La *troisième* est l'exposé didactique de la doctrine de l'auteur, telle qu'il l'expose dans ses cours publics et particuliers.

Journal universel des sciences médicales. Publié par *Regnault*, médecin consultant du roi. Septième année. in-8. Au *Bureau*, rue Duphot, n. 11 Tome XXVIII. Décembre 1822. Prix pour l'année, composée de 12 cahiers de six feuilles chaque, 36 fr.

La Medecina curativa o la purga dirigida contra la causa de las enfermedades, probada y analizada en esta obra por Leroy. (en espagnol.) Dixième édition, revue, corrigée et augmentée. in-12. Bordeaux. Chez *Gayet.*

Leçons sur les épidémies et l'hygiène publique faites à la Faculté de médecine de Strasbourg; par *Em. Fodéré*, professeur à cette faculté. in-8. Strasbourg. Chez *Levrault.* Tome I.

Manuel du père de famille, ou nouvelles méthodes de l'allaitement artificiel, et de faire prendre aux enfans et même aux adultes les liquides dans certains cas. Par *J. Laserre*, ancien chirurgien-major des armées. in-8. avec gravures. Agen, chez *Noubel*; à Paris, chez *Méquignon-Marvis.* 1 fr. 75 c.

De la puissance vitale, considérée dans ses fonctions physiologiques chez l'homme et tous les êtres organisés; avec des recherches sur les forces médiatrices et les moyens de prolonger l'existence. Par J. J. *Virey*, docteur en médecine de la Faculté de Paris. in-8. Chez *Crochard.* 7 fr. — 8 fr.

Des recherches approfondies sur un tel sujet sont dignes du philosophe comme du médecin. On peut, à l'aide de ces importantes observations de l'auteur, apprendre à garantir ses forces et sa vigueur d'une multitude d'influences dangereuses.

Traité des maladies chirurgicales. Par *Boyer.* in 8. Chez l'*Auteur*, rue de Grenelle-Saint-Germain, n. 95. Tome VIII.

Ce volume comprend une partie

des maladies du bas-ventre, telles que les hernies, l'hydropisie considérée particulièrement sous le rapport de la paracentèse, l'ascite, l'hydropisie enkistée, celles des reins et des urètres.

Traité du somnambulisme et des différentes modifications qu'il présente. Par *A. Bertrand.* in-8 Chez *Dentu.* 6 fr.

Formulaire magistral et mémorial pharmaceutique, recueilli par *Ch. L. Cadet de Gassicourt.* Cinquième édition, revue et augmentée d'un nombre de formules par *V. Bally.* in-18. Chez *L. Colas.*

Nouvelles Considérations sur l'état actuel de l'art de guérir. Par *A. G. Forestier.* in-8. Chez l'*Auteur*, rue de Chartres, n. 17.

Élémens d'Hygiène, ou de l'influence des choses physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé. Par *Et. Tourtelle.* Quatrième édition, augmentée de notes et d'additions, par J. *Bricheteau.* 2 vol. in-8. Chez *Rémont.* 12 fr.

Journal de pharmacie et des sciences accessoires, rédigé par MM. *Bouillon Lagrange*, *Planche*, *Boullay*, *Boudet*, *Virey*, *Pelletier*, *Vogel*; et Bulletin de la Société de pharmacie de Paris, rédigé par *Robiquet.* in-8. avec planches. Chez *Colas.* Prix de l'abonnement par an, 12 fr.

Des premiers secours à administrer dans les maladies et accidens qui menacent promptement la vie. Par *F. A. Troussel.* in-12. Chez l'*Auteur*, rue du Bac, n. 18. 3 fr. 50 c.

Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales. in-8. avec pl. Chez *Panckouke*, Cahiers LV et LVI. Janvier et Février 1823.

Il paraît un cahier par mois. L'abonnement pour l'année est de 36 fr.

Influence du cerveau sur la forme du crâne; difficultés et moyens de déterminer les qualités et les facultés fondamentales, et de découvrir le siége de leurs organes. Exposition des qualités et des facultés fondamentales, et de leur siége ou organalogie. Par *F. J. Gall.* in-8. Chez l'*Auteur*, rue de Grenelle Saint-Germain, n. 50. Tome III. 7 fr.

L'Observateur des sciences médicales. Par une société de médecins, chirurgiens et pharmaciens. Publié par P. M. *Roux.* Deuxième année. in-8. Marseille. Chez *Roux*, rue des Quatre-Tours, n. 2.

Il paraît de ce journal un cahier par mois. Prix de l'abonnement annuel, 15 fr. — 18 fr.

De l'Hydropisie de poitrine, et des palpitations du cœur, promptement dissipées par la digitale pourprée. Par *Comte*, membre de la société de médecine de Paris, etc. 2e. édit. considérablement augmentée. in-8. Chez l'*Auteur*, rue du Colombier, n. 15. 3 fr.—3 fr. 60.

Cette seconde édition, formant un volume double de la première, contient de nouvelles observations et de nouvelles considérations importantes sur l'hydropisie de poitrine.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Des Principes du monde, où l'on traite du mouvement primitif, de l'air principe, du feu, de la lumière, du soleil, de l'attraction, de l'eau, de l'air atmosphérique. Par *Lagrave Sorbié*. in-8. Bordeaux. Imp. de *Moreau*.

De l'Influence de la pesanteur sur quelques phénomènes de la vie. Par *Isidor Bourdon*, membre de la Société Linnéenne de Paris, etc. in-8. Chez *Baillère*. 1 fr. 80 c.

Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle et des arts. Par *Ducrotay de Blainville*. in-4. avec pl. Prix de l'abonnement par an, 27 fr.

Il en paraît un cahier par mois.

Mémoire sur l'influence de l'électricité dans la fécondation des plantes et des animaux, et considérations rapides sur la prétendue génération spontanée. Par J. P. *Gasc*, professeur des sciences physiques. in-8. *Tastu*.

MATHÉMATIQUES.

Annales de mathématiques pures et appliquées. Ouvrage périodique, rédigé par J. D. *Gergonne*, professeur d'astronomie. in-4. avec pl. Nîmes. Tome XIII. A Paris, chez *Bachelier*. Prix de l'abonnement par an, 21 fr. — 24 fr.

Il paraît de ce journal un cahier par mois, de 30 à 40 pages, avec planches.

Applications de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées, etc.; pour faire suite aux *Développemens de géométrie*. Par Ch. *Dupin*, membre de l'institut. in-4. Chez *Bachelier*. 15 fr.

Cet ouvrage renferme cinq Mémoires, qui se rapportent au tracé des routes, aux déblais et remblais, aux routes suivies par la lumière et par le son dans les phénomènes de la réflection et de la réfraction; enfin, aux perfectionnemens modernes de la structure des vaisseaux.

ASTRONOMIE.

Route de la terre sur un point déterminé du ciel, ou Nouveau système de l'univers. Par P. *Guesney*, avocat à Coutances. in-8. Coutances, chez *Voisin*, à Paris, chez *Tourneux*.

L'auteur avoue n'être point versé dans l'astronomie. Une discussion sur l'éclipse du soleil du 7 septembre 1820 a donné lieu à cet ouvrage. Embarrassé sur certains faits mis en avant, il a voulu essayer de s'en rendre raison et en y réfléchissant, dit il, il s'est fait du système du monde l'idée qu'il présente dans cet ouvrage. Le raisonnement seul, parcequ'il n'avait aucun instrument pour observer, l'a conduit à révoquer en doute plusieurs découvertes admises comme constantes. C'est ainsi qu'il a révoqué en doute le prétendu aplatissement de la terre vers les pôles, et le mouvement de rotation des planètes de Vénus, de Mars et de Minerve. L'ouvrage est divisé en dix chapitres : Exposition. — De la route de la lune. — De la

route directe de la terre. — De la route du soleil. — Du mouvement annuel de la terre. — De la révolution du soleil. — Du mouvement diurne de la terre. — Des causes principales des vents, de leur direction habituelle, et de leurs influences sur le beau ou le mauvais temps — Du flux, du reflux et des courans des mers — Des influences possibles de la lune et des astres sur la terre. L'auteur pense que ses observations sur la plupart de ces sujets auront au moins le mérite de la nouveauté.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Cours d'Agriculture pratique, ou l'Agronome français. Par une société de savans, d'agronomes et de propriétaires fonciers, et dirigé par *Rougier de la Bergerie*. 4e. année. in-8. Chez *Ardot*. Prix des quatre années, formant 8 volumes, 60 fr.—80 fr.

Ephémérides de la société d'agriculture du département de l'Indre, pour 1822. in-8. Châteauroux. Cahier XVI.

Cette collection date du 28 vendémiaire an XIV; elle a été continuée depuis ce temps sans interruption.

Fabrication du fromage de Parmesan. Par *Huzard* fils. in-8. avec pl. Chez Mad. *Huzard*. 1 fr. 25 c.

Nouveau Cours complet d'agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire, etc., ou Dictionnaire raisonné et universel d'agriculture; ouvrage rédigé sur le plan de *Rozier*, duquel on a conservé des articles dont la beauté a été prouvée par l'expérience. Par les membres de la section d'agriculture de l'Institut royal de France, etc. MM. *Thouin*, *Tessier*, *Huzard*, *Silvestre*, *Bosc*, *Yvart*, *Parmentier*, *Chassiron*, *Chaptal*, *de Lacroix*, *de Perthuis*, *de Candolle*, *du Tour*, *Duchesne*, *Feburier*, *Brébisson*, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée, et formant 16 vol. in-8. avec fig. Chez *Déterville*. 160 fr.

La plupart des articles de cette nouvelle édition sont de véritables traités qui ne laissent rien à désirer, ni pour l'étendue des recherches, ni pour l'exactitude des détails. On y trouve aussi des faits très-curieux sur l'agriculture des autres nations.

Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc. employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, dans diverses parties de l'Europe. Par le comte *de Lasteyrie*. 2e. édit. in-4. Chez *Arthus Bertrand*. Tom. I. Livrai-

son II, avec 10 pl. 4 fr. chaque livraison.

Cet ouvrage sera composé de vingt livraisons, qui formeront deux volumes.

Bulletin de la société d'agriculture, sciences et arts du département de l'Eure. Par les membres résidens de cette société. in-8. Evreux, Chez le *Secrétaire-perpétuel de la société.* Trimestre de *Janvier.* Prix de l'abonnement par an, pour 4 cahiers, 6 fr.

JARDINAGE.

Essai sur la composition et l'ornement des jardins, ou Recueil de plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration et de machines pour élever les eaux. Ouvrage faisant suite à l'almanach du bon Jardinier. in-8. oblong, avec 83 planches. Chez *Audot.* 12 fr.

CHASSE.

Traité général des chasses à courre et à tir; contenant des principes sûrs pour la propagation du gibier et la destruction des animaux nuisibles; un précis de la législation; la meilleure méthode de dresser et soigner les chevaux et les chiens de chasse; des observations importantes sur le choix et l'usage du fusil, et enfin l'histoire naturelle des animaux qui se trouvent en France, et la manière de les chasser: suivi d'un Vocabulaire explicatif des termes usités par les chasseurs, et des nouvelles fanfares que l'on sonne en chasse. Par une société de chasseurs, et dirigé par M. *Jourdain*, inspecteur des forêts et des chasses du roi; dédié à M. le lieutenant-général comte de Girardin, premier veneur de la couronne. 2 vol. in-8. avec 36 pl. *Audot.* 22 fr. 50 c.

Cet ouvrage est divisé en trois parties, subdivisées en huit chapitres. *Tome I. Chap. I.* De la propagation du gibier en liberté. — De la propagation du gibier dans les parcs. — Manière de prendre avec les toiles le gros gibier à poil que l'on destine à peupler les parcs. — *Chap. II.* De la conservation du gibier. — Des devoirs des gardes de chasse. — De la législation en matière de chasse. — De la destruction des animaux nuisibles, quadrupèdes et oiseaux de proie. *Partie II. Chap. I.* Du cheval. — Du chien, des chiens couans, du limier, du basset, du levrier, etc. etc. *Chap. II.* Des différentes chasses à courre. — Du cerf. — Du dain. — Du chevreuil. — Du lièvre. — Du sanglier. — Du loup. — Du renard. *Tome II. Partie III. Chap. I.* De la chasse à tir, et au chien couchant ou d'arrêt. — Des fusils de chasse. — Des chiens couchans d'arrêt — Du cheval d'arquebuse. — Principes généraux de la chasse à tir, et moyens d'approcher le gibier. *Chap. II.* De la manière de chasser au fusil les divers quadrupèdes. — Des quadrupèdes nuisibles. De l'ours. Chasse du loup au fusil. Chasse du renard au fusil. Du blaireau. De la loutre — Du gibier à poil. Chasse du cerf et du dain au fusil. Chasse du chevreuil, du chamois, du boucquetin, du lièvre, du lapin. *Chap. III.* Des oiseaux de proie diurnes Des aigles, des vautours, etc. — Des oiseaux de proie nocturnes. Chouettes et hiboux *Chap. IV.* Des oiseaux que l'on trouve dans la plaine et dans les bois Des faisans; des perdrix, de la caille, etc. — Des oiseaux de marais.

et aquatiques. Des râles, des courlis, des bécassines, etc etc.

Traité des chasses aux piéges, supplément au Traité général de toutes les chasses. Par les auteurs du *Pêcheur français.* Orné d'un grand nombre de planches nouvelles, représentant les piéges et les ustensiles, et les principales espèces d'oiseaux. 2 vol. in-8. avec pl. Chez *Audot.* 10 fr.

Avis à MM. les Propriétaires des forêts et des parcs, relativement à un piége de mon invention, des plus ingénieux et des moins dispendieux, pour la destruction des loups et de tous les animaux nuisibles. in-8. Chez *Dentu.*

Cette brochure est signée *Ch. Lasseran*, rue Geoffroy-Lasnier, n. 22.

ART VÉTÉRINAIRE.

Médecine vétérinaire. Aperçu général sur l'inflammation. Par F. L. *Morel*, vétérinaire à Chaumont, Oise, etc. in-8. Chez *Demonville.* 75 c.

Mémoires sur l'éducation, les maladies, l'engrais et l'emploi du porc. Par *Erik Viborg*, professeur et chef de l'école vétérinaire de Copenhague, et *Young*, fermier dans le comté de Suffolk en Angleterre. in-8. avec planch. Chez Mad. *Huzard.* 4 fr.

Ce volume est divisé en six sections, qui traitent : Des différentes espèces et races de porcs. — Des substances alimentaires et médicales convenables ou nuisibles aux porcs. — Des maladies des porcs. — De l'engrais des porcs. — De l'emploi économique du porc. On y a ajouté un Essai sur l'entretien des porcs, contenant des expériences sur la manière de les élever et de les engraisser ; par *Young.* Les planches représentent un porc de race chinoise, un porc de race anglaise, et des instrumens servant à châtrer les porcs. Il paraît que le titre portant la date de 1823 est ajouté ; car ce Traité n'est point nouveau ; il a été couronné par la Société d'agriculture de la Seine, le 17 novembre 1805.

COMMERCE.

Aperçu du Commerce de Saint-Pétersbourg durant la navigation de 1822. in-4. *Bailleul.*

Cette brochure ne se vend pas.

Almanac des 25,000 *adresses des principaux habitans de Paris*, pour l'année 1823. Par *Henri Dulac.* in-12. vol. de 28 feuilles. Chez *Panckouke.* 5 fr. 50 c.

Almanac des fabricans travaillant en matière d'or, argent et autres métaux. Par *J. A. Azar.* in-12. *Gueffier.* 4 fr. 50 c.

La Tenue des livres, ou Cours théorique et pratique de comptabilité commerciale, à parties doubles, à l'usage des commerçans. Par *J. B. Dupuy.* in-8. Lyon. *Périsse* frères.

Almanac du commerce de Paris, des départemens de la France, et des principales villes du monde, de *J. de la Tynna*; continué et mis dans un meilleur ordre par *S. Bottin.* 26e année, contenant, pour Paris seulement, 40,000 adresses. Année 1823. in-8, Au-

bureau de l'Almanac du commerce, rue J. J. Rousseau ; n. 20. 12 fr.

Cet almanac présente trois grandes divisions, 1°. Paris; 2°. les départemens de la France et ses colonies; 3°. les pays étrangers La première division, Paris, commence par les listes des commerçans de la capitale. Ces listes sont de deux sortes : l'une particulière est divisée *par états ou professions*, classés alphabétiquement, et donne les noms et domiciles des habitans qui les exercent; l'autre présente la *nomenclature générale* en une seule série alphabétique, avec indication de la raison de commerce et de l'adresse des mêmes commerçans de Paris. Après le commerce de Paris, viennent dans leur ordre successif les listes de la chambre des pairs, du conseil d'état, de tous les ministères, et des administrations qui en dépendent à Paris; les listes des médecins, des artistes, etc.; enfin, la liste nominative, avec indication des demeures des principaux habitans de Paris, qui n'appartiennent pas au commerce. — La seconde grande division comprend les départemens de la France et ses colonies, avec l'indication de la population, des productions, leur économie rurale, industrie, commerce, établissemens publics, manufactures, etc. etc. — La troisième division (pays étrangers) contient des notices statistiques, les listes des principales maisons. Le calendrier offre la concordance avec l'ère Grégorienne, des quatre ères Julienne, Turque civile, Arménienne et Azarienne — L'ouvrage est terminé par deux tables; la première, purement géographique, indique les 3500 localités dont la situation industrielle ou commerciale est détaillée dans l'Almanac; la seconde est une table détaillée des matières.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique ; recueil de mémoires sur les arts et métiers, les manufactures, le commerce, l'industrie, l'agriculture, etc. renfermant la description du Musée des produits de l'industrie française, exposés au Louvre en 1819. Par *Séb. Le Normand* et *V. de Moléon*. in-8. avec planch. Chez *Bachelier*. Cahiers de Novembre et Décembre 1822 et Janvier 1823. Prix de souscription par an, 30 fr.—36 fr.

Contenu : Mémoire sur la sidérographie, ou l'art de graver sur l'acier fondu; par MM. *Perkins*, *Fairman* et *Heath*. — Moyen facile de faire des billets de banque inimitables. — Description d'un nouvel appareil pour procurer à peu de frais et avec abondance aux blanchisseries le chlore qui leur est nécessaire. — Description d'un nouveau gond mécanique pour suspendre et arrêter les contrevents et les persiennes. — Notice sur le moyen de conserver les œufs ; par feu M. *Cadet de Gassicourt*. — Mémoire sur un nouveau lactomètre et sur les moyens de découvrir et de prévenir les fraudes qui se commettent dans la vente du lait. — Mémoire sur le houblon; sa culture en France, etc.; par MM. *Payen* et *Chevallier*. — Moyen d'empêcher l'encre de se moisir. — De l'action des douanes sur l'industrie; par M. *Berthevin*. — Notice sur la vie et les travaux de *Robert Fulton*; par M. *Montgéry*. — Service des hôpitaux, des hospices, des établissemens de bienfaisance et de santé, à Paris, dans les départemens et à l'étranger. — Sur les bains de vapeur en général. — Des bains de vapeur de l'hospice des Enfans-trouvés. — De la douche de vapeurs. — Notice sur la lithographie appliquée à des tableaux d'histoire et de genre. — Coordonnographe, ou

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

PREMIER CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vû les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

De l'*Organisation des animaux*; ou Principes d'anatomie comparée. Par H. M. *Duerotay de Blainville*. in 8. Tome I, contenant la morphologie et l'histéologie, avec 10 tableaux imprimés. *Levrault*. 7 fr. 50 c.

Philosophie anatomique, ouvrage traitant des monstruosités humaines, et contenant une classification des monstres; la description et la comparaison des principaux genres; une histoire raisonnée des phénomènes de la monstruosité et des faits primitifs qui la produisent; des vues nouvelles touchant la nutrition du fœtus et d'autres circonstances de son développement; et la détermination des diverses parties de l'organe sexuel, pour en démontrer l'unité de composition, non-seulement chez les monstres, où l'altération des formes rendent cet organe méconnaissable, mais dans les deux sexes, et de plus, chez les oiseaux et chez les mammifères. Par *Geoffroy Saint-Hilaire*, membre de l'Académie royale des sciences, etc. 2 vol. in-8. avec figures de détails anatomiques, réunies

pylon d'Apollonopolis Parva, gravée sous le règne de Ptolémée VIII, dit *Séter II*, et de sa mère Cléopâtre. — *Section II. Inscriptions du temps des Romains.* — Inscription du propylon d'Isis a Tentyris, gravée dans la 32e. année du règne d'Auguste. — Inscription du pronaos du temple de Nephthys ou Vénus à Tentyris, gravée entre les années 19 et 23 du règne de Tibère. — Inscription d'un propylon égyptien à Panopolis, construit dans la 12e. année de Trajan. — Inscription d'un propylon égyptien à Cysis, dans la grande Oasis, construit en l'année 19 de Trajan. — Inscription d'un temple à Kasr Zayan, dans la grande Oasis, gravée dans la 3e. année du règne d'Antonin-le-Pieux. — *Seconde partie. Discussion de quelques faits, et explication de plusieurs monumens qui se rapportent par leur nature ou leur objet aux inscriptions gravées sur la façade des édifices sacrés de l'Egypte.* Cette partie est divisée en cinq chapitres et vingt sections.

Un appendice contient en vingt-deux articles les notes et remarques critiques. Le tout est terminé par une Table des auteurs anciens et modernes expliqués ou corrigés; une Table des noms propres qui se trouvent dans les inscriptions expliquées; et un Index historique.

M. Letronne publiera sous peu un autre ouvrage d'une égale importance : Considérations historiques sur l'état des arts et des institutions de l'Egypte, depuis l'invasion de Cambyse jusqu'au siècle des Antonins, 1 vol. in-8°. avec planches.

Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française. Par *Dulaure*, auteur de l'Histoire de Paris. 4 vol. in-8. publiés chacun en six livraisons. Chez *Beaudouin* frères. Livrais. I. ornée de 5 gravures de M. *Couché* fils.

Cet ouvrage peut servir de suite à l'*Histoire de Paris* du même auteur, qui s'est acquis une grande réputation par son impartialité et sa probité historique.

Victoires, conquêtes, revers et guerres civiles des Français depuis les Gaulois jusqu'en 1792. Par une Société de militaires et de gens de lettres. in-8. avec cartes et plans. Chez *Panckouke*. Tome V. Partie I. Introduction du grand ouvrage, sur les guerres de 1792 à 1815. 6 fr. 50 c.

Cette première partie formera six volumes. Le tome V comprend tous les faits militaires, depuis Louis XI jusqu'à Henri III : dans cette période, la ligue du bien public, les débarquemens des Anglais, la guerre en Bretagne, l'entrée des Français deux fois à Rome, le couronnement de Charles VIII à Naples, la conquête de Venise, l'abandon de l'Italie, les Anglais unis aux Impériaux, les Alpes traversées par François Ier., le congrès du Drap d'or, les entrevues des rois rivaux, la Champagne envahie par Charles-Quint, l'abdication de cet empereur; les protestans persécutés, les traités, les batailles, les mêmes villes assiégées, offrent les rapprochemens les plus remarquables avec les événemens de nos derniers temps.

Histoire du roi Henri-le Grand. Par *Hardouin Péréfixe*. in-8. avec portrait. Chez *Goetschy*. Papier carré, 3 fr. : papier fin satiné, 5 fr.

Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence; avec la dissertation sur la politique des Romains dans la religion, et le dialogue

de Sylla et d'Eucrate. Par *Montesquieu.* in-18. *Fain.*

De l'Influence de la civilisation, suivie d'une analyse raisonnée des Origines gauloises, de Latour-d'Auvergne; par M** de l.***. in-8. avec portrait. Chez *les marchands de nouveautés.* 2 fr.

Résumé de l'Histoire de France jusqu'à nos jours, suivi de principes et moralités politiques applicables à l'histoire. Par *Félix Bodin.* Nouv. édit. in-12. Chez *Lecointe et Durey.*

Précis historique de l'origine et des progrès de la rébellion d'Espagne. Trad. de l'espagnol de M. *Corpas*, ancien consul général d'Espagne et secrétaire du roi. in-8. Chez *Dentu.* 3 fr.

Examen historique de la révolution espagnole, suivi d'observations sur l'esprit public, la religion, les mœurs et la littérature de l'Espagne. Par *Edward Blaquière*, trad. de l'angl. par C. P***. 2 vol. in-8. Chez *Rosa.* 10 fr.

Cet ouvrage important est indispensable à quiconque veut se faire une juste idée de l'Espagne avant et après sa révolution. Il donne des détails intéressans sur les hommes et sur les choses.

La petite Histoire de France, ou Abrégé de l'Histoire de France, règne par règne, depuis Pharamond jusqu'à ce jour, contenant des choses extraordinaires, plaisantes, tristes, gaies, sérieuses, louables, exécrables, qui ont eu lieu, les devoirs des rois et des peuples, ainsi que les causes de la chute des deux premières dynasties. Par *Collin*, ancien professeur de belles-lettres et de philosophie. in-12. Chez *Martinet.* 2 fr. 50 c.—3 fr. 25 c.

Tableau chronologique de l'histoire du moyen âge. Par *Desmichels.* in-8. Chez *le Normant.* 3 fr. 50 c.

L'auteur embrasse dans son plan tous les événemens importans de l'Histoire universelle, depuis l'invasion des Barbares jusqu'à la découverte de l'Amérique. La renaissance des lettres et l'origine des institutions fondamentales des différens états y sont exposés avec précision et exactitude.

Histoire d'Angleterre, de *Hume* et de ses continuateurs; *Smollet*, *Adolphus* et *D****, précédée de la notice sur Hume, par *Campenon*, de l'Académie française. in-8. Chez *Janet et Cotelle.* Livraison XVIII et dernière.

Cette livraison comprend les tomes XXI et XXII. Le XXI^e. renferme les événemens arrivés depuis l'année 1783 jusqu'en 1820, et le tome XXII est consacré à la Table générale des matières contenues dans les vingt-un volumes. Le prix de l'ouvrage complet, 21 vol. in-8°., papier fin d'Auvergne, est de 121 fr.; même papier satiné, 132 fr., et papier vélin des Vosges satiné, 242 fr.

BIOGRAPHIE.

Musée des Protestans célèbres, ou Portraits et notices biographiques et littéraires des personnages les plus éminens dans l'histoire de la réformation et du protestantisme. Rédigé par une Société de gens de lettres, et pu-

blié par *G. T. Doin.* in-8. avec portraits lithogr. Chez *Weyer*, frères, rue Cadet, n. 7; et *Treuttel* et *Würtz*. Tome III. Partie I et II.

Ce volume contient les biographies et les portraits des personnages suivans : *Thomas Cranmer*, Anglais, né en 1489 — *Jean Knox*, Ecossais, né en 1505. — *Pierre Martyr Vermigli*, Florentin, né en 1500. — *Paul Vergier*, né à Capo d'Istria vers 1560. — *Laurent Valla.* — *Savanarola.* — *Ochin.* — *Lupetino.* — *Flacius d'Illyrie.* — *Lelius Socin.* — *Chrétien III*, roi de Danemarck. — *Jean Diaz*, *François* et *Jean Dryander*, *Jean Valdès*, et autres protestans espagnols. — *Guillaume de Nassau*, prince d'Orange. — *Henri Brederode.* — *Jean d'Olden Barneveld.* — *Maurice de Nassau.* Les portraits qui ornent cet ouvrage sont lithographiés avec une rare perfection.

Des Hommes célèbres de France au dix-huitième siècle, et de l'état de la littérature et des arts à la même époque. Par J. *Wolfgang Goethe.* Traduit de l'allemand par MM. *de Saur* et *de Saint-Géniés*; et suivi de notes des traducteurs, destinées à développer et à compléter sur plusieurs points importans les idées de l'auteur. in-8. avec le portrait lithographié de Goethe. Chez *Renouard.* 5 fr.

Cet ouvrage de M. Goethe, disent les traducteurs dans leur avertissement, fut composé par lui en 1805, et parut en même temps que la traduction allemande qu'il fit imprimer à Leipsic, du *Neveu de Rameau*, production posthume et inédite de Diderot, alors entièrement inconnue en France, et que l'auteur avait autrefois envoyée en Saxe à une personne du plus haut rang. Ce précieux manuscrit ayant été communiqué à M. Goethe, il sollicita et obtint la permission de faire partager à ses compatriotes le vif plaisir que lui avait causé la lecture de cet ouvrage remarquable d'un des plus grands écrivains du siècle dernier. L'auteur et le traducteur étaient dignes l'un de l'autre; il n'est donc pas étonnant que cette traduction ait obtenu en Allemagne le plus brillant succès. Apprécier le génie et les écrits des hommes les plus célèbres de France au 18e siècle, approfondir les questions intéressantes de philosophie, et les vues sur la théorie des arts, que Diderot a effleurées dans ce dialogue; enfin déterminer le caractère de la littérature française à cette époque; tel est l'objet que M. Goethe s'est proposé, et qu'il a complètement rempli par ce travail important et vraiment digne de lui. Cet ouvrage contient des notices biographiques des plus célèbres écrivains de France, tels que : Voltaire, Diderot, d'Alembert, Montesquieu, Piron, Dorat, Destouches, etc. etc. Il est précédé d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Goethe, et accompagné de notes des traducteurs. Ces mêmes traducteurs se proposent de publier sous peu une traduction de deux ouvrages allemands. L'un est le livre de M. *Goerres*, intitulé *la Sainte-Alliance et les Peuples au congrès de Véronе;* l'autre est une nouvelle historique, qui a pour titre *les Etoiles et les Perroquets*, et qui est due à M. *Varnhagen d'Euse*, ancien ministre plénipotentiaire du roi de Prusse, l'un des écrivains les plus distingués de l'époque actuelle.

Vie politique et militaire de Napoléon. Par *Babeuf.* Livraisons IV, V et VI. Prix de chaque livraison, contenant quatre tableaux de format in-folio, grand papier, avec le texte historique, 12 fr.

Cet ouvrage sera divisé en deux volumes ; le premier contiendra l'histoire de Bonaparte, le second celle de Napoléon. Ces volumes comprendront chacun quinze livraisons composées de quatre divisions ; chacune de ces divisions sera formée d'un tableau et d'un texte. Des artistes distingués enrichiront ces fastes de leurs dessins. *Contenu des 4e., 5e et 6e. livraisons :* Bonaparte investit Mantoue, il conclut un armistice avec Naples ; il occupe Livourne ; il a une entrevue avec le souverain de la Toscane, et s'assied à sa table : cette circonstance rendue piquante par l'arrivée d'une dépêche annonçant la reddition du château de Milan, est retracée avec un talent supérieur par M. *Bosio*. — Un armistice a lieu avec Rome. Lugo se révolte ; mais un châtiment sévère arrête ce mouvement dans sa naissance Cependant Wurmser avait remplacé Beaulieu ; il crut qu'avec une armée de 60,000 hommes il allait écraser les troupes françaises disséminées sur plusieurs points. Bonaparte, qui pénètre ses vues, rassemble ses soldats, abandonne le siége de Mantoue, malgré l'avis de ses généraux et l'artillerie qu'il y avait rassemblée, combat à Salo, à Sonato, à Castiglione, est vainqueur partout, par lui-même ou par ses généraux ; et la dernière victoire, qu'il doit surtout à sa valeur et aux talens d'Augereau, termina cette fameuse campagne de quinze jours, peut être unique dans les annales de la guerre. — Bonaparte continue de vaincre à Peschiera, à Rovérédo, à Toreto, et enfin à Bassano. Tant de victoires avaient permis aux Français de reprendre le blocus de Mantoue. Wurmser, extrêmement affaibli, combattait encore, moins pour vaincre que pour chercher un point d'appui. Enfin il pénètre à Mantoue, et Bonaparte continue de prendre des places et de gagner des batailles. — Ces quatre tableaux sont écrits par M. Arnault avec une précision et un talent admirables ; ils ont offert chacun une scène, rendue par MM. *Horace Vernet*, *Chasselat*, *Weber*, *Mauzaisse* et *Roulemans*, avec le talent qui distingue ces artistes.

ANTIQUITÉS. MÉDAILLES.

Recherches historiques et géographiques sur les médailles des nomes ou préfectures de l'Egypte. **Par J. F. *Tochon d'Annecy*, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres de Paris, de celle des sciences de Turin, etc. ; précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par J. *de Saint-Martin*.** in-4. avec portrait lithographié et des gravures en taille-douce. Chez *Renouard*.

A l'époque où l'Egypte ancienne excite par ses monumens un intérêt général, les recherches qui sont l'objet de cet ouvrage, fruit d'une longue étude des médailles et des connaissances qui s'y rapportent, ne sont pas seulement d'une utilité importante pour la numismatique, mais elles font connaître une partie obscure ou négligée de la géographie ancienne. L'auteur, enlevé à la science dans la maturité de l'âge, après avoir publié plusieurs mémoires contenant des vues neuves et solides, avait formé une collection nombreuse de médailles des *nomes* d'Egypte. En réunissant tous les documens sur cet objet, il est parvenu à expliquer et à classer comparativement une suite de médailles, de manière à constater l'existence de quarante-huit *nomes* ou préfectures en Egypte à l'époque de Trajan, d'Hadrien et d'Antonin-le-Pieux ; ce qui, sous les rapports géographiques, confirme, éclaircit ou rectifie le texte de Ptolémée. Cet ouvrage, resté inédit à la mort de l'auteur, et publié par des soins éclairés, est un digne monument élevé par la veuve à sa mémoire. Il

éclaire, justifie et fixe en grande partie l'histoire et la géographie de l'Egypte sous la domination romaine, en appuyant sur les médailles de cette contrée les témoignages des écrivains de l'antiquité, ou quelquefois même en les y ramenant.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE. STATISTIQUE.

Histoire politique et statistique de l'Aquitaine, où des pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'Océan et les Cévennes. Par *de Verneilh Puirateau*. in-8. Tome I. Chez *Guyot*.

Description du château de Chambord. in-folio. Deux livraisons, ensemble de 12 planches et huit feuilles de texte. *Didot* aîné.

Géographie élémentaire divisée par leçons; précédée d'un Traité de la sphère. Par *Constant le Tellier*. in-12. avec 6 cartes. Chez *Le Prieur*.

Le nouveau Conducteur de l'étranger à Paris; précédé d'un Précis sur l'histoire de Paris, d'une instruction aux étrangers sur la manière d'y suivre leurs affaires et d'y vivre convenablement à leur fortune, suivi de la description des environs de Paris, de la liste des rues, places, quais, etc. Par *F. M. Marchant*. Dixième édition. in-18. avec fig. Chez *Moronval*. 3 fr.

La Guyane, ou Histoire, mœurs, usages et costumes des habitans de cette partie de l'Amérique. Par *Ferd. Denis*. 2 vol. in-18. avec 16 planches. Chez *Nepveu*. Prix avec fig. noires, 8 fr.; avec fig. coloriées, 12 fr.

Lettres de Lucie sur la Géographie. Par *Ch. Petitpoisson*. 3 cahiers in-8. Strasbourg. Chez l'*Auteur*.

Description de l'hôtel royal des Invalides, précédée de quelques réflexions historiques sur ce monument, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, et ornée de trois gravures. in-8. Chez *Lenormant*. 2 fr.

Essai statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarve, comparé aux autres états de l'Europe, et suivi d'un coup-d'œil sur l'état actuel des sciences, des lettres et des beaux-arts, parmi les Portugais des deux hémisphères. Par *Adrien Balby*, ancien professeur de géographie, membre de l'Athénée de Trévise, etc. etc. 2 vol. in-8. *Rey* et *Gravier*.

Cet ouvrage est divisé en deux parties: la Géographie ancienne et historique, subdivisée en deux sections, et la géographie moderne en huit sections. Les deux sections de la première partie contiennent la *Géographie ancienne comparée à la Géographie moderne*, qui offre à onze époques différentes les principaux changemens qui ont eu lieu dans le Portugal, et qui, à travers une série de variations de limites, nous mène depuis les temps les plus reculés jusqu'au moment où la géographie de ce royaume fut définitivement fixée. La seconde section présente le tableau des principales époques de l'histoire du Portugal. Un appendix à cette section contient le Précis des changemens politiques arrivés en Portugal depuis le 24 mars 1820 jusqu'au 29 mars 1821.

Presque tous les chapitres de la section de la *Géographie physique* renferment des choses jusqu'à présent ignorées des géographes et des voyageurs qui ont décrit ce pays. Dans la section de la *Géographie politique et administrative*, l'auteur, après avoir indiqué la population du Portugal à différentes époques depuis le temps d'Auguste jusqu'à présent, compare le mouvement de cette population depuis un certain nombre d'années avec celui des différentes contrées de l'Europe. La section de la *Géographie commerciale* est entièrement nouvelle. Tous les faits relatifs aux sources de la richesse nationale étaient ensevelis dans les archives impénétrables des différentes administrations du royaume, et jusqu'ici on n'avait encore rien publié de positif sur le commerce, l'industrie et la navigation du Portugal. La section de la *Géographie ecclésiastique* commence le second volume; elle est suivie de la *Géographie littéraire*, qui, avec l'appendice, remplit près de 400 pages, et de la *Topographie* qui comprend tous les pays qui forment la monarchie portugaise. Le tout est terminé par des considérations politiques sur les ressources, la force et l'importance de la monarchie portugaise. L'auteur indique partout les sources où il a puisé ses matériaux, et nomme les nombreux savans portugais et étrangers qui l'ont aidé dans son travail.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Nouvel Atlas de la France. Cartes des 86 départemens, précédées des cartes de l'ancienne France et de la France actuelle, dressées par MM. *Aupick* et *Perrot*; gravées par MM. *Malo* frères; avec 88 tableaux historiques et statistiques, imprimés par F. *Didot* père et fils; publié par MM. *Duprat Duverger* et *A. S. Collin de Plancy*. Chez *Duprat Duvergier*.

Cet atlas paraîtra de mois en mois par livraisons séparées, chacune de trois cartes coloriées et de trois tableaux statistiques; le tout format petit in-fol. carré. Chaque livraison sera du prix de 6 fr. pour les souscripteurs.

VOYAGES.

Voyage pittoresque autour du lac de Genève. Orné de onze vues et d'une carte routière des environs du lac. in-fol. *Gide* fils. Livraisons II et XIII. Prix de chaque livraison 12 fr.

Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. Par Ed. *Richer.* in-4. Nantes. *Mellinet Malassis.* 2 fr. 50 c. chaque livraison.

Cet ouvrage sera composé de six livraisons. Les trois premières contenant la Description de la rivière d'Erdre, le Voyage à la forêt du Gavre et le Voyage à Clisson, ont paru. La quatrième contiendra l'Abbaye de la Trappe de Mellerey, la cinquième Paimbeuf et la Loire, la sixième Guerande et la Croisie. Un précis de l'histoire de Bretagne, servant d'introduction au voyage pittoresque, a paru en 1821 et 1822 en six livraisons. Le même libraire se propose de publier, pour faire suite au voyage pittoresque, 1° des Recherches dans le département de la Loire-Inférieure; par M. *Athenas*, 1 vol. in-4°. en 5 ou 6 livraisons; 2°. Description de Nantes, in-4°. également en 5 à 6 livraisons.

Rapport sur le Voyage de M. *Auguste de Saint-Hilaire* dans le Brésil et les missions du Paraguay, lu à l'Institut de France, in-4. Imprimerie de *Smith*.

Abrégé des Voyages modernes, depuis 1780 jusqu'à nos jours, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitans, la religion, les usages, arts et sciences, commerce et manufactures. Par *Eyriès*. in-8. Chez Ét. *Ledoux*. Tomes V et VI.

POLITIQUE, ÉCONOMIE POLITIQUE.

De l'Excellence de la guerre d'Espagne. in-8. Chez *Delaunay*.

Cette brochure renferme, sous le voile de l'ironie, une foule de vérités utiles et de conseils salutaires. L'auteur est un officier supérieur qui a fait six ans la guerre en Espagne.

Lettres de Saint James. in-8. Genève et Paris, chez *Paschoud*. Partie IV^e^. 3 fr.

Cette partie contient quatorze Lettres, qui traitent : De la situation de l'Europe après le congrès de Laybach. — De la Sainte-Alliance avant le congrès de Vérone. — De la France avant le congrès de Vérone. — De l'Espagne et des royalistes. — Du droit d'intervention. — Du congrès de Vérone. — Des difficultés qui se sont opposées à la guerre. — Des secours étrangers qu'a trouvé l'Espagne. — De la direction politique de l'Angleterre. — Politique de l'Angleterre à l'égard de l'Espagne. — Situation de l'Europe le 28 janvier 1823. — De la paix. — De la guerre. — Du système de la sainte ligue.

Derecho de gentes o principios de la ley natural aplicados a la conducta e intereses de las naciones y de los principes, por Vattel (en espagnol). Nouv. édition, revue corrigée et augmentée, trad. par J. B. J. G. 4 vol. in-12. Bordeaux. Imprimerie de *Lavalle*, jeune.

Lettres de Junius, traduites de l'anglais, avec des notes historiques et politiques, par J. T. *Parisot*, ancien officier de marine, traducteur de *Florence Macarthy*, *Kenilworth*, *Views of America*, etc. etc. 2 vol. in-8. Chez *Béchet* aîné. 12 fr.

Ces Lettres, dit le traducteur dans son avant-propos, sont un phénomène en littérature. Ecrites (il y a plus de 50 ans) pour un journal, et par conséquent avec la rapidité qu'exige la rédaction d'articles où l'on discute la question du moment, elles ont tout d'un coup pris rang parmi les chefs-d'œuvre de la langue anglaise. Il en avait à peine paru vingt, que déjà elles avaient été recueillies en un corps d'ouvrage, et plusieurs fois réimprimées.

La seule traduction qui en ait été faite en France avant celle ci parut en 1791; elle fut très défectueuse, et fourmillait de contre sens. Celle que publie aujourd'hui M. Parisot n'est point littérale, mais elle est fidèle, et tient le milieu entre une version littérale et une imitation libre On a toujours ignoré, et on ignore encore aujourd'hui le nom du véritable auteur de ces Lettres, qui sont attribuées à un personnage du plus haut rang. Un littérateur anglais, fort estimable, qui depuis quelques années habite Paris, M. *W. Lake*, a publié une dissertation à ce sujet, dans laquelle il cherche à prouver que cet auteur était sir *Philip Francis*. Cette dissertation se trouve en tête du présent ouvrage.

De la Monarchie en France. Par

D. . . . ex-préfet. in-8. Chez *le Normant*. 2 fr.—2 fr. 50 c.

Cette brochure contient des réflexions sur la situation intérieure de la France et sur la théorie des gouvernemens représentatifs.

JURISPRUDENCE.

Thémis, ou Bibliothèque du Juriscousulte. Publiée par MM. *Blondeau*, *Demante* et *Du Causroy*, professeurs à la faculté de droit de Paris, et *Warnkoenig*, profess. à l'Université de Liége. in 8. Au bureau de rédaction, rue Souflot, n. 2. Tome V. Livraisons XXII et XXIII. Décemb. 1822 et Janvier 1823. Prix de l'abonnement pour un an, 12 fr. —13 fr. 80 c.

Contenu : Essai sur les Ordalies ou Jugemens de Dieu; par *Ch. Weber*. — Revue des arrêts de la cour de cassation (suite). — Programme des cours de droit dans les universités de Jéna et de Leipsic pendant le premier semestre de l'année scolaire 1822-1823. — Relevé des ouvrages de droit (écrits en latin) qui ont été annoncés dans les catalogues des deux dernières foires de Leipsic et de Francfort. — Observations sur la conjecture proposée relativement à l'emploi du signe *ff* pour citer le Digeste. — Nouvelles relatives à la promulgation de nouveaux codes. — Examen par *M. A. T. H.*, docteur en droit, du traité des absens, de M. *de Moly*. — Système de M. *Dunante*, professeur de la Faculté de droit de Paris, sur la nullité et la rescision des obligations, principalement en ce qui concerne les mineurs. — De l'état de l'enseignement du droit dans le royaume des Pays-Bas. — Discours prononcé à la première séance publique du concours ouvert devant la Faculté de Droit de Paris. — Résultat de ce concours.

De l'Usure dans l'état actuel de la législation. Par *Chardon*, président du tribunal civil de première instance d'Auxerre, etc. in-8. Chez *Bavoux*. 3 fr.

Cet ouvrage est un fragment d'un *Traité sur le dol et la fraude en matière civile*, que l'auteur se propose de publier. Il est divisé en six chapitres, dont voici le sommaire : Notions préliminaires. — En quoi consiste l'usure. — Effet de l'usure sur les contrats. — Actions en répression. Action publique. Action civile. Vente d'immeubles. Libéralités. — Preuves admissibles. — Exceptions. Chose jugée. Actes confirmatifs. Prescriptions.

Table générale, par ordre alphabétique des matières insérées dans les vingt un volumes du Journal du Palais, publiés depuis le 1er janvier 1814 jusqu'au 1er janvier 1821. in-4. *Au bureau du Journal du Palais*, rue de Jérusalem, n. 3. Tome III. 14 fr.

PHILOSOPHIE MORALE. RELIGION.

Histoire abrégé des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres. Trad. de l'angl. de *Dugald-Stewart*, et précédée d'un discours préliminaire, par *J. A. Buchon*. 2 vol. in-8. Chez *Levrault*. 6 fr.

Le troisième volume est sous presse.

Filosofia de Voltaire (en espagnol). in-18. Chez *Bossange père*. 15 fr.

Ce volume contient la traduction des ouvrages suivans de Voltaire : — Le poëme sur la loi naturelle. — Le poëme sur le désastre de Lisbonne. — Il faut prendre un parti, ou le prin-

cipe d'action. — Idées républicaines; par un citoyen de Genève. — Les droits des hommes, etc. — De la paix perpétuelle. — Fragment des instructions pour le prince royal de***. — Le Cri des nations.

Méditations philosophiques et questions diverses de morale. Par *Raguideau.* in-8. Troyes. A Paris, chez *Mongie* aîné.

Cet ouvrage paraîtra par livraisons de 4 à feuilles. Prix de chaque livraison, 2 fr. 50 c.

De l'Influence de la réformation de Luther sur la croyance religieuse, la politique et les progrès des lumières. Par *Robelot*, ancien chanoine de l'église cathédrale de Dijon. in-8. Lyon. Chez *Rusand.*

Le Catholicisme et le Protestantisme considérés sous le point de vue politique. in-8. Strasbourg. Chez *Heitz*, et chez *Treuttel et Würtz.*

Cette brochure est une traduction de celle publiée en allemand par le docteur *Tzschirner*, professeur à Leipsic, protestant. L'auteur y défend la doctrine de Luther contre les inculpations des catholiques qui accusent le protestantisme de favoriser l'esprit révolutionnaire et d'avoir fait naître les agitations les plus déplorables.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Les Historiettes d'un Ermite, ou Recueil instructif et amusant, à l'usage des enfans, Trad. de l'angl. et orné de 6 grav. in-18. Chez *Locard* et *Davi.* 1 fr. 50 c.

Jeux des jeunes filles de tous les pays, représentés en 25 lithographies, offrant des costumes de toutes les nations; avec l'explication des règles de chaque jeu; accompagnés de fables nouvelles, et suivis d'anecdotes relatives à chaque jeu. in-8. oblong, avec 24 pl. Chez *Nepveu.* Figures noires, 10 fr.; fig. coloriées, 15 fr.

Petite Bibliothèque des enfans. 4 vol. in-18. av. fig. Chez *Legrand.*

Le Fabuliste des Demoiselles, précédé d'un exercice sur l'apologue. Par C. *Le Tellier.* in-18. avec fig. Chez C. *Le Tellier.*

Muséum moral, ou l'Ecole du bonheur, contenant des contes instructifs et amusans, à l'usage de la jeunesse. Par J. *Bocous.* in-12 av. 4 planch. Chez *Lecointe* et *Durey.*

Les jeunes Voyageurs en Europe, ou Description raisonnée des divers pays compris dans cette partie du monde, avec des détails, sur le sol, les productions, les curiosités, les monumens, les mœurs et coutumes des habitans, et les hommes célèbres de chaque contrée. Trad. de l'anglais 5 vol. in-18. av. fig. Chez *Lelong.* 20 fr.

De l'Éducation et l'instruction publiques, considérées dans leurs rapports avec la nature, les principes et la forme des divers gouvernemens, et particulièrement avec la monarchie française. Par l'abbé *Regnault.* Suivi de réflexions sur l'importance de l'éducation des femmes. 2 v. in-12. Chez *Sétier.* 5 fr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

***Porte-feuille lithographique*, ou Recueil de sujets de divers genres, dessinés et imprimés sur planches lithographiques, nouvellement inventées pour la multiplication de tous les dessins, écritures, cartes et plans topographiques, œuvres de musique, etc. in-fol. Chez *Al. Senefelder* et comp., et *Treuttel* et *Würtz*.**

M. Aloys Senefelder, inventeur de la lithographie, frappé des divers inconvéniens attachés à l'usage des pierres qui sont volumineuses, pesantes, difficiles à transporter, à manier et à conserver, de plus, sujettes à se casser par l'action de la presse, du froid et de la chaleur, s'est, depuis plusieurs années, appliqué à y substituer un autre produit, qui réunit tous les avantages de la pierre, sans en offrir les inconvéniens; ses persévérantes recherches ont enfin obtenu un plein succès. Il a trouvé une masse pierreuse qui, portée sur un carton, ou mieux encore sur une planche métallique, remplit parfaitement son objet, et a donné à ces planches le nom de *Planches lithographiques*; elles sont 1°. minces et légères, par conséquent faciles à transporter, à manier et à conserver; 2°. propres à être imprimées par toutes les presses, et de préférence par celles en taille-douce, 3° on peut les avoir de toutes les dimensions; 4°. leur impression est facile et elles ne sont pas sujètes à se casser; 5°. leur prix est très-modéré, environ le cinquième des pierres. — M. *Aloys Senefelder* a aussi inventé une nouvelle Presse portative appropriée à l'usage des planches lithographiques, ainsi qu'à l'usage des pierres, et des planches gravées en taille douce. Cette presse forme une machine à copier parfaite. Une instruction détaillée sur la meilleure manière de procéder dans les impressions lithographiques, accompagne chaque presse. On peut se les procurer, ainsi que les planches lithographiques, à l'adresse ci-dessus. (*Avertissement de l'éditeur.*)

Le Porte-feuille lithographique contient 13 pl., représentant des fleurs, des fruits, des animaux, des paysages, des *fac simile*, etc. dessinées par *Roehn*, *Bourgeois*, *Baltar*, *Boichard*, et autres artistes renommés.

***Galerie de S. A. R. Madame la duchesse de Berry*, ou Choix des meilleurs tableaux de genre des peintres de l'école française, lithographiés par d'habiles artistes, sous la direction de M. le chevalier *Bonnemaison*, directeur de la restauration des tableaux du Musée royal. in-fol. Chez l'*Editeur*, rue neuve Saint-Augustin, n. 59. Livraison IV, Prix de chaque livraison, 18 fr.**

Cette livraison contient: Vue d'Italie, par *Vanderbruch* — Vue de Saint-Cloud, par *Robert*. — Scène des boulevards, par *Boilly*. — Récréation militaire devant une auberge, par *Roehn*.

POÉSIES.

***L'Echo du Parnasse*, ou Choix des Œuvres inédites des auteurs contemporains. Première année. in-12. avec planches. Chez *Furcy*,**

éditeur, rue Bertin-Poirée, n. 7. Janvier 1823. 4 fr. 50 c. Prix de l'abonnement, par an, 36 fr. — 42 fr.

Ce premier cahier contient : Les Gens de lettres, comédie en cinq actes et en vers, de *Fabre-d'Eglantine*. Cette pièce qu'une cabale fit tomber à la première représentation, est restée presqu'inconnue, et peut être considérée comme inédite. — *La mort du Tasse*, poëme ; par *Bruleboeuf-Letourneur*. — Une journée de Paris. — Homère et Voltaire ; par *Léonce de Saint-Geniès*. — Elégie. — Le Matin, idylle ; par *E. Champeaux*. — Le Paon et la Grue, fable ; par *Léonce de Saint-Geniès*. — Le Cerf et la Brebis, fable ; par *le même*. — La jeune malade, élégie. — Stances ; par *E. Champeaux*. — Elégie ; par *N. Saint-Albe*. — Pierrot et son chien, conte ; par *Léonce de Saint-Geniès*. — Vanité d'un chevalier gascon, épigramme ; par *Auguste*. — Epigramme contre une dame médisante ; par *le même*. — Le dernier vœu d'un riche ; par *G. Hardy*. — L'aquilon et le zéphir, fable ; par *de Boinvillers*. — L'enfant et le serin, fable ; par Ad. *Chabouillé*. — Le tombeau d'Alix, élégie. — L'Ode et le pâté, anecdote ; par *P. de Tangris*. A ce cahier sont joints un dessin lithographié représentant le Ravissement de saint Paul, et une planche de musique : Le Printemps, romance, paroles de M. *Noel*, musique de M. *Foignet*, père. Le tout est terminé par une revue analytique de tous les ouvrages dramatiques et autres qui ont paru dans le mois.

ROMANS.

Sternbald, ou le Peintre voyageur, trad. de l'allem. de *Tieck*, revu et corrigé par la Bⁿᵉ. *Isabelle de Montolieu*, 2 vol. in-12. *Librairie nationale*. 5 fr.

Citer le jugement qu'a porté de ce roman le célèbre auteur de Corinne, est plus qu'il n'en faut pour en faire la fortune. « Tieck, dit madame de Staël, mérite d'être cité dans plusieurs genres ; il est l'auteur d'un roman, *Sternbald*, dont la lecture est délicieuse : les événemens y sont en petit nombre, et ce qu'il y en a n'est pas même conduit jusqu'au dénouement ; mais on ne trouve nulle part, je crois, une si agréable peinture de la vie d'un artiste. L'auteur place son héros dans le beau siècle des arts, et le suppose élève d'Albert Durer, contemporain de Raphaël. Il le fait voyager dans divers contrées de l'Europe, et peint avec un charme tout nouveau, le plaisir que doivent causer les objets extérieurs quand on n'appartient exclusivement à aucun pays, ni à aucune situation, et qu'on se promène librement à travers la nature pour chercher des inspirations et des modèles. Cette existence voyageuse et rêveuse tout à la fois n'est bien sentie qu'en Allemagne. Dans les romans français, nous décrivons toujours les mœurs et les relations sociales ; mais il y a un grand secret de bonheur dans cette imagination qui plane sur la terre, en la parcourant, et ne se mêle point aux intérêts actifs de ce monde. Ce que le sort refuse presque toujours aux pauvres mortels, c'est une destinée heureuse dont les circonstances se succèdent et s'enchaînent selon nos souhaits ; mais les impressions isolées sont pour la plupart assez douces ; et le présent, quand on peut le considérer à part des souvenirs et des craintes, est encore le meilleur moment de l'homme. Il y a donc une philosophie poétique très-sage, dans ces jouissances instantanées dont l'existence d'un artiste se compose. Les sites nouveaux, les accidens de lumière qui les embellissent, sont pour lui des événemens qui commencent et finissent le même jour, et n'ont rien à faire avec le passé ni avec l'avenir ; les affections du cœur dérobent l'aspect de la nature, et l'on s'étonne, en lisant le roman

de Tieck, de toutes les merveilles qui nous environnent à notre insu. » Madame de Montolieu vient de déclarer que c'est à tort qu'on lui attribue la traduction de ce roman, à laquelle elle n'a point pris part.

THÉATRE.

Fielding, comédie en un acte et en vers. Par Ed. *Menéchet.* in-8. *Barba.*

Le roman de Tom Jones de Fielding forme le nœud principal de cette pièce qui a réussi au Théâtre français.

Les mauvaises têtes, vaudeville. Par *Ourry*, *Sevrin*, etc. in-8. *Barba.*

Cette bluette a eu du succès au Vaudeville.

La Loge du Portier. Vaudeville, joué au Gymnase. in-8. *Barba.*

On voit dans cette pièce des maîtres et des domestiques ; les premiers font d'inutiles efforts pour cacher aux yeux de leurs laquais ce qu'ils font ; et ceux-ci au moyens des bavardages de la portière, des cochers, des valets de chambre, parviennent à savoir tous les secrets qu'on veut leur taire.

Les Bouviers ou la Route de Poissy. Vaudeville. Par *Francis.* in-8. *Barba.*

Cette pièce qui contient des détails agréables a parfaitement réussi au Vaudeville. L'idée en a été fournie par une jolie caricature dessinée par Horace Vernet.

Indicateur général des Spectacles de Paris, des départemens de la France et des principales villes étrangères. Quatrième année. in-18. Chez *Paimparé.* 3 fr. 30 c. — 4 fr. 25 c.

Ouvrage fort utile aux directeurs de spectacles, et aux amateurs qui veulent connaître l'adresse des acteurs et des actrices.

Almanac des spectacles, depuis le commencement du 19e siècle, pour l'année 1823. in-18. Chez *Barba.* 3 fr.

Cet almanac contient une notice sur les principaux théâtres de Paris et des départemens, l'histoire de l'origine et de l'établissement de chacun de ceux qui existent aujourd'hui ; personnel, répertoire, pièces nouvelles, débuts, etc. etc.

MUSIQUE.

Le Souvenir des Ménestrels, contenant une collection de romances inédites ou nouvelles. 10e. année. in-18. avec 36 pages de musique gravée et six planches lithographiées. Chez les *marchands de musique.*

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Bucoliques de Virgile, traduites en vers français, par P. F. *Tissot.* Quatrième édition. in-18. Chez *Delaunay.* 3 fr. 50 c.

Beaucoup d'écrivains ont successivement consacré leurs veilles à la traduction des Bucoliques. Parmi ces nombreux essais, dont la plupart offres des traces de talens et de difficultés heureusement vaincues, on distingue les traductions de MM. de Langeac, Dorange, Firmin Didot et Millevoie ; mais aucune ne réunit à une élégance soutenue une fidélité constante au génie de l'antique, aux formes de l'ouvrage original. Celle de M. Tissot semble présenter ce double caractère. Ce savant traducteur s'est appliqué à conserver, dans ses vers, la coupe, le

mouvement, et presque la construction des vers de Virgile, il a sans cesse travaillé à fondre le génie de la langue romaine; et de cette application, secondée par un talent poétique, est résulté un ouvrage plus fidèle et plus original à la fois que tous les ouvrages de ses concurrens, une imitation qui allie l'élégance des uns à la fidélité des autres, et qui, de plus, porte plus qu'aucune d'elles la couleur et le cachet de l'antiquité.

Anacreontis reliquiæ, Basilii Juliani, Pauli Silentiarii anacreontica, curante J. Fr. *Boissonade.* in-32. Chez *Lefèvre.*

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

***Archives des découvertes et des inventions nouvelles*, faites dans les sciences, les arts et les manufactures, tant en France que dans les pays étrangers, pendant l'année 1822; avec l'indication succincte des principales productions de l'industrie française; la liste des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation accordés par le gouvernement pendant la même année, et des notices sur les prix proposés ou décernés par différentes sociétés savantes, françaises et étrangères, pour l'encouragement des sciences et des arts. in-8. Chez *Treuttel et Würtz.* 7 fr. — 8 fr. 75 c.**

Cet utile et intéressant recueil qui a commencé en 1808, a dont il paraît un volume tous les ans, continue de justifier l'accueil favorable qu'il a reçu du public, par le choix, l'importance et la variété des articles qu'il renferme. Ces articles, quoi qu'en général très-concis, sont rédigés avec beaucoup de clarté et de précision; et offrent une lecture aussi instructive qu'amusante.

Le volume que nous annonçons (le 15e de la collection) est riche en faits curieux, en découvertes et en perfectionnemens nouveaux; le savant, l'artiste, le manufacturier, etc., y puiseront de nouvelles lumières, et l'homme du monde y verra un ensemble précieux des progrès, des sciences et des arts, pendant l'année 1822. — La liste générale des brevets d'invention accordés en France, et l'énoncé des prix proposés ou décernés par diverses sociétés savantes ou d'utilité publique, terminent convenablement cet ouvrage qui épargnera de longues recherches et sera toujours consulté avec fruit.

***Dictionnaire chronologique* et raisonné des découvertes, inventions, innovations, perfectionnemens, etc. etc. in 8. L. *Colas.* Tome V, contenant les lettres DIC—ELE.**

***L'Ancienne Héloïse*, manuscrit nouvellement retrouvé de lettres inédites d'Abailard et d'Héloïse; traduit par *De Lonchamps*, et publié avec des notices historiques par A. *de Puyberland.* 2 vol. in-8. Chez *Dentu.* 10 fr.**

Dissertation sur le duel. Par J. P. *Maffioli.* in-8. Chez *Arth. Bertrand.*

L'auteur cherche à prouver que le duel est l'ennemi de la patrie autant que de l'humanité, et qu'il n'existe pas de civilisation là où le duel reste impuni.

ÉTUDE DES LANGUES.

Dictionnaire de poche français-anglais et anglais-français, rédigé d'après un nouveau plan, augmenté de vocabulaires de géographie, de noms historiques, mythologiques, etc. Par S. *Stone.* 2 vol. in-16. Chez *Lesage.*

Le petit Nécessaire des Français qui vont en Espagne, ou Vocabulaire français et espagnol, contenant les mots et petites phrases les plus indispensables, avec la prononciation espagnole exprimée en français. in-12. Chez *Eymery.* 1 fr. 25 c.

Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue, d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux; rédigée pour les élèves de l'école royale et spéciale des langues orientales vivantes près la Bibliothèque du Roi. Par J. Ch. *Cirbied*, arménien, professeur de la langue arménienne à la même école, etc. in-8. Chez *Barrois*, aîné. 30 fr.

Lexique français-grec, avec le mot latin, ouvrage entièrement neuf, composé par H. *Lécluse*, professeur de littérature grecque et de la langue hébraïque. in-8. Chez *Delalain.*

Après la dédicace à M. Cuvier, qui est en grec, et après la préface, se trouve l'ode d'Horace (*Diffugere nives*, IV. 7.) traduite en grec mètre pour mètre par *Cassan de Beziers*, avec le texte, puis la parabole de l'Enfant prodigue, en grec ancien et en grec moderne.

Lexique grec-français de quatorze dialogues des morts de *Lucien*, disposé de manière à pouvoir expliquer ces quatorze dialogues avec la seule connaissance des déclinaisons et des conjugaisons, sans être arrêté par la recherche des mots, ni par aucune difficulté grammaticale. Par J. B. *Barbier.* Troisième édition, augmentée. in-12. Chez *Brunot-Labbe.*

Théorie des signes, pour servir d'introduction à l'étude des langues. Par feu l'abbé *Sicard.* Seconde édition. 2 vol. in-8. Chez *Roret.* 10 fr.

Cet ouvrage, absolument neuf, est indispensable pour l'enseignement des sourds et muets, et très utile aux élèves de toutes les classes et aux institutions; il a été jugé digne d'un grand prix décennal de première classe.

BIBLIOGRAPHIE. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Recherches sur les auteurs, dans lesquels La Fontaine a pu trouver les sujets de ses fables. Par *Guillaume*, des Académies de Besançon et de Dijon. in-8. Besançon. A Paris, chez *Debure*, frères. 1 fr. 50 c.

Tables générales et complètes du Moniteur. in-fol. Chez la veuve *Agasse.*

Ces Tables se divisent en trois parties, qui offrent chacune un caractère et des époques distinctes et remarquables. La première commence à l'origine du *Moniteur*, en remontant aux années 1787 et 1788, où se tinrent les assemblées des notables qui ont précédé les états-généraux de 1789, et comprend toute la durée de la révolution française, jusqu'à la fin de l'an 7, qui répond au 21 septembre 1799, ce qui fait un intervalle de dix années. Cette partie se compose de 2 volumes in-fol. format du Moniteur. Le prix est de 60 francs. On y joint, si l'on veut, deux autres volumes d'analyse, qui ne font pas partie des Tables proprement dites. Ces deux volumes n'ayant été tirés qu'à un nombre inférieur aux autres, le prix est de 80 fr — La *seconde partie* commence à l'an 8 (22 septembre 1799), et comprend toute la durée du consulat et de l'empire de Bonaparte jusqu'à la fin de 1814, qui forme un intervalle de plus de quinze ans Elle est composée de onze livraisons, ou deux volumes, dont le prix de souscription, à 8 fr. chaque livraison, est de 88 fr. — La *troisième* et dernière partie commence à 1815, et paraît invariablement depuis la restauration, année par année. Le prix de chaque Table annuelle est de 8 fr. franc de port, à l'exception de celle de 1815, qui, à cause de son volume, est de 15 francs. Chacune de ces Tables, jusques y compris 1821, se vend séparément.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

Le Mois littéraire et historique, ou Esprit des Journaux, contenant : 1re partie. Pièces fugitives en vers, ou opuscules inédits; extraits ou analyses d'ouvrages nouveaux en littérature, voyages et beaux-arts. 2e. partie. Critique des différentes productions sur l'histoire contemporaine et sur le droit public; Tableau raisonné des événemens actuels sur toute la surface du monde civilisé; situation morale et administrative de la France. Recueil semi-périodique, paraissant le 15 de chaque mois, par livraison de 60 à 80 pages in-8. Prix de souscription par année, 15 fr. — 18 fr. Chez *Demonville*, rue Christine, n. 2. Janvier et Février.

Contenu : Fable attribuée à La Fontaine. — Mémoires de l'abbé Morellet, de l'Académie française, sur le 18e. siècle et sur la révolution. — Loisirs d'un militaire; par le vicomte *Lenoir.* — Description de la Grèce, de Pausanias; trad. par *Clavier.* — Sur le Glorieux. — Nouvelle Histoire de Milan; par *de Rosmini* — Antoine Canova. — Panégyrique de Saint-Vincent de Paul; par M. *de Boulogne*, archevêque. — Fables politiques; par *Louis de Valmalette.* — Considérations politiques sur la révolution de l'Amérique espagnole. — Louis XVI, récit élégiaque, (fragmens.) — Relation de la cérémonie expiatoire du 21 janvier; par de *Châteaubriand* — Oeuvres complètes de l'empereur Julien, traduites du grec par *Tourlet* — Voyage en Arménie et en Perse, par A *Jaubert.* — Précis historique de la dernière révolution du Portugal.

L'*Album*. Journal des arts, de la littérature, des mœurs et des théâtres. in-8. avec fig. Au *Bureau*, rue des Moulins, n. 21.

Ce journal paraît tous les cinq jours avec un dessin lithographique. Prix pour trois mois : 3 fr — 14 fr. On y trouve une grande variété d'articles et d'excellentes doctrines littéraires et

philosophiques. Il se distingue surtout par des qualités qui s'allient bien rarement, la force n'y exclut point la grâce, la profondeur s'y fait remarquer à côté de la légèreté et la raison la plus sévère y est assaisonnée par la malice la plus piquante. Aux articles d'une littérature sévère se joignent des variétés qui étincellent d'esprit, des anecdotes intéressantes et des poésies dont le choix est fait avec infiniment de goût. Les principaux rédacteurs de ce journal, sont MM. *Alexis Dumesnil* et *Rable*, écrivains distingués.

Annales de la littérature et des arts. Journal de la société des bonnes lettres. Par MM. *Quatremère de Quincy*, *Raoul-Rochette*, *de Chézy*, *Abel Remusat*, *C. L. Mollevault*, *Victor Hugo*, etc. etc. in-8. Au bureau, place des Petits-Pères, n. 9. Livraison CXVII.

Il paraît un numéro tous les samedis. Prix de l'abonnement pour trois mois, 11 fr. 50 c.; pour un an, 43 fr. — 55 fr.

L'Apollon. Journal des lettres et des arts. in-8. avec pl. Rue de l'Échelle, n. 9. Tome III. Cahier I. Janvier 1823. Prix pour trois mois, 15 fr.

Il en paraît quatre cahiers par mois, avec une romance et une lithographie.

L'Abeille romaine, journal de littérature latine. in-12. Chez *Renard*. Tome III. *Janvier*.

Il paraît par mois un cahier d'une feuille. L'abonnement annuel est de 15 fr.

Journal des Savans. in-4. 1823. *Imprimerie royale*. Chez *Treuttel et Würtz*. Février. Prix de l'abonnement par an, 36 fr.—40 fr.

Contenu : Voyages en Géorgie en Perse, en Arménie, etc.; par sir *Robert Ker Porter*. (Article de M. *Silvestre de Sacy*.)—Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, par M. *Raynouard*; tome VI. (Article de M. *Daunou*.) — Monumens anciens et modernes de l'Hindoustan, etc.; par L. *Langlès*. (Article de M. *Quatremère de Quincy*.) — Philosophie anatomique des monstruosités humaines; par M. le chev. *Geoffroy Saint-Hilaire* (Article de M. *Abel-Rémusat*) — Vaux-de-Vire d'*Olivier-Basselin*, poëte normand du 14e. siècle, etc. (Art. de M. *Renouard*.) —Réflexions sur l'état agricole et commercial des provinces centrales de la France; par M. le vicomte d'*Harcourt*. (Article de M. *Tessier*.)

Lettres champenoises, ou Correspondance morale et littéraire, rédigée par MM. *de Feletz*, *Michaud*, *O'Mahony*, *Mély-Janin*, *Laurentie*, *Lalanne*, *de Géronval*, *Saint Prosper* et plusieurs autres hommes de lettres. in-8. Chez *Pillet* aîné. Prix pour l'année, 30 fr.

Revue encyclopédique, ou Analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts. Par une réunion de membres de l'Institut et d'autres hommes de lettres. in-8. Au *Bureau central*, rue d'Enfer Saint-Michel, n. 18, et chez *Treuttel et Würtz*. Livraison XLVIII. Prix de l'abonnement par an, 42 fr.—48 fr.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Police de la presse.

Le sieur *Barrot-Roullon*, éditeur

d'un ouvrage intitulé : *Des Peuples et des Gouvernemens*, extrait de l'Histoire philosophique de Raynal, a été condamné à 200 fr. d'amende et à trois mois d'emprisonnement ; attendu que cet ouvrage contient des doctrines dangereuses.

Le sieur *Dardonville*, dentiste, auteur de *Quelques réflexions sur la trahison*, a été condamné à un mois de prison et 500 fr d'amende.

Le roman de *Félicia*, et le poëme de la *Chandelle d'Arras*, ont été mis au pilon par ordre de la cour royale de Paris. Le sieur *Logier*, libraire, qui était accusé d'avoir mis en vente ces ouvrages contraires aux bonnes mœurs, a été renvoyé de la plainte.

Le sieur *Bonneau Lestang*, auteur de *Lettres sur les élections* dans lesquelles il dit que la charte est réduite à l'état de papier maculé, c'est-à-dire que nous ne possédons plus de libertés, a été *par défaut* condamné par la cour royale de Bourges à un mois de prison et 300 francs d'amende.

Le sieur *Niogret*, libraire, éditeur d'une réimpression du *Système social*, a été condamné à trois mois de prison et 1000 fr. d'amende.

M. *Benj. Constant* a été condamné à 1000 fr. d'amende, pour outrages envers M. le procureur-général de la cour de Poitiers, contenus dans la *Lettre à M. le procureur-général de Poitiers*. Le même a été condamné à 1000 fr. d'amende pour une *Lettre à M. de Carrère*, insérée dans plusieurs journaux constitutionnels.

Le sieur *Jean Feret*, libraire à Bordeaux a été condamné à un an de prison, à 500 fr d'amende, et à l'interdiction pendant une année, pour avoir vendu deux exemplaires d'un ouvrage en quatre volumes, ayant pour titre : *Huit années de Napoléon*.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Institut de France. (Académie des sciences.) *Mémoires lu ou présentés dans la séance de novembre* 1822. — Sur la construction d'un voltimètre multiplicateur, et sur son application à la détermination de l'ordre des métaux, relativement à leur électricité par contact ; par A. *Avogadro*. — Moyens de rendre moins fréquens les versemens des voitures publiques ; par *Dupin* — Sur la direction que prend l'aiguille aimantée lorsqu'on la met en rotation ; par *Dutrochet* — Rapports des préfets de Loir-et-Cher, etc. sur les effets du déboisement —Rapports sur la résistance de la fonte de fer, et son application aux tuyaux de conduite et aux chaudières de pompes à vapeur.— S. Exc. le ministre de l'intérieur invite l'Académie à rédiger une instruction sur la construction des paratonnères que l'on se propose de placer sur les clochers des églises.

Société royale d'agriculture. Séance de novembre 1822 — Mémoire sur un nouvel instrument aratoire ; par *Cavoleau*. — Rapport sur l'ouvrage manuscrit de M. *Jaubert de Passa*, relatif aux irrigations et à la législation des cours d'eau en Espagne. — Lettre sur la culture des mûriers et l'éducation des vers à soie ; par *Chancey*. — Note relative à une expérience faite par M. *Dudivant* sur le cuvage des vins.—Rapport sur les résultats avantageux qu'a obtenus M. *Lajons*, de la culture de la moutarde jaune comme fourrage d'hiver, et de celle du maïs d'York — Rapport sur le succès obtenu par M. *de Mazzi* dans l'éducation des abeilles. —Lettre de M. *Fraullé*, sur la culture du riz sec de la Cochinchine. — Sur l'usage de la culture et du plâtrage du trèfle. — Extrait de l'instruction sur

la manière de faire une récolte de cire à chaque printemps ; par *Lombard* — Sur l'emploi le plus avantageux des biens communaux incultes ; par *Vacher*.— La société reçoit les mémoires et rapports suivans : 1) Supplément à l'essai sur le tournis, par *Girou ;* 2) Mémoire sur le houblon, par MM. *Payen* et *Chevalier*; 3) Rapport sur l'ouvrage de M. *Laboulinière*, intitulé : De la disette et de la surabondance. 4) Sur la poudre saline, nouvel engrais, de M. *Housset*. 5) Sur la coupe prématurée des blés ; par *Escalier*. 6) Mémoire sur la culture des arbres à cidre ; par *Picard*. 7) Trois ouvrages en allemand, sur les abeilles 8) Un procédé pour opérer le renouvellement entier d'une vieille vigne, au moyen du recouchage des souches. 9) Sur la préparation de l'huile, et des moulins à bras pour cette fabrication ; par *Schreiber*. 10) Un appareil amélioré pour la distillation, par *Babo*.—Mémoire sur la culture des Alpes, par *Kastoffer*. — Sur la culture et les produits comparatifs des diverses plantes oléagineuses, susceptibles d'être cultivées dans les départemens du sud-ouest.

ANNONCES.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Par le comte Alex. *De Laborde*, membre de l'Institut et de la chambre des Députés, etc. etc. Nouvelle publication de 200 exemplaires, premières épreuves, 91 livraisons grand in-folio (contenant deux cent soixante-quatorze planches et quatre volumes in-folio de texte, imprimerie de P. Didot, caractères neufs de Bodoni), par M. C. L. F. *Panckoucke*, éditeur de la deuxième édition de la Description de l'Egypte.

Prospectus.

Un pays célèbre par les souvenirs de son histoire et par le caractère de ses habitans, semblait depuis longtemps être resté étranger aux intérêts qui agitaient l'Europe, lorsque tout-à-coup une complication singulière et successive d'événemens a fixé sur lui tous les regards : ce pays est devenu de nouveau l'objet de toutes les études, de toutes les recherches. Quelle que soit l'issue de la grande lutte dans laquelle il se trouve engagé, le désir de le connaître se renouvelle et ne fera que s'accroître. Est-il, en effet, une contrée qui présente plus d'intérêt à l'homme d'état, au philosophe, au militaire, à l'historien et à l'amateur des arts ?

Habitée tour-à-tour par les Carthaginois, les Grecs, les Romains, les Goths et par les Arabes, conquise par les Français, l'Espagne conserve des traces de tous ces événemens fameux dans les lieux même où ils se sont passés. Qui ne se plairait à errer parmi les ruines de la fidèle Sagonte, de la malheureuse Numance ; à parcourir ces palais de Grenade et de Cordoue, jadis le séjour des sciences et de la civilisation, lorsque l'Europe était encore barbare ; enfin à retrouver dans les montagnes des Asturies l'asile de ces guerriers généreux, débris d'un grand empire, et fondateurs eux mêmes d'un empire plus grand encore ? Les monumens élevés dans ces époques brillantes, et dont la plus grande partie a résisté au temps, offrent des beautés que l'on ne retrouve point ailleurs. Rien n'égale la perfection du pont d'Alcantara, fabrique gigantesque, élevé par les habitans des neuf municipes à la gloire de Trajan, leur empereur et leur compatriote. Ce monument, surmonté d'un arc de triomphe et précédé d'un temple, sert à unir deux immenses masses de rochers entre lesquelles coule un large torrent ; et ce lieu présente à la fois l'aspect d'un des plus beaux sites de la nature, et l'un des plus magnifiques ouvrages des hommes. L'aque-

duc de Ségovie est le plus parfait que l'on connaisse, le seul d'ailleurs qui ait conservé sa destination jusqu'à nos jours, sans avoir eu besoin d'être restauré; enfin les théâtres de Sagonte, de Clunia et de Mérida; l'amphithéâtre d'Italica; les temples et les arcs de triomphe dispersés dans les différentes provinces de l'Espagne ne le cèdent en rien aux richesses de l'Italie en ce genre.

Mais si les monumens romains ont autant d'éclat en Espagne, les édifices mauresques de Grenade et de Cordoue n'offrent pas moins d'intérêt, et surpassent même tout ce que l'on pourrait chercher de semblable dans l'orient.

Par un de ces contrastes bizarres que produisent les révolutions des empires, la croix s'est élevée sur le Panthéon, le croissant domine Sainte-Sophie, et ce n'est plus que dans les églises espagnoles que l'on peut retrouver les mosquées des Arabes, et étudier le beau temps de leur architecture; c'est dans le palais de l'Alhambra, au milieu des jardins du généralife, et non dans les villes dépeuplées de Damas, de Bagdad, ou dans les provinces de l'Asie mineure, que l'on se fait une idée du luxe voluptueux des orientaux; aussi les Maures d'Afrique demandent-ils encore dans leurs prières qu'on leur rende Grenade, en tournant les yeux vers ce lieu de délices. Mais tandis que l'Espagne héritait de ces richesses dans le midi, elle voyait s'élever dans les provinces du nord des monumens non moins précieux et plus imposans; je veux parler de ces édifices gothiques consacrés à la religion et qui ne sont nulle part aussi multipliés et aussi bien conservés qu'en Espagne. Les cathédrales de Burgos, de Léon, de Valladolid sont de véritables chefs-d'œuvre en ce genre; leurs masses légères, si l'on peut s'exprimer ainsi, réunissent l'élégance à la solidité, la délicatesse à la grandeur, et charment autant par leurs moindres détails qu'elles surprennent par leur ensemble. Ces trésors de tous les âges sont entourés en Espagne des productions de tous les climats; c'est là seulement que l'on admire de superbes plantations de cannes à sucre, que l'on traverse d'immenses forêts de palmiers, sans être incommodé par le soleil brûlant qui les fait naître ailleurs: partout un horizon pur, des montagnes pittoresques et des côtes fertiles forment le cadre de ces riches tableaux: enfin des coutumes et des usages variés ont conservé la trace de l'origine des peuples dans leurs mœurs et leur langage, et l'on peut dire que le peuple espagnol est celui qui a le moins perdu de son caractère primitif. Si les voyages dans les différentes provinces de l'Espagne présentent cet intérêt, les édifices modernes de Madrid et des environs ne méritent pas moins d'attention; le palais neuf de Madrid, l'Escurial, etc., outre la beauté de leur architecture, renferment de nombreuses collections de tableaux des écoles italienne et flamande, et surtout de l'école espagnole qui semble être un heureux intermédiaire entre les deux autres; plus rapprochée de la nature que la première, plus noble que la seconde, elle porte un caractère simple et original dont on appréciera tout le mérite lorsqu'on la connaîtra mieux.

L'histoire de l'Espagne peut se diviser en quatre époques principales. La première comprend l'histoire de l'Espagne sous les Grecs, les Carthaginois, les Romains et les Goths; la seconde sous les Arabes; la troisième sous les rois de Castille et d'Aragon, jusqu'au règne de Ferdinand et d'Isabelle; la quatrième celle de l'Espagne moderne.

Le premier volume comprend une notice historique sur les temps anciens de l'Espagne pour servir à l'intelligence de ses monumens, la description de la Catalogne, du royaume de Valence et de l'Estramadoure, province de l'Espagne où l'on trouve la plus grande partie des villes fondées par les Carthaginois et les Romains.

Le second volume contient des recherches sur l'histoire des Maures, et la description des royaumes de Murcie et de Grenade, et du reste de l'Andalousie, où se trouvent presque tous les édifices mauresques.

Le troisième comprend toute la partie du nord de l'Espagne, les sites pittoresques de l'Aragon, de la Biscaye, et des détails sur l'état des arts sous les rois de Castille et d'Aragon jusqu'au règne brillant de Ferdinand et d'Isabelle.

Les trois premiers volumes ayant appris ce qu'était l'Espagne, le quatrième, consacré aux édifices modernes de Madrid et des environs, fera voir ce qu'elle est aujourd'hui.

Les peintures originales sont dues à nos premiers artistes

Les gravures sont toutes au burin, et en taille-douce, par les meilleurs artistes français et espagnols. Parmi les premiers on compte MM Réville, Baltard, Mathieu, Malbeste, Pillement, Dessaux, Duparc, Lorieux, Godefroy, Dequevauviller; et parmi les seconds, MM. Carmona, Selma, Amatller, Enguidanos, etc, etc.

Il est peu d'ouvrages qu'on lise avec autant de plaisir que les voyages; l'intérêt qu'ils inspirent en général augmente encore lorsqu'ils sont ornés de gravures qui donnent une idée juste des sites pittoresque du pays qu'on parcourt, et des monumens qui l'embellissent. C'est à la réunion des travaux du peintre et de ceux de l'écrivain, que l'on doit les productions connues sous le nom de *Voyages pittoresques*.

La Grèce, l'Italie, la Suisse et la France, ont déjà été décrites de cette manière. Une seule contrée de l'Europe, l'Espagne, semblait avoir été oubliée par les voyageurs malgré la beauté de ses monumens, la richesse de ses productions, et les souvenirs intéressans de son histoire.

Conditions de la souscription

La collection sera publiée en 91 livraisons grand in-folio.

Chaque livraison contiendra plusieurs feuilles de texte imprimées par P. Didot, et trois gravures grand in-folio, *premières épreuves*, imprimées en taille-douce, sur papier fin satiné.

Le prix de chaque livraison sera de douze francs.

Il paraîtra une livraison tous les vingt jours, et plus tard deux livraisons par mois

On paye une livraison à l'avance, elle sera le prix de la dernière livraison de l'ouvrage.

Les planches et le texte étant entièrement tirés, les souscripteurs ont l'assurance que rien ne peut ni ralentir, ni entraver la marche de cette publication, qui n'est divisée en 91 livraisons que pour faciliter les moyens d'acquisition.

Nous présenterons aux souscripteurs les gravures dont nous ferons un choix particulier pour chaque livraison, et nous leur ferons connaître successivement les lieux qui peuvent, par les événemens même, leur offrir le plus d'intérêt.

La première livraison, *qui paraît*, offre :

1°. *La carte générale politique de l'Espagne et de Portugal; par M. le colonel Bory de Saint-Vincent. Cette belle carte, grand in folio double, est la plus complète et la plus parfaite qui ait paru jusqu'à ce jour.*

2°. *La manière de voyager en Espagne, planche in folio, d'après un tableau du général Lejeune, gravé par Bovinet. On y représente la manière de voyager des pélerins, des moïnes, des militaires; sur le devant on remarque le* Coche de Colleras *attelé de six mules, espèce de berlingos, tels qu'ils étaient sous Louis XIV; au fond les charettes à roues pleines, telles qu'elles étaient du temps des Romains, etc, etc.*

3°. *La vue de la Florida et du palais du roi Ferdinand à Madrid et des environs.*

La deuxième livraison offrira :

1°. *Un plan général et très-exact de Madrid.*

2°. *La danse du* bolero, *pour laquelle les Espagnols sont si passionnés.*

3°. *La cour des Lions où périrent les Abencerages à Grenade.*

La troisième livraison donnera :

1°. *La vue du Prado, de sa promenade, de ses beaux arbres et de ses fontaines, etc.*

2°. *Une vue de Madrid et de ses monumens.*

3°. *Costumes espagnols, etc., des hommes, des femmes, des prêtres, des mendians, etc*

Les livraisons suivantes feront connaître les vues de l'Escurial, de l'Alhambra, du tombeau du Cid, de la salle des Abencerages, d'un auto-da fé, les mosquées de Cordoue, les cascades du Tage, etc., etc.

On souscrit chez C *Panckoucke* et chez *Treuttel et Würtz.*

SOUS PRESSE,

Pour paraître en mai 1823, *à la Librairie* Treuttel et Würtz, *à Paris, à Strasbourg et à Londres.*

Histoire des Français, par *J. C. L. Sismonde de Sismondi* (auteur de l'Histoire des Républiques italiennes). Seconde Livraison, ou tomes IV, V, VI. (La France considérée sous le régime féodal. A. C. 987 à 1226.)

Deux parties de cet ouvrage ont paru en une seule livraison au commencement de l'année 1821 (l'Histoire des Français sous les Mérovingiens et sous les Carlovingiens). Elles contenaient l'exposition de deux périodes de l'histoire nationale, importantes sans doute, mais obscures et barbares, l'auteur cherchait, dans les ténèbres, à reconnaître les traits des premiers conquérans, et il ne rencontrait presque que des crimes. Sa plus haute ambition était de parvenir à ne pas trop rebuter ses lecteurs.

Sa tâche devient plus facile, dans la période de deux cent quarante ans qui forme cette seconde livraison, et qui s'écoula depuis que Hugues Capet parvint à la couronne, jusqu'au moment où ses descendans, ayant rangé sous leur obeissance les nombreux feudataires leurs rivaux, eurent vraiment obtenu la domination de la monarchie française. Dans cette période ce sera la faute de l'auteur, non celle du sujet, si l'intérêt manque à son récit. Jamais en effet de plus grands développemens nationaux ne furent rapprochés dans un moindre espace de temps. Au moment où la France se hérissa de châteaux, et mit son territoire en défense contre les invasions dévastatrices des Normands, des Hongrois et des Sarrazins, la noblesse naquit dans les campagnes, la bourgeoisie s'affranchit dans les villes : la première releva le caractère national avili par la crainte, elle enseigna la bravoure et la loyauté aux sujets dégradés des Carlovingiens, et elle inventa la chevalerie ; la seconde, forte de l'esprit d'association, rendit aux opprimés le zèle d'une protection mutuelle, l'esprit de justice et le sentiment de la liberté ; l'industrie, les manufactures, le commerce reparurent avec cette liberté ; la langue se forma ; elle acquit la souplesse et l'élégance qui convenaient aux cités et aux cours ; la poésie des troubadours dans le midi, des trouvères dans le nord, fit entendre ses premiers accords ; les lettres, long-temps négligées, recommencèrent à être cultivées avec ardeur, et l'école de Paris fut un exemple à l'Europe ; une réforme religieuse enfin, dans les mœurs du clergé, comme dans la doctrine de l'église, fut tentée par les Patérins et les Albigeois. C'est à représenter ce mouvement national, animé encore par la conquête de l'Angleterre et par les croisades, que sont destinés les trois volumes que nous annonçons.

IMPRIMERIE DE D'HAUTEL.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

DEUXIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Mémoires du Muséum d'histoire naturelle. Ouvrage dédié au Roi. in-4. avec pl. Chez A. *Belin.* Cinquième année, ou 15e année des Annales du Muséum. Cahier II. avec 6 pl. Prix de souscription pour l'année, formant 2 vol. 60 fr.—66 fr.; papier grand raisin vélin, 120 fr.

Ce cahier contient : Considérations générales sur la vertèbre; par *Geoffroy-Saint-Hilaire.* — Rapport sur un mémoire de M. Glowens, intitulé : Détermination des propriétés du système nerveux, ou Recherches physiques sur l'irritabilité et la sensibilité; par *M. G. Cuvier.* — Mémoire sur la tribu des Cusparièes; par M. *de Candolle.* — Addition au Mémoire sur l'acide purpurique et les purpurates; par M. *Vauquelin.*

Histoire et description du Muséum royal d'histoire naturelle. Ouvrage rédigé d'après les ordres de l'administration du Muséum. Par *Deleuze.* in-8. Chez *Royer.* Partie I. avec trois plans et quatorze vues des jardins, des galeries et de la ménagerie. 21 fr.

Histoire naturelle des Mammifères, publiée par MM. *Geoffroy-Saint-Hilaire* et *F. Cuvier.* in-fol.

Chez l'éditeur, M. le comte de *Lasteyrie*, et chez *Treuttel et Würtz*, à Strasbourg et à Londres. Livr. XXXIX. 15 fr.

Les individus figurés et décrits dans cette livraison, sont : le Cayoü. — Le Guépard. — L'Ours Bateleur. — La Fouine. — Le cerf de Wallich. — l'Elan.

Histoire naturelle des Lépidoptères ou Papillons de France. Par *J. B. Godart*. Ouvrage basé sur la méthode de M. *Latreille*, avec les figures de chaque espèce, dessinées et coloriées d'après nature, par P. *Duménil*. Tome II. Diurnes. Seconde partie. Départemens méridionaux. in-8. avec pl. Chez *Crévot*. Livraisons XI et XII. 3 fr. chaque livraison.

Galerie des Oiseaux du Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi. Par MM. P. *Vieillot* et Paul *Oudart*. in-4. Chez *Ailloud*. Livraisons XXV à XXVII. Chaque liv. avec 4 planch. color. 6 fr.

Mémoire sur un nouveau genre de Mammifères de l'ordre des rongeurs, nommés Capromés. Par A. G. *Desmarest*. in-4.

Extrait du tome I, des Mémoires de la Société d'histoire naturelle ; tiré à 50 exemplaires.

Recueil de planches des coquilles fossiles des environs de Paris, avec leurs explications. Par *Delamarck*. in-4. avec 50 planches. Chez *Dufour* et d'*Ocagne*. 15 fr.

Histoire naturelle, générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujord'hui vivantes que des dépouilles fossilles de celles qui n'existent plus, classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles. Œuvre posthume de B. L. *d'Audebard de Ferrussac*. Continué, mis en ordre et publié par son fils. in-4. Chez *Arthus Bertrand*. Livraison XVIII, avec six planches. 15 fr. in-4., et 25 fr. in-fol.

GÉOLOGIE.

Mémoire sur les terrains de sédiment supérieurs calcaréo-trappéens du Vicentin, et sur quelques terrains d'Italie, de France, d'Allemagne, etc. qui peuvent se rapporter à la même époque. Par Alex. *Brongniard*, membre de l'Académie roy. des sciences, etc. in-4. avec 6 planches. Chez *Levrault*. 8 fr.

BOTANIQUE.

Monographie des Rumex, précédée de quelques vues générales, sur la famille des Polygonées. Par F. *Campderà*, pensionné par la ville de Gerona près de la Faculté de médecine de Montpellier. in-4. avec 5 planches. Montpellier. Se trouve à Paris, chez *Treuttel et Würtz*. 8 fr.

Voyage de M. de Humboldt et de Bonpland. Partie botanique. *Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt* Bonpland et Alex. de Humboldt : *in ordinem diges-*

sit C. S. Kunth. in-fol. Chez *Gide.* Fascicul. XXIII, contenant 25 feuilles et 15 planches. Papier grand colombier, planches en couleur 200 fr.; sur papier jésus vélin, 180 fr.; sur le même papier, planches en noir, 100 fr. Le même in-4. de 15 feuilles et 15 pl. sur pap. ordinaire, 36 fr.

La 24e livraison; la première du sixième et dernier volume, paraîtra dans le courant d'avril.

Flore des Antilles, ou Traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises. Par E. *Descourtilz.* Peintes par J. Th. *Descourtilz.* in-8. Chez *Pichard.* Tom. II. Livraisons XXI et XXII. Prix de chaque livr. 3 fr.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Théorie de la vitalité. Décomposition de la dépouille mortelle de l'homme. Par B. G. *Sage*, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, etc. in-8. Imprimerie de *Didot* l'aîné.

Cette brochure ne se vend pas.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Œuvres complètes de Cabanis, membre du Sénat, de l'Institut, etc. Accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. in-8. Chez *Bossange* frères. Tomes I et II. 14 fr.; papier vélin, 28 fr.

L'ouvrage sera composé de 7 volumes. Le tome I. contient: Révolutions et réforme de la médecine — Rapport fait au conseil des cinq-cents, sur l'organisation des écoles de médecine. — Du degré de certitude de la médecine. Tome II. Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau. — Observations sur les affections catarrhales. — Note sur le supplice de la guillotine. — Quelques principes et quelques vues sur les secours publics — Observations sur les hôpitaux. — Traité sur l'éducation publique. — Note sur un genre particulier d'apoplexie.

Histoire de la nouvelle doctrine médicale italienne; suivie de quelques considérations relatives à l'emploi de l'eau cohobée de laurier-cerise dans les inflammations de la poitrine. Par Joseph *Sauttier.* in-8. Chez *Migneret.* 1 f.

Recherches sur la nature et les causes prochaines des fièvres. Par A. N. *Gendrin.* 2 vol. in-8. Chez l'*Auteur*, rue de Vendôme, n. 10.

Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par *Antommarchi.* Publiées par le comte de *Lasteyrie*, éditeur. in-fol. Chez le comte de *Lasteyrie.* Livraison I, composée de 6 pl. avec texte et un frontispice lithographié, format atlant. 25 fr.

Traité relatif au sirop l'*ami du sang.* Par J. B. *Dupont*, chirurgien-consultant. Deuxième édition, revue et augmentée. in-12. Chez l'*Auteur*, rue St.-Honoré, n. 129. 1 fr. 50 c. — 1 fr. 75 c.

Cette brochure contient les noms des végétaux qui composent le dépuratif, l'*Ami du sang*, spécifique éprouvé contre les maladies cutanées et intérieures, dites *humorales*, spécialement contre les dartres, de quelque espèce

qu'elles soient; la méthode de l'auteur dans le traitement de la siphilis (maladie vénérienne) ancienne ou récente, et ses observations sur quelques-unes des maladies les plus remarquables qu'il a traitées, et qui sont souvent les suites de la siphilis répercutée (blanchie).

Recherches anatomico-pathologiques sur la médecine pratique, ou Recueil d'observations sur les maladies aiguës et chroniques, faites à l'hospice clinique interne de la Faculté de médecine de Paris, et dans les autres hôpitaux, sous les yeux de MM. les professeurs *Corvisart*, *Leroux*, *Boyer*, *Fouquier*, *Petit*, *Récamier*, *Lænnec*, *Jadelot*, et autres médecins recommandables. Par *C. F. Tacheron*, docteur en médecine de la Faculté de Paris, médecin civil et judiciaire du 11e arrondissement, attaché au bureau de charité, membre émérite honoraire de la Société d'instruction médicale, etc. etc. 3 vol. in-8. ensemble de plus de 1,800 pag. Chez *Béchet*, jeune. 18 fr.

Les deux premiers volumes traitent des phlegmasies dites *cutanées*, divisées en cinq genres; variole, rougeole, scarlatine, erysipèle, dartres; et en phlegmasies des *membranes muqueuses*, divisées en onze genres: ophthalmie, corysa, otite, angine gutturale, coqueluche, asthme convulsif, catarrhe pulmonaire, gastrite, phlegmasies gastro-intestinales, fièvres bilieuses, entérite, catarrhe vésical, catarrhe utéro-vaginal. Le troisième volume traite des phlegmasies des *membranes séreuses*, divisées en quatre genres: arachnoïdite, ou inflammation de l'enveloppe du cerveau, pleurésie, péricardite, péritonite; et en phlegmasies des *organes parenchymateux*, divisées en deux genres: affection organique du cerveau, compression du cerveau. Toutes les nuances et variétés de ces phlegmasies sont rapportées avec soin, précédées d'indications préliminaires, et suivies d'observations.

MATHÉMATIQUES.

Mélanges de mathématiques, ou Application de l'Algèbre à la Géométrie élémentaire, suivie de plusieurs propositions de statistique, et précédée d'un recueil de théorèmes et de problèmes de géométrie. Ouvrage offrant des applications utiles à l'étude des sciences exactes. Par *J. N. Noël*. in-8. Metz. *Lamort*.

Élémens d'Algèbre. Par *Bourdon*, inspecteur de l'Académie de Paris, membre de la Société royale académique des sciences de Paris, etc. etc. Ouvrage adopté par l'Université. Troisième édition. vol. in-8. de près de 700 pages. Chez *Bachelier*. 7 fr.

Cette troisième édition a subi de très-grands changemens, dont l'auteur rend compte dans son avertissement. L'ouvrage est divisé en dix chapitres, subdivisés en plusieurs paragraphes. Nous ne donnerons ici que le sommaire des chapitres. *Chap. I.* Des opérations algébriques. *Chap. II.* Des problèmes et des équations du premier degré. *Chap. III.* Résolution des problèmes et équations du second degré. *Chap. IV.* Analyse indéterminée du premier et du second degré. *Chap V.* Formation des puissances et extraction des racines d'un degré quelconque. *Chap. VI.* Théorie des progressions et des logarithmes. *Chap. VII.* Théorie générale des équations. *Chap VIII.* Résolution des équations numériques à

une ou plusieurs inconnues. *Chap IX.* Complément de la théorie des équations. *Chap. X.* Complément de la théorie des suites. — L'auteur a publié en 1821 des Élémens d'arithmétique qui se trouvent chez le même libraire. Prix 6 fr.

ARCHITECTURE.

Traité élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile; contenant les principes qui doivent diriger, 1° le choix et la préparation des matériaux; 2° la configuration et les proportions des parties qui constituent les édifices en général; 3° l'exécution de plans déjà fixés: suivi de nombreux exemples de distribution puisés dans les plus célèbres monumens antiques et modernes, etc. Par *M. J. A. Borgnis*. in-4. avec un cahier de 30 planch. Chez *Bachelier*. 36 fr.

L'exposition méthodique et abrégée de la partie technique de l'Architecture forme l'objet spécial de cet ouvrage qui est divisé en quatre livres et dont le *premier* traite du choix et de la préparation des matériaux; le *second* examine isolément les parties élémentaires qui composent les édifices; le *troisième* expose les méthodes pratiques d'effectuer les constructions dont le plan est fini; le *dernier* se réfère à la distribution des diverses espèces d'édifices. Le *premier* livre comprend quatre chapitres: Des pierres naturelles. Des pierres artificielles et des mortiers. Du bois. Des métaux, et spécialement du cuivre et du fer. — Le *second* livre, divisé également en quatre chapitres, traite: Des murs. Des voûtes. Des planchers et des combles. Des allégemens et des communications. — Le *troisième* livre a pour objet: Les opérations préliminaires. Les fondations. La construction des murs et des voûtes. — Le *quatrième* livre, divisé en deux chapitres, traite: Du goût et des convenances. Des habitations des édifices destinés aux amusemens publics. Des édifices consacrés à l'instruction publique. Des édifices qui servent aux réunions publiques. Des édifices consacrés aux approvisionnemens, à la sûreté et à la salubrité. Des monumens destinés à conserver la mémoire des personnes, et des événemens remarquables. Des monumens religieux ou consacrés au culte. Cet ouvrage ne présente point l'exposition complète des détails qui se rapportent à tous les édifices, mais seulement la revue abrégée de leurs qualités distinctives, accompagnée d'exemples choisis des monumens les plus accrédités. L'auteur a cherché à éviter la prolixité superflue; sans nuire à la clarté des développemens nécessaires. Les trente planches qui accompagnent cet ouvrage sont gravées avec beaucoup de soin et de précision.

Application des principes des vitesses virtuelles à la poussée des terres et des voûtes; renfermant un nouveau principe de stabilité, duquel on a déduit des moyens de construire, avec moins de dépense, les voûtes et les revêtemens actuellement en usage, principalement dans les constructions militaires, en augmentant leur utilité, leur stabilité et leur durée. Par un directeur des fortifications. in-4. avec pl. Metz. *Lamort*.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Manuel des propriétaires ruraux et de tous les habitans des campagnes, ou Recueil, par ordre alphabétique, de tout ce que la loi permet, défend ou ordonne dans toutes les circonstances de la vie et des opérations rurales. Par *C. S. Sonnini.* Troisième édition, considérablement augmentée par *Arsenne Thiébaut de Berneaud.* 2 vol. in-12. Chez *Arthus Bertrand.* 5 fr.

Les Lois rurales de la France, rangés dans leur ordre naturel. Par *Fournel*, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats. Quatrième édition, augmentée par *L. Rondonneau.* 2 vol. in-12. Chez *Bossange* père. 9 fr.

Lois forestières, avec les lois sur la chasse et la pêche. Avec un appendice, contenant l'analyse d'environ mille arrêts de la cour de cassation, circulaires ministérielles et décisions administratives sur les eaux et forêts. in-8. Chez *Guillaume.* 10 fr.

COMMERCE. MARINE.

Beautés de la marine, ou Recueil des traits les plus curieux concernant les marins voyageurs et les marins militaires des temps modernes. Par *Ant. Caillot.* 2 v. in-12 avec 8 planches. Chez *Delaunay.* 6 fr.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Cours élémentaire de teinture sur laine, soie, lin, chanvre et coton, et sur l'art d'imprimer les toiles. Par *J. B. Vitalis.* in-8. Rouen; à Paris chez *Bossange* père. 7 fr.

Rapports, procès-verbaux et attestations sur les effets de l'avant-soc à bascule avec régulateur, destinés à être adaptés à toutes charrues à grains, inventés par *Paul Hanin*, pour lesquels il a obtenu un brevet d'invention. in-4. Rouen. *Marie.*

Dictionnaire de mécanique appliquée aux arts, contenant la définition et la description sommaire des objets les plus importans ou les plus usités qui se rapportent à cette science, l'énoncé de leurs propriétés essentielles, et des indications qui facilitent la recherche des détails plus circonstanciés. Ouvrage faisant suite au *Traité complet de mécanique appliquée aux arts.* Par *J. A. Borgnis*, ingénieur, membre de plusieurs Académies. in-4. Chez *Bachelier.* 13 fr.

Le but de l'auteur a été d'offrir aux cultivateurs de la mécanique usuelle une interprétation laconique des mots

qu'on rencontre en parcourant les descriptions contenues dans les recueils de machines, ou dans les ouvrages consacrés à la mécanique usuelle. Il a eu soin d'ajouter sur ces objets principaux de la mécanique, la nomenclature des auteurs les plus accrédités qui en ont traité particulièrement, et l'indication de la page et du volume de son traité complet de mécanique, dans lequel ils sont développés.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique. Par *Séb. Le Normand* et *V. de Moléon*. in-8. Chez *Bachelier*. Février 1823.

Contenu : Description historique des ponts suspendus, par *Stevenson*. — Notice sur le commerce des laines. — Suite du traité historique et pratique des machines à feu. — Perfectionnemens et diverses applications de l'éolipyle. — Machines à fumée. — Colombe en bois, d'Architas, à laquelle plusieurs auteurs modernes ont donné le feu pour moteur. — Machines atmosphériques; et à miroirs ardens, de *Salomon de Caus*, en 1624. — Machines à feu de *Corneille van Drebbel*. — Automates mus par la poudre à canon; décrits par *Babington*, en 1637. — Machines à feu de *Kircher*, en 1646 et 1653. — Notice sur les effets terribles de l'emploi du ciment de fer. — Mélanges.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Les Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. Par le comte *Alex. Delaborde*, membre de l'Institut. in-fol. Chez *Joubert*. Livraison XVI, avec 6 planches. 18 fr.; pap. vélin, 30 fr.; fig. avant la lettre, 50 fr.

Le Sac de Pavie, fragment d'une histoire manuscrite d'Italie, depuis 1789 jusqu'en 1814. Traduit de l'italien de M. *Botta* par *Th. Lièquet*. in-8. Rouen.

Extrait des Actes de l'Académie royale des sciences, etc, de Rouen.

Mémoires de sir Ph. Warwick, sur le règne de Charles I, et ce qui s'est passé depuis la mort de Charles I jusqu'à la restauration des Stuarts. in-8. Chez *Béchet*. 4 f. 50

Histoire du long Parlement convoqué par Charles I en 1640, par *Thomas May*, secrét. du parlement. in-8. Tom. I. (faisant partie de la Collection de Mémoires sur sur la révolution d'Angleterre, par M. Guizot.) Chez *Béchet*.

Tablettes chronologiques et historiques de la Révolution française depuis l'avénement de Louis XVI. Par *Alex. Goujon*, ancien officier d'artillerie. in-8. Chez *Esnaux*. 1 fr. 75 c. la livraison.

Cet ouvrage est divisé en trois parties. La *première* comprend le règne

de Louis XVI, les états généraux, les assemblées constituante et législative; la *seconde* la convention et le directoire; la *troisième*, le consulat et l'empire.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Origine de tous les Cultes, ou Religion universelle. Par *Dupuis*, membre de l'Institut. Nouvelle édition complète, revue et corrigée avec soin, enrichie d'un nouvel atlas astronomique, composé de 24 planches gravées par *Couché* fils; avec une notice biographique sur la vie et les ouvrages de Dupuis, par P. R. *Auguis*. 7 vol. in-8. avec atlas in-4. imprimé sur papier grand raisin vélin. Chez *Babeuf*. Prix de chaque volume, 7 fr. 50 c.; celui de l'atlas, 15 fr.

Outre la notice biographique qui contient les principaux faits de la carrière privée, politique et scientifique du savant auteur, cette nouvelle édition est augmentée de plusieurs morceaux qui n'avaient pas été imprimés du vivant de Dupuis, et accompagnée d'un atlas qui offre, de plus que l'ancien, la description du fameux zodiaque de Denderah.

HISTOIRE MILITAIRE.

Journal de l'expédition anglaise en Égypte, dans l'année 1800; traduit de l'anglais du capitaine *Th. Walls*, par *A. T.....*, avec des notes fournies par d'anciens officiers de notre armée d'Égypte; un appendice contenant des pièces officielles; une introduction par M. *Agoult*; quatre plans de bataille et quatre figures coloriées. in-8. Chez *Anselin* et *Pochard*. 7 fr.; pap. vélin, 14 fr.

BIOGRAPHIE.

Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, avec des tables chronologiques pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce Dictionnaire. Par l'abbé *F. X. de Feller*. Nouvelle édition, où tous les articles sont revus et corrigés avec le plus grand soin, augmentée d'un grand nombre d'articles importans omis dans les précédentes éditions, et de tous les hommes célèbres morts jusqu'à ce jour. in-8. Lyon. *Rolland*. Tome VIII, contenant les lettres O—QUO. 5 fr.

Mémoires de Goldoni, pour servir à l'histoire de sa vie, et à celle de son théâtre; précédés d'une Notice sur la comédie italienne au 16e siècle. Par *Moreau*. in-8. Chez *Ponthieu*. Tome I. 6 fr.

Napoléon considéré comme général, premier consul, empereur, prisonnier à l'île d'Elbe et à Ste-Hélène, ou Vie impartiale de ce grand capitaine. Par *Saint-Edme*. in-8. Chez *Plancher*. Tome II. Huitième partie. 2 fr.

Biographie, ou Galerie historique des hommes célèbres du Havre, qui se sont fait un nom par leurs écrits, leurs actions, leurs talens, leurs vertus, etc, etc. de-

puis la fondation de cette ville par François I, en 1516, jusqu'aux premières années du 19e. siècle Par *J. B. Levée.* in-8. Chez *Chassériau.* 2 fr. 50 c.

Abrégé de la vie des plus illustres philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs plus belles maximes; auquel on a joint un Abrégé de la vie des femmes philosophes de l'antiquité, orné de portraits d'après les pierres gravées antiques. Par *F. A. David.* édition. in-8. Chez *David*, rue de Tournon, n. 17.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Dictionnaire géographique et descriptif de l'Italie, servant d'itinéraire et de guide aux étrangers qui voyagent dans ce pays. Par *J. Barzilay*, ancien professeur à Ferrare. in-12. Chez l'*Auteur*, rue Montmartre, n. 144. 5 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La *première* contient la description d'environ 1560 endroits remarquables, par leurs sites pittoresques, leurs antiquités, monumens, curiosités naturelles et artificielles; la *seconde*, des instructions pour les voyageurs, les réglemens de postes des différens royaumes, la valeur des monnaies, les routes de postes, l'indication des bonnes auberges, etc, etc.

Dictionnaire d'anecdotes suisses, ou Recueil de traits curieux sur les Suisses et sur leur pays, leurs usages, leurs mœurs, leur caractère; faits remarquables de leur histoire, naïvetés, aventures singulières, anecdotes intéressantes, etc.; précédé d'une notice topographique et historique sur la Suisse. in-18. avec fig. Chez *Barroyer.* 3 fr. 50 c.

La Perse, ou Histoire, mœurs et coutumes des habitans de ce royaume; ouvrage traduit ou extraits des relations les plus récentes. Par M. *Narcisse Perrin;* avec une notice géographique, une notice historique et des notes; par *Edouard Gauttier*, secrétaire-adjoint à l'école royale et spéciale des langues orientales établie près la bibliothèque du roi. Ouvrage orné de 60 gravures, d'après des peintures persanes ou des dessins authentiques. 7 vol. in-18. avec fig. coloriées. *Nepveu.* 40 fr. et 24 fr. en noir.

Cet ouvrage présente un tableau aussi fidèle qu'intéressant de la Perse; il est compilé sur les relations et voyages des plus célèbres auteurs, tant anciens que modernes, qui ont visité ce pays et en ont publié des descriptions, tels que Chardin, Tavernier, Monier, Scott-Warring, Macdonald, Kinnier, Malcolm, Jaubert, Ker-Porter, Drouville, et autres. Le premier volume contient: Situation de la Perse; son climat, ses divisions. Description de ses villes principales. — Ruines de Chapour. — Ruines de Nachti Roustan — Persépolis. — Coup-d'œil sur le climat des différentes provinces. — Caractère des peuples qui les habitent. — *Histoire ancienne* Dynasties des Peychdadiens; des Kaïaniens, Arsacides, Sassanides. Le second volume renferme l'Histoire moderne, avec les dynasties des Trahérites, des Soffarides, Gaznevides, etc., etc. — Vol. III Dynastie des Cadjars. Du roi, du harem et des princes du sang. — Vol. IV. Des grands dignitaires de l'état. — De l'administration des finances. —

Des diverses religions de la Perse. — Vol. V. De l'armée. — Du caractère des diverses classes de la société. — De la construction des bâtimens. — Des caravensérais — Du café et du calioun. — Des divorces et des veuves. (Le 6e et 7e vol. est sous presse.)

La Grèce, ou Description topographique de la Livadie, de la Morée et de l'Archipel, contenant des détails curieux sur les mœurs et usages des habitans de ces contrées. Par *G. B. Depping*. 4 vol. in-18. avec une carte de la Grèce et huit vues d'après Dodwell. *Ferra jeune*. 10 fr.

Les sujets traités dans cet ouvrage, sont : *Tome I. les Grecs.* — Grande Grèce en Livadie. — Attique. — Béotie. — Négrepont ou Eubée. — Thessalie. — Phocide. — Etolie. — Acarnanie. *Tome II. Péloponnèse ou Morée.* — Corinthe — Argolide — Achaïe. — Arcadie. — Elide. — Messénie. — Laconie. — *Tomes III et IV. Archipel.* — Hydra — Cythère ou Cérigo. — Moles ou Milo. — Théra ou Santorin — Cythnos ou Thermia, etc. etc. Les vues représentent : Le bazar d'Athènes. — Le Panthéon, vu du côté des Propylées. — La fontaine Castalie. — Le temple d'Apollon sur le mont Cotyle. — Monastère de Mégaspélion. — Les Thermopyles vues du côté de la mer. — Le mont Olympe.

Elémens de géographie moderne. Par *J. F. Lamp*, professeur d'histoire et de géographie. in-12. Strasbourg et Paris, chez *Treuttel et Würtz*. 1 fr. 50 c.

Ce livre, écrit à l'usage de la jeunesse, renferme dans un cadre étroit un grand nombre de notions utiles. L'auteur a publié un autre ouvrage semblable, plus étendu, intitulé : Précis de Géographie moderne, suivi de deux tableaux : l'un statistique, l'autre contenant la valeur des monnaies des principaux états de l'Europe. Cet ouvrage, qui est à la seconde édition, se trouve chez les mêmes libraires ; prix 6 fr.

Description de l'Égypte. 80 à 89e. livraisons. in-fol. atlant. Chez *Panckouke*. (Voyez les précédens cahiers de ce Journal.)

80e. *livraison. Antiquités.* Vol. II, pl. 63. (Planche double). Suite du manuscrit de la planche 61. Le personnage auquel se rapporte ce manuscrit est représenté ici occupé de diverses opérations qui paraissent autant d'épreuves. Après avoir adressé différens hommages aux divinités, il passe un fleuve ou un lac sur une barque chargée d'offrandes ; ensuite il laboure et il sème ; plus bas il récolte et il sépare le grain de la gerbe, toujours en présence du dieu Arouéris, qui préside aux travaux de l'agriculture. Tout ce tableau est environné de zig-zags qui représentent la terre fertile ou susceptible d'être inondée. Les cinq pages d'écriture à gauche commencent par une même ligne. Vol. III, pl. 3. (Planche double). Architecture du grand palais de Louqsor à Thèbes. Ce batiment, quoique inférieur au palais de Karnak, est cependant d'une vaste proportion. Sa longueur excède huit cents pieds ; ses deux beaux obélisques encore debout, ses six colosses en granit, ses galeries péristyles à deux rangs de colonnes, et surtout les quatorze colonnes gigantesques, unissant les deux parties extrêmes de la construction, lui assignent le second rang parmi les grands édifices connus. Les colonnes du milieu ont près de trente pieds de tour et soixante de hauteur ; les obélisques ont plus de quatre-vingts pieds. Le poli et le travail en sont admirables, et la parfaite conservation encore plus étonnante.

Etat moderne. Arts et métiers. Pl. XIII. Le métier du tisserand égyptien est très-simple ; il travaille accroupi comme la plupart des autres ouvriers du pays.

81e. *livraison. Antiquités.* Vol. II, pl.

67. (Planche double.) En comparant la scène du jugement des morts, représentée dans le manuscrit, avec celle de la planche 60. (*Voyez* 79e. livraison), on trouve la plus grande analogie. Le personnage qui est soumis à cette terrible épreuve, occupe le commencement du tableau, placé entre la déesse Isis et une prêtresse consacrée à cette divinité; suit la balance, que le prêtre à tête d'épervier met en équilibre, au moyen d'un contre-poids qui a la même figure que le poids du plateau antérieur; d'où l'on peut conclure que ce plateau est le moins chargé et que les bonnes actions du défunt ne sont pas en équilibre avec les mauvaises. Le résultat est enregistré par Thoth ou le Mercure égyptien, portant le masque de l'ibis, et placé derrière une chimère à griffes de lion et à tête d'hippopotame. Vol. III, pl. 59. Détail du petit temple d'Isis à Karnak. (*Voyez* les livraisons précédentes). Les profils des moulures sont remarquables par la pureté du ciseau et par une certaine élégance dans les contours des corniches. Vol. I, pl. 64. Ce tableau est sculpté dans le même temple; il y occupe toute la largeur d'une salle. Le sujet est un des plus curieux et en même-temps des plus difficiles à expliquer qui se trouvent parmi les bas-reliefs égyptiens. Vol. III, pl. 18. Le temple de Philæ était un des plus anciens et des plus vénérés de toute l'Egypte. Cette île passait pour renfermer le tombeau d'Osiris, et était pour cette raison, un lieu de pélerinage, comme aujourd'hui la Mecque. La peinture et la sculpture se sont plû à enrichir toutes les parties de ce beau monument. Les plafonds sont peints en bleu d'azur. Des étoiles d'un jaune d'or brillent au milieu, et servent de fond à des objets astronomiques. Osiris sous la figure de l'épervier, Ammon sous celle du bélier, Isis, Horus et les autres divinités reçoivent les hommages des prêtres et des héros. Les costumes des uns et des autres sont de la plus grande richesse et ne le cèdent en rien, pour la délicatesse de la sculpture, pour le luxe et la richesse des détails, à ce qu'on voit dans les temples de Denderah, qui sont plus récens; ce qui prouve qu'il ne faut pas regarder certains monumens comme étant de la dernière époque, par cela seulement que le dessin est plus pur et plus fini, puisque cette même perfection se retrouve au vieux temple de Philæ. Il est également difficile de donner et de se faire une idée du bel effet que produisent les chapiteaux, les murailles, les plafonds et les colonnes couverts des couleurs les plus brillantes et les plus harmonieuses. En peignant leur architecture, les Egyptiens ont résolu un problême singulièrement difficile, et ils ont réussi.

82e. *livraison. Antiquités.* Vol. III, pl. 30 (Planche double). Cette planche renferme le dessin du plus grand obélisque érigé par les Egyptiens après celui de Saint-Jean de Latran, et celui de la plus grosse colonne qu'on ait jamais élevée. Douze colonnes semblables sont encore debout, au milieu de la salle hypostyle du palais de Karnak à Thèbes; leur circonférence inférieure a environ trente-six pieds; celle du dessus des chapiteaux est de près de soixante-huit pieds; tellement que deux cents personnes y tiendraient à l'aise. Elles sont sculptées profondément, et les sculptures sont peintes. A côté de ces étonnantes colonnes, il y en a cent vingt-deux qui paraissent extrêmement petites; cependant elles ont plus de quarante-un pieds de haut et plus de huit pieds et demi de circonférence. Vol. II, pl. 88. Les peintures des tombeaux des rois sont extrêmement variées pour les sujets; mais les tableaux qui attachent le plus sont ceux qui intéressent les usages de la vie domestique, les costumes, les meubles, les ustensiles, les armes, etc. La réunion des objets gravés dans la planche 88 en donne une idée. Il suffit de la vue de ces échantillons pour avoir une idée du goût et du luxe des arts dans l'ancienne Egypte. Qu'y a-t-il de plus riche, et même de meilleur goût, que les carquois, fig. 21, 23. La disposition de la cotte de maille, fig. 1, est très-curieuse. La gravure renferme une variété d'armes et d'armures, des enseignes, des arcs, des boucliers et des instrumens divers. Il est à présumer que le captif attaché

par les coudes à un poteau, a la tête couverte d'un voile noir, percé d'un trou orbiculaire à l'endroit de l'œil. Vol. II, pl. 89. Autres peintures du même endroit. La planche est toute remplie par des trônes ou fauteuils plus ou moins riches, peints dans l'une des salles de ces tombeaux. C'est surtout ici que s'applique la réflexion qu'on vient de faire. Que de légèreté dans la coupe de ces meubles, de richesse dans les étoffes, et de goût dans les formes! Il y a quelque chose de singulièrement recherché dans le profil que l'artiste a donné aux coussins. Sur les lits de repos, fig. 8, 10, est un petit accotoir mobile, destiné à reposer le bras. Les couleurs des étoffes et des bois ne sont pas moins dignes de remarque. Mais ce qui porte au plus haut degré le caractère de la majesté royale, c'est le trône qui est orné de deux lions servant de bras, fig. 2. Vol. II, pl. 92. Peintures des mêmes tombeaux. On y distingue des vases d'une belle forme, un panier dans le goût étrusque, un embaumeur qui porte le masque du chacal (animal consacré aux funérailles), et qui vient d'achever la préparation d'une riche momie. Le lit de la momie, ainsi que les meubles de la planche 89, est formé à l'imitation du corps du lion; les Grecs et les Etrusques ont adopté ces formes, qui ont passé dans nos meubles depuis trente ans; ainsi les Européens modernes en sont redevables aux Egyptiens. On conjecture que le sujet, n°. 11, représente une généalogie, et que le soleil, la lune et les étoiles indiquent l'aspect sous lequel est né l'enfant placé à la gauche.

83e. *livraison. Antiquités.* Vol. III, pl. 11. (Planche double). A droite et à gauche de l'entrée du palais de Louqsor, à Thèbes, sont deux grands obélisques en granit, de la plus parfaite conservation, le poli est admirable, les arêtes sont intactes. Celui qui est à l'est a huit pieds environ à la base; sa hauteur est de quatre-vingts pieds environ avec le socle. Le poids est de sept cent milliers. En examinant de près les faces de ces obélisques, les voyageurs français ont remarqué qu'elles étaient légèrement convexes, et que cependant elles paraissaient, à l'œil, parfaitement planes; ce qui est un effet d'optique: le travail a été ainsi calculé pour produire l'apparence d'un plan. De même, pour faire paraître également grands les deux obélisques, pour lesquels on n'avait pu trouver, dans la carrière, deux blocs parfaitement égaux, l'architecte a mis le plus petit en avant, et le plus grand en arrière. Beaucoup d'autres faits du même genre prouvent que les Egyptiens avaient étudié les effets de la perspective linéaire et la perspective aérienne. Vol. I, pl. 31. (Planche double). Cette planche renferme l'ensemble de Syène, de ses carrières, de l'île d'Eléphantine, qu'on a surnommée le jardin du trop que; de la chaîne de Libye toute couverte de sables et située sur la rive gauche du Nil; enfin, des dernières îles de la cataracte. On a essayé d'exprimer dans le haut de la planche la disposition et l'état actuel des carrières de Syène, que les Egyptiens ont exploitées, et où ils ont exécuté des travaux immenses. De toutes parts, le granit est taillé en blocs équarris, ou coupé à pic. Ici on trouve des colonnes encore brutes et qui ont été abandonnées dans les montagnes par l'effet des révolutions du pays; là, des obélisques qui se sont brisés dans le transport; ailleurs des espèces de murailles en granit, hautes de cinquante pieds, et qui portent les marques de l'extraction des colosses; partout, les traces des outils qui ont détaché ces énormes masses, et les cavités dans lesquelles on a enfoncé les coins, destinés à faire éclater les blocs. Ce lieu est fameux par la tradition du puits de Syène, qui, le jour du solstice, à midi, réfléchissait en plein l'image du soleil. Depuis bien des siècles, le tropique a quitté la position de Syène. Cette tradition est donc une sorte de monument astronomique d'une époque très-reculée. (*Voyez* la Description de Syène et des Cataractes, A. D., tome I, chap. 3). Vol. II, pl. 86. Peintures des tombeaux des rois. Les costumes représentés fig. 2 à 5 sont d'une assez grande richesse. La chaussure fig. 5 est une sandale finissant en pointe, fixée sur le coude-

pied par une sorte d'anneau et par une tige passant entre les premiers orteils. On possède aujourd'hui de semblables sandales en nature, trouvées dans les tombeaux de Thèbes; les unes, en feuilles de palmier tressées, les autres, en cuir.

84e. *livraison. Antiquités.* Vol. I, pl. 51. (Planche double.) Façade extérieure du grand temple d'Edfoû. Le sujet représenté à la droite est considéré comme un sacrifice symbolique: les personnages qui vont être sacrifiés devant l'image d'Isis, sont au nombre de vingt-huit. Le prêtre, ainsi que la figure d'Isis, ont plus de quarante pieds d'élévation; il n'y a qu'une partie du corps qui soit aujourd'hui visible, le reste est enseveli sous les décombres; il a fallu faire des fouilles très-profondes pour voir la partie inférieure. Les ouvertures que l'on aperçoit sur le corps de plusieurs figures servent à éclairer l'intérieur et l'escalier du pylône: on croit qu'elles étaient autrefois fermées par des portes mobiles ou volets, en bois ou en bronze, sur lesquels la sculpture était continuée. La hauteur de cette façade est d'environ cent dix pieds. Les marches qu'on voit à travers la porte sont les degrés de la cour péristyle conduisant au portique du temple; la largeur de ces emmarchemens est égale à un entrecolonnement. Vol. I, pl. 70. Rien n'intéresse plus fortement le voyageur qui visite les monumens égyptiens, que la peinture des scènes domestiques. Celles qui remplissent la pl. 70 sont faites pour exciter cet intérêt; dans la fig. 1, deux époux reçoivent des offrandes; un singe est attaché sous leur fauteuil et se joue avec des fruits rouges. La figure 2 représente une scène de musique; une femme pince d'une harpe à dix cordes; une autre joue de la flûte à deux becs; trois autres battent la mesure avec les mains, et un enfant fait résonner deux crotales; cette scène s'exécute en présence d'une femme à qui l'on présente une coupe de lait. La figure 3 est la représentation d'une barque à voile carrée; ce genre de voilure est aujourd'hui inconnu sur le Nil. Ici la manœuvre de la grande voile se fait à l'aide d'une roue posée sur la cabine; un matelot assis sur la proue tient en main deux cables qui maintiennent la vergue; et le pilote, debout à la poupe, dirige le gouvernail à l'aide d'un cordage. Le sujet le plus curieux occupe le bas de la planche. C'est l'image des funérailles, représentées dans leurs scènes successives. D'abord, le fils du défunt, précédé par des pleureuses et plusieurs autres individus, est traîné sur un charriot par deux bœufs; on lave ses pieds pour le purifier; trois prêtres le reçoivent, deux autres portent une caisse qui renferme peut-être la momie; au-dessous est la fille du mort, et devant, la veuve qui est traînée aussi sur un charriot. A la seconde bande, deux principaux personnages passent le lac dans une barque; après quoi le fils reçoit sur la tête l'eau lustrale. Les pleureuses prennent différentes attitudes, et l'une d'elles toute échevelée, la tête baissée, paraît s'abandonner à une douleur profonde. Plus loin, l'embaumeur achève la préparation de la momie; au-delà est un temple avec un bassin plein d'eau représentés en plan; des obélisques, des cyprès et des palmiers, en élévation; au fond sont représentés les dieux attendant le mort. A la troisième bande on voit les prêtres et les pleureuses qui se livrent à toutes sortes d'évolutions; ensuite un grand coffre portant peut-être les entrailles, suivant l'usage décrit par les historiens; la veuve ou la fille, les bras et le visage tournés vers le ciel; enfin le sacrifice d'un bœuf, et un brâsier allumé pour le rôtir; c'est par les préparatifs d'un repas que finit la cérémonie, comme c'est encore la coutume en Normandie, en Bourgogne et en d'autres endroits. On voit par ce tableau que l'usage des pleureuses gagées est très-ancien dans l'Orient. Vol. II, pl. 91. La scène des harpistes est certainement la plus intéressante de toutes les peintures du cinquième tombeau des rois à Thèbes, et peut-être de tous ces tombeaux. L'attitude des musiciens, surtout de celui qui est vêtu en noir, est celle d'un homme inspiré. Quoi de plus riche que le dessin et le détail des instrumens représentés dans cette peinture?

Aux couleurs et aux formes des ornemens, on reconnaît l'emploi de l'ivoire, de l'ambre, de l'or et du corail. La forme générale de ces harpes a le plus grand rapport avec celles des harpes modernes. La première a vingt-une cordes; la seconde en a onze, toutes coloriées diversement. Ce qu'il y a de plus digne d'attention est la pose des mains. Il paraît certain que les deux mains pincent en même-temps; d'où l'on peut conclure que le morceau exécuté par chacun des artistes est à deux parties. Jusqu'à présent on avait cru que la *mélodie* seule était connue des anciens; ce précieux monument des arts prouve que les Egyptiens connaissaient aussi l'*harmonie*. La planche renferme encore deux autres instrumens de musique, dont l'un, fig. 3, est un des signes les plus fréquens de l'écriture hiéroglyphique. Vol. III, pl. 56. Les appartemens de granit, au palais de Karnak, passent pour avoir été l'habitation propre du roi. Outre les sujets religieux et mythologiques dont ils sont ornés, on remarque aussi parmi les sculptures, des colliers, des pendans d'oreilles, des plaques et divers objets de parure. On y distingue les perles de corail et les parties en or, les sculptures étant coloriées dans tous leurs détails. (*Voyez* fig. 7). Le dieu des productions de la terre, caractérisé par le fléau, est souvent représenté dans ces sculptures; devant lui, est le prince qui lui adresse des offrandes, et scie des gerbes de blé avec une faucille, etc.

85e. *livraison. Antiquités.* Vol. III, pl. 22. (planche double). Coupe du palais de Karnak, prise dans la première cour. Les douze colonnes dont on voit encore les restes dans cette cour ne sont guères moins colossales que celles de la salle hypostyle. La circonférence intérieure est de plus de vingt-neuf pieds; la hauteur de soixante-six pieds, le grand pylone qui précède la cour a près de cent trente-cinq pieds de hauteur. Vol. II, pl. 62. (Planche double). Suite du manuscrit planche 71. La figure du personnage sur la momie duquel a été trouvé le papyrus est représentée dans diverses attitudes, ou adressant aux dieux des prières. Dans le compartiment de droite, on remarque le disque du soleil d'où sortent cinq rayons de lumière. On présume que les deux figures qui l'accompagnent se rapportent à la saison du printemps et à celle de l'automne. Les dix pages d'écriture commencent toutes par la même ligne.

Histoire naturelle. Minéralogie. Pl. 8. Porphyres des déserts voisins de la mer Rouge. On sait que le pays qui sépare le Nil de la mer Rouge, est rempli par des montagnes primitives où abondent le porphyre, le granit, le basalte et toutes sortes de pierres dures.

86e. *livraison. Antiquités.* Vol. III, pl. 33. (Planche double). La grande salle hypostyle du palais de Karnak a ses murailles couvertes de sculptures historiques ou symboliques, d'une grande proportion. Le n°. 1 de cette planche en présente un exemple; ce sujet, composé de deux barques dont l'une traîne l'autre à la remorque, a quarante pieds de longueur; on remarque dans la première une sorte de cabestan. La barque principale renferme l'image d'un temple, précédé de deux obélisques et de mats triomphaux semblables à ceux que l'on voit pl. 47, et qui remplissaient les cavités prismatiques pratiquées en avant des pylônes. Il paraît que l'objet de ce bas-relief est la consécration d'un grand temple par un roi guerrier. Le prince est représenté brûlant de l'encens en l'honneur du dieu; on peut présumer que ce dieu est Ammon, puisque la tête de bélier décore la proue et la poupe du vaisseau, et jusqu'aux rames et aux avirons. Une autre barque plus petite est ornée de la tête de l'épervier, et cette même tête se retrouve ailleurs très en petit, servant à amarrer les cordages. La finesse et la délicatesse de la sculpture sont extrêmes, et cependant cette finesse ne nuit pas à l'effet des masses, tant les Egyptiens avaient l'art de proportionner entre eux les reliefs des différens objets qui entraient dans les tableaux, de manière à ce que l'ensemble n'était jamais sacrifié aux détails. Le sujet intérieur présente une marche de prisonniers, conduits par le vainqueur et présentés

aux dieux ; les captifs portent tous une grande barbe et la robe longue ; ils sont rangés par escouades de neuf, conduits par un officier égyptien. Vol. II. pl. 70. (Planche double). Suite d'un manuscrit gravé dans les planches précédentes ; on reconnaît dans les figures plusieurs des sujets qui font partie des autres papyrus ; au milieu des pages d'écriture, on distingue des caractères tracés en rouge.

Histoire naturelle. Minéralogie. Pl. 2. On a déjà parlé des granits de Syène à propos de la planche 1re. de minéralogie. La planche 2 renferme plusieurs variétés de cette pierre ; on remarque surtout le filon de quarts blanc qui traverse l'échantillon figure 5. Il n'est pas rare de rencontrer dans les carrières de Syène des filons soit de feldspath, soit de quarts ou de mica, larges de plus d'un demi-pied et situés parallèlement, de manière à produire des effets singuliers, par le contraste des couleurs rose, blanc et noir. On distinguera encore dans la planche l'échantillon fig. 8, à cause de la couche noire qu'il porte à l'un de ses bouts extérieurs ; cette couche est le produit d'un laps immense d'années, puisque les traces de l'exploitation qu'on y a faite il y a trente siècles, ont encore une teinte rose qui est celle qui appartient au granit.

87e. et 88e. *livraisons. Antiquités.* Vol. III, pl. 24. (pl. double.) Portion de la coupe longitudinale du palais de Karnak à Thèbes. Il faut jeter les yeux sur le plan de ce grand édifice. (pl. 21, Vol. III, ci-dessous), pour bien en saisir l'ensemble ; autrement les coupes n'en donneraient qu'une idée imparfaite. On doit, au reste, se représenter toutes les façades couvertes de sculptures, qu'il a été impossible de copier. Quatres obélisques sont placés sur l'axe du monument ; les deux premiers sont plus grands que ceux d'Alexandrie et d'Héliopolis ; les deux qui suivent, hauts de quatre-vingt-douze pieds et demi, dépassent en grandeur tous les obélisques connus, hormis celui de Saint-Jean de Latran à Rome ; aujourd'hui l'un des deux est renversé. On remarque que le pyramidion qui termine ces aiguilles, finit par un angle très-aigu, tandis que les obélisques élevés, à l'imitation de l'Egypte, en Europe, sont obtus à la sommité ; ce qui prouve que les modernes ont mal compris le caractère de ces monumens imposans. (*Voy.* la pl. 27 qui suit.) Vol. III. pl. 27. (pl. double). Coupes tranversales du même palais. On aperçoit ici les quatre obélisques dont on vient de parler et la grande cour ornée de cariatides. La hauteur de ces statues colossales est d'environ dix-huit pieds ; leur pose est très-simple, mais la grande proportion de ces figures, leur nombre et la symétrie de l'ensemble produisent une vive impression sur l'esprit du spectateur. Vol. I. pl. 68. (pl. double). Cette planche est sans contredit une des plus curieuses et des plus instructives de tout l'ouvrage. Avant l'expédition des Français, on n'avait aucun monument, et presque aucune idée des arts économiques des anciens Egyptiens. Ici nous voyons l'image des travaux agricoles, du commerce, de la navigation, de la chasse, de la pêche, des jeux domestiques, etc. Les chefs de la famille président aux travaux ; des préposés les surveillent. On fait la récolte, on rentre la moisson, on bat le blé, on le vanne, on compte le grain et on l'enregistre. Plus loin, on vendange, on fait le vin et on le verse dans des amphores. On scie l'orge et le blé à la faucille ; on récolte le lin et on le teille. Le labourage se fait avec des bœufs ou à bras d'homme. On pétrit le pain et on prépare le repas. Ailleurs, nous reconnaissons l'embarquement des marchandises, la vente des animaux ; l'usage des balances et celui des poids annulaires, semblables aux poids des Egyptiens modernes qu'on appelle *rotle*. On retrouve encore la navigation à voiles carrées, et l'usage des roues pour la manœuvre du gouvernail. La pêche et la chasse au filet ne sont pas des tableaux moins intéressans ; on ouvre les poissons en deux, et on les met à essorer ; l'artiste a représenté l'homme qui fait le filet et même celui qui file. On prépare aussi, pour être conservés, les oiseaux pris au filet, on les ouvre et on les met

dans des pots. Parmi les fruits et les productions diverses qui sont présentés en offrande aux maîtres de la maison, il est aisé de reconnaître le lotus, la pastèque, l'aloës, la grenade, etc. Il est intéressant d'examiner ici la manière de faire le vin; au lieu d'être plongés dans l'atmosphère des cuves, les vignerons, au nombre de six, se tiennent au-dessus d'un vaste réservoir plein de raisin; ils le pilent en se tenant suspendus à des cordes, de manière qu'ils ajoutent leur force à leur poids, et qu'ils sont à l'abri des vapeurs de la fermentation. La charrue est très-simple, elle est conduite par des bœufs, et a le plus grand rapport avec celle des Egyptiens modernes. Il en est de même du battage; en Egypte on ne battait pas le blé à bras d'homme; on faisait tourner des bœufs dans une aire, et leurs pieds séparaient le grain de la paille; c'est à peu près ainsi qu'on procède aujourd'hui, non-seulement en Egypte, mais dans l'Europe méridionale; seulement on ajoute un charriot qui porte le conducteur des bœufs, et qui est armé de rondelles de fer. Il serait trop long d'entrer dans le détail de toutes les scènes qui remplissent cette grande composition qui a demandé, pour être copiée dans son entier, le travail de cinq des voyageurs pendant plusieurs jours. Ils ont appliqué leur attention à copier avec toute la précision possible les inscriptions hiéroglyphiques, attendu qu'elles se rapportent nécessairement aux travaux agricoles et aux divers tableaux domestiques; c'est ainsi que le bœuf se retrouve plusieurs fois parmi les caractères d'écriture qui accompagnent le labourage; la roue et la faucille, auprès du personnage qui préside à la moisson et aux divers travaux de la terre; les poissons, à côté de la pêche; la voile, au-dessus du personnage qui préside à la navigation, et ainsi de plusieurs autres. Cet intéressant tableau est sculpté et colorié avec soin, sa longueur est d'environ dix huit pieds; il couvre à lui seul presque tout un côté de l'un des hypogées de l'ancienne Kléthya. Vol. III. pl. 21. (pl. double). Cette planche renferme le plan du plus grand monument connu. Il faut avoir le plan sous les yeux pour étudier les coupes et élévations du palais de Karnak et la description de l'édifice. Une allée de sphinx le précède, on passe sous la porte d'un pylône élevé de cent trente-cinq pieds, et l'on se trouve dans une vaste cour bordée de colonnades; au milieu est une avenue de grandes colonnes; plus loin, un vestibule précédé par deux colosses de granit, debout, qui semblent être les gardiens de l'édifice. La salle qui suit est supportée par cent trente-quatre colonnes, dont douze sont plus grosses que celle de la place Vendôme à Paris. Cette pièce seule a en superficie deux fois à peu près celle de l'église Notre-Dame. Au-delà, sont deux obélisques de granit plus grands que l'aiguille de Cléopâtre; puis la cour des cariatides, qu'on a vue en coupe pl. 27, et les deux grands obélisques hauts de quatre-vingt-douze pieds et demi; ensuite les appartemens de granit sculptés et coloriés, ainsi que d'autres distributions nombreuses qu'il serait trop long de décrire. Vol. II. pl. 64. (pl. double.) Suite du manuscrit pl. 61. Le tableau qui est à droite, quoique incomplet, est aisé à reconnaître pour la scène ordinaire du jugement des âmes. On remarque ici, comme ailleurs, que les colonnes d'écriture commencent toutes par les mêmes signes hiéroglyphiques.

89e. *livraison. Antiquités.* Vol. II. pl. 78. (pl. double). Plans et coupes des tombeaux des rois à Thèbes, creusés dans la montagne Libyque. Le plan, figure 3, est celui du plus grand des tombeaux connus, et aussi le plus intéressant sous le rapport des peintures; c'est dans ce monument qu'on trouve la salle des harpes, celles des trônes, des armes et des armures, qu'on a déjà décrites. On voit, par les coupes, que les Egyptiens donnaient souvent à leurs plafonds la forme circulaire. L'on remarque ici un coude dans l'axe du tombeau; ce coude provient de ce que le rocher a présenté dans un endroit une pierre plus difficile à travailler, ou peut-être trop tendre. Vol. II pl. 68. (pl. double). Suite du ma-

nuscrit pl. 65. Les caractères bornés par un simple trait sont rouges sur l'original. Vol. II. planche 49. Momie d'homme. On a voulu donner dans cette planche le portrait exact, et d'après nature, d'un Egyptien. La tête est si bien conservée (non seulement dans les parties osseuses, très-fragiles, telles que les dents, mais même dans les cartilages et les parties molles, telles que les oreilles, le nez, la bouche, les yeux, la langue et les cheveux), qu'on peut se représenter parfaitement, en la voyant, la physionomie de cet ancien peuple. On y remarque la grande capacité de la boîte cérébrale et la saillie des pommettes. En général, le caractère de cette figure est la force, l'intelligence et la gravité. Il suffit du plus léger examen pour reconnaître combien les anciens Egyptiens ressemblaient peu aux nègres. Le nez aquilin, les cheveux lisses, la direction du front et celle du menton, tout diffère de la race noire. Les traits ressemblent beaucoup plus à ceux des anciennes familles du pays; on les retrouve encore presque les mêmes parmi les habitans de la Thébaide, là où le sang national a été moins altéré par le mélange du sang grec et du sang romain; ils se reconnaissent surtout dans la plupart des statues et des bas-reliefs, de manière que l'antique physionomie égyptienne est aujourd'hui parfaitement connue; il est incontestable qu'elle se rapproche plus de la race caucasienne que d'aucune autre. On trouve qu'elle tient le milieu, pour le caractère du profil, entre les Grecs et les Européens modernes. Chez les premiers, le front et le nez sont tous deux perpendiculaires; chez les seconds, ces deux traits font souvent un angle très-sensible; tandis que chez les anciens Egyptiens ils suivent un seul plan, mais qui est incliné.

VOYAGES.

Journal des voyages, découvertes et navigations modernes, ou Archives géographiques du XIX^e^. siècle, contenant des mémoires originaux ou traduits tant sur les progrès des découvertes géographiques que sur l'état physique du globe, l'histoire et la civilisation des différens peuples, des relations inédites, des notices détachées, l'analyse des voyages nouveaux les plus remarquables imprimés dans toutes les langues européennes, des mélanges de géographie, d'ethnographie et de statistique, le récit des aventures périlleuses des voyageurs et navigateurs contemporains, et généralement tout ce que les voyages modernes peuvent offrir de plus piquant et de plus curieux, relativement aux mœurs, usages, coutumes, sciences et arts, langues, industrie, commerce, fêtes, cérémonies, institutions religieuses, politiques, civiles et militaires, climat, sol et productions naturelles de tous les pays du monde; suivi d'une gazette géographique renfermant un choix de nouvelles géographiques et nautiques, l'annonce des entreprises intéressantes, des extraits de la correspondance des voyageurs, etc. Ouvrage périodique, rédigé par une Société de géographes et de voyageurs français et étrangers, et publié par J. T. *Verneur*. in-8. Chez *Colnet*. Cahier L. Décembre 1822. Prix de l'abonnement par an, 30 fr. — 33 fr.

Il en paraît par mois un cahier de 8 à 9 feuilles, avec gravure ou carte.

Voyage en Espagne, ou Lettres philosophiques, contenant l'his-

toire générale des dernières guerres de la Péninsule. Par *Amade*, ancien commissaire des guerres. in-8. Chez *Anselin et Pochard*. Tome I, 6 fr.

L'ouvrage sera composé de deux volumes.

Choix de Voyages modernes. Par *Maccarthy*. in-8. A la librairie nationale et étrangère. Livraison V^e^ et dernière. 2 vol. avec une carte du grand Océan et des gravures. Prix de souscription, 10 f.

Cette livraison comprend plusieurs voyages dans la mer du sud, et une table analytique de l'ouvrage entier.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Cours d'Economie politique, ou Exposition des principes qui déterminent la prospérité des nations. Ouvrage qui a servi à l'instruction de LL. AA. II. les grands-ducs Nicolas et Michel. Par *Henri Storch*, conseiller d'état, chevalier de l'ordre de Ste.-Anne, membre des Académies de Saint-Pétersbourg, etc. etc. Avec des notes explicatives et critiques par *J. B. Say*, chevalier de Saint-Wolodimir, membre de plusieurs académies, professeur d'Économie industrielle, etc. 4 v. in-8. Chez *Aillaud*. 30 fr.

Cet ouvrage est basé sur ceux des plus célèbres publicistes, tels que *Garnier*, *Say*, *Sismondi*, *Turgot*, *Bentham*. *Dumont*, *d'Ivernois*, *Stewart*, *Hume*, et principalement sur celui de *Smith*, qui est le père de l'économie politique. Dans la théorie de la richesse nationale, la tâche de l'auteur a été de réunir, sans embrasser aucun système, les principes les mieux fondés et les plus utiles, et de les appliquer à la patrie de ses augustes élèves, afin d'accoutumer ces princes à juger, d'après des principes sûrs et invariables, les phénomènes que la Russie présente sous le rapport de sa richesse et de sa civilisation.

L'ouvrage est divisé en deux parties, dont la *première* traite de la Théorie de la richesse nationale, la *seconde*, de la Théorie de la civilisation. La première est divisée en huit livres subdivisés en chapitres. Voici le sommaire des livres : 1. De la production des richesses. 2. De l'accumulation des richesses, ou des fonds. 3. De la distribution primitive du produit annuel, ou des revenus. 4. De la distribution secondaire du produit annuel, ou de la circulation. 5. Du numéraire. 6. Du crédit. 7. De la consommation. 8. Des progrès naturels de la richesse nationale. — *Seconde partie. Théorie de la civilisation.* 1. Des élémens de la civilisation ou des biens internes. 2. Des progrès naturels de la civilisation. Le tout est précédé d'un discours préliminaire, contenant un aperçu général des différentes doctrines qui composent la science de l'état, et d'une introduction générale, ou prolégomènes à l'économie politique. Les nombreuses notes de M. *Say*, sont répandues dans le cours de l'ouvrage. Le quatrième volume est consacré aux notes, au nombre de vingt-quatre, sur différens sujets traités dans l'ouvrage. A la fin se trouvent des tableaux concernant le numéraire, le change et les poids et mesures de Russie. L'auteur se propose de publier sous peu un *Traité sur la législation économique et financière*.

Des Emigrés et de leurs créanciers depuis la restauration. Par *Lepage*, jurisconsulte. in-8. Chez *Trouvé*.

Collection des constitutions, chartes et lois fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques; avec des précis offrant l'histoire des libertés et des institutions politiques chez les nations modernes; et une table alphabétique raisonnée des matières. Par MM. *A. Dufau*, *B. Duvergier* et *J. Guadet*, avocats à la cour royale de Paris. in-8. Chez *Béchet*. Tome IV. 7 fr. 50 c.

Tableau des Révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du 15e siècle. Par *Fr. Ancillon*, de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. 4 vol. in-8. Chez *Anselin et Pochard*. 24 fr., papier superfin d'Annonay, tiré à 50 ex. 48 fr.

Résumé des principales questions politiques agitées depuis la fin du 18e siècle. Par le comte d'*Augicourt-Poligny*. in-8. Chez *Egron*. 6 fr.

JURISPRUDENCE.

Répertoire, ou Vocabulaire analytique et indicatif des codes civil, pénal, d'instruction criminelle, de procédure civile, de commerce, des avis du conseil d'état, arrêtés, circulaires, décisions ministérielles, arrêts de la cour de cassation, et des différentes cours royales, concernant l'état civil, les actes privés, publics et authentiques, les promesses, reconnaissances, billets à ordre, lettres de change, inscriptions, les intérêts, contributions, mutations, droits d'enregistrement, les contraventions et autres matières indiquées dans le plan de ce traité, et suivi de plusieurs formules; publié par M. *Goyard*; dédié à S. Exc. Mgr. le comte *de Peyronnet*, garde des sceaux, etc.; par MM. *Daniel Bellart*, et *Michel Floquet*, et plusieurs autres jurisconsultes. in-8. Chez *Néve*. 7 fr. 50 c.

Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, contenant la notice des principaux monumens des Mérovingiens, des Carlovingiens et des Capétiens, et le texte des ordonnances, édits, déclarations, lettres-patentes, réglemens, arrêts du conseil, etc. de la troisième race, qui ne sont pas abrogés, ou qui peuvent servir soit à l'interprétation, soit à l'histoire du droit public et privé, avec notes de concordance, table chronologique, et table générale analytique des matières. Par MM. *Jourdan*, *Decrusy et Isambert*, avocats. in-8. Chez *Belin-le-Prieur*. Livraison I. contenant les tomes I et II.

La collection complète formera 12 vol., plus 2 vol. de tables. Le prix de souscription de chaque volume, qui sera de 50 feuilles au moins, est de 7 fr.

Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte. Publiée par MM. *Blondeau*, *Demante*, *de Caurroy*,

et *Warnkoenig*. in-8. Au bureau, rue Soufflot, n. 2. Janvier 1823.

Articles : Examen du Traité des absens, de M. *de Moly*, par *T. H.* — Système de M. *Demante*, sur la nullité et la rescision des obligations, principalement en ce qui concerne les mineurs. — De l'état de l'enseignement du droit dans le royaume des Pays-Bas. — Discours prononcé à la première séance publique du concours ouvert devant la Faculté de droit de Paris. Résultat de ce discours.

Les lois administratives et municipales de la France, ou Manuel théorique et pratique des préfets, des sous-préfets et des maires ; des conseils de préfecture, de département, d'arrondissement et municipaux ; avec les modèles et formules de tous les actes qui sont de la compétence des autorités administratives et municipales. Par *L. Rondonneau*. in-8. Chez *Tourneux*. Tome I. (A. B). 6 fr.

Institutes de Justinien nouvellement expliquées, ou Leçons élémentaires du droit romain faites sur le texte des Institutes. Par *A. M. Ducaurroy de la Croix*. in-8. Chez *Faujat* aîné. Tome II. 5 fr.

Ce volume embrasse depuis le titre *de Testamentis ordinandis*, jusqu'au titre *de Obligationibus*. L'ouvrage n'aura que trois volumes.

Tabulæ chronologicæ quibus historia juris externa illustratur, a *V. C. Haubold* concinnatus, immutatis quibusdam, præmissisque XII Tabularum legibus, gallicis typis mandavit unus a parisiensi Curiæ petronis, in alma juris Facultate doctor. 8. Chez *Faujat* aîné. 5 fr.

RELIGION.

La Déicée, ou Méditations nouvelles sur l'existence et la nature de Dieu, sur ses perfections, ses œuvres, et la destinée de l'homme. Suivie d'Elvina, tragédie chrétienne. Par *M. F. Vernes de L**. in-8. *Arthus Bertrand*. 5 fr.—6 fr.**

L'auteur, avantageusement connu par plusieurs poëmes, romans et pièces dramatiques qu'il a publiés, combat dans cet ouvrage l'athéisme ; il s'appuie de l'autorité de J. J. Rousseau, de Necker et autres philosophes ; non content des preuves physiques de l'existence de Dieu, il a cherché des preuves mathématiques, qu'il croit avoir trouvées. Après avoir tâché, autant qu'il était en lui, de raffermir la base ébranlée de l'édifice des opinions religieuses, il a essayé de le reconstruire sous les formes majestueuses qui lui conviennent, c'est-à-dire de déduire de leur principe fondamental des conséquences naturelles, en écartant de côté et d'autre la foule d'erreurs dont ce principe mal conçu a été la source. Cet ouvrage est divisé en neuf livres, dont voici le sommaire abrégé. I. De la distinction à faire entre la nature divine et la nature humaine. II Origine et réfutation de l'athéisme. Conjectures sur la création du monde. III et IV. Examen des perfections de Dieu, et des avantages qui résultent de leur imitation. V. Fatales conséquences des fausses idées que l'homme s'est toujours faites des perfections divines. VI et VII. Application du principe de l'imitation des perfections divines à nos semblables et à nous-mêmes. De la tolérance. VIII. De la confiance en Dieu, qui résulte des principes puisés dans l'imitation de ses perfections. IX. De l'immorta-

lité de l'âme. — La tragédie en cinq actes, en vers, intitulée *Elvina*, fait suite à celles que l'auteur a publiées dans son *Théâtre de ville et de société*. Le héros de la pièce est Alfred-le-Grand.

PHILOSOPHIE. MORALE.

Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines. Par *Degerando*, membre de l'Institut de France. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. in-8. Chez *Eymery*. Tome III. 7 fr.

Promenades philosophiques et sentimentales au cimetière du *Père Lachaise*. Par *L. E. Chennechot*. in-18. *Hardy*.

Essai sur le sentiment du beau et du sublime. Trad. de l'allem. du célèbre *Kant* par *Veyland*, professeur de philosophie, avec des notes du traducteur. in-8. Chez *Dentu*. 4 fr.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Le nouveau Mentor de l'Adolescence et de la jeunesse. Ouvrage périodique. Par une société de professeurs et d'hommes de lettres. in-12. Au bureau du *Mentor*, rue du Bouloy, n. 8. Cah. I.

Il paraîtra de ce journal un numéro par semaine. Prix par an, 25 fr.

Ideas sobre o estabelecimento da instruccao publica (en portugais). — Idées sur les établissemens d'instruction publique. Par *Luis da Silva Mouzinho de Albuguerque*. in-8. *Impr. de Bobée*.

Perfectionnement du cœur et de l'esprit, ou Lettres d'une tante à sa nièce. Trad. de l'angl. in-12. Chez *Belin-Leprieur*. 2 fr. 50 c.

Fables choisies mises en vers par *J. de la Fontaine*. Nouv. édition, ornée d'un grand nombre de gravures en taille-douce coloriées. in-8. oblong. Chez *Salmon*.

Tableau de l'histoire de la monarchie française, depuis Pharamond jusqu'à la mort de Louis XVI. Au moyen duquel on peut acquérir, avec autant de facilité que de promptitude, une connaissance très-suffisante de cette histoire; à l'usage des maisons d'éducation. Par *A. P. Brondes*. in-fol. de 2 feuilles. Avallon. à Paris, chez *Payen*.

Bibliothèque de famille, ou Cours d'instructions familières sur la religion, la morale, les élémens des connaissances les plus essentielles, et sur l'industrie et les arts; suivies de mélanges amusans, contes moraux, anecdotes, etc. in-12. Chez *Bachelier*.

Il en paraît tous les mois un cahier de trois feuilles. L'abonnement annuel est de 12 fr.—14 fr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Proverbes et bons mots mis en action, d'après les mœurs populaires; composés et lithographiés par MM. *Pigal*, *Pajou* et *J. Arago*, avec texte explicatif rédigé par *J. Arago;* in-fol. Chez *Noël et Dauty*, et chez *Treuttel et Würtz*. Livrais. I. II. III. IV.

La collection sera composée de vingt livraisons de six sujets coloriés, sur Jésus vélin, de format in-fol. Prix 5 fr. et 4 ff. fig. en noir. Le texte contiendra l'étymologie des proverbes et les applications spirituelles qui en ont été faites. Les proverbes représentés dans les quatre premières livraisons, sont : Un peu d'aide fait grand bien. — Nécessité n'a pas de lois. — A l'impossible nul n'est tenu. — Celui qui s'attend à l'écuelle d'autrui a souvent mal diné. — Bien embarrassé qui tient la queue de la poële. — Honni soit qui mal y pense. — La moitié du monde se moque de l'autre, ou la pelle qui se moque du fourgon. — Il faut gratter les gens où il leur démange — Qui se ressemble s'assemble — Il ne faut pas jeter le manche après la cognée — Les deux font la paire. — Sandis! si je le tenais! — A beau mentir qui vient de loin. — A bon vin point d'enseigne. — Quatre-vingt-dix-neuf moutons et un Champenois font cent bêtes. — Selon les gens l'encens. — Tel maître, tel valet. — L'occasion fait le larron. — Battons le fer tandis qu'il est chaud. — Il n'y a si méchant pot qui ne trouve son couvercle. — La propreté est une demi-vertu — Chacun son métier. — On prend son bien où on le trouve. — Les hommes se prennent par la douceur. Les planches lithographiées font honneur aux artistes dont les talens distingués sont connus. Nous ne donnerons point l'explication des sujets, et laisserons à la sagacité des amateurs à les deviner.

Résumé et application des principes élémentaires de la perspective. Par *C. Farey*. in-4. Chez l'*Auteur*, rue Dauphine, n. 38. Livraisons I et II, composées chacune de 4 planches avec texte.

Musée des antiques, dessiné et gravé par *P. Brisson*, peintre, avec des notices explicatives. in-fol. Chez *Lesage*. Livr. XXXVI. avec six planches.

Voyage pittoresque en Sicile. in-fol. Chez *Ostervald*. Livraison V.

Cette livraison contient les vues suivantes : Les carrières de Campo-Bello; — La fontaine de Cyane; — Les ruines du grand temple de Sélinunte; l'intérieur du port de Palerme.

Traduction abrégée de la *Storia pittorica della Italia*, de l'abbé *Lanzi*, ou Histoire des principaux peintres des écoles d'Italie. Par *Francillon*. in-8. avec grav. Chez *Rey et Gravier*.

Cet abrégé a été fait dans l'intention de faciliter à tous ceux qui s'occupent d'arts, ainsi qu'aux amateurs qui recherchent les tableaux des grands maîtres, les moyens de ne pas être trompé sur leurs différentes qualités, et de

ire les originaux des copies et
ations. Le traducteur a ajouté
des notes curieuses qu'il a
s en parcourant l'Italie. On
aus cet abrégé une apprécia-
qualités de tous les artistes
successivement déployé leurs
ns les écoles de Florence, de
de Naples, de Venise, de
, de Parme, de Crémone,
, de Bologne, de Ferrare et
. L'auteur a joint à son texte
ingts gravures au trait, au
bré et à l'acqua tinta, d'après
aux peu connus des maîtres
fait mention dans son livre.
s sont en général bien faits,
lent le style des maîtres et le
eur dessin.

ée royal publié par *Henri*
it. in-fol. Chez l'*Editeur*,
ue des Mathurins, n. 20.
ions XXXIX et XL. Prix
que livraison, figures avant
e, 96 fr.; après la letire,

eux livraisons sont les deux
du *Musée royal* qui forme
umes in-fol.

sur la miniature. Par *Man-*
lève d'Isabey. in-12. avec
z l'*Auteur*, rue des Fossés-
lartre, n. 10.

Provins, dessinées et li-
hiées en 1822, par plu-
artistes. in-4. Chez *Gidé*.
on II. composée de 12 pl.
xte.

française, ou Collection
traits des hommes et des
s célèbres qui ont illustré
ce dans les 16e, 17e et 18e
Par une société d'hommes
de lettres et d'artistes. in-4. Rue de l'Arbre sec, n. 22. Tome II. Livraison XII, contenant 4 portraits avec texte. 12 fr. chaque livraison.

Album comique de pathologie pittoresque, recueil de 20 caricatures médicales, dessinées par *Aubry*, *Chazal*, *Colin*, *Bellange* et *Pigal*. in-fol. obl. de 22 feuilles. Chez *Tardieu*. 20 fr.

La Vie de Saint Bruno, exécutée en lithographie, publiée en six livraisons. Par *Prosper Laurent*. in-fol. Chez l'*Editeur*, rue Neuve-des Mathurins, n. 20. Livraisons I et II, chacune de 2 feuilles de texte et 4 planches. Prix de chaque livraison, papier vél. satiné 20 fr.; papier de Chine, 30 fr.

Pour donner une idée de l'exécution supérieure de ce recueil, il suffit de nommer les artistes distingués suivans qui y ont consacré leur talent : MM. *Aubry-le-Comte*, *Bouillon*, *Chrétien*, *Delorme*, *Fragonard*, *Jacob*, *D'Ardivilliers*, *Lacroix*, *Léguay*, *Marchais*, *Vigneron* et mademoiselle *Boutellier*.

Méthode sûre et facile pour apprendre l'art du dessin sans maître. Par *Ch. Alberti*, élève de David et de l'école de Rome, ancien premier peintre d'histoire, pensionné du gouvernement hollandais. in-fol. Chez l'*auteur*, rue Croix-des-Petits-Champs, n. 12. Livraison VII, composée de 4 leçons. Chaque cahier est du prix de 2 fr. 50 — 3 fr.; sur vélin, grand in-fol., 5 fr. — 6 fr.

Cette livraison comprend les leçons

31e. 32e. 33e. et 34e qui contiennent : Proportions et ensemble des pieds vus de profil, de face, et par derrière. — Proportions et ensemble du dessus et du dedans de la main vue de face et de profil. — Application de la perspective linéaire aux pieds vus en raccourci. — Application de la perspective linéaire aux mains vues en raccourci.

Promenades pittoresques et lithographiques dans Paris et ses environs. Par *Bacler d'Albe*. in-4. Chez l'*Auteur* à Sèvres. Livraison IV, contenant les planches 19 à 24.

POÉSIES.

La Henriade, avec des remarques de Clément, extraites de ses Lettres à Voltaire, et grand nombre de morceaux de comparaison, tirés d'Homère, de Virgile, de Milton, de Lafontaine, de Racine, de Fénélon, de J. B. Rousseau, etc.; le tout adapté à chaque chant. Par *Lepan*. Suivie de l'indication de plusieurs beautés essentielles au poëme épique, et qui manquent à celui-ci. in-12. Chez *Ponthieu*. 3 fr.; in-8. 5 fr.

Fables de M. *Le Bailly*. Quatrième édition, suivie du gouvernement des animaux, ou l'Ours réformateur, poëme ésopique. in-8. avec fig. Chez *Brière*. 8 fr.

Le Dévouement des Sanquintinois, en 1557, ou le Patriotisme, ode. Par *Ch. Daudville*. in-8. Saint-Quentin.

Le Mausolée d'Agnès Sorel, poëme en douze chants, suivi de notes historiques, anecdotiques, politiques et critiques. Par *de Sales*. Seconde édition, publiée par Sir *Politick*, esq. naturalisé français, membre de toutes les académies et sociétés littéraires de l'Europe. in-8. avec vignette. Chez *Pillet*, aîné.

Odes, par *Victor Hugo*. Seconde édition augmentée. in-18. Chez *Pélicier*.

Ce volume contient 26 odes.

ROMANS.

Diorama anglais, ou Promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur le caractère, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. in-8. avec 24 gravures enluminées. Chez *Didot* aîné. 20 fr. figures avant la lettre, 40 f.

Les vingt-quatre gravures coloriées, accompagnées d'explications, présentent une galerie de mœurs originale et piquante; elles offrent des scènes de Hyde-Park, avec ses brillans équipages, des combats de coqs et d'hommes, de filous dans les rues, des élégantes à leur toilette, la danse au Wauxhall, etc., etc. On voit tout Londres sans sortir de sa chambre.

Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par *Galland*. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 grav. et publiée par *Edouard Gauttier*. in-8. Au *bureau*, rue Montmartre, n. 121. Tome III. Cette édition aura sept volumes.

Prix de chaque volume, papier satiné, 6 fr.; papier grand-raisin, 12 fr.; papier vélin superfin, 12 fr.; papier grand raisin vélin, 20 fr. Les planches paraîtront séparément en trois livraisons; le prix de chacune est de 6 fr. 50 cent.; épreuves avant la lettre, 12 fr.; épreuves triples, 25 fr. — Les mêmes libraires publieront séparément une suite inédite des *Mille et une Nuits*, traduite par feu *A. Herbin*. Cette suite formera un volume in-8., intitulé : *Bedreddyn* et *Golbias*, qui pourra servir de supplément à toutes les éditions. Il aura trois gravures, et se vendra 10 fr.; grand papier et papier vélin, 18 fr.; papier grand-raisin vélin, 30 fr.

Le Conteur des Dames, ou les Soirées parisiennes. Par *P. J. Charrin*, membre de plusieurs académies, convive des Soupers de Momus. Deuxième édition, augmentée d'une nouvelle, de romances gravées, et ornée de huit jolies figures. 2 vol. in-12. Chez la V^e *Lepetit*. 9 fr.—11 fr.

Recueil de contes amusans.

La Fugitive, ou les Trois maris, roman historique. Par *Dujard*. 4 vol. in-12. Chez *Hubert*.

Isabelle Hastings. Trad. de l'angl. de *W. Godwin* par mad. *Collet*. 4 vol. in-12. Chez *Pollet*. 10 fr.

Maria, ou l'Enfant de l'infortune. Septième édition. 3 vol. in-18. avec fig. Chez *Chassaignon*.

Léonide, ou la Vieille de Surêne. Par *Victor Ducange*. 5 vol. in-12. avec fig. Chez *Pollet*. 15 fr.

THÉATRE.

Darius, tragédie en cinq actes et en vers. Par *Amédée de Tissot*. 2^e. édition. in-8. Chez *Guyot*.

Œuvres de J. Rotrou. 5 vol. in-8. Chez *Desoër*. 35 fr.; pap. vélin, 70 fr.

Cette collection contient trente-cinq pièces de théâtre.

Trasybule, tragédie en cinq actes. Par *J. D. Gimet*. in-8. Chez *Ponthieu*. 1 fr. 50 c.

Tringolini, ou le double Enlèvement, mélodrame comique en trois actes et à grand spectacle. Par *Saint-Hilaire*. in-8. Chez *Pollet*. 1 fr.

Les deux Sergens. Mélodrame en trois actes et à spectacle. Par d'*Aubigny*. in-8. Chez *Pollet*. 1 fr.

Les deux Sergens sont des modèles d'honneur, de générosité et de dévouement. Ce mélodrame a eu un grand succès au théâtre de la Porte-Saint-Martin.

Mathilde. Tragédie en cinq actes et en vers. Par *Duparc Lochmaria*. in-8. Chez *Barba*. 3 fr.

MUSIQUE.

L'art de moduler, ou de conduire l'harmonie dans tous les tons majeurs et mineurs, à partir de tous ceux qui sont admis par les compositeurs modernes. Représenté par des suites d'accords cohérens à quatre parties, selon toutes les règles. Précédé par des explications nécessaires concernant des accords qui ne sont pas généralement connus des amateurs, et la manière de résoudre

les dissonnances, sans nuire à la pureté de l'harmonie. Composé et dédié au Conservatoire de musique par *Ihring*, elève de M. *Reichardt*. maître de chapelle du roi de Prusse. in-fol. Chez l'*auteur* et chez *Janet et Cotelle*. 18 fr.

Le but de l'auteur a été de maintenir et de propager les vrais bons principes, les lois et les règles de la musique, qui sont fondées sur une étude profonde, puisée dans la nature même, et fixée par l'oreille et par un goût épuré. Nous pensons qu'il a parfaitement rempli sa tâche.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Odes de Pindare, traduites en français, avec des notes. Par *A. Muzac*. in-12. Chez *Igonette*.

Tacite. Vie d'Agricola. Traduction de *C. L. Mollevaut*, membre de l'Institut royal de France; de l'Académie royale de Gottingue; de l'Académie italienne; docteur ès lettres; professeur émerite de l'Université, etc. etc. in-18. Chez *Lelong* et chez *Treuttel et Würtz*. 2 fr. 50 c.

M. Mollevaut s'est rendu célèbre par ses traductions de plusieurs auteurs classiques, notamment de l'Enéide de *Virgile*, en prose, des poésies de *Catulle* des Elégies de *Tibulle*, d *perce* et d'*Ovide*, en vers, de *Sa* ainsi que par quelques ouvrages e de sa composition. Dans sa préf la *Vie d'Agricola*, il dit : « D'l littérateurs avouent qu'ils ont pas sieurs années à faire et à refaire la v de ce petit ouvrage. Le lecteur tr ma traduction plus concise que to précédentes : le premier, en a vant des mêmes caractères et des i interlignes pour le latin et le fra je suis parvenu à marcher presqu jour de front avec mon original traduction, en effet, se trouv pour page, et presque ligne pou en regard du texte. — M. Mo se propose de publier sous peu u duction *en vers* de l'Enéide de V

LITTÉRATURE ORIENTA

Grammaire de la langue nienne, où l'on expose les cipes et les règles de la la d'après les meilleurs gra riens et les auteurs origina suivant les usages particuli l'idiôme haïkien; rédigée les élèves de l'école royale ciale des langues oriental vantes, près la bibliothèq Roi. Par *J. C. Cirbied*, nien, professeur royal de l arménienne en la même etc. in-8. Chez *Everat*, e *Barrois aîné*. 30 fr.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Œuvres complètes de Racine, avec le commentaire de Laharpe, publiées par *Mac-Carthy*. 8 vol. in-12 avec le portrait de R un *fac simile* de son écritu une vue de Port Royal. *librairie nationale et étra* quai des Augustins, n. 17.

Cette édition se recommende autant par sa belle exécution typographique, que par la pureté du texte et la modicité du prix. Elle a surtout l'avantage d'être exempte d'un grand nombre d'omissions et d'inexactitudes qui se sont glissées dans beaucoup d'éditions précédentes.

Œuvres de *François-Guillaume-Jean-Stanislas Andrieux*, membre de l'Institut royal de France, Académie française. 6 vol. in-18, avec portrait. *Nepveu.* 12 fr.

Une autre édition en 4 vol. in-8. a paru l'année passée, prix 26 fr.

Œuvres de *Fénélon*, archevêque de Cambrai, publiées d'après les manuscrits originaux, et les éditions les plus correctes; avec un grand nombre de pièces inédites. in-8. Chez *Lebel.* Tome IX et XIII. Prix de chaque volume, 5 fr. 50 c.

Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles. Par *Thomas.* in-8. *Tastu.* 2 fr.

Œuvres complètes de Cervantès, traduites de l'espagnol, par *H. Bouchon Dubournial*, ancien premier professeur de l'Académie royale et militaire espagnole. in-8. avec grav. Chez *Méquignon-Marvis.* Tome XI. contenant Persilès et Sigismonde, ou les Pélerins du Nord, tom. I. Prix de souscription pour chaque volume pap. superfin d'Auvergne satiné, 8 fr.; pap. vél. superfin, satiné, fig. avant la lettre, 15 fr.

Galignani's Magazine and Paris monthly Review.—Magasin littéraire de Paris. Par *Galignani.* in-8. 1823. Chez *Galignani.* Janvier—Mars. Prix 4 fr. chaque cahier.

Ce journal contient un choix d'articles extraits des journaux et ouvrages périodiques anglais; des analyses d'ouvrages nouveaux, anglais et français, des notices littéraires, scientifiques, etc, etc.

ÉTUDE DES LANGUES.

Études sur la langue latine, précédées d'un aperçu de l'origine, des progrès et des rapports des langues latine et française. Par *Henri Germain*, avocat. in-12. Chez *Raynal.* 1 fr. 60 c.

Le nouveau Guide de la conversation, en espagnol et en français, en trois parties; la première contenant un Vocabulaire de mots usuels par ordre alphabétique; la seconde, soixante dialogues sur différens sujets; et la troisième, un Recueil d'idiotismes, d'expressions familières et de proverbes. Par *G. Hamonière.* 2e. édit. in-16. Chez *Th. Barrois* fils. 2 fr. 50 c.

JOURNAUX.

Journal asiatique, ou Recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux. Rédigé par MM. *Chézy, Coquebert de Montbret, Dégérando, Fauriel, Garcin de Tassy, Grangeret de La-*

grange, *Hase*, *Klaproth*, *Raoul-Rochette*, *Abel-Rémusat*, *Saint-Martin*, *Silvestre de Sacy*, et autres académiciens et professeurs français et étrangers; et publié par la *Société asiatique*. in-8. Chez *Dondey-Dupré*. Cahier IX. Mars 1823. L'abonnement pour l'année est de 20 fr.

Articles : Extrait d'un Mémoire sur les plus anciens caractères qui ont servi à former l'écriture chinoise; par *Abel Rémusat* — Observations de M. le prof *Rask* sur les alphabets *zend* et *pehlvi*, communiquées à M. Silvestre de Sacy, par M. *Münter*, évêque de Sélande — Le Serpent et les Grenouilles, fable traduite de l'Hitopadésa; par *Burnouf*, fils. — Sur les Boukhares; par *Klaproth*. — Extraits du Traité des sectes religieuses chez les Chinois et les Tonquinois; par le frère *Adrien de Sainte-Thècle*, missionnaire au Tonquin. — Mélanges et Nouvelles.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

L'intéressant ouvrage de *Benjam. Bergmann*, intitulé *Nomadische Streifereyen*, etc; lequel contient un grand nombre de détails curieux sur les mœurs, les habitudes, la religion, la langue et la littérature des Calmuques, ainsi que sur le pays habité par cette branche de la nation Mongole, vient d'être traduit en français, et l'auteur de la traduction, M. *Moris*, se propose de la publier, avec des notes explicatives.

Police de la presse.

Le sieur *J. P. Oddout*, libraire à Avallon, a été condamné à 2 mois de prison, etc, pour avoir vendu sciemment à un jeune homme âgé de moins de 16 ans, divers ouvrages tendant à corrompre les mœurs et à outrager la religion.

Le sieur *J. B. Feret*, libraire à Bordeaux, a été condamné à 5 jours d'emprisonnement, pour avoir distribué un recueil de chansons obscènes contenant des outrages aux bonnes mœurs.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Société royale d'agriculture. Séance de décembre 1822. Mémoires adressés à la société : Note descriptive d'un procédé économique pour extraire la graine de trèfle de ses capsules. — Supplément au mémoire sur une charrue de l'invention de M. *Dawal* et *Baronville*. — Sur la péripneumonie chronique des bêtes à cornes; par M. *Dietrichs* à Berlin — Sur les moyens de reconnaître l'âge des chevaux par les dents; par *le même*. — Observations sur les causes de la carie des blés, et sur les moyens de la prévenir; par M. *Huillier* — Observations pratiques sur la théorie des assolemens; par M. *Morel de Vindé*. — Mémoire sur la nutrition des plantes, et la coupe prématurée des blés; par *Féburier*. — Mémoire sur un moulin horizontal; par *Joulety*. — Note sur les chanvres du duché de Bade, comparés aux chanvres de France, dans leur emploi à la confection des gros câbles et cordages destinés au flottage des bois de construction et à la navigation sur le Rhin; par M. *Molard*. — Sur l'emploi des biens communaux incultes; par M. *Vacher*.

Société royale académique des sciences. Mémoires lus à la séance de décembre 1822. Conseils d'hygiène aux cultivateurs; par M. *Beaunier*. — Considérations relatives à l'influence exercée sur les progrès de l'optique et des arts qui dépendent de cette science, par le point de doctrine des réfrangibilités diverses de la lumière et des couleurs, ainsi que par la distinction qu'on avait imaginée entre les lois que

suivent les couleurs matérielles employées dans les arts.

Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Séance de décembre 1822. — Mémoire et dessin relatif à un instrument de l'invention de M. *Pradelles*, propre à mesurer la vitesse du courant des rivières. — Machine à dévider le coton, inventée par M. *Bois*. — Barre et contrebarre de l'invention de M. *Dumas*. — Echantillons de marbre provenant de la carrière de Beauregard, près de Nancy, présentés par M. *Vallin*. — Rapport de M. Francœur sur le thermo-régulateur de M. *Delille*. — Sur les procédés des filatures de soies de M. *Regas*. — Procédé d'étamage de zinc; par M. *Lapostolle*. — Plan et description d'une machine employée dans les mines de Freyberg, en Saxe, pour scier les bois en ligne droite et en ligne circulaire. — Mémoire sur la construction des pavés à la vénitienne; par M. *Landier*. — Rapport sur les moyens proposés par M. *Delille*, pour faciliter l'élévation de l'eau dans les corps de pompes et dans les tuyaux des machines hydrauliques, en pratiquant des réservoirs d'air. — Echantillon de toile faite avec du fil de chanvre non roué, présenté par M. le comte *de Lasteyrie*. — Série et questions sur la meilleure construction des moulins à eau.

Institut. Académie des Sciences. Séance de décembre 1822. — Rapport sur les instrumens aratoires nommés semoirs Devred, par M. *Fremont*. — Détails sur un projectile propre à couper le gréement d'un navire; par M. *Bariot*. — Mémoire de M. *Deleau* sur la perforation du tympan, et la description d'un instrument nommé perforateur du tympan. — Note de M. *Poinsot* sur le mémoire de M. *Fresnel* relatif à un nouveau système d'éclairage des phares. — Expériences faites sur l'emploi du bronze dans la fabrication des médailles; par M. *de Puimaurin*. — Formulaire pour la préparation et l'emploi de nouveaux médicamens, par M. *Magendie*. — Rapport de MM. *Mathieu* et *Burckhard* sur le compas de nivellement de M. *Juris de Provins*. — Description d'un piége propre à prendre toute espèce d'animaux.

Société asiatique, séant à Paris. Séance du 3 mars 1823. M. *Saint-Martin* fait lecture du rapport rédigé par la commission nommée, dans la dernière séance, pour examiner les cartes de l'Inde et du Thibet, données à la société pour M. *Landresse*. (Ces cartes proviennent du *P. Tiefenthaler*, qui a long-temps résidé dans l'Inde). — M. le comte *Lanjuinais* communique des observations sur la traduction de l'Idylle samskrite, intitulée *Gatha Karparam*. — M. *Grangeret de la Grange* lit des poëmes arabes extraits du *Divân d'Omar Ibn-Faredh*; précédées des réflexions sur le caractère de ce poëte. — M. *Coquebert de Montbret* communique une relation de la fête des morts chez les chinois de Batavia, extraite du tome II des *Verhandelingen van het Bataviaasch Genvotschap*, et traduite du hollandais. — M. *Burnouf* fils lit une fable traduite de l'Hitopadésa, intitulée le Serpent et les Grenouilles. — Ouvrages offerts à la société: par M. *Allier d'Hauteroche*, Essai sur l'explication d'une Tessère grecque, portant deux dates, et conjectures sur l'ère de la ville de Béryte en Phénicie, etc., in-4°. — MM. *Dondey-Dupré*, Histoires des îles Ioniennes, revue par M. *Bory de Saint-Vincent*, in-8°; avec atlas in-folio. — M. *Gesenius*, *Jesu Christi natalitia pie celebranda*. in-4°. — M. *Letronne*, un extrait du Journal des Savans, intitulé deux Inscriptions grecques, gravées sur le pylône d'un temple égyptien, découvertes par M. *Caillaud*, in-8°. — M. *Agoub*, Discours sur l'expédition des Français en Egypte, en 1798, considérée dans ses résultats littéraires, in-8°.

L'institution de la société asiatique va être imitée à Londres. Cette société asiatique de Londres compte déjà vingt sept membres fondateurs, parmi lesquels on trouve les noms des personnes les plus distinguées en Angleterre, sous le rapport des études orientales. Elles tiendra une assemblée générale pour se constituer le 15 mars prochain; et les intentions de ses fondateurs sont annoncées au public par un prospectus. Les transactions de la société seront publiées de temps en temps. Elle se propose aussi de décerner des médailles et d'encourager l'étude des langues de l'Inde, et de la littérature chinoise en particulier.

Académie royale des Sciences. Prix proposés pour l'année 1824. Déterminer par des expériences multipliées la densité qu'acquièrent les liquides et spécialement le mercure, l'eau, l'alcohol et l'éther sulfurique par des compressions équivalentes aux poids de plusieurs atmosphères — Mesurer les effets de la chaleur produite par ces compressions. — Comparer anatomiquement la structure d'un poisson et celle d'un reptile; les deux espèces au choix des concurrens.

Académie royale des inscriptions et belles-lettres. Prix proposés pour 1824. Rechercher qu'elles ont été les attributions successives du consulat, et les diverses modifications que cette dignité éprouva depuis l'avènement d'Auguste à l'empire, jusqu'à la fin du douzième siècle où elle fut abolie par le pape Laurent III.

Société royale et centrale d'agriculture. Prix proposés pour 1824, 1825, 1826, 1827 et 1834. Un premier prix de 3,000 fr et un second prix de 2,000 fr. pour l'établissement de pépinières d'oliviers.—Des médailles d'or et d'argent pour la culture du pommier ou du poirier à cidre, dans les cantons où elle n'est pas encore établie. — Des médailles d'or et d'argent, pour la substitution d'un assolement sans jachère, spécialement de l'assolement quadriennal, à l'assolement triennal usité dans la plus grande partie de la France. — Trois prix de 3,000, 1000 et 500 fr. pour la plus grande étendue de terrein mauvaise qualité, qui aura été semée en chêne-liège, dans les parties des départemens méridionaux où il s'en trouve maintenant, en 1823, ou dans la première des années subséquentes, où ces arbres auront produit du gland, de manière qu'en 1834 il s'y soit conservé au moins deux mille pieds, espacés d'environ 6 mètres dans tous les sens, ayant une tige droite et bien venante.

Société de Géographie, séant à Paris. Prix proposés pour 1824. Déterminer la direction des chaînes de montagnes de l'Europe, leurs ramifications et leurs élévations successives dans toute leur étendue. — Rechercher l'origine des divers peuples répandus dans les îles du grand Océan, situées au sud-est du continent d'Asie; en examinant les différences et les ressemblances qui existent entre eux et avec les autres peuples, sous le rapport de la configuration, de la constitution physique, des mœurs, des usages, des institutions civiles et religieuses, des traditions et des monumens; en comparant les élémens des langues, relativement à l'analogie des mots et aux formes grammaticales; en prenant en considération les moyens de communications d'après les positions géographiques, les vents régnans, les courans et l'état de la navigation.

Académie des Sciences, inscriptions et belles lettres. Séant à Toulouse. Prix proposé pour 1824. Déterminer par des observations comparatives les cas où l'emploi des sels à base de quinine est aussi avantageux que le quinquina, et désigner le cas où il mérite la préférence.

Société royale d'Arras. Prix pro-

posé pour 1824. Prix de 300 fr. à la personne qui, d'ici au 30 septembre 1823, aura construit, dans l'étendue de l'arrondissement d'Arras, un toit ou une portion de toit d'une étendue d'au moins 60 mètres carrés, suivant la méthode dite ignifuge de M. *Legarrian*.

ANNONCES.

Galerie d'Antiquités et de Curiosités historiques de la Suisse, accompagnée d'un texte explicatif. — *Prospectus.*

La culture des sciences et le goût pour les sublimes beautés que la nature déploie de toute part dans notre patrie, ont fait naître depuis quelques années un grand nombre d'ouvrages, dont quelques-uns, quoique très-volumineux et fort coûteux, à cause de leur exécution soignée, ont obtenu un tel succès, que les artistes les plus renommés ont pu y vouer leurs pinceaux. Dans ces derniers temps, on a même reproduit quelques traits de notre histoire, et ces essais ont obtenu un accueil bien mérité. Les costumes, les sites pittoresques et les scènes les plus intéressantes, en un mot, tout ce que l'art a pu saisir dans la nature, dans l'histoire, dans les mœurs et les coutumes de la Suisse, a été recueilli et dépeint avec la plus scrupuleuse fidélité et les plus grands soins. Les antiquités seules paraissent avoir été délaissées pendant toute cette époque. Si l'on doit au hasard quelques découvertes de ce genre, et si dans des fouilles ordonnées par quelques gouvernemens ou entreprises par des particuliers, plusieurs objets antiques ont été tirés de la poussière, ils ont été déposés dans des endroits peu accessibles au public, et celui-ci ne jouit point, ou du moins très peu, de ces curiosités, toutes intéressantes qu'elles pourraient être pour lui. D'ailleurs, il est beaucoup d'antiquités, qui se dégradent journellement ou qui tombent complètement en ruine, et il en est d'autres qui sont vendues à l'étranger; sans fâcheux qui jusqu'à présent a eu lieu pour une multitude d'objets antiques trouvés en Suisse De cet état des choses naît le besoin de cultiver un champ si long-temps abandonné, et le désir d'y faire une riche moisson de propriétés nationales s'accroît de jour en jour. L'ouvrage précieux que l'ingénieur *Muller* publia dans les années 1772 à 1783, et qui occupe toujours une place honorable dans les bibliothèques, a jeté le germe de cette culture; les dissertations plus récentes, mais aussi riches en matière que savantes, des *Haller*, *Wirz*, *Kirchhofer*, *Vögelin*, etc., ont fortement contribué à son développement; et les travaux pénibles de la *Société des recherches sur l'Histoire Suisse*, qui a mis au jour les anciennes chroniques des *Justinger* et *Tschachtlan*, a réveillé le goût et fixé l'attention du public sur les antiquités suisses de l'époque romaine et des premiers temps de la confédération. Les soussignés se proposent de publier, dans le courant de l'année 1823, une collection de tableaux choisis et variés, représentant les monumens et les objets antiques de la Suisse, qui seront dessinés et lithographiés, avec la plus grande exactitude et accompagnés d'un texte explicatif. Les sujets qui formeront cette collection, seront tous nouveaux, soit qu'ils n'aient encore jamais été produits, ou que les dessins qui peuvent en exister, ne réunissent pas la fidélité à la netteté avec laquelle ils peuvent être rendus. Dans la règle générale, ces sujets devront être tirés de la plus haute antiquité suisse, et se borner pour ceux du moyen âge, à l'année 1600; ce ne sera que par exception qu'on représentera occasionnellement, soit un paysage d'un intérêt historique, soit une curiosité extraordinaire de la nature, ou enfin quelques monumens, médailles etc.; mais on ne fera usage

de cette faculté qu'avec la plus grande modération.

La collection se composera principalement : 1) De ruines de tout genre provenant des romains ou d'une époque encore plus reculée, de morceaux d'architecture, de fragmens de statues, mosaïques, armes, ustensiles, idoles, monnaies, médailles, etc. 2) De tout ce qui tient à l'architecture gothique ; des châteaux, églises, couvens, tombeaux, etc. Ces sujets seront quelquefois représentés en élévation et d'autres fois les dessins en donneront simplement le plan, suivant que l'intérêt de l'objet l'exigera. 3 D'armes, bannières, vases, joyaux, sceaux ou armoiries, médailles et autres objets de ce genre ; qui ont appartenus aux Suisses du moyen âge, soit qu'ils les aient conquis ou obtenus en don de l'étranger. 4) De tableaux, portraits et statues qui ont quelque célébrité, soit par leur sujet même, ou par une personalité remarquable. 5) De copies de vieux documens, manuscrits, épitres, inscriptions, livres, vitraux peints, etc., en tant que leurs formes, leurs ornemens ou les traits de plume de quelques hommes illustres, offrent un sujet intéressant et curieux. 6) D'essais sur l'ancien costume des Suisses de tout âge, de tout sexe et de toute condition ; savoir : de la manière que s'habillaient la noblesse et le peuple dans la vie privée, dans les fêtes publiques etc., en temps de paix et en temps de guerre.

Il paraîtra tous les trois mois une livraison, qui contiendra pour le moins trois dessins et une feuille de texte explicatif en langue allemande ou française, suivant qu'on le désirera. Les collections de deux années formeront un volume. Tous les dessins, et surtout ceux qui représenteront un sujet d'un intérêt particulier, seront exécutés d'après les meilleures manières connues dans la lithographie ; suivant que l'objet le comportera, il sera exécuté à la craye, à la plume, ou gravé. Ceux qui seront susceptibles d'être relevés par un effet de lumière, au moyen de l'application de planches d'une ou de plusieurs teintes, seront soigneusement traités de cette manière. Chaque cahier contiendra pour le moins une feuille ou planche exécutée de cette manière.

Le prix de l'abonnement pour les quatres livraisons d'une année, qui seront composées de douze planches de dessins et de quatre feuilles de texte, est de L. 12 de Suisse. (18 franc de France). La première livraison paraîtra le 1er avril 1823.

On souscrit à Berne, chez *R. Haag et compagnie*, et à Paris, Strasbourg et Londres, chez *Treuttel et Würtz.*

Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques, dédié aux savans de tous les pays et à la librairie nationale et étrangère : publié sous la direction de M. le baron *de Férussac.*—*Prospectus.*

Ce bulletin a pour but de faire connaître : 1° Les écrits de toute nature, qui se publient sur les sciences proprement dites, traités généraux et spéciaux, dissertations, thèses, mémoires particuliers, etc., cartes, plans, gravures, lithographies. 2° Tous les faits intéressans, dont la publication sera constatée par l'insertion dans un journal périodique ou quotidien, de quelque nature qu'il soit ; 3° Toutes les nouvelles que la correspondance particulière des savans pourra fournir. Il paraîtra à la fin de chaque mois un numéro de ce bulletin, composé de huit à dix feuilles d'impression. Le prix de l'abonnement pour l'année, est de 30 fr. On s'abonne chez MM. *Dufour* et *d'Ocagne*, quai Voltaire, n° 13.

IMPRIMERIE DE D'HAUTEL.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

TROISIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire des insectes, des reptiles et des poissons. in-48. Chez *Gide fils.*

Ce volume fait partie de la *Bibliothèque en miniature pour la jeunesse.*

Galerie des Oiseaux du Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi. Par MM. P. *Vieillot* et Paul *Oudart.* in-4. Chez *Aillaud.* Livraison XXX. avec 4 planch. color. 6 fr.

Des dents des Mammifères, considérées comme caractères zoologiques. Par F. *Cuvier.* in-8. Chez *Levrault* à Paris et à Strasbourg. Livr. II—V. Prix 3 fr. chaque livraison.

La cinquième livraison, qui vient de paraître, contient les planches 44 à 53, avec leur texte.

BOTANIQUE.

Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt Bonpland et Alex. de Humboldt, *ex schedis autographis A. Bonplandi in ordinem digessit* C. S. Kunth. *Accedunt tabulæ aere incisæ; et* Alex. de

Humboldt *notationes ad geographiam plantarum spectantes*. in-fol. et in-4. Chez *Gide* fils. Tomus sextus. Fascicul. XXIV avec 37 planches. 36 fr. in-4°.

Synopsis plantarum quas in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt Alex. de Humboldt et Am. Bonpland. Auctore S. *Kunth*. 8. Argentorati. 1823. Tomus II.

Nouvelle Méthode calquée sur celle de Tournefort, d'après laquelle sont rangées les plantes de l'école de pharmacie de Paris. in-8. avec table. Chez le *Concierge de l'école de pharmacie*.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Dictionnaire abrégé des sciences médicales. Par une partie des collaborateurs du grand ouvrage. in-8. Chez *Panckoucke*. Tome VIII, contenant les lettres FORHEM. 6 fr.

Cours théorique et pratique d'accouchemens. Par *J. Capuron*, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. Troisième édition. in-8. Chez *Croullebois*. 9 fr.

Recherches anatomico-pathologiques. Par *F. Lallemand*, professeur de clinique chirurgicale à la Faculté de médecine de Montpellier, etc. in-8. Chez *Béchet* jeune. Tome II. 3 fr. 50 c.

Petit Manuel d'anatomie descriptive, ou Description succincte de tous les organes de l'homme. Par *L. J. Bayle*, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. in-18. Chez *Gabon* et comp. 5 fr.

De la douleur considérée sous le point de vue de son utilité en médecine, et dans ses rapports avec la physiologie, l'hygiène, la pathologie et la thérapeutique. Par *J. A. Salgues*, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. in-12. Dijon, à Paris, chez *Béchet* jeune.

L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Par *Tissot*. Nouv. éd. augmentée. in-12. Belfort, à Paris chez *Béchet* jeune. 2 fr.

Instruction abrégée sur le traitement des maladies et accidens des plus communs, et sur la manière de se traiter soi-même. Par *Defrance*, ancien chirurgien des armées. in-12. Chez *Chassaignon*.

Réfutation de quelques préjugés qui se sont répandus contre la vaccine, et moyens de pratiquer la vaccination avec succès. Par *Dominique Latour*. Seconde édition. in-8. Toulouse. Chez l'*auteur*.

Traité de médecine pratique de Pierre Franck. Trad. du latin, par *C. Goudareau*. 5 vol. in-8. 1820—1823. Chez *Migneret*.

Recherches sur les tubercules du cerveau et de la moëlle épinière. Par *A. N. Gendrin*. in-8.

Ce mémoire contient trente-neuf propositions sur la structure des tubercules du cerveau, leurs différences et leurs analogies avec les autres maladies de ce viscère, ainsi que sur les accidens que détermine leur existence.

Chirurgie clinique de la faculté de médecine de Montpellier. Par le prof. *Delpech*, conseiller-chirurgien ordinaire du roi, membre de l'Académie royale de médecine, etc. etc. in-8. avec gravures. Chez *Gabon*. 17 fr.

Recherches sur les fièvres, selon qu'elles dépendent des variations des saisons, et telles qu'on les a observées à Londres pendant vingt années consécutives; avec des observations de pratique sur la manière de les guérir. Par *Guill. Grant*. Trad. de l'angl. par *Lefebure de V. B.* Suivies de l'histoire des constitutions épidémiques de Saint-Domingue et de la description de la fièvre jaune. Par *Pouppé Desportes*. 2 vol. in-8. Montpellier, chez *Séguin*. 12 fr.

Remarques sur le traitement des fièvres muqueuses à caractères atoxiques. Par *Cartier*. in-8. Lyon. A Paris, chez *Barret*.

Mémoire sur les fonctions du système nerveux ganglionaire. Par *J. J. Brachet*. in-8. Lyon. A Paris, chez *Gabon*.

Recherches sur la contagion de la fièvre jaune, ou Rapprochement des faits et des raisonnemens les plus propres à éclairer cette question. Par *J. D. Bonneau* et *Eug. Sulpicy*. in-8. Chez *Compère* jeune. 5 fr.

Essai pour servir à l'histoire des fièvres adynamiques et ataxiques. Par *J. B. Monfalcon*. in-8 Lyon. *Durand*.

Archives générales de médecine. Par une société de médecins et de chirurgiens. in-8. Chez *Béchet* jeune. Tome I. N°. I. Janvier. Février. Mars.

Il paraît de ce journal un numéro par mois, composé de 7 à 8 feuilles. Prix de l'abonnement par an, 30 fr.

Le cahier de mars contient les articles suivans : Recherches sur les propriétés et l'emploi médical de la jusquiame; par *Ratier*. — Mémoire sur l'ossification morbide, considérée comme une terminaison des phlegmasies; par *Rayer*. — Du furoncle atonique; par *Guersent*. — Observations d'une altération de la racine d'une dent canine; par *Qudet* —Second mémoire sur l'histoire du développement du poulet dans l'œuf; par *Pander*. — Sur le système intra-vertébral des insectes; par *Geoffroi-Saint-Hilaire*.

Nouvelle Bibliothèque médicale, augmentée d'un Recueil de médecine vétérinaire et bulletin de l'Athenée de médecine de Paris. in-8. Chez *Gueffier*. Première année. N°. I. Janvier 1823.

Il paraît par mois un cahier de 8 feuilles. Prix de l'abonnement par an, 25 fr.

Annales du Cercle médical, cidevant Académie de médecine, rédigées, au nom de cette société, par *Ant. Delondre*. in-8. Chez *Baillière*. Tome II. Cahier de Décembre 1822. L'abonnement annuel est de 12 fr.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Nouveaux Élémens de chimie, à l'usage des étudians en médecine et des élèves en pharmacie. Par *Novario*, pharmacien. in-8. avec 5 planches. Chez *Méquignon-Marvis*. 9 fr. 50 c.

Ces élémens contiennent : L'Historique et la philosophie de la chimie; — La nouvelle nomenclature appliquée à chaque corps, avec les noms anciens; — Les vues nouvelles sur le calorique et l'électricité; — Les généralités de la science, avec l'histoire de tous les genres de corps utiles aux arts ou à la médecine; — La description des espèces employées, l'indication des meilleurs réactifs propres à reconnaître les oxides, les acides, et par suite les sels, etc. — Quelques exemples d'analyse, etc.

Examen analytique des œufs de poule. Pétition au Roi. Par *B. G. Sage*, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, etc. in-8. Impr. de *Didot* aîné.

Cette brochure ne se vend pas.

Dictionnaire de chimie, sur le plan de celui de Nicholson; présentant les principes de cette science dans son état actuel, et ses applications aux phénomènes de la nature, à la médecine, à la minéralogie, à l'agriculture et aux manufactures. Par *Andrew Ure*. Trad. de l'angl. sur l'édition de 1821, par *J. N. Riffault*, ex-régisseur des poudres et salpêtres, etc. in-8. Chez *Leblanc*. Tome II. contenant les lettres ARG—EAU. 7 fr. 50 c.

MATHÉMATIQUES.

Essai de géométrie analytique appliquée aux courbes et aux surfaces du second ordre. Par *J. B. Biot*, membre de l'Académie des sciences, etc. Ouvrage destiné à l'enseignement public. Sixième édition. in-8. Chez *Bachelier*. 6 fr. 50 c.

Traité simple et concis de géométrie pratique, applicable au mesurage de toute espèce de bâtiment. Par *Alex. Denuelle*. Deuxième édition, augmentée. in-4. avec 7 planches. Chez *Goeury*.

Traité de la mécanique céleste. Par le marquis de *Laplace*. in-4. Chez *Huzard-Courcier*. Livre XII. 5 fr.

Ce 12e livre traite de l'attraction et de la répulsion des sphères, et des lois de l'équilibre et du mouvement des fluides élastiques.

ARCHITECTURE.

Etudes relatives à l'art des constructions, recueillies par *L. Bruyère*, officier de la légion d'honneur, etc. in-fol. Chez *Bance* aîné. Sixième recueil. Abattoirs et boucheries. conten. 13 planches.

ART MILITAIRE.

Tableau des commandemens des manœuvres des batteries de campagne. in-4. avec 9 tableaux. Chez *Anselin et Pochard*. 1 fr. 50 c.

Instruction provisoire pour le ser-

vice des troupes en campagne; imprimé par ordre du ministre de la guerre in-18. avec pl. Chez *Anselin et Pochard.* 1 fr. 50 c.

Mémoire historique sur les anciens monumens militaires de la ville de Strasbourg; dans lequel on explique, par une description stratégique, l'attaque et la défense de la ville, avant l'invention de la poudre à tirer.—Avec les mœurs et coutumes des anciens Strasbourgeois, leur célébrité, leur noblesse, leur organisation militaire, la tactique de leur armée, les services qu'elle a rendus à celle de France, l'agriculture du pays subordonnée à la guerre, un essai sur l'origine de la ville, une quantité de documens historiques très-curieux, etc. Par *Coqueugniot*, ancien colonel d'infanterie, inspecteur aux revues, etc. in-8. Strasbourg. Chez *Heitz.* 2 f. 50 c.

Siége du fort de Mouzon, en Arragon, du 27 septembre 1813 au 14 février 1814. in-4. Montpellier. Chez *Julien.*

Nouveau Guide des sous-officiers d'infanterie de la garde et de la ligne, ou Recueil complet des connaissances qui leur sont nécessaires dans les diverses parties du service. Par un officier supérieur. Seconde édition. in-18. avec planche. Chez *Anselin et Pochard.* 1 fr. 25 c.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Le Trésor des ménages. Recueil des expériences intéressantes et utiles, relatives à l'économie rurale et domestique, au jardinage, à la destruction des insectes et animaux nuisibles, à la basse-cour, etc.; et en général à tous les objets qui peuvent contribuer aux avantages et aux agrémens de la vie à la ville et à la campagne. Nouvelle édition, revue et corrigée. in-8. Lyon, à Paris, chez *Friedel et Gaso.*

Rapport sur les travaux de la Société royale et centrale d'agriculture, pendant l'année 1822. Par *A. F. Silvestre*, secrétaire perpétuel de la société. in-8. Chez mad. *Huzard.*

Le petit Cuisinier français, contenant la cuisine, l'office, la pâtisserie. in-18. avec 38 figures. Chez *Ferra* jeune. 4 fr.

Cet ouvrage est précédé, 1° d'un traité de la dissection des viandes; 2° d'une instruction sur les connaissances des viandes de boucherie, volailles, gibier, poissons, etc; 3° d'une

jable indicative des productions alimentaires de chaque mois de l'année ; suivi de l'indication des meilleurs procédés pour conserver les œufs, légumes, fruits, etc. ; d'une instruction sur la manière de conserver les vins, de les coller, mettre en bouteille, etc., et d'instructions pour servir une table de 8 à 20 couverts.

Voyage en Espagne, dans les années 1816, 1817, 1818, 1819, ou Recherches sur les arrosages, sur les lois et coutumes qui les régissent, sur les lois domaniales et municipales, considérées comme un puissant moyen de perfectionner l'agriculture française. Par *Joubert de Passa*. Précédé du rapport fait à la Société royale et centrale d'agriculture. 2 vol. in-8. avec six cartes. Chez Mad. *Huzard*.

C'est un code tout entier de la législation des cours d'eau et des irrigations dans la principauté de Catalogne et le royaume de Valence.

Maison rustique *abrégée*, et hommage aux hommes vertueux ; ou Réunion des calendriers-souvenirs de vertu, d'agriculture et de jardinage, des bâtimens et de santé. Par *Fr. de Corail de Sainte-Foy*. Année 1823. in-12. Toulouse. Imp. de la veuve *Tislet*.

Pratique simplifiée du jardinage, à l'usage des personnes qui cultivent elles-mêmes un petit domaine contenant un potager, une pépinière, un verger, des espaliers, des serres, des orangeries et un parterre. Deuxième édition, augmentée d'un Traité sur la récolte, la conservation et la durée des grains, et de la manière de détruire les animaux et les insectes nuisibles au jardinage. Par *L. Dubois*. in-12. Chez *Raynal*.

Mémoire sur le houblon, sa culture en France, son analyse, etc. ; suivi d'une Notice sur les avantages de substituer, en médecine, la matière jaune active du houblon, aux fleurs de cette même plante. Par MM. *A. Payen* et *A. Chevallier*. Seconde édition. in-8. Chez *Bachelier*.

ART VÉTÉRINAIRE.

Notice sur quelques races de chevaux ; sur les haras et les remontes dans l'empire d'Autriche. Par *Huzard* fils, médecin vétérinaire, membre du conseil de salubrité, etc. in-8. Chez Mad. *Huzard*. 1 fr. 50 c.

Cette brochure est divisée en trois chapitres qui traitent : Des chevaux de races communes — Des chevaux de races nobles. — Haras particuliers. — Haras de provinces ou dépôts d'étalons. — Haras militaires. — Dépôts de remontes.

Abrégé de l'art vétérinaire, ou Description raisonnée des maladies du cheval et de leur traitement ; suivie de l'anatomie et de la physiologie du pied, et des principes de ferrure ; avec des observations sur le régime, la nourriture et l'exercice du cheval, et sur les moyens particuliers d'entretenir en bon état les chevaux de poste et de course. Par *J. White*, ex-médecin vétérinaire des dragons royaux

d'Angleterre. Onzième édition; trad. de l'angl. par *H. Germain*, vétérinaire des gardes du corps du roi. in-12. Chez *le traducteur*, rue de Fleurus, n. 17.

COMMERCE. MARINE.

Dissertation sur le prêt de commerce. Par feu S. Em. Mgr. le cardinal *de la Luzerne*, ancien évêque de Langres, pair de France. in-8. Dijon. Chez *Douillier*. Tome I.

L'ouvrage sera composé de trois volumes.

Considérations d'économie publique sur le commerce des grains, ou Moyens de concilier les intérêts de l'état, des propriétaires et du peuple, avec ceux du commerce. Par *D. Z.* in-8. avec tableau imprimé. Chez *Delaunay*.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Mémoire sur les procédés les plus convenables pour remplacer le cuivre par le bronze dans la fabrication des médailles. Par *A. de Puymarin*, directeur adjoint de la monnaie royale des médailles. Précédé des rapports faits à l'Académie des sciences et à celle des inscriptions et belles-lettres. in-8. Chez *Egron*. 2 fr.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Extraits de l'introduction à l'histoire de Charles-Quint; et Précis des troubles civils de Castille. Par *Robertson*. Traduits par MM. *Dufau* et *Guadet*; publiés et précédés d'une préface par M. *de Pradt*, ancien archevêque de Malines. in-8. Chez *Béchet*. 5 fr.

L'histoire de Charles-Quint forme un ouvrage très-volumineux, que peu de personnes possèdent. Ces extraits leur épargneront la privation de la connaissance d'un écrit qu'elles ne pouvaient pas se procurer isolément. Les trois sections dont ils se composent contiennent : Esquisse des progrès de la civilisation en Europe, sous le rapport du gouvernement intérieur, des lois et des mœurs. — Marche de la société sous le rapport de l'emploi de la force nationale dans les opérations à l'extérieur. — Tableau de la constitution des principaux états de l'Europe au commencement du 16e siècle. *Le Précis des troubles civils de Castille* présente des rapprochemens d'une ressemblance frappante avec les événemens de la révolution actuelle de l'Espagne. Le tout est terminé par des notes, au nombre de 27, qui servent de preuves et d'éclaircissemens.

Mémoires de Sir Thomas Herbert, valet de chambre de Charles I, sur les dernières années du règne de ce prince. — Mémoires de sir *John Berkley*, sur les négocia-

tions de Charles I. avec Cromwel et l'armée parlementaire. in-8. Chez *Béchet* aîné. 6 fr.

Ce volume fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.*

Mémoires de John Price, chapelain de Monk, sur la restauration des Stuart. in-8. Chez *Béchet* aîné. 6 fr.

Le faux titre porte : *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, seconde livraison.

La Vérité sur l'incendie de Moscou. Par le comte *Rostopchine*. in-8. Chez *Ponthieu*. 1 fr. 50 c.

Dans cette brochure M. le comte Rostopchine se défend de l'accusation portée contre lui d'avoir été l'auteur de l'incendie de Moscou. « Dix ans, dit-il, se sont écoulés depuis l'incendie de Moscou, et je suis toujours désigné à l'histoire et à la postérité comme l'auteur d'un événement qui, d'après l'opinion reçue, avait été la principale cause de la destruction de l'armée de Napoléon, de sa chûte, du salut de la Russie et de la délivrance de l'Europe. Certes il y avait de quoi s'énorgueillir d'aussi beaux titres ; mais n'ayant jamais usurpé les droits de personne ; et ennuyé d'entendre débiter la même fable, je vais faire parler la vérité qui seule doit dicter l'histoire. » — Après avoir donné des preuves non équivoques de la fausseté de l'accusation, il termine en ces mots : « Telle fut l'année 1812. La Russie fit de grandes pertes en hommes ; mais elle acquit la certitude de n'être jamais subjuguée et de devenir non la conquête mais le tombeau de ses ennemis. Napoléon, dans cette expédition dont la réussite aurait pu le rendre maître de l'Europe, sacrifia l'élite des armées alliées, et les braves Français qui depuis douze ans combattaient pour l'ambition de celui qu'ils portèrent jusque sur le trône. Trois cent mille combattans furent moissonnés par les combats ; et cent mille périrent par la faim, le froid et la misère. »

Mémoires des Contemporains, pour servir à l'histoire de la République et de l'Empire. in-8. Chez *Bossange* frères. Livraison I. contenant les Mémoires du général Rapp, aide-de-camp de Napoléon, écrits par lui-même, et publiés par sa famille. 7 fr.

Il a paru dernièrement un ouvrage intitulé : *Mémoires du général Rapp*, que la famille du général a désavoué, comme n'étant point sorti de la plume du général. Les présens mémoires sont les véritables, tels qu'il les avait arrêtés, mais qui n'étaient pas d'abord destinés à l'impression ; ils sont d'une haute importance pour l'histoire, et seront avidement recherchés par les amateurs. — La seconde livraison des Mémoires des Contemporains contiendra : *Manuscrit de 1814, rédigé à cette époque, par ordre de Napoléon, par le baron Fain*, premier secrétaire de son cabinet. in-8°. avec carte et *fac simile*.

BIOGRAPHIE.

Recherches sur les époques de la naissance et de la mort de Jean-François Regnard. Par *Beffara*, auteur de la *Dissertation sur Molière*. in-8. Chez *Brière*. 1 fr.

Études biographiques et littéraires sur Antoine Arnauld, Pierre Nicole, et Jacques Necker. Avec une notice sur Christophe Colomb. Par le comte *Lanjuinais*, pair de France, membre de l'In-

stitut et de la légion-d'honneur. in-8. Chez *Baudouin* frères. 2 fr.

Les pièces réunies dans ce recueil ont paru séparément, à différentes époques; l'auteur les a soigneusement revues et corrigées, et y a fait des additions importantes. Ce recueil sera suivi de plusieurs autres qui contiendront: l'*Essai du Traité historique et politique sur la Charte.* — Les écrits spéciaux pour la défense des libertés nationales. — Les écrits sur les matières ecclésiastiques, les écrits purement littéraires, et ceux qui concerneront la littérature samscrite. Chaque recueil paraîtra et se vendra séparément. — *Antoine Arnauld* était prêtre et docteur de Sorbonne, né à Paris en 1612, mort en 1694. *Pierre Nicole*, était clerc tonsuré, bachelier en théologie, né à Chartres en 1625, mort en 1695. *Jacques Necker*, était ministre des finances en France, né à Genève en 1732, mort en 1804. *Christophe Colomb*, est le célèbre navigateur qui a découvert le nouveau monde.

Le Duc de Vendôme en Espagne. Précis historique de sa vie et de ses dernières campagnes. Par un ancien militaire. in-8. avec trois portraits. Chez *Egron*. 2 fr. 50 c.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Description de l'Égypte. 90e à 108e. livraisons. in-fol. atlant. Chez *Panckouke*. (Voyez les précédens cahiers de ce Journal.)

90e. *livraison. Antiquités.* Vol. pl. 71. *Thèbes.* (Hypogées) (Planche double) Manuscrit sur papyrus; dessiné par M. *Leclerc*. Vol. I. pl. 84. *Edfou.* (Apollinopolis magna) (Planche double) Coupe longitudinale du grand temple: dessiné par M. *Lepère*, architecte, gravé par *Héluis*. — *Histoire naturelle.* Pl. 2. *Minéralogie*, par M. *Rozière*. Bords de la mer Rouge et vallée de l'Égarement; coquilles fossiles: gravé par *Goulet*.

91e. *livraison. Antiquités.* Vol. III. pl. 42. *Thèbes* (Karnak) Une perspective intérieure du palais, prise de l'est: dessiné par M. *Lepère*, architecte: gravé par *Coquet*. Vol. IV. pl. 2. *Denderah* (Tentyris) Plan topographique des ruines: dessiné par MM. Jollois, Devilliers, Saint-Genis et Corabœuf, gravé par *Blondeau*. — *Etat moderne.* Vol. I. pl. 4. *Minich.* Vue de la ville et de la chaîne arabique, prise du couchant: dessiné par M. *Dutertre*, gravé par *Baltard* et *Dequevauvilliers*. Vol. I. pl. 7. *Egypte moyenne.* 1. 3. Vues de plusieurs points de la chaîne Arabique. 2. Vue de la montagne des Oiseaux et du monastère de la Poulie: dessiné par M. *Jomard*, gravé par *Bosc*. — *Histoire naturelle.* Pl. 3. Zoologie. Reptiles (Supplément) par M. J. C. *Savigny*. L'aspic: gravé par *Tresca*.

92e. *livraison. Antiquités.* Vol. IV. pl. 5. *Denderah.* (Tentyris) Plan, coupe et détail de la porte du nord: dessiné par MM. *Chabrol* et *Jomard*, gravé par *Plée*. Vol. IV. p. 15. *Denderah.* (Tentyris) Détail de deux murs d'entre-colonnement du portique et bas-reliefs recueillis dans le grand temple; dessiné 1 par M. *Lepère*, architecte; 2, 3, 4 et 5, par M. *Dutertre*. — *Etat moderne.* Vol. I. pl. 8. *Egypte moyenne.* 1. Vue de Senhour et du lac du Fayoum. 2. 3. Tombeau et minaret à Beny-Soueys. 4. Minaret à Bouch. 5. Vue de Torrah. 6. Vue d'un édifice arabe ruiné sur la hauteur qui domine le vieux Kaire: dessiné par M. *Jomard*, gravé par *Paris* et *Daudet*. Pl. 7. *Arts et métiers.* Vue, plans et coupes du moulin à sucre: dessiné par M. *Cécile*, gravé par *Louvet* et *De Saint-Maurien*. — *Histoire naturelle.* Pl. 18. *Zoologie. Poissons*, par M. *Geoffroy de Saint-Hilaire*. 1. Sargue enrouée, *sargus raucus*. 2. Sargue ordinaire, *sargus vulgaris*. 3. Pagre mormyre, *pagrus mormyrus*. 4. Sargue annulaire, *sargus annularis*: gravé par *Macret*.

93e. *livraison. Antiquités.* Vol. 4. pl. 4. *Denderah.* (Tentyris) Vue de la porte du nord; dessiné par M. *Dutertre*,

gravé par *Lorieux*. Vol. IV. pl. 8. *Denderah*. (Tentyris) Plans et coupes transversales du grand temple : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Leisnier*. — *Etat moderne*. Vol. I. pl. 19. *Environs du Kaire*. Vue de la prise d'eau du canal du Kaire et de la fête qu'on célèbre annuellement à l'ouverture de la digue : dessiné par M. *Dutertre*, gravé par *Couché* père et fils. Pl. 9. *Arts et métiers*. 1. Charrue. 2. 3. Machine à battre les grains. 4. 7. Machine à blanchir le riz. 8. 9. 10. Moulin à farine : dessiné 1. 2. 3. par MM. *Fèvre* et *Jollois*. 4. 5. 6. 7. par M. *Fèvre*. 8. 9 et 10. par M. *Cécile*, gravé par *De Saint-Morien*. — *Histoire naturelle*. Pl. 4. *Zoologie. Reptiles*. (Supplément), par M. J. C. *Savigny*. Vipères et couleuvres : gravé par *Tavernier*.

94e. *livraison*. *Antiquités*. Vol. IV. pl. 15. *Denderah*. (Tentyris) Détails de la frise de la façade du portique du grand temple : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Colibert*. Vol. IV. pl. 14. *Denderah*. (Tentyris) Décoration des antes et d'un soffite, et bas-relief de l'extérieur du portique du grand temple : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Pomel*. — *Etat moderne*. Vol. I. pl. 27. *Le Kaire*. 1. 2. 3. 4. Plans de plusieurs grandes mosquées. 5. 6. 7. 8. Plan, élévation et coupe de la mosquée appelée Gâma, el Daher. 9. Ponts situés sur le canal du Kaire : dessiné de 1 à 4 par M. *Jomard*, 9 par feu *Conté*, gravé par *Delaporte*, *Hibon et Baltard*. — *Histoire naturelle*. Pl. 19. *Zoologie. Poissons*, par M. *Geoffroy de Saint-Hilaire*. 1. 2. Perche allongée, *pesca elongata*. 3. 4. Sciène aigle, *sciæna aquila*. 5. Sciène corb. *sciæna umbra* : dessiné par H. J. Redouté, gravé par Bouquet. Pl. 1. *Zoologie*. Céphalopodes, par M. *J. C. Savigny*. Poulpes sèches : gravé par *Forselli*.

95e. *livraison*. *Antiquités*. Vol. IV. pl. 9. *Denderah*. (Tentyris) Élévation du portique du grand temple : dessiné par MM. *Jollois et Devilliers*, gravé par *Coquet*. Vol. IV. pl. 31. *Denderah*. (Tentyris) 1. Coupe du deuxième portique du grand temple. 2. 3. 4. Détails du petit édifice de la terrasse. 5 à 9. Plan, élévation et coupes de l'édifice du sud. 10. 11. Plan et élévation de l'édifice du nord : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Leisnier*. — *Etat moderne*. Vol. I. pl. 28. *Le Kaire*. Vue d'une ancienne mosquée située près de Bâb et Nasr : dessiné par M. *Dutertre*, gravé par *Delignon*, *Reville* et *Normand* fils. — *Histoire naturelle*. Pl. 34. *Botanique* : par M. *Delile*. 1. *Brucaria crassifolia*. 2. *Cochlearia nilotica*. 3. *Buchnera kermonthica* : gravé par *Guyard* fils. Pl. 1. *Zoologie*. Gastéropodes, par M. *J. C. Savigny*; *Doris*, gravé par *Renard*.

Livraison 96 à 105 *inclusivement*. — *Antiquités*. — Vol. I. pl. 2. *Ile de Philæ*. Vue générale, prise du côté du nord-ouest : dessiné par M. *Balzac*, gravé par *Paris*, *Duhamel* et *Lorieux*. Vol. I. pl. 4. *Ile de Philæ*. Vue des monumens de l'île et des montagnes de granit qui l'environnent : dessiné par M. *Dutertre*, gravé par *Dutertre* et *Beaugeau*. Vol. I. pl. 49. *Edfou*. (Apollinopolis magna) Vue du grand temple : dessiné par M. *Dutertre*, gravé par *Dutertre* et *Beaugeau*. Vol. I. pl. 61. *Edfou*. (Apollinopolis magna) Vue perspective du Pylône et de la cour du grand temple : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Sellier* fils. Vol. III. pl. 3. *Thèbes* (Medynet-Abou). Vue des propylées du temple et du pavillon, prise du côté du sud : dessiné par M. *Cécile*, gravé par *Beaugeau* et *Liénard*. Vol. II. pl. 10. *Thèbes*. (Medynet-Abou). Combat naval sculpté sur la face extérieure du palais exposée au nord ; dessiné par MM. *Chabrol*, *Cécile* et *Jomard*, gravé par *Phelippeaux*. Vol. II. pl. 15. *Thèbes*. (Medynet-Abou) Vue du pavillon, prise au nord du temple : dessiné par M. *Balzac*, gravé par *Réville* et *Lorieux*. Vol. II. pl. 23. *Thèbes*. (Memnonium) Vue générale du tombeau d'Osymandyas et d'une partie de la plaine de Thèbes, prise du nord-ouest : dessiné par M. *Dutertre*, eau forte de *Beaugeau*, gravé par *Liénard*. Vol. II. pl. 24. *Thèbes* (Memnonium) Vue générale du tombeau d'Osymandyas, prise du sud-ouest : dessiné par M. *Balzac*, eau forte de *Réville*, gravé par *Lorieux*. Vol. II. pl. 25. *Thèbes*. (Mem-

nonium) Vue du péristyle du tombeau et des débris de la statue colossale d'Osymandyas, prise de l'ouest : dessiné par M. *Dutertre*, gravé par *Beaugeau* et *Liénard*. Vol. II. pl. 26 *Thèbes*. (Memnonium) Vue du tombeau d'Osymandyas et d'une partie de la chaîne Lybique, prise du nord-est : dessiné par M. *Cécile*, gravé par *Schræder*. Vol. III. pl. 2. *Thèbes*. (Louqsor) Vue générale prise d'une île en face des ruines du palais : dessiné par M. *Balzac*, eau forte de *Desmaisons* et de *Schræder*, gravé par *Berthault*. Vol. III. pl. 3. *Thèbes*. (Louqsor) Vue de l'entrée du palais : dessiné par M. *Cécile*, gravé par *Réville*. Vol. III. pl. 4. *Thèbes*. (Louqsor) Vue particulière du palais, prise du sud : dessiné par M. *Cécile*, gravé par *Réville*. Vol. III. pl. 17. *Thèbes*. (Karnak) Vue générale des ruines du palais, prise du nord-ouest : dessiné par *Dutertre*, gravé par *Desmaisons* et *Lorieux*. Vol. III. pl. 18. *Thèbes*. (Karnak) Vue des ruines de la salle hypostyle et des appartemens de granit du palais : dessiné par MM. *Cécile* et *Balzac*, gravé par *Desmaisons* et *Berthault*. Vol. III. pl. 23. *Thèbes*. (Karnak) Deuxième partie de la coupe longitudinale du palais : dessiné par M. *Lepère*, architecte, gravé par *Adam*. Vol. III. pl. 26. *Thèbes*. (Karnak) Coupe transversale de la salle hypostyle du palais : dessiné par M. *Lepère*, architecte, gravé par *Coquet*. Vol. III. pl. 41. *Thèbes*. (Karnak) Vue perspective du palais, prise de l'intérieur de la cour du côté de l'ouest : dessiné par M. *Lepère*, architecte, gravé par *Sellier*. Vol. III. pl. 43. *Thèbes*. (Karnak) Vue générale des propylées et des ruines du palais, prise du nord-est : dessiné par M. *Cécile*, gravé par *Desmaisons* et *Liénard*. Vol. III. pl. 49. *Thèbes*. (Karnak) Vue de la porte et des temples du sud : dessiné par M. *Cécile*, gravé par *Desmaisons* et *Liénard*. Vol. III. pl. 51. *Thèbes*. (Karnak) Elévation, perspective de la porte du sud : dessiné par M. *Lancret*, gravé par *Bovinet* et *Texier*, les figures à l'eau forte par *Duplessis Bertaux*. Vol. III. pl. 63. *Thèbes*. (Karnak) Coupe transversale du petit temple du sud : dessiné par MM. *Chabrol* et *Jomard*, gravé par *Coquet*. — *Etat moderne*. Vol. I. pl. 61. *Le Kaire*. Vue générale de la ville des tombeaux : dessiné par *Dutertre*, gravé par *Paris*. Vol. II. pl. 88. *Alexandrie*. 1. Vue du Port-Neuf, prise en mer du côté du nord. 2. Vue du port vieux, prise en rade du côté du sud-ouest : dessiné par M. *Balzac*, gravé par *Beaugeau* et *Legouaz*.

106e. *livraison*. — *Antiquités*. — Vol. IV. pl. 17. *Denderah*. (Tentyris) Détail de la face latérale de l'est dans le portique du grand temple : dessiné par M. *H. J. Redouté*, gravé par *Pomel*. Vol. IV. pl. 11. *Denderah*. (Tentyris) Coupes longitudinales du grand temple : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Smith*. — *Etat moderne*. Vol. I. pl. 21. *Environs du Kaire*. 1 vue de la plaine de la Qoubbeh. 2. 3. 4. Prise d'eau de l'aqnéduc du Kaire. 5 à 8. Pont de la plaine des Pyramides : dessiné 1. par M. *Dutertre*. 2. 3. 4. communiqué par le dépôt général de la guerre, 5, 6, 7, par M. *Lancret*, gravé par *Couché*, *Louvet* et *Rousseau*. — *Histoire naturelle*. Pl. 4. *Zoologie. Coquilles*, par M. *J. C. Savigny*. Cérithes, murex, strombes, buccins ; gravé par *Tresca* et *Boquet* jeune. Pl. 20. *Zoologie*. — *Poissons*, par M. *Geoffroy-Saint-Hilaire*. 1. Serran tauvin, *serranus tauvina*. 2. Perche noct., *perca punctata*. Perche sinueuse, *perca sinuosa* ; dessiné par M. *H. J. Redouté*, gravé par *Bouquet*.

107e. *livraison*. — *Antiquités*. — Vol. IV. pl. 30. *Denderah*. (Tentyris) Vue perspective de l'intérieur du portique du grand temple : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Sellier*. Vol. IV. pl. 18. *Denderah*. (Tentyris) Plafond du portique du grand temple : dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Bigant*. — *Etat moderne*. Vol. I. pl. 37. *Le Kaire*. Vue perspective intérieure de la mosquée de Soultân *Hasan* : dessiné par M. *Protain*, gravé par *David*. — *Histoire naturelle*. Pl. 14. *Zoologie. Coquilles*, par M. *J. C. Savigny*. Vulselles, huîtres, cames, arrosoirs ; gravé par *Chousard*. Pl. 37. *Botanique*. Par M. *Delile*. 1. *Spartium thebaicum*. 2. *Indigofera paucifolia*. 3. *Psoralea plicata* : gravé par *Dien*.

108e. *livraison.* — *Antiquités.* Vol. IV. pl. 39. *Qaou el Kebyreh.* (Antæopolis) Vue du temple prise du côté de l'ouest ; dessiné par M. *Dutertre*, gravé par *Beaugeau.* Vol. IV. pl. 32. *Denderah.* (Tentyris) Plan, élévation et coupes du Typhonium ; dessiné par MM. *Jollois* et *Devilliers*, gravé par *Louvet.* — *Etat moderne.* — Vol. I. pl. 44. *Le Kaire.* Vue du jardin et de l'étang de Gasim By; dessiné par feu *Conté*, gravé par *Niquet* aîné. — *Histoire naturelle* Pl. 21. *Zoologie. Poissons*, par M. *Geoffroy-Saint-Hilaire.* 1. 2. Bodian mélanure, *bodianus melanurus.* 3. 4. Serran airain, *serranus æneus ;* gravé par *Macret* et *Plée.* Pl. 36. *Botanique*, par M. *Delile.* 1. *Raphanus recurvatus.* 2. *Cleome droscrifolia ;* gravé par *Duhamel.*

La Chine avec ses beautés et ses singularités, ou Lettres d'un jeune voyageur à sa famille sur les mœurs, les usages, l'éducation des Chinois, la grande muraille, les pagodes, la tour de porcelaine, les montagnes en terrasse, les îles flottantes. 2 vol. in-18. avec 16 gravures. Chez *Delaunay.*

Les Antilles françaises, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1er. janvier 1823. Par le colonel *Boyer-Peyrelau.* in-8. Chez *Brissot-Thivars.* Tome I. avec une carte de la Guadeloupe et 14 tableaux statistiques.

Paris et sa banlieue, ou Itinéraire des administrations, monumens et rues de la capitale, suivi de l'itinéraire de Paris à toutes les villes du royaume et aux principales villes des quatre parties du monde. Par *F. V. Goblet.* Troisième édition. in-12. Chez *l'Auteur*, quai de l'Horloge, n. 47.

VOYAGES.

Trois ans en Espagne, dans l'intérieur du pays, sur les pontons, à Cadix, et dans l'isle de Cabrera, contenant des observations curieuses, véridiques et tout à-fait neuves. sur les mœurs, le caractère et les usages espagnols, prises pendant les années 1808, 1809 et 1810; avec les détails peu connus sur les journées de *Jaën* et de *Baylen*, et sur les événemens qui les ont précédés et suivies; accompagnés d'une relation intéressante et inédite du sort des prisonniers français pendant leur détention à Cadix et dans l'île de Cabrera; par *J. Quantin* : et suivis d'un Mémoire sur le sort des prisonniers français à bord des pontons anglais, depuis 1798 jusqu'en 1814; par *M. P. Saint-Aubin.* 2 vol. in-12 avec fig. et 2 cartes de Jaën et de Cabrera. Chez *Brianchon.* 6 fr.

Ce long titre renferme tout ce que l'on peut dire sur un ouvrage qui, dans les circonstances actuelles, doit présenter un triple intérêt sous les rapports physiologique, militaire et géographique. Les épisodes et les anecdotes, dont il est parsemé, en rendent la lecture piquante, même pour les personnes qui ne s'attachent qu'à lire des romans. La carte d'une partie des royaumes de Jaën et de Courdoue contient les principales opérations des corps d'armée sous les ordres du général Dupont, en 1808, et la carte topographique de l'île de Cabrera offre les détails des opérations militaires des français dans cette île. Un des morceaux les plus curieux de ce livre, est un Catéchisme politique, espagnol,

que les prêtres ont fait apprendre aux enfans, et où il est dit que de tuer un Français était une œuvre agréable à Dieu. Nous en rapporterons quelques fragmens : *Demande.* Dis-moi, mon enfant, qui es-tu ? — *Réponse.* Espagnol, par la grâce de Dieu. — Que veut dire Espagnol ? — Homme de bien. — Combien y a-t-il d'obligations imposées à un Espagnol ? — Trois. — Quelles sont-elles ? — Etre chrétien, catholique, apostolique, romain, défendre sa sainte religion, sa patrie, et mourir plutôt que de se laisser abattre. — Que sont les Français ? — D'anciens chrétiens et des hérétiques modernes. — Est-ce un péché d'assassiner un Français ? — Non, mon père ; on fait une œuvre méritoire en délivrant la patrie de ces insolens oppresseurs. — Qu'est-ce que le courage ? — Une force d'esprit qui cherche avec calme et prudence l'occasion de la victoire. — La subordination est-elle nécessaire pour l'acquérir ? — Oui, car elle en est l'ame. — A qui doit-on cette subordination ? — A tous les chefs. — Quel est l'enfant le plus révéré et le plus chéri de la patrie ? — Celui qui joint au courage des principes d'honneur et un désintéressement personnel — Qui doit prendre les armes ? — Tous ceux qui le peuvent, ceux désignés par la Junte, et les moins utiles aux emplois publics. — Quelles sont les obligations des autres ? — De contribuer aux succès de la guerre par un ardent patriotisme, en aidant la patrie des biens qu'ils en ont reçus. — Que fera celui qui n'a rien ? — Il s'armera, priera Dieu pour la prospérité des armes espagnoles, s'occupera de l'emploi auquel il est destiné, et de cette manière il contribuera au bonheur de tous.

Nouveau Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, ou Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1820, au royaume d'Ashantée ; ouvrage contenant des renseignemens sur le cours du Niger et sur quelques autres fleuves de l'Afrique centrale, et enrichi de deux cartes et cinq planches coloriées. Par *William Hutton*, officier de la compagnie d'Afrique, dernier consul anglais près du roi d'Ashantée. Trad. de l'anglais, par le chev. *Thorel de la Trouplinière*, ex-officier de marine. in-8. Chez *Persan*. 7 fr.

M. Hutton, sous les ordres de M. Dupuis officier anglais, a succédé à *Bowdich* dans une ambassade que le gouvernement britannique avait envoyée en 1807 dans le royaume des Ashantées, situé au centre de l'Afrique, et dont, il y a 25 ans, l'existence était à peine connue en Europe. Les détails qu'il donne sur l'embouchure et le cours du Niger, sur les mœurs et usages des habitans, ainsi que sur les relations de commerce qu'il a entamées au nom de son gouvernement avec le roi des Ashantées, sont pleins d'intérêt et remplissent les lacunes que la narration de M. Bowdich avait laissées. Les treize chapitres qui composent ce volume, contiennent : Le départ du voyageur. — Son arrivée au Sénégal. — Description du *Cape coast*. Etablissemens des Anglais à la côte d'Afrique. — Ambassade à Ashantée, en 1820. — Arrivée de M. Hutton dans le royaume des Ashantées. — Actes de l'ambassade dans la capitale. — Description de Coomassie. — Retour à Cape coast. — Histoire, constitution, coutumes des Ashantées. — Guerres de ce peuple belliqueux. — Vocabulaire de la langue. — Sur le Niger. — Un appendice contient les instructions données par la compagnie d'Afrique à M. Joseph Dupuis et à M. Hutton. — Les deux cartes tracent la route de l'ambassade et le cours du Niger. Les planches, aussi mal dessinées que coloriées, représentent la manière de

voyager en Afrique. Une femme mulâtre de la Côte-d'Or. Le prince Adoom. Adoo Quamina à cheval.

POLITIQUE.

Développement des principales causes et des principaux événemens de la révolution Par *J. C. Royou*, pouvant servir de suite et d'addition à son Histoire de France. Précédé d'un choix des apophtegmes des anciens, avec quelques notes par le même. in-8. Chez *le Normant.*

Coup d'œil sur la guerre d'Espagne de 1808 à 1814. Par *Angliviel la Beaumelle.* in-8. Chez *Plancher.* 2 fr.

De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. Par *J. Fiévée.* Troisième édition. in-8. Chez *le Normant.* 2 fr.

La Crise de l'Espagne. Trad. de l'angl. par le comte *Donatien de Sesmaisons.* Seconde édition. in-8. Chez *le Normant.* 2 fr.

La Cour de Hollande sous le règne de Louis Bonaparte. Par un auditeur. in-8. Chez *Ponthieu.*

Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe, suivi d'un aperçu sur la Grèce. Par M. *de Pradt*, ancien archevêque de Malines. in-8. Chez *Béchet* aîné. *Avril* 1823. 4 f. 50 c.

Ce nouvel ouvrage de la plume féconde de M. de Pradt est divisé en 15 chapitres, dont voici le sommaire : Partage du protectorat de l'Europe entre l'Angleterre et la Russie. But et esprit de cet ouvrage. — L'Angleterre. Population. — Finances. — Commerce. — Colonies. — Marine — Ordre méthodique des établissemens coloniaux et maritimes de l'Angleterre. — Armée anglaise. — Révolution dans le système commercial de l'Angleterre. — Des six Angleterres. — Moyens de répression contre l'Angleterre. Ses dangers intérieurs. — Où et comment peut agir l'Angleterre. — Cuba et l'Angleterre. — Politique de l'Angleterre. — La Russie. Territoire. Population. Civilisation. Armée russe. Politique de la Russie. Gouvernement de la Russie. — *L'aperçu sur la Grèce*, est divisé en six chapitres : Objet de cet écrit. — Nature et date véritable de la révolution grecque. — Degrés de la révolution de la Grèce. — De la révolution grecque par rapport à l'Europe. — Procédés et politique des puissances à l'égard de la révolution grecque. — Du droit d'intervention relativement à la Grèce.

Nous ne pouvons mieux faire connaître cet ouvrage qu'en en donnant le résumé suivant :

L'Angleterre et la Russie sont les deux puissances prépondérantes de l'Europe ; elles exercent sur cette contrée un protectorat qu'aucun ne peut décliner ; toutes les deux sont inattaquables sur le propre sol. — La population de l'Angleterre ne peut pas croître de manière à peser sur l'Europe ; celle de la Russie peut l'écraser. — L'Angleterre peut enlever à ses ennemis quelques parties de leurs richesses ; la Russie peut enlever l'existence même. — L'Angleterre ne peut agir ni seule, ni directement sur le Continent ; la Russie le serre de près dans un grand nombre de points, et ne peut être combattue par un seul ; à peine une coalition suffirait-elle pour lui résister. — L'Angleterre est vulnérable dans son commerce, et l'étendue de celui-ci la force à des ménagemens envers les autres états ; la Russie n'a point de commerce extérieur qui l'expose à de grandes pertes ; la Russie n'a aucun des freins que

ports l'Angleterre. — L'Angleterre a pour but de sa politique de s'opposer à celui qui pourrait ou qui voudrait dominer le Continent Elle veille aux libertés politiques de l'Europe ; la Russie est ce pouvoir dominateur ; ennemie née des libertés de l'Europe, c'est sa nécessité — L'Angleterre est régulièrement constituée ; la Russie l'est despotiquement et asiatiquement. —L'Angleterre reconnaît une opinion et des institutions propres à former un système fixe ; à le faire suivre, à ramener le gouvernement quand il erre; la Russie est gouvernée par une volonté unique, passagère, versatile de sa nature, hors de toute répression. — L'Angleterre est, par ses institutions, la protectrice des libertés du genre humain ; si elles périssaient par-tout ailleurs, on les retrouverait en Angleterre ; la Russie ne connaît pas encore le mot de liberté, et son introducteur pourrait bien aller en Sibérie ; c'est encore tout ce qu'en Russie on a jusqu'à ce jour appris à faire pour les libertés humaines.

L'auteur termine en ces mots ; « Européens, vous avez sous les yeux toutes les pièces de cette grande cause; je n'en suis que le rapporteur. Elle vous intéresse au premier chef ; c'est à ce titre que je l'expose devant vous. Pas plus en bien qu'en mal ; je n'ai reçu ni n'attends rien des deux parties; je n'ai qu'un intérêt, et cet intérêt c'est le vôtre. Il ne vous est plus donné de vous soustraire à l'une ou bien à l'autre de ces influences. Toute votre liberté se réduit à celle de pouvoir faire un choix. Regardez avec soin à celui que vous ferez ; car ce n'est pas une de ces choses avec lesquelles on puisse jouer, que l'on soit libre de changer, de quitter, de reprendre. Ici, tout est durable ; c'est un joug dont vous vous chargerez. Retenez bien ce mot, car il renferme vos destinées. Empêchez à tout prix que le centre de la contrée que vous habitez ne devienne le grand chemin des armées du nord vers le midi de l'Europe. Gardez qu'un fol empressement ne vous fasse trouver des *Fourches caudines* dans de fallacieuses protections. Rappelez-vous comment Rome protégea les libertés de la Grèce et rabattit les folles joies que lui inspira d'abord son feint désintéressement. Abstenez-vous de haine ; mais ne soyez pas un instant sans vigilance et sans prévoyance. Surtout que vos regards franchissent l'enceinte étroite du présent ; qu'ils cherchent et atteignent l'avenir. Songez à votre postérité, elle a aussi droit à la liberté ; songez aux libertés du genre humain ; un grand combat s'est élevé au sein même de la famille humaine ; il faut enfin savoir ce qu'est l'homme dans l'ordre social : votre décision lui assignera sa place définitive dans la chaîne des êtres, et lui fera manquer ou remplir la destination qu'elle a reçue du créateur. »

JURISPRUDENCE.

Science du publiciste, ou Traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions ; avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres. Par *Alb. Fritot*, avocat. in-8. Chez *Bossange* père et fils. Tome IX.

Annales du Barreau français, ou Choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables, tant en matière civile qu'en matière criminelle, depuis Le Maistre et Patru jusqu'à nos jours ; avec une Notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur. Par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. in-8. Chez *Warée*. Tome II. Deuxieme livraison. *Barreau moderne.*

Premier Examen sur le Code civil;

contenant le premier livre du Code, présenté par demandes et par réponses, avec des définitions, notes et explications tirées des meilleurs auteurs et commentateurs. Par un avocat à la cour royale de Paris. Deuxième édition. in-8. Chez *Warée.*

Vocabulaire classique de la science du droit; contenant la définition et l'explication de tous les termes de droit public, de législation, de procédure et de jurisprudence, en matières civiles, criminelles, commerciales, etc. etc. On y a joint un catalogue méthodique des ouvrages de jurisprudence les plus utiles aux magistrats et aux officiers de l'ordre judiciaire, qui veulent consulter et connaître les principes, règles et maximes du droit romain, du droit français et du droit étranger. Par *L. Rondonneau* in-8. Chez *Alph. Garnery.* 6 fr.

Recherches sur l'administration de la justice criminelle chez les Français, avant l'institution des parlemens; et sur l'usage de juger les accusés par leurs pairs ou jurés, tant en France qu'en Angleterre. Par *Legrand de Laleu.* Ouvrage posthume, précédé d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. in-8. avec pl. Chez *Fantin.* 6 fr.

Discours, plaidoyers et mémoires de M. *L. F. Bonnet.* in-8. *Rignoux.*

Recueil des arrêts du conseil ou ordonnances royales rendues au conseil d'état sur toutes les matières du contentieux de l'administration. Par *L. Macarel.* in-8. Chez *Bavoux.*

Il paraît une livraison le 1^er^ de chaque mois. Prix de deux volumes publiés en dix livraisons, 16 fr.—20 fr.

Jurisprudence et style du notaire. Contenant: La jurisprudence des arrêts. — Les dispositions législatives et réglementaires. — Le style ou formulaire; à l'usage des notaires. Par MM. *J. Massé* et *J. Lherbette.* in-8. Chez *Warée.* Tom. I. Prix de souscrip. pour chaque volume, 6 fr.—7 fr. 75 c.

Œuvres complètes de Pothier. Nouv. édition. in-8. Chez *Thomine* et *Fortic.* Tome XIII et XIV. 3 fr. chaque vol.

Le 15^e^ volume, qui est celui de concordance, terminera cet ouvrage qui est indispensable pour toutes les personnes qui se destinent à l'étude des lois.

Des Contre-lettres considérées 1°. dans leurs rapports avec les obligations en général; 2°. avec les lois fiscales encore en vigueur sur cette matière; 3°. avec les règles du contrat de mariage. Par *L. C. de Ptasman*, avocat à la cour royale d'Orléans. in-8. Chez M^me^ *veuve Huet-Perdoux*; à Paris, chez *Nève.*

Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte. Publiée par MM. *Blondeau*, *Demante*, *du Caurroy*, et *Warnkoenig.* in-8. Au bureau de rédaction, rue Soufflot, n. 2. Livraison XXIV. Février.

Articles; Analyse de l'ouvrage in-

titulée : *Droit des gens modernes de l'Europe*, par *Kluber*. — Notice sur les dispositions du droit anglais, relatives aux immeubles — Revue des arrêts de la Cour de Cassation, rapportés dans les recueils de jurisprudence des six derniers mois de l'année 1821, concernant : Le Code de procédure et l'Organisation et la Compétence des diverses autorités ayant le pouvoir de juger en matière civile. — Questions proposées par les Universités des Pays-Bas. — Relevé des ouvrages de droit, en langue allemande, annoncés dans les catalogues des foires de Leipsic en 1821, par *Poncelet*.

RELIGION.

Commentaire sur l'Apocalypse. Par l'auteur des Explications des psaumes et des prophéties. 2 vol. in-8. Chez *Eberhart*. 10 fr.

Sainte Bible, en latin et en français, avec des notes littéraires, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du Commentaire de dom *Aug. Calmet*, abbé de Senones, de l'abbé *De Vence*, et des auteurs les plus célèbres, pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture sainte. Ouvrage enrichi de cartes géographiques et de figures. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de diverses notes. 25 vol. in-8. et atlas in-4. composé de 32 cartes et figures. Chez *Méquignon* fils aîné et *Méquignon* junior. Tomes XXII et XXIII. Prix de chaque volume, 7 fr. (Voyez notre Journal, année 1821, pag. 59.)

Ces deux tomes, composant la douzième livraison, contiennent entre autres dissertations celles sur le salut des Gentils, sur la résurrection des morts, sur la circoncision, sur la fin du monde, sur l'antéchrist, etc. La seconde livraison de l'atlas, paraîtra avec le vingt-quatrième volume, et la troisième et dernière livraison avec la table générale.

Bienfaits de la religion chrétienne, ou Histoire des effets de la religion sur le genre humain, chez les peuples anciens et modernes, barbares et civilisés; ouvrage traduit de l'anglais d'*Edouard Ryan*, vicaire de Donoghmore, par *A. M. H. Boulard*. Troisième édition. in-8. Chez *Egron*.

Predigten und Homilien. — Sermons et Homélies. Par le Docteur *J. Haffner*, ministre protestant. in-8. Strasbourg. Chez *Treuttel et Würtz*. 5 fr.; papier fin, 6 fr.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Manuel classique pour l'étude des Tropes, ou Elémens de la science du sens des mots. Par *Fontanier*. Ouvrage adopté pour les collèges par le conseil royal de l'instruction publique, et qui peut servir aussi pour les pensionnats de demoiselles où l'on enseigne les belles-lettres. Nouvelle édition, avec des améliorations importantes. in-12. Chez *Belin-Leprieur*. 2 fr. 50 c. — 3 fr. 25 c.

Dans cet ouvrage l'auteur expose la théorie la plus claire et la plus philosophique des figures des mots; il fait reposer la classification des tropes sur la distinction des rapports et des liaisons qui se trouvent entre les idées et les pensées elles-mêmes, et qui permettent de substituer sans confusion

et avec grâce l'expression de l'une à l'expression de l'autre. Il distingue avec soin les véritables figures, celles dont on peut faire honneur au goût et à l'imagination de l'écrivain, de ces expressions d'emprunt qui ne servent qu'à cacher la pauvreté des langues, semblables à ces suppléans dont le titulaire n'exista jamais. M. Fontanier annonce à la fin de son livre quelques ouvrages qu'il est prêt à publier : Une *Henriade* avec un commentaire ; une *Théorie générale des figures du discours*, et un *Traité des Ethymologies*.

Le nouveau Mentor de l'adolescence et de la jeunesse. Ouvrage périodique à l'usage des collèges, des pensionnats et écoles primaires de la France et de l'étranger. Par une Société de professeurs et d'hommes de lettres. Première année. in-12. *Au bureau du Mentor.* Janvier. Février. Mars. Prix de l'abonnement annuel, pour 50 feuilles d'impression ou 1200 pages in-12 (six volumes) 25 fr. — 28 fr.

Ce journal est divisé en deux parties dont la *première* contiendra un Cours d'étude. — Cours d'histoire. — Cours de géographie. — Cours de morale. — Beaux-arts. — Littérature La *seconde*, est consacrée à la *récréation* ; elles comprend des contes moraux, des fables, des anecdotes, des morceaux de poésie ou de littérature, des charades, etc., etc.

Novelle morali etc. — **Nouvelles morales de *Fr. Soave*, à l'usage de la jeunesse. Nouv. édit. augmentée.** 2 vol. in-18. Chez *Séguin*.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts. Par *Quatremère de Quincy*. in-8. Paris, Strasbourg et Londres, chez *Treuttel* et *Würtz*. 8 fr. et pap. vélin 16 fr.

« Mon dessein, » dit l'auteur dans son préambule, « n'est pas de considérer les différens arts, en tant que modes d'imitation, dans la variété des ressorts particuliers à tous et à chacun, des études qu'ils exigent, des règles que l'observation ou l'expérience y ont fixées, des méthodes qui leur sont propres, des raisons qui en accélèrent ou en arrêtent la perfection, des causes de leurs impressions, etc. etc. Loin de m'être proposé de parcourir un si grand nombre de routes, je me suis contenté dans la *première partie*, ou celle qui a pour objet *la nature et l'imitation*, de me placer comme dans une espèce de centre, que je regarde comme le point de départ de toutes les routes. Il m'a semblé que certaines notions primaires tout à-la-fois et centrales, sur ce qui constitue le principe élémentaire de l'imitation propre des beaux-arts, n'avaient jamais été recueillies et rapprochées sous un seul

point de vue, de manière à fixer toutes les incertitudes de l'opinion, et à lui donner une règle invariable. La *seconde partie* traite *du but de l'imitation dans les beaux-arts;* et la troisième *des moyens de l'imitation dans les beaux-arts.* Ces trois parties sont divisées en 47 paragraphes, savoir la première en 17; la seconde en 13, et la troisième en 17. » Pour donner une idée de la haute importance de cet ouvrage, nous en citerons quelques paragraphes: De l'idée qu'il faut se former de la ressemblance dans l'imitation propre des beaux-arts. — De la réalité des séparations placées par la nature entre les arts de la poésie, comme entre ceux du dessin. — De l'unité et de la variété imitatives. — Qu'il faut reconnaître dans chaque art quelque chose de *fictif* quant à la vérité, et quelque chose *d'incomplet* quant à la ressemblance. — Que plaire est l'objet de l'imitation. — De la supériorité du plaisir de l'esprit dans l'imitation, sur celui qui ne s'adresse qu'aux sens. — Que l'imitation idéale procède d'une étude généralisée de la nature. — De la cause originaire qui introduisit en Grèce et y perpétua le style idéal dans les œuvres de l'art. — De ce qu'on appelle convention, entendue comme moyen d'imitation. De ce qu'on appelle *choix de formes* dans les ouvrages des arts du dessin. — De l'action de transformer ou de transposer, considérée comme moyen de l'imitation idéale soit dans les inventions de la poésie, soit dans les formes de son langage. — De la nudité, poétiquement considérée. — De l'ajustement idéal ou des costumes et habillemens antiques transportés dans les sujets modernes.

Galeries des peintres, ou Collection de portraits des peintres les plus célèbres de toutes les écoles; accompagnée d'une notice sur chacun d'eux, et de copies de dessins originaux. Par *Chabert*, homme de lettres, et *Franquinet*, peintre. in-fol. Chez *Franquinet*, rue du Colombier, n. 13, et chez *Treuttel* et *Würtz*. Livrais. I, II, III. chacune composée de 3 feuilles de texte et de 7 planches. 2 fr. chaque.

Cours élémentaire de perspective, à l'usage des dames, avec figures et dessins lithographiés. Par *C. Farcy*. in-8. *Bobée*. 3 fr. 50 c.

Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen, considérés sous le rapport de l'art et de l'histoire; recueillis, lithographiés et décrits par *F. T. de Jolimont*, ex-ingénieur, auteur de plusieurs ouvrages architectonographiques, membre de plusieurs sociétés savantes. Vol. in-fol. de 16 feuilles d'impression et de plus de 30 dessins et d'une vignette représentant le dernier incendie de la flèche et des combles de l'église cathédrale, le 15 septembre 1822. Chez *Leblanc*. 72 fr.

La Colonne de la grande-armée d'Austerlitz, ou de la victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris. Par *Ambroise Tardieu*. in-4. Chez *Ambr. Tardieu*. Livraison IV et dernière, de 4 feuilles de texte et 10 planches. 9 fr.

Concours décennal, ou Collection gravée des ouvrages de peinture et sculpture mentionnés dans le rapport de l'Institut de France. in-4. Chez la veuve *Filhol* et chez *Bourdon*, rue de l'Odéon.

n. 35. Livraison X et dernière, avec trois planches, 12 fr.; fig. avant la lettre, 24 fr.

Notice des tableaux du musée de Lyon. Par F. *Artaud.* in-8. Lyon.

Album de la Jeunesse, des amateurs et des artistes, composé de vingt cinq sujets divers, arts et métiers, chevaux, chasses, scènes militaires, vues et paysages, ornés de fabriques et d'animaux, etc., dessinés et gravés à l'eau-forte par feu *J. Duplessis-Bertaux;* précédé du portrait de l'auteur et d'une notice historique sur les petits-maîtres Callot, Lebelle et S. Leclerc. in-8. Chez *Joubert.* Prix, pap. vélin, cartonné, 20 fr.; le même, format in-4. 24 fr.; sur papier de couleur, 36 fr.; les épreuves avant la lettre, 48 fr.; sur papier de Chine, 72 fr.

Ces gravures sont d'une touche fine et spirituelle, et dignes du célèbre dessinateur, surnommé le Callot du siècle.

POÉSIES.

Le Répaïch campestré, ou l'Empouisounement dal Barréou dé Carcassouno, pouémo coumiqué én quatré cants et én bersés; séguit d'élégios et dé pouésios diversos (en languedocien). — Le Repas champêtre, ou l'empoisonnement des avocats de Carcassonne; poëme comique, etc. Par *J. E. Aoutou dé las Matinados.* in-8. Carcassonne. Imp. de *Labau.*

L'art de fumer. Poëme. Par *A. H.* P***. in-8. Chez *Chaumerot.* 1 fr. 25 c.

Poëmes, odes, épîtres et poésies diverses. Par *X. B. Saintine.* in-18. Chez *Ladvocat.*

Les Muses du Midi, ou Choix de poésies, dédié aux dames. Par *Douville.* in-18. avec fig. et musique. Grenoble. *Imp. d'Allier.* A Paris, chez *Eymery.* 3 fr.

Elégies savoyardes. Par *Alex. Guiraud.* in-12. Chez *Mondor.* 2 fr.

Ces élégies, écrites avec une noble simplicité, et dédiées à Mad. la comtesse Baragnay-d'Hilliers, se vendent au profit de l'association en faveur des petits Savoyards.

Le Jeu de la Sphinxiade, petit poëme logogri-enigmatique. Étrennes pour 1823. in-18. Chez *Michaud.* 2 fr. 50 c.

Recueil de 27 logogriphes et 6 énigmes.

Course poétique dans les Alpes suisses du canton de Berne. Ouvrage couronné par l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, dans sa séance publique du 9 août 1822. Par *A. H. Lemonnier.* in-8. Rouen. Imp. de *Périaux.*

Opere scelte di Pietro Metastasio. — Œuvres choisies de P. Metastase, publiées par *A. Buttura.* 3 vol. in-32. avec portrait. Chez *Lefèvre.* 8 fr.

Ces trois volumes forment les tomes 27, 28 et 29 de *Biblioteca poetica italiana scelta e publicata da A. Buttura.*

ROMANS.

Mémoires d'une jeune Grecque. Mad. Pauline Adélaïde Alexandre Panam, contre S. A. S. le prince régnant de Saxe-Cobourg. 2 vol. in-12 avec fig. Chez *Brissot-Thivars.* 6 fr.

M. Graissinet, ou Qu'est-il donc? Histoire comique, satirique et véridique, rédigée par *Eustache Bonnefoi*, huissier à verge de la ville de Concarneau. Publié par l'auteur de *Mes Contes et ceux de ma gouvernante*, etc. 4 vol. in-12. Chez *Roret.*

Anaïs de Surville, ou les malheurs des mariages mal assortis. Par Mad. *Broussard*, née *Harlet*, maîtresse de langues et d'histoire. 2 vol. in-12. Chez *Pigoreau.*

Agathe, ou la Destinée. Par *Legay*, auteur de *La Roche du Diable*, etc. 4 vol. in-12. Chez *Masson.* 10 fr.

La jeune Aveugle, ou la Famille anglaise. Trad. de l'anglais. in-18. Chez *Bargeas.*

Cravatiana, ou Traité général des cravattes considérées dans leur origine, leur influence politique et morale, leurs couleurs et leurs espèces. Trad. de l'anglais in-12. avec fig. Chez *Dalibon.* 2 fr. 50 c.

Edouard de Belval et Sophie. Par *Quatremère de Roissy*, auteur d'*Adelaïde.* in-18. Chez *le Normant.* 1 fr. 50 c.

Récréations solitaires d'une Parisienne. Nouvelles anecdotes semi-historiques. Par Mad. *E. C. P****. 2 vol. in-12. avec fig. Chez *Béraud.* 5 fr.

L'Abbé; *suite du Monastère.* 2 v. in-8. Chez *Gosselin.*

Ce roman fait partie des Œuvres complètes de Walter Scott, en 30 volumes avec fig., dont le prix de souscription pour chaque volume est de 6 fr.; pap. vélin, 10 fr.

Tales of my landlord. — Contes de mon hôte; troisième série, recueillie et arrangée par *Jedidiah Cleisbotham.* 4 vol. in-12. Chez *Galignani.* 13 fr.

Archambaud et Roger, ou le Siége de Metz. Par Mad. *Barthelemy-Hadot*, auteur de *la Tour du Louvre*, etc. Seconde édition. 4 vol. in-12. Nancy, à Paris chez *Lecointe et Durey.* 10 fr.

Le Ministre écossais, ou le Veuvage d'Adam Blair; par un professeur de l'Université d'Edimbourg, traduit de l'anglais sur la troisième édition, par le traducteur d'*Edouard en Ecosse.* 2 vol. in-12. Chez *Gosselin.* 5 fr.

Le Partisan des Pyrénées, ou le Guerillero. Trad. de l'espagnol, par *Frankoual*; suivi des Visions; trad. de l'allem. de *Schiller.* 2 vol. in-12. Chez *Plancher.* 5 fr.

Les trois Frères hongrois, ou la Fille sans père. Par mad. la comtesse d'*Oglou*, auteur de plusieurs ouvrages. 3 vol. in-12. avec fig. Chez l'*auteur*, rue St.-

Hyacinthe-Sorbonne, n. 17. 7 fr. 50 c.

Hermesine, ou la Recluse par lettre de cachet. Par *B. L. Carpentier*, auteur d'*Honorine et Dolbois*. 2 vol. in-12. Chez *Lecointe* et *Durey*. 5 fr.

Louise et Cécile. Par Mad. S...., auteur de *Marie de Courtenay*. 2 vol. in-12. Chez *Niogret*. 6 fr. — 7 fr. 50 c.

On trouve dans ce roman des situations attachantes, des caractères bien développés, et de l'élévation dans les pensées.

La Princesse d'Achaïe, ou la Bague et le Puits; histoire du 13e siècle. Trad. de l'angl. 4 vol. in-12. Chez *Kleffer*. 10 fr.

Glorianna et Léopold, ou l'Empire du préjugé. Trad. de l'angl. de Mad. *Y'ossy*. 4 vol. in-12. Nancy. à Paris, chez *Haut-Cœur*. 10 fr.

Les Héritiers du duc de Bouillon, ou les Français à Alger. Par Mad. *Barthelemy Hadot*. 4 vol. in-12. Nancy. Paris, chez *Lecointe* et *Durey*. 10 fr.

Han d'Islande. 4 vol. in-12. *Rue de l'Arbre sec*, n. 22. 10 fr.

Ce roman est attribué à M. *Victor Hugo*, auteur d'un recueil d'odes.

Maresca et Oscar. Par *Adèle Daminois*, auteur *d'Alfred et Zaïda*, etc. etc. 4 vol. in-12. avec fig. Chez *Mara*. 10 fr.

Andrina, ou les deux Orphelins. Par Mad. *Zoë Michaud*, couturière. 2 vol. in-12. Chez *Gosselin*. 5 fr.

Le Camisard. Par *Dinocourt*. 4 v. in-12. avec fig. Chez la veuve *Lepetit*. 10 fr.

THÉATRE.

Le comte de Carmagnola, et Adelphis, tragédies d'*Alexandre Manzoni*, trad. de l'italien par *C. Fauriel*; suivies d'un article de Goethe et de divers morceaux sur la théorie de l'art dramatique. in-8. Chez *Bossange* frères. 7 fr. 50 c.

Œuvres complètes d'*Alex. Duval*, membre de l'Institut, in-8. Chez *Barba*. Tome VII. 7 fr.

Ce volume contient : Le vieil amateur, prologue.—Le faux Stanislas.—La Femme misanthrope, ou le dépit d'amour. — Le prince troubadour, ou le grand trompeur des dames. — La manie des grandeurs.

Œuvres de *L. B. Picard*, membre de l'Institut. in-8. Chez *Barba*. Tomes IV—VIII. 6 fr.

Ces volumes contiennent : Le Mari ambitieux. — Le vieux Comédien. — Monsieur Musard. — Les Tracasseries. — L'Acte de naissance. — Le Susceptible. — La Noce sans mariage. — Les Filles à marier. — Les Marionnettes. — La manie de briller. — Les Ricochets. — Les Capitulations de conscience. — Les Oisifs. — L'Alcade de Molorido. — Un lendemain de fortune. — La vieille Tante. — Le Café du printemps. — M. de Boulainville — Les deux Philibert. — Le capitaine Belronde. — Une matinée de Henri IV. — Vanglas. — La maison en loterie. — L'Intrigant maladroit. — La fête de Corneille. — Le Charlatan et ses compères.

Collection des Mémoires sur l'art dramatique, publiés ou traduits

par MM. *Andrieux*, *Barrière*, *Félix Bodin*, *Després*, *Evariste Dumoulin*, *Dussault*, *Etienne*, *Merle*, *Moreau*, *Ourry*, *Picard*, *Talma*, *Thiers et Léon Thiessé*. in-8. Chez *Baudouin* frères, et *Ponthieu*. Livraison IV. Prix de souscription pour chaque volume, 6 fr.

Cette livraison contient : Mémoires de Goldoni, pour servir à l'histoire de sa vie, et à celle de son théâtre; précédés d'une notice sur la comédie italienne au 16e siècle, et sur Goldoni; par *Moreau*. — Mémoires de Préville, et de Dazincourt, revus, corrigés et augmentés d'une notice sur ces deux comédiens; par *Ourry*. Les Mémoires de la troisième livraison étaient ceux de *Dallainval* sur Baron et mademoiselle Lecouvreur et sur Garrick et Macklin; par *Després*. Les Mémoires qui vont suivre, sont ceux de Le Kain, par *Talma*, — de Molé, par *Etienne*; — de mademoiselle Dumesnil, par *Dussault*; — de d'Hennetaire, par *Merle*; — de Larive, par *Barrière*; — de Brandes et d'Iffland, par *Picard*; — de miss Robinson, par *Thiessé*; — d'Alfieri, par *Félix Bodin*; — de Lady Hamilton, par *Barrière*; — de Kemble, de Cibber, etc., par *Thiers*. L'ouvrage entier sera composé de 12 volumes.

MUSIQUE.

Méthode élémentaire et analytique de musique et de chant, conforme aux principes et aux procédés de l'enseignement mutuel, et facilement applicable dans les institutions de tous les dégrés; adoptée par la Société d'instruction élémentaire, composée par *B Wilhem*. in-folio. Chez l'*Auteur*, rue Saint-Denis, n. 374. Livrais IV. av. 29 pl.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Collection des auteurs classiques latins, dédiée au roi, et publiée par *N. E. Lemaire*, professeur de poésie latine. in-8. Chez l'*Éditeur*, boulevard des Italiens, n. 22.

Le prix de chaque volume, en papier fin satiné; est de 6 francs, quand il est au-dessous de 300 pages; de 10 fr. quand il ne passe pas 544 pages; de 12 fr. 50 c. quand il ne passe pas 640 pages; et de 15 fr. au delà de ce nombre. Les cartes, planches et figures se paient à part, excepté les portraits authentiques des auteurs, et les tableaux typographiques, qui se donnent gratuitement. Les ouvrages publiés jusqu'à ce jour, sont : César, 4 vol — Virgile, 8 vol.—Tacite, 5 vol. —Ovide, 7 vol. — Cornelius Nepos, 1 vol.—Quintilien, 3 vol. — Salluste, 1 vol. — Tite-Live, 3 vol. — Valère Maxime, tome I. — Quinte-Curce, 2 vol.—Pline le jeune, tome I. — Silius Italicus, tome I. Le prix des 38 volumes est de 490 fr. 50 c.

La République de Cicéron; d'après le texte inédit récemment découvert et commenté par M. Mai, bibliothécaire du Vatican, avec un Discours préliminaire et des Dissertations historiques, par M. *Villemain*, de l'Académie française. 2 v. in-8. Chez Michaud. 15 fr.

M. Mai ayant observé que dans le moyen âge, d'anciens manuscrits avaient été gratés, afin de recevoir une nouvelle écriture, a suivi avec persévérance cette indication pour reproduire les premiers caractères dans plusieurs de ces doubles manuscrits que les savans d'Italie désignent sous le nom de *palimpsestes*. C'est ainsi qu'il a exhumé des fragmens considérables des discours inédits de Cicéron, et qu'il

a enrichi le monde savant de son ouvrage *de republica*, qui fut regardé comme le chef-d'œuvre de cet orateur par Saint-Augustin, Macrobe et Lactance. Il ne restait plus de traces de cet ouvrage que dans les éloges que lui donnent ces grands écrivains de la primitive église.

L'Apologétique de Tertullien. Traduite par l'abbé *Meunier*, et publiée par *A. H. Dampmartin*. in-12. Chez *Hubert*. 2 fr. 50 c.— 3 fr.

L'Apologétique de Tertullien avait été plusieurs fois traduite en français, lorsque douze ou quinze ans avant la révolution M. l'abbé Meunier en entreprit une traduction nouvelle. Soumis à l'examen des hommes les plus distingués de l'époque, ce travail parut supérieur à tout ce qui avait été fait jusqu'alors. Publié seulement en 1822, cet ouvrage a toujours conservé le même intérêt et doit être d'une grande utilité. Il faut remercier M. Dampmartin d'avoir fait précéder *l'Apologétique* d'une introduction où l'on trouve de bons principes et un véritable talent : on lira avec plaisir les détails qu'ils donne sur la vie de l'auteur et sur celle du traducteur français.

P. Virgilius Maro. Quatuor indices hominum, verborum, rerum et plantarum in omnibus Virgilii operibus occurrentium, disposuit, recensuit, emendavit N. E. Lemaire. 8. Chez l'*Éditeur*, boulevard italien, *n.* 22. Et chez *Treuttel et Würtz*.

Ce volume est le 35e de *Collectio Auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus*.

M. F. Quintilianus, de Institutione oratoria, ad codices parisinos recensitus cum integris commentariis G. L. Spalding, quibus novas lectiones et notas adjecit J. Jos. Dussault, unus è præfectis servandæ bibliothecæ Sanct-Genovefanæ. 8. Chez *les mêmes*.

Ce volume est le 36e de *Collectio Auctorum classicorum latinorum*.

Lucrèce. De la Nature des choses. Traduction et notes, par *Lagrange* 2 vol. in-18. Chez *Delongchamps*. 6 fr.; pap. satiné, 7 fr.

Œuvres complètes d'Horace, traduites en français par *Charles Batteux*. Edition augmentée d'un Commentaire, par *N. L. Achaintre*. in-8. Chez *Dalibon*. Tome I.

Le texte est en regard de la traduction.

Flore de Virgile, composée pour la Collection des classiques latins par *A. L. A. Fée*, pharmacien. in-8. Impr. de *P. Didot* aîné.

Cet ouvrage est destiné à faire partie du volume VIII et dernier de Virgile, qui est le 35e de la *Bibliotheca classica latina*.

LITTÉRATURE BIBLIQUE.

Essai d'une introduction critique au Nouveau Testament, ou Analyse raisonnée de l'ouvrage intitulé : *Einleitung in die Schriften des N. T.* (Introduction aux écrits du N. T. par *J. L. Hug*, professeur en théologie à l'université de Fribourg en Brisgaw; 2e. édition, 1821). Par *J. E. Cellerier* fils, pasteur et professeur

de langues orientales, critique et antiquités sacrées, à l'Académie de Genève. in-8. Genève. 1823. *Manget et Cherbuliez.* 6 fr.

Cet ouvrage se divise en deux parties. La première envisage le Nouveau Testament dans son ensemble, et dans ce qu'ont de commun les écrits divers dont il est composé ; la seconde analyse et discute chacun de ces écrits. *Partie I. Section* 1) De l'époque où les livres du Nouveau Testament ont été écrits, et de leur authenticité. 2) Crédibilité des écrits du N. T 3) Matériaux, publication, perte des autographes, réunion des livres saints et canon. 4) Histoire du texte. 5) Changemens extérieurs. 6) Manuscrits. 7) Editions du N. T. 8) Version du N. T. 8) Citations des Pères. 10) Principes de la critique. *Seconde partie. Division I.* Livres historiques. (*Sect.* 1 *à* 5) Evangiles de Saint-Matthieu, Saint-Marc, Saint-Luc, Saint-Jean ; et rapports des évangélistes 6) Fragmens contestés des évangélistes. 7) Acte des apôtres. 8) Inspiration des historiens sacrés. *Division II et III.* Les 20 sections qui composent ces deux divisions contiennent, les épîtres des apôtres et les épîtres catholiques. La dernière section contient l'apocalypse, et l'appendice des apocryphes du N. T.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Annales françaises des arts, des sciences et des lettres, faisant suite aux *Annales des bâtimens ;* rédigées par une Société d'artistes, de savans et de littérateurs ; publiées par MM. le chev. *Alex. Lenoir*, *A. D. Lourmand*, et *B. Mondor*. in-8. avec fig. Chez *Mondor*, boulevard du Temple, n. 45. Sixième année. Tome XI. Cahier VII. Prix de l'abonnement pour un an, 25 fr.—28 fr.

Ce journal, dont il paraît deux cahiers par mois, donne des renseignemens sur les palais, monumens, édifices et antiquités de tous les pays, et un examen judicieux des nouvelles historiques et critiques, qui intéressent les sciences, les lettres et les arts. Le septième cahier contient : Notice sur des urnes funéraires de la plus haute antiquité, trouvées dans des fouilles auprès d'Albano (Albalonga), adressée de Rome à M. le chev. Alex. Lenoir, par le marquis de *Sainte-Croix-Molay*, avec planche. — Lettre sur des fouilles récemment faites auprès d'Avallon. — Sur la statue de Bayard. — Effets extraordinaires d'une glacière naturelle. — Sur la culture des racines alimentaires; par de *Lormerie*. — Sur le pain militaire ; par *James*.

Nouveaux Mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. in-4. avec 5 pl. Bruxelles. 1820. *Demat.* A Paris, chez *Tilliard*, frères. Tom. I. 18 fr. ; pap. vélin, cartonné, 36 fr.

Contenu : Classe des sciences Mémoire concernant l'esquisse d'une méthode inverse des formules intégrales

définies ; par *F. de Nieuport.* — Sur une propriété générale des ellipses et des hyperboles semblables etc. ; par *le même.* — Sur l'équilibre des corps qui se balancent librement sur un fil flexible, et sur celui des corps flottans ; par *le même.* — Sur un cas de la théorie des probabilités au jeu ; par *le même.* — Sur les machines ; par *Garnier.* — Sur la vue de la taupe ; par *du Rondeau.* — Mémoire contenant quelques réflexions sur des notions fondamentales en Géométrie, tant élémentaire que transcendante ; par *F. de Nieuport.* — *Classe des belles-lettres. In Platonis opera et Ficinianam interpretationem animadversiones auct. F. de Nieuport.* — Mémoires sur les accroissemens de la ville de Gand, depuis son origine jusqu'au règne de Charles V, par *Lesbroussart* — Mémoire historique sur les causes de l'agrandissement de la famille des Pépins ; par *le même* — Précis historique de Jeanne de Flandres, mère de Jean IV, duc de Bretagne, surnommé le Conquérant ; par *le même* — Notice et extraits d'un manuscrit du 16e siècle, par Jean Van den Esse, contrôleur de Charles V et de Philippe II, son fils ; par *le même.* — Mémoire sur Baudoin I, comte souverain de Flandres ; par *le même.* — Extraits d'un poëme du 15e siècle, mêlé de prose et de vers ; ouvrage anonyme et manuscrit, contenant l'apothéose de Philippe-le-Bon, etc. ; par *le même* — Projet d'une nouvelle histoire du comté de Flandre ; par *le même.* — Dissertation historique sur le comté d'Alost, jusqu'à l'époque de sa réunion au comté de Flandre ; par *le même.* — Mémoire sur la question : à quel titre le comte Herman, époux de la comtesse Richilde, fut-il comte de Hainaut ? Etait-ce de son chef ; ou du chef de la comtesse son épouse ? par *le même.* — Mémoire sur la législation des Gaules, depuis la période gauloise germanique, jusqu'au 15e siècle ; par *J. J. Raepsaet.*

Nouveaux Mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. in 4. avec 17 planches. Bruxelles. 1822. *De Mat.* A Paris, chez *Tilliard*, frères. Tome II. 24 fr. ; pap. vél. cartonné, 48 fr.

Contenu : Classe des sciences. Mémoires sur la pression qu'un même corps exerce sur plusieurs appuis à la fois ; par *F. de Nieuport* — Sur la métaphysique du principe de différentiation ; par *le même.* — Sur une formule générale pour déterminer la surface d'un polygone formé sur une sphère par des arcs de grands ou de petits cercles disposés entre eux d'une manière quelconque, par *Quetelet.* — Sur une nouvelle théorie des sections coniques considérés dans le solide ; par *le même* — Dissertation sur les traps stratiformes ; par *Kickx.* — Mémoires sur quelques propriétés remarquables de la focale parabolique, par *Baudelin* — *Classe d'histoire.* Mémoire sur la législation des Gaules ; par *Raepsaet.* — Mémoire dans lequel on examine quelle peut être la situation des différens endroits de l'ancienne Belgique devenus célèbres dans les commentaires de César par les événemens mémorables qui s'y sont passés ; par *Dewez.* — Mémoire sur cette question : à quelle époque les comtes et les ducs sont-ils devenus héréditaires dans la Belgique ? par *le même.* — Mémoire sur cette question : à quel titre Baudoin, surnommé Bras-de-fer, premier comte de Flandre, a-t-il gouverné cette province ? Est-ce comme comte héréditaire, ou comme usurpateur ; par *le même.* — Recherche sur la découverte du charbon de terre dans la ci-devant principauté de Liège ; vers quel temps et par qui elle fut faite ; par *de Villenfagne d'Ingihoul.* — Extraits des observations météorologiques faites à Bruxelles ; par *Kickx.* — Relation d'un voyage fait à la grotte de Han, au

mois d'août 1822; par MM. *Kickx* et *Quetelet*

Mémoires sur les questions proposées par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles, en 1793 et 1816; qui ont remporté le prix de l'accessit en 1817. 2 vol. in-4. avec planches. Bruxelles 1818 à 1822. *De Mat.* A Paris, chez *Tilliard*, frères. 36 fr.; pap. vélin, cartonné, 72 fr.

La société littéraire de Bruxelles; établie en 1769 par les soins du comte Cobenzl, ministre plénipotentiaire aux Pays-Bas, et érigée en Académie impériale et royale des sciences et belles-lettres, par l'impératrice Marie Thérèse, en 1772, continua pendant 35 ans ses utiles travaux, lorsqu'en 1794, à la seconde entrée des armées françaises, elle fut forcée de se séparer. Rétablie en 1816 par les soins et la munificence du roi, elle s'est empressée à reprendre ses travaux au moment où elle avait été obligée de les cesser.

Récréations philologiques, ou Recueil de traductions, de morceaux choisis de prose, et surtout de poésie anglaise, qui n'ont point encore paru, ou n'ont été qu'imparfaitement rendus dans notre langue; précédé de trois discours littéraires; par l'auteur des *Variétés philosophiques et littéraires*. in-12. Strasbourg. Chez *Levrault*.

Œuvres de Prevost, précédées des éloges de Lesage, qui ont partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie française dans sa séance du 24 août 1822. Par MM. *Malitourne* et *Patin*. in-8. avec fig. Chez *Boulland-Tardieu*. Tomes I. II. III.

Lettres de M^lle^ Aissé, accompagnées d'une notice biographique et de notes explicatives. in-12. Chez *Chaumerot*. 3 fr.

Ce volume forme le troisième de la *Collection des femmes célèbres du siècle de Louis XIV*, 10 vol. dont le prix de souscription est de 25 fr.

Annales de la Société royale des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans. in-8. Orléans, chez la veuve *Huet-Perdoux*. Tome V. Cahier I.

Ces annales paraissent par cahiers de 3 à 4 feuilles. Six numéros forment un volume. Prix de l'abonnement pour 2 volumes, 10 fr.

Œuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet, Fortia, Suard. Nouvelle édition. 2 vol. in-18. Chez *Brière*. 9 fr.; pap. satiné, 10 fr.; grand raisin d'Annonay satiné, 15 fr.; pap. vélin satiné, 24 fr.

Notice ou Aperçu analytique des travaux les plus remarquables de l'Académie royale du Gard, depuis 1812 jusqu'en 1822. Par *Phélip*, secrétaire. 2 vol. in-8. Nismes.

On trouve dans la seconde partie plusieurs scènes d'une tragédie d'*Annibal* par M. *de Ricard*; quelques scènes de la *Néomanie*, comédie en cinq actes et en vers de M. *Charles Rey*, et une scène de Henri III, tragédie de M. *Emile Teulon*.

ÉTUDE DES LANGUES.

Livret des désinences, contenant les déclinaisons, les conjugaisons, et les règles de la syntaxe latine, tirées du rudiment de Lhomond, et mises dans un ordre conforme aux tableaux de la méthode de M. *J. Ordinaire*, pour l'enseignement des langues. Seconde édition. in-12. Chez *L. Colas.*

Grammaire pratique adoptée par l'Université royale pour l'usage des écoles primaires, avec quatre tableaux gradués. Par *V. A. Vanier.* in-12. Chez l'*Auteur*, rue des Bons-Enfans, *n.* 34.

Dictionnaire de la langue française, extrait du nouveau Dictionnaire de la langue française de *J. Ch. Laveaux*, où l'on trouve 1) les définitions de tous les mots de la langue usuelle, leurs acceptions diverses, leur emploi au propre et au figuré, avec des exemples propres à en indiquer l'usage et les constructions; 2) les étymologies nécessaires pour l'intelligence de la plupart de ces mots; 3) l'explication claire et succincte des synonymes; 4) des remarques sur la prononciation et l'orthographe, lorsqu'elles s'écartent des règles ordinaires; 5) les termes des sciences, des arts et métiers, etc. etc. Par *J. Ch. Laveaux.* 2 vol. in-8. Chez *Ledentu.* 21 fr.

La Syntaxe de la langue anglaise, réduite en vingt-deux règles; traduite de l'anglais de *Lyndley Murray.* in-12. Chez *Setier.* 1 fr. 75 c.

BIBLIOGRAPHIE.

Revue bibliographique du royaume des Pays-Bas et de l'étranger, ou Indicateur général de l'imprimerie et de la librairie. Année 1823. in-8. Bruxelles, chez *De Mat.* A Paris, chez *Tilliard* frères. Prix de l'abonnement par an pour 12 cahiers, chacun de trois feuilles, 15 fr. franc de port.

Ce journal est divisé en deux parties, dont la première contient l'annonce des ouvrages sortis des presses du royaume des Pays Bas; la seconde celle des livres nouveaux qui paraissent en France.

Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur (Belge). Avec les prix. 2 vol. in-8. Bruxelles, chez *De Mat.* A Paris, chez *Tilliard* frères. 9 fr. — 12 fr.

Ce catalogue est composé de près de 7000 articles choisis, classés par ordre méthodique et avec quelques notes. En tête du premier volume on a placé pour la facilité des recherches, deux tables fort amples, l'une alphabétique et analytique des auteurs, l'autre des ouvrages anonymes. *La Revue bibliographique des Pays-Bas et de l'étranger* en a donné dans ces dernières livraisons de 1822, des extraits étendus, où les amateurs ont pu voir le grand nombre de livres rares et précieux que ce catalogue renferme.

Catalogue systématique de la nouvelle Littérature française; ou Résumé général des livres nouveaux en tout genre, cartes géographiques, gravures et œuvres de musique qui ont été publiés

en France dans le cours de l'année 1822. in-8. Chez *Treuttel et Würtz*, à Paris, à Strasbourg et à Londres 75 c.

Ce catalogue fait suite à ceux publiés depuis 24 ans, il donne un aperçu, par ordre de matières, des meilleurs ouvrages qui ont paru en France depuis le commencement du siècle actuel. Il fait partie du *Journal de la Littérature de France*, il en reste encore quelques collections complètes depuis 1800 jusqu'en 1822. Prix 18 fr. 75 c.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

Journal des savans. in-4. De l'imprimerie royale. Chez *Treuttel et Würtz*. Mars. 1823.

Contenu: Description de quelques monnaies antiques du cabinet de M. Etienne Mainoni. (Article de M *Silvestre de Sacy*.) — Le mystère, de Caën; les Deux Foscari, tragédie historique; Sardanapale, tragédie, par lord Byron. (Second article de M. *Vanderbourg*) — Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduction, par *A. F. Miot* — Prospectus d'une traduction d'Hérodote, par *P. L. Courier*. (Article de M. *Letronne*.) — La république de Cicéron, traduite par M. *Villemain*, d'après le texte inédit découvert et commenté par M. *Mai*. (Article de M. *Daunou*.) — Amral-Keisi Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codicibus Parisiensibus latine vertit et illustravit. *E. G. Hengstenberg*. (Article de M. *Silvestre de Sacy*.)

Le Mercure du dix-neuvième siècle, rédigé par une Société de gens de lettres. in-8. Chez *Baudouin frères*. Tome I. Livraisons II et III.

Ces cahiers contiennent: Une préface de *P. F. Tissot*. — Le jeune poëte à Leucade, élégie grecque; par *Alex. Guiraud* — Extraits du *Mémorial de Sainte-Hélène*, par de *Las Casas* — L'histoire, article signé E.... — Extraits des mémoires de madame Campan. — Quelques réflexions sur Regnier; par *P. F. Tissot*. — Revue littéraire et dramatique. — Conseils de Lise, chanson — Sur les poésies de Béranger; par *P. F Tissot*. — Analyse de l'ouvrage intitulé: Relation d'un voyage de Dantzick à Marienwerder; par *A. Jay*. — Lettres sur le théâtre. Le prix de cet ouvrage est, pour un volume, 15 fr.; pour deux, 28 fr.; et pour quatre, 50 fr. Chaque volume sera divisé en treize livraisons, qui paraîtront tous les samedis.

Lunes Parisiennes. in-8. Au bureau, place de l'Odéon, n. 3. Janvier—Avril. Prix de l'abonnement pour 49 livraisons, avec 12 gravures, 40 fr.

Il paraît de ce journal une livraison à chaque phase de la lune, et chaque mois une gravure. Les articles qui le composent sont classés sous différens titres: Mélanges. Mœurs. Histoire. Voyages imaginaires. Poésie etc., etc. Les articles suivans, pris au hasard, peuvent donner une idée de la variété de ce journal: (*Mélanges*). De l'ennui. — Du peuple en France depuis la révolution. — Observations sur le langage, le gouvernement, etc., des habitans de la lune. — De l'absurdité. — De la satire ménippée — (*Mœurs*.) Une promenade au rocher Saint-Maximin. — (*Histoire*.) Tyrannie des décemvirs — Solemnité du 12e siècle — (*Correspondance*.) Lettre d'un américain sur une phrase battologique. — Sur le nouveau Saint-Bernard. (*Poésies*.) La patrie, l'amour et la solitude. — Fragment d'un chant patriotique grec. — Le chien, le lapin et le chasseur, fable.

—Elégie Brésilienne. — La lecture des journaux —(*Chronique.*) Dispositions de guerre dans la lune.—Commission de censure dans la lune — Le soleil et la lune devant le tribunal de police correctionnelle. — Sur le mot *empoigner*. — Don l'Attrape. — Exécutions turques.—(*Faits divers*) Sur le conte des culottes. —Le missionnaire de province. — M. de Marcellus au bal. — (*Théâtre*) Analyses de plus de quatre-vingts pièces nouvelles.—(*Nouvelles.*) Slava-Barberin, ou la ressemblance.—La diligence, ou le portrait.—Le curé de village.—Histoire d'une fauvette.—(*Anecdotes.*) L'évasion du général Mina —Le duel épistolaire —L'enfant Jésus.—(*Contes*) L'apparition.—Les muses en mission sur terre —La prière des oiseaux.—Les deux marchands. —(*Morale.*) La maison de mon père.—(*Mœurs et usages.*) Justice turque et siamoise. — Tortures de l'inquisition. —Souvenirs sur l'Espagne. —(*Beaux-arts.*) Méthodes du méroplaste. —Notice sur la lithographie à l'huile. —(*Biographie*) Plus de quarante notices biographiques sur des personnages célèbres. —(*Fastes militaires*) Plus de trente récits de batailles, combats, etc. — La république française reconnue par la Prusse. — Les russes chantent un *Te Deum* à Paris — Logogriphes, énigmes, charades, etc.

L'Indiscret, Journal des nouveautés, des modes, des arts, de la littérature et des théâtres. in-8. avec fig. color. Au Bureau du Journal, rue Sainte-Apolline, n. 20. N^os^ I. II. III. (Avril 1823). Prix de l'abonnem. par an 36 fr, —39 fr.

Ce journal paraît tous les cinq jours, avec sept gravures par mois, dont quatre représentent des costumes de femme, vus des deux côtés; deux figureront à la fois une femme et un homme, dans le même cadre; la septième comprendra des objets d'art. Les trois premiers numéros contiennent: Introduction.—Esquisses de la vie, ou petite revue — De l'influence de la lune rousse. — Encore un concert. — Bal masqué.—De la sympathie qui naît des parfums.—Variétés.

Le Mois littéraire et historique, ou Esprit des Journaux. Recueil semi-périodique. in-8. Chez *Demonville*. Tome II. Mars et Avril. Prix de l'abonnement par an, 15 fr.

Articles: Thyrsis, ou le chant pastoral. — Sur le philosophe marié, de Destouches. — Chapelle de Saint-Maurice —Bayard blessé — Révolution de Naples.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Séance de novembre 1822. M. *Barrabin*, ciseleur à Paris, présente un tableau en fer et deux portraits en argent, faits par le procédé du relevage.—M. *Olivéras*, bijoutier, sollicite l'examen d'ouvrages de bijouterie plaqués d'or sur argent, par des procédés particuliers. — M. *Schmid*, fabricant, adresse des échantillons de limes, et en demande l'examen.—M. *Legrauriau*, d'Arras, invite la société à se faire rendre compte des panneaux ignifuges dont il est l'inventeur, propres à suppléer le chaume pour la couverture des habitations rurales. — M. *Delbœuf*, chaudronnier à Paris, soumet à l'examen de la société une nouvelle chaufferette, dite sanitaire, de son invention. — M. *Fournier*, membre de la société, communique les dessins et la description de l'étuve construite à Berne, en 1775, pour la dessiccation des grains.—M. *Molard*,

jeune, lit un rapport sur une poudre à polir, et un autre rapport sur une lampe mécanique de MM. *Gottin* et *Duverger*. — M *Francœur*, lit un rapport sur la nouvelle voiture de M *Leclerq*. — Le même membre fait un rapport sur un nouveau microscope de M *Vincent Chevalier*.

Société royale académique des Sciences. Séance de novembre 1822. M *Le Normand*, lit deux mémoires, l'un sur un moyen d'empêcher l'encre de se moisir; l'autre sur l'utilité des paratonnerres pour l'agriculture. — M. *Bourgeois*, fait hommage de son Manuel d'optique. — M. *Marcellin*, fait un rapport sur le cours théor. et prat. de matière médicale thérapeutique, par M. *Seueaux*. — M *Montémont*, en lit un autre sur un ouvrage intitulé: Etat de l'Angleterre en 1822. — M. *de Moléon* lit, pour M. *Dabos*, une notice sur les monumens romains. — M. *Montémont*, lit une ode au soleil, extraite de ses lettres inédites sur l'astronomie.

Académie royale de médecine. Mémoires lus ou présentés dans les séances du 11 et 25 mars 1823. Recherches pratiques sur l'action d'un fébrifuge végétal indigène, succédané du quinquina; par *Bidot*, de Longwy. — Traité de la maladie siphilitique; par *de Gardanne*. — Observations sur un jeune homme affecté d'hydropisie chronique et d'une tumeur cancéreuse dans le cervelet; par *Honoré*. — Observation d'hydrocéphale congéniale; par *Rouzet*. — Sur l'interprétation clinique des altérations de la face chez les enfans malades; par *Eusèbe de Salle*. — Sur le rapprochement entre la fièvre jaune et la dyssenterie maligne; par *Girardin*. — Observation sur un ictère aigu guéri par une évacuation sanguine locale et par le tartre émétique à haute dose; par *Fontenailles*. — Observation sur des accidens formidables produits par des calculs biliaires; par *Bicheteau*. — Sur la vaccine, et sur la squirrhogastrie pylorique; par MM. *Thiriat* et *Auzoux*. — *Section de chirurgie*. Séances du 27 février et 13 mars. M. *de la Roche*, présente à l'Académie le modèle en plâtre de la tête d'un homme mort à la suite d'exostoses éburnées des os du crâne et de la face. — Mémoire de M. *Maisonabé* contre l'efficacité des exutoires appliqués à la peau dans une foule de maladies. — M. *Guillou* présente un forceps auquel il a adapté un nouveau mode de jonction entre la branche mâle et la branche femelle. — M. *Moreau* offre à l'examen des membres un enfant nouveau né affecté d'un bec-de-lièvre double. — Dissertation du docteur *Delaroche* sur les pierres urinaires extra-vésicales. — Notice de M *Cullerier* sur l'emploi de l'eau de javelle dans les ulcères sordides — Mémoire de M. *Maisonabe*, relatif à l'emploi du séton à l'origine des membranes muqueuses dans plusieurs maladies de la vessie, de la matrice et du rectum. — Observations de M. *Breschet* sur la blepharophtalmie et l'ophthalmie des nouveau-nés. — Mémoire de M. *Delabarre* sur la perforation de la voûte palatine et sur de nouveaux obturateurs. — Observation de M. *Richerand* sur une intussusception intestinale. — Observation de M. *Béclard* d'une femme chez laquelle il survint au grand angle de l'œil un phlegmon causé par une canule d'argent qu'on lui avait placé dans le sac lacrymal il y a quinze ans.

Société royale d'Arras, pour l'encouragement des Sciences, des lettres et des arts. Prix proposé pour 1823. « Quelle a été, sur la littérature en général, l'influence des romans français, ou traduits de l'étranger, qui ont eu le plus de vogue littéraire depuis le 19e siècle? Pour le prix de poésie la société accordera une médaille d'or à

l'auteur de la meilleure pièce de 2 à 300 vers, soit poëme, épître, satire, discours ou dialogue *sur le duel.*

Société de la Morale chrétienne.

Souscription en faveur des Grecs.

Les malheurs des Grecs ont depuis long-temps excité l'attention et l'intérêt de tous les amis de la religion, de l'humanité, de la liberté. La cause de ces chrétiens qui, long-temps opprimés, ont enfin entrepris de briser leurs fers, est celle de la foi contre le fanatisme, de la conscience contre la persécution, de la civilisation contre la barbarie.

Mais aujourd'hui et depuis les derniers événemens qui ont assuré l'affranchissement de la Morée, les plus infortunés des Grecs ne sont pas ceux qui combattent; leur avenir est confié à la Providence et à leur courage. D'autres appellent toute la sollicitude des âmes généreuses et secourables; il en est qui, se trouvant sur des points conservés ou reconquis par les Turcs, ne se sont soustraits que par la fuite à la vengeance de leurs oppresseurs; il en est qui ont échappé avec beaucoup de peine aux massacres de l'Asie-Mineure et de l'île de Scio. Ceux-là sont sans appui, sans ressources, sans espoir. Les uns se sont retirés dans les villes du littoral de l'Adriatique; les autres, dans les ports de la côte occidentale de l'Italie. Beaucoup se sont réfugiés à Marseille.

Ces derniers, et généralement tous ceux qui ont été accueillis sur les côtes de France, ont des droits à la générosité des Français; quelques uns n'ont plus d'asile dans leur patrie; mais grâce aux derniers succès de leurs concitoyens, tous pourraient y rentrer avec quelque sûreté, et sans doute s'y employer utilement, si l'absolu dénuement auquel ils sont réduits ne leur ôtait tout moyen d'entreprendre le voyage, et de se munir des objets nécessaires au trajet et au premier établissement.

La Société de la Morale chrétienne a conçu le désir d'offrir des secours à ces fugitifs, et d'assurer, autant qu'il est en elle, leur retour dans leur patrie. En conséquence elle a fait un appel à la bienfaisance des membres qui la composent; et c'est avec la même confiance qu'elle s'adresse à tous ceux qui s'intéressent aux Grecs, à tous ceux que touchent le christianisme, la justice et le malheur.

Pour donner aux personnes qui voudront bien prendre part à la souscription qu'elle propose, la garantie que les secours seront distribués avec discernement et fidélité, elle a formé un comité de plusieurs membres de la Société, et de plusieurs Grecs recommandables qui se trouvent à Paris.

M. *André*, banquier, veut bien se charger de recueillir les fonds provenant des diverses souscriptions, de les faire passer soit à Marseille, soit sur les différens points où les mêmes malheurs appelleront les mêmes secours, et d'en procurer, au moyen de ses correspondans, la prompte et sûre distribution.

Les membres du comité sont:

MM. Le duc *de La Rochefoucauld*, pair de France, président de la Société de la morale chrétienne. Le duc *de Broglie*, pair de France. Le comte *de Lasteyrie*, vice-président de la société de la Morale chrétienne. Le comte Alexandre *de Laborde*, membre de la Chambre des Députés. Le baron *Delessert*, banquier, membre de la Chambre des Députés. Charles *de Remusat*, l'un des secrétaires de la Société de la Morale chrétienne. Alphonse *Mahul*, id. *Coray*. Michel *Schinas*. Athanasius *Voguridi*. Michel *Coutzofski*. Démétrius *Photilas*. Trésorier: M. *André*, banquier, rue Cadet, n. 9. Les souscriptions seront reçues soit chez lui, soit au bureau de la Société de la Morale chrétienne, par M. *Cassin*, agent de la Société, rue Taranne, n. 12.

Paris, ce 10 mars 1823.

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL, rue de la Harpe, n. 80.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

QUATRIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Galerie des Oiseaux du Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi. Par MM. P. *Vieillot* et Paul *Oudart*. in-4. Chez *Aillaud*. Livraison XXXI. avec 4 planch. color. 6 fr. —

Les planches de cette livraison représentent quatre oiseaux du Paradis, de la nouvelle Guinée, savoir: le Manucode royal.—Le Sifilet, à gorge dorée.—La Lophorine superbe.—La Samalic rouge.

Beautés des trois règnes de la nature, animal, végétal et minéral. Recueillies des écrits des naturalistes modernes. Par *Ant. Caillot*. 2 vol. in-12. avec 8 grav. Chez *Ledentu*. 6 fr.

Considérations générales sur la classe des insectes. Par *André Marie Constant Duméril*, de l'Académie royale des sciences de l'Institut. in-8. avec planches en taille-douce représentant plus de trois cent cinquante genres d'insectes. Paris et Strasbourg, chez *Levrault*. 25 fr. avec fig. en noir; 50 fr. avec fig. color.

Cet ouvrage est divisé en huit chapitres. Dans le *premier* l'auteur traite du rang que la classe des insectes paraît devoir occuper parmi les êtres animés. Le *second* est consacré à l'étude

de la conformation et de la structure des insectes. Le *troisième* est un petit traité de physiologie spéciale, qui fait connaître l'état actuel de la science sur l'organisation des insectes. Les chapitres *quatrième* et *cinquième* traitent des moyens que les insectes emploient pour conserver leur existence, et des particularités que présentent les insectes dans leurs divers modes de propagation. Dans les *sixième* et *septième*, l'auteur expose et développe ce qu'il appelle la méthode analytique de l'entomologie. Dans le *huitième* et dernier chapitre, il présente une histoire abrégée des principaux ouvrages qui ont été publiés sur les insectes. Ces ouvrages, dont il donne une courte analyse, sont au nombre de cinquante-six. Les soixante planches, dont l'ouvrage est orné, ont été dessinées sous les yeux de l'auteur, et gravées avec le plus grand soin par des artistes très-habiles. Ce sont de véritables chefs-d'œuvre dans ce genre.

Ornithologie française, ou Histoire naturelle, générale et particulière des oiseaux de France. Par *L.-P. Vieillot*. in-4. Livraison I. Chez *Pélicier*.

Le besoin d'un semblable ouvrage est depuis long-temps également senti de l'amateur et du savant. Moins avancés sous ce rapport que les Allemands, les Anglais, les Italiens, etc., nous avons attendu jusqu'à ce jour, une histoire complète des oiseaux de notre pays, travail d'un intérêt vraiment national, et que ne saurait suppléer la stérile abondance des petits traités partiels, dans lesquels le curieux cherche vainement des figures, ornement indispensable de tout ouvrage descriptif, et l'homme avide de s'instruire, des notions historiques qui semblent en avoir été bannies comme objets de luxe. Remplir une lacune peu honorable pour notre nation, réunir dans un même ouvrage tous ces documens épars, dont la recherche coûte au naturaliste un temps précieux; offrir à l'homme du monde un moyen facile d'acquérir d'utiles connaissances, et l'amuser en l'éclairant; tel est le but que s'est proposé, en publiant l'Ornithologie française, M. L.-P. Vieillot, à qui l'on doit déjà de nombreux et d'estimables travaux sur cette branche importante des sciences naturelles. Les caractères distinctifs, les mœurs, les habitudes des oiseaux qui habitent continuellement, ou à des époques déterminées, les diverses parties de la France, de ceux mêmes qui ne font qu'y passer, ou qui s'y sont trouvés égarés par l'effet des variations de l'atmosphère, seront fidèlement exposés dans cet ouvrage. Le mâle, adulte, vieux, la femelle et le jeune de chaque espèce, lorsqu'ils différeront essentiellement du premier, dessinés et coloriés d'après nature, seront, autant que le permettra le format, représentés de grandeur naturelle. Il sera, autant que possible, donné des planches particulières, où les œufs seront figurés et coloriés avec une scrupuleuse exactitude. Les documens que procurent les œufs et les nids aident puissamment à connaître le genre de vie des oiseaux, leur naturel et même la race dont ils sortent. Cette partie de l'Ornithologie, trop long-temps négligée par les naturalistes, sera traitée avec le soin qu'elle mérite dans l'ouvrage que nous annonçons. Ce recueil présentera au moins soixante espèces, un grand nombre de femelles et de jeunes, inconnus au Pline français, et des descriptions historiques entièrement neuves. Le changement de couleurs, qui souvent ne sont pas les mêmes pendant les noces et pendant le temps du repos, sera fidèlement indiqué. Les dessins seront exécutés par M. P. Oudart, un des élèves les plus distingués de feu Vanspaendonck, et qui, en outre, en surveillera l'enluminure. La lithographie est confiée à M. Motte. L'ouvrage, for-

mat in-4, imprimé sur papier grand-raisin, formera deux volumes, 60 feuilles de texte et 372 planches, sans celles où seront figurés les œufs. Chaque livraison sera composée de six planches et de 8 à 10 figures, et d'une feuille de texte. Le prix est de 8 fr. avec figures coloriées, et de 6 fr 50 c. avec figures en noir. On délivrera au moins une livraison par mois.

BOTANIQUE.

Catalogue des plantes omises dans la *Botanographie belgique* et dans les Flores du nord de la France, ou Énumération des végétaux phanérogames et cryptogames qui croissent spontanément dans la Belgique ancienne, et qui n'ont point été connus ou décrits par les auteurs du pays. Par *J. Desmazières*. in-8. Lille. Chez *Leleux*. 2 fr. 50 c.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Quelques Réflexions sur les principaux abus en médecine. Par *A. Treille*. in-8. Auch. Veuve *Duprat*.

Réflexions sur la Canthari-sangsuesmanie. Par *J. S. Vaume*. in-8. Chez *Méquignon-Marvis*. 60 c.

Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par le Dr. *Antommarchi*; publiées par le comte *de Lasteyrie*. in-fol. atlant. Chez le comte *de Lasteyrie*. Livraison II. 25 fr.; sur papier vélin colorié, 70 fr.

Cet ouvrage sera composé de 45 planches ombrées, et de 35 environ au simple trait; ces planches représentent fidèlement la disposition constante de toutes les parties du corps humain et sont en quelque sorte le complément de toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour; le travail dont *Albinus* avait senti la nécessité, s'y trouve complètement exécuté. Toutes les parties représentées dans ces planches sont caractérisées par le genre de dessin qui leur est propre; la désignation précise des muscles, des tendons, des os, des vaisseaux, des nerfs, leur donne, quoique en noir, toute la clarté et l'exactitude des planches coloriées. Le prix de souscription pour l'ouvrage entier, divisé en 15 livraisons, chacune de 6 planches, est de 375 fr. avec fig. en noir, et de 1050 fr. avec fig. color.

Application de la doctrine physiologique à la chirurgie. Par *L. J. Bégin*. in-8. *Méquignon-Marvis*. 3 fr. 50 c.

De l'Analogie en médecine, appliquée à la détermination des maladies nouvelles ou inconnues, et à celle de la méthode curative qu'il faut choisir dans les cas douteux. Par *Audibert-Caille*. in-8. Montpellier. *Jullien*.

Phytographie médicale, ornée de figures coloriées, de grandeur naturelle. Par *Jos. Roques*. in-4. Chez l'*Auteur*, rue de Louvois, n. 5. Livraisons XVI—XX. Prix de chaque livr. in-4. 8 fr.; in-fol. pap. vélin, 30 fr.

Nous avons annoncé dans notre Journal de l'année passée les quinze premières livraisons. Les planches de la vingtième, qui vient de paraître, représentent: Cafier d'Arabie. — Céphélis ipécacuanha. — Viorne laurier-tin. — Sureau yèble. — Lierre rampant;

Cette dernière planche est la centième.

Cours théorique et pratique d'accouchemens. Par *J. Capuron*, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. Troisième édition. in-8. Chez *Croullebois*. 9 fr.

CHIMIE.

Nouveaux Élémens de chimie, à l'usage des étudians en médecine et des élèves en pharmacie; contenant, 1° l'historique et la philosophie de la chimie; 2° la nouvelle nomenclature appliquée à chaque corps, avec les noms anciens, 3° les vues nouvelles sur le calorique et l'électricité; 4° les généralités de la science; 5° la description des espèces employées, l'indication des meilleurs réactifs propres à reconnaître les oxides, les acides, et par suite les sels, etc.; 6° quelques exemples d'analyse, etc. Par *F. M. Novario*, pharmacien, aide-major. in-8. avec 3 planches. Chez *Méquignon-Marvis*. 9 fr. 50 c.

MATHÉMATIQUES.

Cours de mathématiques, à l'usage de la marine et de l'artillerie. Par *Bezout*. Nouvelle édition, revue avec le plus grand soin, suivie d'un commentaire, par *F. Peyrard*. in-8. Avignon. Chez *Fischer*. Partie I. contenant les Élémens d'arithmétique. 3 fr.

Traité de Géométrie descriptive. Par *Hachette*. Supplément. in-4. Chez *Rignoux*.

ARCHITECTURE MILITAIRE.

Applications des principes des vitesses à la poussée des terres et des voutes, renfermant un nouveau principe de stabilité, duquel on a déduit des moyens de construire, avec moins de dépense, les voûtes et les revêtemens actuellement en usage, principalement dans les constructions militaires, en augmentant leur utilité, leur stabilité et leur durée. Par *Label*, directeur des fortifications. in-4. avec planches. Metz. *Lamort*.

ART MILITAIRE.

Collection de dessins lithographiés représentant les principales positions du canonnier dans les manœuvres de l'artillerie française. Ouvrage exécuté par ordre de S. Exc. le maréchal duc de Bellune, ministre de la guerre. Par le chevalier *Mareschal*, officier au corps royal de l'artillerie, etc. in-fol. Chez *Engelmann*. Livr. I. II. chacune de 4 planches.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Mémoire sur l'Agriculture de la Flandre française et sur l'Économie rurale. Par *J. Cordier*, ingénieur en chef des ponts et chaussées du département du Nord. in-8. avec un atlas in-4. Chez *Firmin Didot* et madame *Huzard*. 20 fr.

Aucune province en France n'offre sous le rapport de l'agriculture plus d'intérêt que la Flandre française; les terres y sont cultivées avec un art admirable; l'usage si funeste des jachères n'y est pas adopté; il arrive même assez souvent que le même terrain produit chaque année deux récoltes; ces résultats appartiennent moins à la qualité des terres qu'à l'intelligence des cultivateurs. Quelques agronomes fort distingués ont écrit sur plusieurs branches de l'agriculture flamande; mais aucun auteur n'en avait embrassé toutes les parties. Après avoir étudié pendant dix ans les procédés suivis en Flandre, et parcouru deux fois l'Angleterre et l'Ecosse, M. Cordier vient de publier le résultat de ses méditations: toutes les questions sur l'agriculture, si intéressantes pour la prospérité des peuples, deviennent plus importantes aujourd'hui, que chaque nation tend à exporter ses produits agricoles. Cet ouvrage, écrit avec clarté, précision et même avec élégance, ne peut qu'ajouter à la réputation que cet habile ingénieur s'est faite par son grand travail sur la navigation intérieure. Il est divisé en onze chapitres qui traitent: De l'étendue de la population, etc., des différens arrondissemens du département du Nord; du nombre des chevaux, bœufs, etc. — Des instrumens aratoires et des constructions. — Des engrais employés en Flandre. — Des assolemens. — De la culture des différentes graines et plantes. — Des plantations. — De l'éducation, de la nourriture et de l'engraissement des bestiaux. — De la nourriture des ouvriers, de l'emploi du laitage, etc. — Des dépenses et recettes pour l'exploitation d'une ferme flamande de 25 hectares 50 ares; *et cetera*. L'atlas qui forme le second volume se compose de 21 planches, où sont parfaitement gravés 194 instrumens aratoires dont plusieurs sont inconnus en Angleterre, en Allemagne et même dans quelques provinces de la France.

Mémoire sur une éducation de vers à soie, présenté à la Société royale d'agriculture de Lyon. Par *Mathieu Bonafous*, membre de la société d'agriculture de Turin, etc. in-8. Lyon. *Barret*.

Traité des fumiers ou engrais, d'après plusieurs expériences, et composé par un agriculteur praticien. Méthode pour fabriquer une quantité immense de fumiers ou engrais, qui dureront ensuite huit ans, tandis que les fumiers ordinaires sont évaporés en deux ans. Par *Francès* aîné. Quatrième édition. in-8. Toulouse. *Douladoure*. 1 fr. 50 c.

Mémoire sur l'olivier. Par le chevalier *Gouffé de Troisvilles*; suivi du rapport sur les mémoires adressés à l'Académie de Mar-

seille, pour concourir au prix sur les moyens de réparer les désastres qu'ont éprouvés les oliviers par le froid de 1820. Par le chev. *Lautard.* in-8. Marseille. *Achard.*

La Cuisinière de la campagne et de la ville, ou nouvelle Cuisine économique; précédée d'un traité sur les soins qu'exige une cave, et sur la dissection des viandes à table. Par *L. E. A.* Troisième édition, augmentée. in-12. Chez *Audot*

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Mémoires sur les avantages de l'emploi du mastic bitumineux, ou goudron minéral. Par N. *R. Tréboul*, architecte. in-8. Chez *Noellat.* 75 c.

Essai sur la nomenclature et la classification des principales branches des arts et des sciences. Ouvrage extrait de *Chrestomathia de Jérémie Bentham*, par *George Bentham.* in-18. avec 3 tableaux. Chez *Bossange* frères.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Histoire des Français. Par *J. C. L. Simonde de Sismondi*, auteur de l'*Histoire des républiques italiennes.* Seconde livraison, ou Tomes IV. V. VI. (La France confédérée sous le régime féodal.) in-8. Chez *Treuttel et Würtz.* 24 fr.; pap. vélin, 48 fr.

Cette livraison qui vient de paraître a été annoncée, comme étant sous presse, dans le premier cahier de ce Journal, page 32. Nous y reviendrons.

Résumé de l'histoire d'Espagne jusqu'à nos jours. Par *J. F. Simonot*, ancien aide-de-camp. in-18. Chez *Leroux.*

Tablettes chronologiques de la révolution française, depuis le 10 mai 1774, jour de l'avénement de Louis XVI. Par *Alex. Goujon*, ancien officier d'artillerie, etc. in-8. Chez *Esneaux.* II^e. partie. III^e. livraison. 1 fr. 50 c.

Cette livraison contient les événemens du 20 août 1793 au 22 février 1794.

Tableau de l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au 1^er janvier 1823; représentant le caractère et les actions principales de chaque roi, les événemens les plus intéressans de son règne, les hommes célèbres, soit dans la paix, soit dans la guerre; les progrès des sciences et des arts et les changemens arrivés dans les mœurs aux différens âges de la monarchie. Nouv. édit. 2 vol. in-12 avec portraits. Chez *Belin-Leprieur.* 6 fr.

L'art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours; formant la continuation, ou troisième partie de l'ouvrage publié, sous ce nom, par les religieux Bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Cette partie, rédigée par une Société de savans et d'hommes de lettres, est publiée par M. le chevalier *de Coureelles*, ancien magistrat, historiographe, etc. etc. Tome II. in-8. Chez l'*Éditeur*, rue de Sèvres, n. 111, fauxbourg St.-Germain. 7 fr.

Ce volume contient : Suite de la Chronologie historique de la Hollande ou des Provinces-Unies.—Chronologie historique des empereurs d'Allemagne, des électeurs, princes-archevêques de Mayence, des landgraves de Hesse-Cassel, etc, des ducs de Bavière, ducs de Saxe, ducs de Brunswic, etc., des rois de Prusse, des Suisses, de Genève, etc., des Maures d'Espagne.

Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz en 1791. Nouvelle édition. in-8. avec portrait et *fac simile*. Chez *Lenormant*.

Ce petit ouvrage est écrit de la main d'un personnage auguste qui l'a dédié à Antoine-Louis-François d'Avaray, son libérateur. Il contient le récit de son évasion de France, dont on lira les diverses circonstances avec le plus grand intérêt.

Yseult de Dole, chronique du 18^e^. siècle. Par le très-véridique archevêque *Turpin*. Ornée du portrait de l'auteur. 2 vol. in-12. Chez *Hubert*. 6 fr.

Beautés de la marine, ou Recueil des traits les plus curieux concernant les marins voyageurs, et les marins militaires des temps modernes. Par *Ant. Caillot*. 2 v. in-12. avec 8 gravures. Chez *Delaunay*. 6 fr.—8 fr. 50 c.

Le premier volume contient, en abrégé, les Voyages des principaux navigateurs depuis Barthél. Diaz et Vasco de Gama jusqu'à La Pérouse et d'Entrecasteaux. Le second volume traite particulièrement des exploits des marins les plus distingués, depuis le baron de Lagarde jusqu'à l'amiral Linois. Parmi les nombreux faits remarquables dans les fastes de la marine française, on distingue le suivant : Le baron de Lagarde, né en Dauphiné en 1498, sortit des mains de la nature pour tomber dans celles de la charité; soldat, capitaine, ambassadeur à Venise et à Constantinople, il fut créé baron par François I, et nommé général des galères en 1510. Chargé d'exécuter l'arrêt du parlement d'Aix contre les Vaudois, il commit (dit l'auteur), des horreurs que la plume se refuse à décrire. Après la mort de François I, le parlement de Paris le condamna à une prison perpétuelle. Tant que la fièvre avait durée, le baron de Lagarde n'avait rien perdu de sa considération, c'était un héros. Les esprits rassis, il ne fut plus qu'un monstre, digne du dernier supplice. Quelle leçon pour les hommes de tous les partis! Cet ouvrage vraiment utile conviendra *peritis* et *imperitis*, il aidera la mémoire des uns, et instruira les autres.

BIOGRAPHIE.

Biographie nouvelle des Contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs

écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers. Par MM. *A. V. Arnault*, *A. Jay*, *E. Jouy*, *J. Norvins*, etc. Ornée de 300 portraits. in-8. Chez *Babeuf*. Tome X, contenant les lettres J—LANJ.

Les portraits (au trait) qui accompagnent ce volume, sont ceux de *Jourdan*, *E. Jouy*, *L. de Jussieu*, *Emanuel Kant*, *le général Kellermann*, *Kératry*, *Kléber*, *Klopstock*, *le prince Kourakin*, *Lacépède*, *Lacretelle aîné*, *J. Laffitte*, *Lagrange*, *Laharpe*, *de Lalande*, *Lamarck*, *Langlès*, *Lanjuinais*, *Houdon*. Parmi les autres sommités célèbres dont les noms figurent dans ce volume, on remarque : *Junot*, duc d'Abrantès, le comte de *Kalkreuth*, *Karamsin*, savant littérateur russe; *Angélique Kaufmann*, peintre, *Kemble*, célèbre acteur anglais, *Kempelen*, célèbre mécanicien, auteur de l'automate joueur d'échecs, *Kéralio*, *Klaproth*, *Knox*, *Kobell*, peintre, *J. Kœchlin*, député, *Kotzebue*, *Krafft*, architecte, *Kreutzer*, compositeur de musique, Mad. *de Krudener*, illuminée, *Krusenstern*, navigateur, *E. Labaume*, *Labbey de Pompières*, député, *La Bédoyère*, *Laborde*, *La Bourdonnaye*, *Lacroix*, prof. de mathém., *De Lagarde*, secrétaire du Directoire, *Lagrénée*, peintre, *Laisné de Villévêque*, député, *De Lally-Tollendal*, le prince *de Lambesc*, *Lamoignon*, *Lancaster*, célèbre instituteur anglais.

Le Panthéon français, ou Galerie historique des Français les plus illustres. Par *Constant Taillard*. 2 vol. in-12. avec fig. Chez *Belin-Leprieur*. 6 fr.

ANTIQUITÉS.

Histoire archéologique des Bocains, contenant les antiquités naturelles, civiles, religieuses et littéraires du Bocage. Par *Rich. Seguin*. in-18. Vire. Chez *Adam*.

Antiquités de la ville de Troye, et vues pittoresques de ses environs. Par *A. E. Arnaud*, peintre. Avec des descriptions historiques par N***. in-fol. Troyes, chez l'*auteur*; à Paris, chez *Bance*. Livraison I, de 6 feuilles de texte et 6 planches. 8 fr.

L'ouvrage aura 16 livraisons.

Essai sur les fouilles faites en 1821 et en 1822, autour de la maison carrée. Par *Alphonse de Seyres*, architecte. in-8. avec 3 planches dont une coloriée. Nismes, chez *Pouchon*.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Itinéraire abrégé du royaume de France. Extrait de l'*Itinéraire* complet du même pays. Quatrième édition, augmentée. Guide indispensable aux voyageurs, étrangers et négocians. in-12. avec cinq vues et une carte routière Chez *Hyacinthe Langlois*.

Cet itinéraire comprend : La manière de voyager dans les départemens, la liste des diligences, voitures publiques, les bonnes auberges, frais de voyage, toutes les routes de poste, avec plus de cent tableaux en pages. — La description des lieux remarquables par leurs productions, industrie, commerce, monumens, établissemens; les principales curiosités naturelles, les eaux minérales, etc., etc. Précédé d'une introduction donnant un aperçu géographique et statistique de la France, des instructions pour le voya-

geur, et d'un tableau de la capitale et de ses environs.

Sommaire de la *Géographie des différens âges*, et Traité abrégé de la sphère et d'astronomie; à l'usage des maisons d'éducation. Nouv. édition. in-8. Lyon, chez *Rusand.*

Théâtre de la guerre, ou Tableau de l'Espagne. Aperçu géographique, population, mœurs, usages, fanatisme, esprit national, guérillas, miquelets, courses de taureaux, cortès, couvens, antiquités mauresques, anecdotes, etc. Par *P. C****. Chez *Nadau.*

Précis de géographie ancienne et moderne, comparées. Ouvrage entièrement rédigé sur le programme adopté pour l'enseignement de la géographie dans les colléges royaux et particuliers de Paris et de Versailles, et accompagné de tous les détails qui peuvent faciliter l'étude de l'histoire et l'intelligence des auteurs classiques. in-12. Chez Madame *Defrêne.*

Lettres à Lucie sur la géographie. Par *Ch. Petitpoisson*, professeur d'histoire et de géographie, et maître de langues. in-8. Strasbourg, chez l'*Auteur*; à Paris, chez *Treuttel et Würtz.* Cahiers I—V.

L'auteur a voulu éviter la sécheresse de la plupart des traités de géographie, en n'offrant à ses élèves que ce qu'il y a de plus intéressant, de plus remarquable et de plus curieux, afin de ne pas surcharger leur mémoire de détails peu importans, qui ne font que détourner leur attention. Sous la forme épistolaire, il leur communique toutes les choses dignes de remarque, et leur parle de la division des états, des gouvernemens, des religions, des mœurs, des usages, etc., des habitans du globe. Les cinq premiers cahiers traitent: De l'univers, des cercles de la sphère, des élémens, de la terre, de la mappe-monde, des quatre parties du monde en général, et de la France. Le tout formera 3 volumes, dont le prix de souscription est de 9 fr.—12 fr. 75 c. M. *Petitpoisson* est aussi auteur d'une *Méthode théorique et pratique d'orthographe*, en 2. vol. 3 fr. et d'une *Sténographie*, méthode applicable à tous les idiomes, avec des modèles sténographiés en quatre langues: française, allemande, italienne et latine. in-4. 2 fr.

VOYAGES.

Voyage à l'Oasis de Syouah, rédigé et publié par *Jomard*, membre de l'Institut royal de France (académie des inscriptions et belles-lettres), correspondant de l'académie royale des sciences de Berlin, etc. etc.; d'après les matériaux recueillis par M. le chevalier *Drovetti*, consul général de France en Égypte, et par M. *Frédéric Cailliaud*, de Nantes, pendant leurs voyages dans cette Oasis, en 1819 et en 1820. in-fol. Chez *Delagarde*, rue Mazarine, n. 3, et chez *Treuttel et Würtz* et *Tilliard* frères. Livraisons I. II. III. Prix de la livrais. 9 fr. et 15 fr. sur pap. vélin.

On sait que les circonstances de la guerre, et des obstacles sans cesse renaissans, avaient empêché les voyageurs de l'armée française de visiter Syouah; depuis leur retour, aucun Européen n'avait pu faire cette excursion, recueillir des données positives sur la

position du lieu, décrire la route qui y conduit, observer et dessiner les antiquités. C'est ce qu'a entrepris, en 1819, M. Frédéric Caillaud, de Nantes, déjà connu par ses premiers voyages à l'orient et à l'occident de la Thébaïde. Avec le seul secours de quelques Arabes, et accompagné de M. le Torzec, aspirant de marine, il est parti pour Syouah par la route du Fayoum, et il est arrivé le 10 décembre 1819, non sans avoir essuyé des difficultés de la part des habitans. Après avoir déterminé la latitude et la longitude du lieu, levé les plans des monumens, décrit et observé le pays, il s'est porté directement sur la petite Oasis; de là vers celle de Farâfré, de Dakel et de Khargeh; et enfin sur le Nil. Le succès de ce voyage ayant été connu de Mohammed Aly, vice-roi d'Egypte, il résolut d'envoyer dans le pays une force imposante et de le soumettre à sa domination: à cet effet il mit sous les ordres de Hassan Bey 2.000 hommes de troupes et de l'artillerie, et il permit que le chevalier Drovetti, consul général de France, se joignît à l'expédition. Ce second voyage fut encore plus fructueux que le premier. M. Drovetti parvint jusqu'au lac et à l'île d'Arachyeh, située à plus de vingt lieues dans l'ouest, endroit mystérieux que la superstition des habitans n'avait pas permis jusque-là d'examiner. M. Linant, ancien aspirant de la marine française, et M. Ricci, Italien, accompagnaient le consul de France. Ils dessinèrent des vues, des plans et des détails avec beaucoup de soin. M. Drovetti joignit à ces dessins des explications et un itinéraire, et le tout fut envoyé à l'éditeur dans l'année 1821. Depuis cet envoi, M. Frédéric Cailliaud lui a également communiqué ses observations et ses dessins; et c'est principalement de la réunion de ces divers matériaux coordonnés ensemble, d'après le plan du *Voyage à l'Oasis de Thèbes*, que se compose le *Voyage à Syouah*. Cet ouvrage sera divisé en quatre livraisons, chacune de cinq planches, du prix de 9 fr. sur papier grand raisin fin; et de 15 fr. jésus-vélin. Les planches représentent: 1) *Carte de l'Oasis de Syouah et des routes qui y conduisent, comprenant la côte de la Méditerranée entre l'Égypte et Salloum, et la position de la petite Oasis*, etc. Cette carte est dressée par l'éditeur, d'après l'itinéraire très-circonstancié de M. le chevalier Drovetti. 2) Vue du village de Garah, lieu où se réunissent les deux routes allant de l'Egypte à Syouah. 3) Vue d'un ancien édifice dans la plaine de Mahaoueyn, située entre les deux routes qui conduisent de Syouah à Garah; plans d'édifices à Zeytoun, et détails d'architecture du même lieu. 4) Vue de ruines dans la plaine de Zeytoun, entre Syouah et Mahaoueyn. 5) Vue de ruines à Zeytoun. 6) Détail de la porte intérieure d'un édifice à Zeytoun. 7) Plans de trois édifices auprès de Zeytoun; plans, coupes et détails de plusieurs monumens creusés dans la montagne de Gebel-Moutâ, au nord-est de Syouah. 8) Vue d'un temple appelé *Qasr-Gacham*, situé à l'entrée de la plaine de Zeytoun. 9) Vue de l'intérieur du village d'Agarmeh, auprès du temple d'Omm-Beydah; plan, élévation et détails des ruines appelées *A'moudeyn*. 10) Vue de la ville de Syouah, prise dans le sud. 11) Plan topographique du temple d'Omm-Beydah et de ses environs. 12) Vue des ruines du temple d'Omm-Beydah, prise du sud. 13) Vue des ruines du temple d'Omm-Beydah, prise du nord-ouest. 14) Décoration intérieure de la grande salle du temple d'Omm-Beydah, à droite en entrant. 15) Décoration intérieure de la grande salle du temple d'Omm-Beydah, à gauche en entrant. 16) Décoration extérieure de la porte du temple d'Omm-Beydah. 17) Plan du temple d'Omm-Beydah; sculptures de l'intérieur de la porte et du plafond du temple. 18) Fragment de bas-relief du temple

d'Omm-Beydah; plan et coupe de l'édifice appelé *Deyr-Roum*, dans l'ouest de Syouah. 19) Vue de l'édifice appelé *Deyr Roum*, dans l'ouest de Syouah. 20) Vue d'un édifice antique auprès du village de *Kamyseh*; vue de la plaine de Chyâtah, sur le chemin du lac d'Arachyeh.

On trouve aux mêmes adresses le *Voyage à l'Oasis de Thèbes.*

Voyage à Plombières en 1822, où se trouve la version faite pour la première fois du poëme latin sur Plombières, de Joachim Camérarius, recteur de l'université de Leipsic, imprimé à Venise en 1553, avec le texte latin en regard. Par *P. D. C.* in-18. avec fig. Chez *Guillaume.* 1 fr. 50 c.

Relation d'un voyage de Dantzick à Marienwerder. in-8. Chez *Raynal.*

Cette relation, écrite par Stanislas I, roi de Pologne, fut adressée dans le temps à la reine de France, épouse de Louis XV, Marie-Charlotte Leckzinska. Privé des secours que Stanislas attendait de la Suède, et principalement de la France, obligé de se renfermer dans la ville de Dantzick, il s'y trouva bientôt assiégé par les armées de Russie et de Saxe. Après une courageuse résistance, et sentant l'impossibilité de soutenir un plus long siége, il résolut d'éviter, par la fuite, le malheur de tomber entre les mains de ses ennemis. C'est le récit de cette évasion qui est le sujet de l'ouvrage. On lira avec intérêt les détails que Stanislas donne de ses avantures et les vicissitudes qu'il a éprouvées dans son voyage.

Voyage dans le Tyrol, et une partie de la Bavière, pendant l'année 1811. Par *Marcel de Serres*, ancien inspecteur des arts et manufactures, membre de plusieurs académies, etc. 2 vol. in-8. avec fig. color. et cartes. Chez *Nepveu.* 15 fr.

L'auteur, avantageusement connu par son *Essai statist. et géogr. sur le pays de Salzbourg*, qu'il a publié en 1813, donne ici un tableau fidèle des mœurs, coutumes et usages des Tyroliens, peuple trop peu connu en France, et surtout trop peu apprécié. Le premier volume est divisé en dix chapitres. L'introduction contient une liste des auteurs qui ont donné des descriptions du Tyrol. *Chap. I.* Départ de Salzbourg. Arrivée à Munich. *Chap. II.* De l'étendue de la Bavière et de sa division en cercles ou départemens. *Chap. III.* Considérations générales sur le sol et l'étendue de la Bavière. Situation. Climat. Chaîne de montagnes. Division de la Bavière en régions. Rivières. Lacs. Marais. *Chap. IV.* De l'état de l'agriculture en Bavière. *Chap. V.* De l'état de l'industrie en Bavière. *Chap. VI.* Du commerce de la Bavière. Importation et exportation. Poids et mesures. *Chap. VII.* Du gouvernement de la Bavière. Instruction. Religion. Etat militaire. Manière de prélever l'impôt. Aperçu sur les finances. *Chap. VIII.* De la capitale de la Bavière. *Chap. IX.* Environs de Munich. Nymphenbourg. Schlesheim. Lac de *Wurmsee*. *Chap. X.* Départ de Munich pour le Tyrol. Rosenheim. Traunstein. Berghem. Reichenhall. Le second volume contient neuf chapitres. *Chap. I.* Du Tyrol et de son étendue. (Il est estimé à environ 443 milles carrés, non compris le Voralberg.) Population. (Elle est de 619,860 habitans.) Mœurs et usages. *Chap. II.* Départ de Rosenheim pour le Tyrol. Kufstein. Sanct Johann. Kitzbühel. Brixenthal. Retour dans la vallée de l'Inn. *Chap III.* Départ de Woergl. Rattenberg.

Schwatz. Hall. *Chap. IV.* De la capitale du Tyrol (Inspruck) et de ses environs. *Chap. V.* Excursion à Zirl, Telfs, Stambs etc. *Chap. VI.* Description du Bremer. Ville de Méran. *Chap. VIII.* Départ de Botzen. Vallée de Non. Trente. Val di Sugano, etc. *Chap. IX.* Retour à Munich. Scharnitz. Porta Claudia. Tegernsée etc. Les planches lithogr. représentent les costumes des Tyroliens dans le district de Tegernsée, des paysans de Rothenbuch, de la Jachenau, de Werdenfels, des districts d'Auerburg et d'Aibling. Les deux cartes, dressées par l'auteur donnent le tableau des projections de divers lieux de la Bavière, du Tyrol et du pays de Salzbourg.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne Par le comte *Alex. de Laborde.* in-fol. grand format. Chez *Panckouke.* Livraison II. (Voyez l'annonce de cet ouvrage cahier I de ce Journal, pag. 29.)

Voyage à la trappe de Melleray. Par *Ed. Richer.* in-4. Nantes. *Mellinet-Malassis.*

Voyage pittoresque et maritime sur les côtes de la France, dans l'Océan et dans la Méditerranée; par *Louis Garneray.* Avec des notes historiques et géographiques sur les mœurs et coutumes des pays qui seront l'objet de ce voyage. Par *Aoh. R.* in-fol. Chez l'*éditeur*, rue St.-Sauveur, n. 18. Livrais. I. de 2 feuilles et 4 pl.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

État de l'Angleterre au commencement de 1823; écrit officiel publié par le ministère de S. M. Britannique. Trad. de l'anglais par MM. *A. Dufau* et *J. Guadet.* in-8. Chez *Béchet* aîné. 4 fr.

Des hospices civils de Strasbourg et de l'hôpital en particulier. Par *Ant. Kentzinger*, maire de la ville de Strasbourg, président de la commission des hospices civils, etc. etc. in-8. Chez *Levrault.*

Dans cette brochure, qui est précédée de notices historiques sur l'origine de l'hopital de Strasbourg, M. le maire justifie les réformes salutaires qu'il a faites dans l'intérêt des pauvres. On peut juger de l'importance de l'hôpital par ses revenus, qui sont de 227,000 francs par an.

Essais de *Jérémie Bentham*, sur la situation politique de l'Espagne, sur la constitution et sur le nouveau Code espagnol, sur la constitution du Portugal, etc. Traduits de l'anglais, précédés d'observations sur la révolution de la Péninsule et sur l'histoire du gouvernement représentatif en Europe, et suivis d'une traduction nouvelle de la constitution des Cortès. in-8. Chez *Brissot-Thivars.*

Discours et opinions de d'*Esprémenil*; précédés d'une notice sur sa vie. in-8. Chez *Servier.* 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage forme le 4e volume de la collection des *Orateurs français*, dont les trois premiers contiennent les discours de Mirabeau et ceux de Casalès. Les volumes suivans renfermeront les discours de Barnave, Malouet, Verniaud, etc.

Quelques considérations sur la révolution d'Espagne et sur l'intervention de la France. Par

Clausel de Coussergues. in-8. Chez *Egron.*

L'accusation intentée par l'auteur contre l'ex-ministre de Cazes et ses opinions à la Chambre, font assez pressentir sous quel point de vue l'on doit envisager ses considérations sur la révolution d'Espagne. C'est encore un ouvrage de parti.

Annales Européennes de physique végétale et d'économie publique, rédigées par une société d'auteurs connus par des ouvrages de physique, d'histoire naturelle et d'économie publique. Livraisons I à X. in-8. Ouvrage périodique publié par livraisons de 100 à 120 pag. chaque, avec gravures. Prix de souscription 30 fr. par an ou pour 12 livrais.; 16 fr. pour six mois; 34 fr. et 18 fr. pour les départemens. On s'adresse au directeur des *Annales Européennes*, rue Royale, n. 20.

Cet ouvrage, embrasse l'harmonie physique du monde, toutes les productions de la terre et des eaux du globe, susceptibles d'augmenter nos richesses naturelles et à donner à la belle France la plus grande pompe végétale. Les merveilles, les phénomènes, et les grandes scènes qui se montrent dans les vastes champs de la nature, y trouvent leurs places respectives, de sorte à signaler dans le majestueux tableau de la création, ces harmonies ineffables, qui se présentent dans tout l'univers à la contemplation de l'homme. Dans cet ouvrage, on l'on traite la physique simple, naturelle et sensible aux yeux de tout le monde, ou présente jusqu'à la conviction, par des exemples nombreux; 1° que les anciennes climatures de la France sont altérées; que tout le règne végétal en souffre, ainsi que l'homme dans sa santé et dans son aisance; 2° que nos ruisseaux, nos rivières et nos beaux fleuves, n'offrent plus cette ancienne abondance de poissons qu'ils possédaient autrefois et que leurs eaux pourrait nourrir: on en indique les causes avec les moyens de les repeupler; 3° que par l'excès de *nos déboisements*, le tarrissement de nos *sources*, l'irrégularité des pluies; la diminution des *neiges* et l'augmentation de la *grêle*, deviennent tous les jours plus sensibles. Par la même cause, l'empire des vents, s'est étendu aux dépens des températures, et la violence des ouragans terrestres, comme les inondations calamiteuses, en sont les tristes résultats. On démontre également, que ces déboisemens ont diminué nos anciens et plantureux pacages, qui égalaient neuf fois la surface de nos prairies naturelles, par conséquent l'anéantissement d'innombrables races d'animaux et d'oiseaux qui ornaient et animaient l'ancienne magnificence de la terre. Tant et de si grands sujets de bonheur public, traités dans ces Annales, pour tout ce qui peut intéresser la propriété de la France entière, jusqu'à la plus humble chaumière, ayant vivement attiré l'attention du gouvernement, le *ministère de l'Intérieur*, en a fait dans sa sollicitude, le texte de cinq grandes *questions* de physique locale, qui ont été adressées à l'examen de toutes les administrations du royaume. Ces solutions provoquées dans les vues les plus élevées, sont à mesure qu'elles arrivent, insérées dans les *Annales Européennes*: comme elles sont variées suivant les sites et les climats qu'elles concernent, elles répandent les lumières les plus précieuses, tant sur la situation physique, que sur la nature et les productions de toutes les localités de la France. D'après cet exposé succint, puisé dans les dix livraisons que nous avons sous les yeux; on voit que ce journal embrasse un ca-

dre neuf et vaste de choses, dignes d'intéresser la société, particulièrement les administrateurs, les propriétaires et les amateurs de la nature.

Annales historiques des sessions du corps législatif. Année 1822. Par *** et *Gautier* (du Var), ex-membre du conseil des cinq cents. in-8. Chez l'*auteur*, rue de l'Université, n. 52. 5 fr.

De l'Usage des couronnes donatives, civiles et militaires, chez les anciens, et de l'excellence des couronnes civiques. in-8. Chez *Plancher*.

JURISPRUDENCE.

Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, ou Analyse raisonnée des principes consacrés par le code civil, le code de commerce et le code de procédure, par les lois qui s'y rattachent, par la législation sur le contentieux de de l'administration, et par la jurisprudence. Par *Favard de Langlade*, conseiller-d'état, et par d'autres magistrats et jurisconsultes. in-4. Chez *F. Didot* père et fils. Tome I. contenant les lettres A—CUR. 18 fr.

L'ouvrage sera composé de cinq volumes.

Le Droit civil francais, suivant l'ordre du Code. Ouvrage dans lequel on a tâché de réunir la théorie à la pratique. Par *B. M. Toullier*. Troisième édition, augmentée de notes, contenant dans leurs rapports avec le code, les dispositions législatives rendues dans le royaume des Pays-Bas, et les arrêts de la cour supérieure de Bruxelles, tant en matière de cassation qu'en dégré d'appel. in-8. Bruxelles. 1823. *Stapleaux*. Tome X. 6 fr. 50 c.

Les neuf prémiers volumes ont été publiés de 1820 à 1822.

Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte. Publiée par MM. *Blondeau*, *Demante*, *du Caurroy*, et *Warnkoenig*. in-8. Au bureau de rédaction, rue Soufflot, n. 2. Livraison XXV. Mars.

Articles : Sur le traité des hypothèques, par *Grenier*. — Fragmens d'un commentaire inédit sur le titre des successions. — Analyse d'une leçon de M. Daunou sur le droit papirien.—Notice sur le Brachylogus.

Traité de la législation criminelle en France. Par *J. Legraverend*. Seconde édition, considérablement augmentée. 2 vol. in-4. Chez *Béchet* aîné. 42 fr.

Loi de Moïse, ou Système religieux et politique des Hébreux. Par *J. Salvador*. in-8. Chez *Ridan*. 7 fr.

Traité des Servitudes, ou Services fonciers. Par *J. M. Pardessus*. Sixième édition. in-8. Chez *Nève*.

Des Délits et des peines; par *Beccaria*. Trad. de l'italien, par *Colin de Plancy*, avec les observations et les notes de divers commentateurs; précédé d'une notice sur Beccaria, et orné de son portrait. in-8. Chez *Colin de Plancy*.

Esprit, origine et progrès des ins-

titutions judiciaires des principaux pays de l'Europe. Par *J. D. Meyer*, chevalier de l'ordre royal du Lion de Belgique, etc. in-8. Chez *Dufour et d'Ocagne*. Tomes I et II. 16 fr.

Cet ouvrage sera composé de cinq volumes.

Observations sur le régime hypothécaire établi dans le royaume de Sardaigne, par l'édit promulgué le 16 juillet 1822, avec le texte de l'édit, et un index servant de table de matières. Par *Ferd. dal Pozzo*. in-8. Chez *Bossange* frères.

Barreau français. Collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France. Par *Omer Talon*, *Denis Talon*, *Patru*, *Lemaître*, etc. Recueillie par MM. *Clair* et *Clapier*, avocats. in-8. Chez *Panckouke*. Première série. Tome II.

Recueil de portraits des orateurs, faisant suite au *Barreau français*. Par *L. F. Panckouke*. in-8. Chez *Panckouke*. Livraison II. 2 fr. 50 c.

Recueil complet des lois et des ordonnances du royaume, avec des notes historiques et critiques, et conférence perpétuelle des lois antérieures, depuis l'origine de la monarchie; accompagné de tables chronologique et alphabétique des matières, et d'une dissertation. Neuvième année de la collection. in-8. Chez *l'éditeur*, rue de Seine St.-Germain, n. 64.

Journal des Arrêts de la Cour royale de Toulouse, etc. 6 vol. in-8. Toulouse, chez *Corne*. 20 f.

ADMINISTRATION.

Dictionnaire de police moderne pour toute la France, suivi de modèles d'actes en matières de police. Par *Alletz*, ancien administrateur et ancien commissaire de police à Paris. Seconde édition. in-8. Chez *Bavoux*. Tom. II. contenant les lettres D—M.

Le Contrôleur de l'enregistrement. Par un ancien inspecteur général. 3 vol. in-18. Chez le *rédacteur*, rue des Prouvaires, n. 4.

PHILOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

Tableaux de l'histoire philosophique du christianisme, ou Études de philosophie religieuse. Par *Ch. Coquerel*. in-18. Chez *Servier*. 3 fr.

Le but de l'auteur était d'exposer les caractères philosophiques des convictions religieuses et les traits généraux de leur histoire, d'examiner quelle est leur influence actuelle, et de déterminer sous quelles formes et sous quelles conditions on peut les recevoir aujourd'hui. Mais il dit modestement qu'il n'a nullement rempli ce cadre beaucoup trop vaste pour ses forces et que son livre contient simplement quelques réflexions principalement historiques sur ce sujet, qu'un écrivain plus heureux pourra traiter. L'ouvrage est divisé en 16 chapitres, intitulés: Antiquité et origine de la philosophie religieuse. — Caractère de la philosophie religieuse. — Situation et besoin des sociétés modernes.—Etat de l'empire romain lors de l'apparition du christianisme.—Influence des idées

de l'égalité sur l'empire romain. — Le moyen âge.—Les croisades.—Position des sociétés à la naissance de l'esprit d'examen. — Effets généraux de la réformation religieuse. —Les Jésuites.— Améliorations dans l'état de la liberté d'examen. — Caractères généraux de l'opinion d'un catholique, et d'un réformé. — Les Sociétés bibliques. Défaut de ces institutions. Résultat de la lecture de l'Evangile. — Situation spéciale des idées philosophiques en France. Influence de la philosophie du 18e siècle. — Influence générale des théories du matérialisme. — Influence de la théorie du matérialisme étudiée dans l'histoire. Moyens d'arrêter ses progrès.—Applications générales de la philosophie religieuse.

Le La Rochefoucauld des dames. Recueil de pensées de mesdames de Staël, Necker, de Tencin, Riccoboni, Cottin, de Sévigné, de Graffigny, Rolland, de Genlis, de Flahaut, Simons-Candeille, Desbordes-Valmore, Lafite, de Montolieu, de l'Espinasse, etc. etc. in-18. Chez *Peytieux*. 2 fr. 25 c. pap. fin; 2 fr. 50 c. pap. satiné; 5 fr. pap. vél.

Œuvres complètes de Bourdaloue. Nouvelle édition, augmentée de notes critiques. 5 vol. in-8. Chez *Demonville*. Vol. I. 6 fr.

Ce volume contient *le Carême*. Le prix de souscription pour les quatre volumes suivans est de 5 fr.

Œuvres philosophiques de Locke. Nouvelle édition, revue par M. *Thurot*, professeur de philosophie au collége royal de France, etc. 8 vol. in-8. Chez *Bossange* père. Tome IV. 6 fr.

C'est le tome III de l'ouvrage intitulé : *De l'entendement humain*.

Recréations morales, ou Énigmes-acrostiches sur différens sujets de morale. Par l'abbé *Lang*. in-12. Orléans. *Darnault Maurant*.

Réfutation abrégée du livre de Volney, intitulé : *les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires*. Par *D. N.*, aumônier de l'école royale polytechnique. in-8. Chez *Méquignon* junior.

Quelques réflexions sur la lecture de la Bible. Par l'abbé *Berlèze*, dédiées à M. l'abbe Jerphanion, curé de la Madelaine. Au profit des pauvres. in-8. Chez *Fayolle*.

Doctrine et morale chrétiennes, ou Choix de morceaux tirés des pères et des auteurs ecclésiastiques modernes, avec des traductions nouvelles des morceaux extraits des textes grecs et latins. in-32. avec pl. Chez *Lesage*. Tomes I—IV.

Cet ouvrage fait partie de la *Bibliothèque des dames chrétiennes*.

Œuvres complètes de Bourdaloue, précédées d'un discours préliminaire sur sa vie et ses écrits. 16 vol. in-8. et 18 vol. in-12. avec portrait. Tomes I—VII de l'édition in-8. et Tomes I—VIII de celle in-12. Chez *Méquignon* fils aîné. Prix de souscription pour chaque vol. in-8. 7 fr.; sur pap. vélin satiné, 14 fr. Edition in-12. 4 fr. 50 c.

Études d'un jeune philosophe chrétien, ou Morceaux extraits des plus célèbres défenseurs de la religion. Par *D. N.*, aumônier

de l'école royale polytechnique. in-8. Chez *Méquignon* junior.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Correspondance morale d'un père avec son fils, sur les moyens de surmonter les passions ordinaires aux jeunes gens, et de disposer ces derniers à faire choix d'un état. Par *H. Lemaire*. in-12. avec fig. Chez *Belin-Mandar*. 3 fr. 50 c.

De l'art de la danse, considéré dans ses vrais rapports avec l'éducation de la jeunesse; ou Méthodes, principes et notions élémentaires sur l'art de la danse; suivis de quelques leçons sur la manière de se présenter et de se conduire dans la bonne société. Par H. *Gourdoux-Daux*, maître de danse. Troisième édition, augmentée. in-8. Chez l'*auteur*, rue Saint-Honoré, n°. 97. 5 fr.

Contes à ma jeune famille. Par Mad. *Mallès de Beaulieu*. Troisième édition. in-12. avec fig. Chez *Blanchard*. 1 fr. 25 c.

Les Accidens de l'enfance, présentés dans de petites historiettes propres à détourner les enfans des actions qui leur seraient nuisibles. Par *P. Blanchard*. Huitième édition. in-18. avec fig. Chez *Blanchard*. 1 fr. 25 c.

Modèles des enfans, ou Traits d'humanité, de piété filiale, d'amour fraternel, et progrès extraordinaires de la part d'enfans de six à douze ans. Ouvrage amusant et moral. Par *P. Blanchard*. Dixième édition. in-18. avec fig. Chez *Blanchard*. 1 fr. 25 c.

Les Enfans studieux, qui se sont distingués par des progrès rapides et leur bonne conduite. Ouvrage propre à exciter l'émulation de la jeunesse. Septième édit. in-18. avec fig. Chez *Blanchard*. 1 fr. 25 c.

Contes pour les enfans de cinq à six ans. Par Mad. *de Renneville*. Troisième édition. in-18. av. fig. Chez *Blanchard*. 1 fr. 25 c.

Les Fêtes des enfans, ou Recueil de petits contes moraux. Par *Ducray-Duminil*. Sixième édition. 2 vol. in-12. avec fig. Chez *Haut-Cœur*.

Les Contes de famille. Par *Ducray-Duminil*. Cinquième édition. 2 v. in-18. Chez *Belin-Leprieur*.

Les petits Orphelins du Hameau. Par *Ducray-Duminil*. Cinquième édition. 4 vol. in-18. Chez *Belin-Leprieur*.

Cacologie méthodique. Par *F. Manier*. — Corrigé de la Cacologie. Par *le même*. 2 vol. in-12. Metz. Chez l'*auteur*. 3 fr.

Abrégé de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la chûte de l'empire romain en occident. Trad. de l'angl. du Dr. *Goldsmith*, par *Musset-Pathay*; à l'usage des colléges et des institutions. Cinquième édition, avec fig. et une carte de l'Italie et de la Gaule. in-12. Chez *Langlois*.

Notices publiées par la Société formée dans le Haut-Rhin pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire. in-8. Colmar, chez *Decker*. Quatrième année.

Les trois premières années se composent de onze numéros, et forment un volume.

Le Manuel des enfans et des adolescens. Ouvrage contenant des principes de lecture, de religion, de morale, de botanique, de mythologie, etc., par *J. F. Boinvilliers*. Sixième édition. in-12. Chez *Delalain*.

Abrégé de toutes les sciences et de géographie, à l'usage des enfans. Nouvelle édit. in-12. avec 3 cartes et 169 fig. Avignon, chez *Laurent Aubanel*.

Histoire de Lydia-Sommerville, ou les petits défauts corrigés. Ouvrage recueilli pour l'amusement et l'instruction de la jeunesse. Trad. de l'angl. in-18. avec fig. Laigle. A Paris, chez *Lelong*.

Eudémonie, ou la Félicité, recueil de vers et d'amplifications françaises, à l'usage des jeunes demoiselles. in-12. Chez *Ferra*, jeune. 2 fr.

Corrigé des amplifications françaises, à l'usage des jeunes demoiselles. in-12. Chez *le même*.

Ces deux petits ouvrages sont utiles aux pensionnats, et propres à perfectionner l'éducation des demoiselles.

Le Coryphée des Salons, ou l'homme de bonne compagnie. Petite Encyclopédie de politesse et de bon ton, à l'usage des deux sexes. in-18. avec fig. Chez *Lécrivain*.

Le Moraliste français, ou Choix d'anecdotes intéressantes et de traits de vertu, de bienfaisance et de courage, puisés dans la vie des grands hommes qui ont illustré la nation française. in-12. av. fig. Douai, chez *Villette Jacquart*. 2 fr. 50 c.

Muséum moral, ou l'Ecole du bonheur, contes instructifs et amusans, à l'usage de la jeunesse des deux sexes. Par *J. Baccus*. in-12. avec fig. Chez *Tourneux*. 3 fr. 50 c. — 4 fr. 50 c.

On trouve dans cet ouvrage une morale douce et pure.

Contes mythologiques, à l'usage de la jeunesse. Par Mad. *Sophie P. . . .* 2 vol. in-12. Chez *Ladvocat*.

Ce recueil est composé de quinze contes, dont chacun offre le développement d'une idée morale, mise à la portée des plus jeunes intelligences. A la suite de chaque conte on trouve des notes où les enfans prendront des notions suffisantes sur la mythologie.

Fables pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse; trad. de l'anglais de *S. Dodsley*, par mad. *Davot*. in-18. av. fig. Chez *Dondey-Dupré*. 2 fr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Etudes relatives à l'art des constructions, recueillies par *L. Bruyère*, inspecteur-général des ponts et chaussées. in-fol. Recueil IV. contenant 14 planches avec texte. Chez *Bance aîné.*

Cet ouvrage sera composé de douze recueils qui contiendront : Ponts en pierre. — Greniers publics et halles aux grains. — Ponts en fer. — Foires et marchés. — Navigation. — Abattoirs et boucheries — Petites maisons de ville et de campagne. — Des tuiles antiques et modernes, et en général des couvertures. *Et cetera.*

Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. Suite de gravures coloriées, avec leurs explications. Par *J. B. Eyriès.* in-8. *Gide* fils. Livraison XIX, avec 6 planches coloriées. 5 fr.

Monumens de la Normandie, recueillis, lithographiés et décrits par *T. de Jolimont.* in-fol. Chez *Leblanc.* Livraison VI. de 3 feuilles de texte et 3 planches. 12 fr.

Manuel du dessinateur lithographe, ou Description des meilleurs moyens à employer pour faire des dessins sur pierre dans tous les genres connus. Par *G. Engelmann.* in-8. avec 15 planches. Chez l'*Auteur*, rue Louis-le-Grand. 6 fr.

Collection des uniformes des armées françaises, de 1791 à 1814, dessinés par *Horace Vernet* et *Eug. Lami.* in-4. *Cordier.* Livr. IX. X. XI. XII et XIII. composées chacune de 4 planches, avec texte. 5 fr.

Souvenirs du Château d'Ecouen. Recueil lithographique. Chez *Delpech.* 6 fr., et 9 fr. sur papier de Chine.

Ce recueil doit surtout intéresser les anciennes élèves de madame Campan ; il se rattache aux *Mémoires* de cette dame célèbre.

Vie politique et militaire de Napoléon. Par *A. V. Arnault*, ancien membre de l'Institut. Ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'école française. 2 vol. in-folio ou 30 livraisons. Chez *Babeuf.* Livr. VIII. 12 fr.

Les planches de cet ouvrage sont exécutées par les plus habiles artistes et imprimées par *C. Motte.* Les trente livraisons contiendront ensemble 120 tableaux, avec un texte historique. La planches de la huitième livraison, qui vient de paraître, représentent : Réception de Napoléon à l'Institut. — Son débarquement à l'île de Malte. — Marche dans le désert. — Batailles des Pyramides.

Le Panthéon français, ou Collection de portraits des personnages célèbres qui par leurs actions, leurs vertus, etc. ont contribué le plus à l'illustration nationale.

Œuvre lithographique. Par *Sudré.* in-fol. Chez l'*Editeur*, rue neuve de Seine, n. 68, et chez *Treuttel et Würtz.* Prix, 12 fr. la livraison.

Cet ouvrage formera 2 volumes in-folio, pap. vélin, publiés par livraisons, dont chacune contiendra quatre portraits d'hommes et un portrait de femme. Les huits premières livraisons qui paraissent renferment les portraits suivans : P. Corneille. — M. de Montaigne. — Marie de Gournay. — J. J. Rousseau. — Voltaire — François I. — Fénélon. — Jeanne d'Arc. — N. Poussin. — J. Racine — Henri IV. — Sully. — Clémence Isaure. — Bernardin de Saint-Pierre. — Vincent de Paule. — Bossuet. — Gasp. Monge. — Marie de Sévigné. — Boileau. — Molière. — Louis XIV. — Turenne. — Marguerite de Valois. — Buffon. — Grétry. — Lafontaine. — Bichat. — Mad. Deshoulières. — Santeul — Lekain. — Louis XIII. — Vauban — Jeanne Hachette. — P. Bayle — Parmentier. — Louis XVI. — Marie Antoinette. — Mazarin. — Colbert. — Rabelais. Ces portraits sont lithographiés par *Jacob* et autres habiles dessinateurs.

Histoire de l'art du Paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au dix-huitième siècle. Par *J. B. Deperthes*, auteur de la *Théorie du Paysage.* in-8. Chez *Le Normant.* 7 fr. — 9 fr. Prix de la *Théorie du Paysage.* in-8. 5 fr. — 6 fr.

Dans son avant propos, l'auteur agite la question de savoir si les anciens avaient cultivé l'art du paysage, et rapporte un passage curieux tiré du Journal des Savans, où l'on prouve que les Romains, au moins, connaissaient ce genre, et l'employaient pour la décoration des maisons. L'ouvrage est divisé en trois parties. La *première* comprend l'histoire de l'art du paysage depuis Géorgion et Titien, peintres vénitiens (1447), jusqu'à Claude le Lorrain, Winants et Guillaume Bauer, trois paysagistes célèbres des écoles française, hollandaise et allemande (1600). Dans la *seconde* partie, l'auteur établit une distinction entre les compositions des paysagistes du 16e siècle, et les subdivise en deux genres ; il nomma l'une *historique* et l'autre *champêtre.* Titien, Dominiquin, Poussin ont inventé et perfectionné le premier; Paul Bril, Winants et Claude ont concouru à déterminer et illustrer le second. Dans la *troisième* partie, l'auteur propose une question assez curieuse; il demande si le genre du paysage historique doit être mieux traité par le peintre d'histoire qui descend à la pastorale, que par l'artiste qui a voué toutes les études de sa vie à la culture de cette branche de l'art ? Il pense que le peintre qui veut se distinguer dans le genre du paysage historique, doit s'y livrer exclusivement, et ne faire alors de la figure qu'une étude accessoire ; de même qu'il conseille au peintre d'histoire, jaloux de sa réputation, de ne traiter le paysage que comme délassement, ou en le subordonnant à des travaux plus importants pour lui. Il termine en disant que les destinées du genre élevé semblent fixées, et passe ensuite à l'examen des ouvrages des artistes hollandais qui seuls se sont vraiment distingués dans le genre champêtre, depuis 1620 jusqu'à la fin du siècle. C'est pendant ce laps de temps qu'ont fleuri Wouwermans, Berkhem, P. Potter, K. Dujardin, Ruisdael, etc.

Examen philosophique des considérations sur le sentiment du sublime et du beau, dans le rapport des caractères, des tempéramens des sexes, des climats et des religions, d'*Emmanuel Kant*; par M. *Keratry.* Pour faire suite à l'ouvrage *du Beau dans les arts*

d'imitation, de ce dernier auteur. in-8. Chez *Bossange* frères. 7 fr.

Kant a divisé son livre en quatre parties qui traitent successivement : Des sujets propres à faire naître le sentiment du sublime et du beau ; — De la propriété du sublime et du beau à l'égard de l'homme ; — Du sublime et du beau dans les rapports d'un sexe à l'autre ; — Du sublime et du beau dans le sens de l'optitude des différens peuples à les concevoir. M. Kératry, en conservant cette division, a fait précéder chaque chapitre d'un autre chapitre consacré à l'examen de la doctrine de l'auteur, et en a fait ainsi un complément de son propre ouvrage *Du beau dans les arts d'imitation*. Il avait paru en 1796 une traduction de l'ouvrage de Kant, faite par M. *Peyer Imhoff* ; mais cet écrivain qui pouvait posséder la langue allemande, n'était pas assez familiarisé avec la langue française. Nul autre peut être que M. Kératry était capable et digne de juger le célèbre philosophe allemand, et de faire goûter sa doctrine aux français.

Galerie de S. A. R. Mad. la duchesse de Berri. in-fol. Chez *Didot* l'aîné. Livr. V. de 2 feuilles et demie de texte et 4 gravures. 15 fr.

Notice des estampes exposées à la bibliothèque du Roi ; contenant des recherches historiques et critiques sur ces estampes et sur leurs auteurs ; précédée d'un Essai sur l'origine, l'accroissement et la disparution méthodique du cabinet des estampes. Par *Duchesne*. 2e. édit. in-12. Chez *Debure* frères. 2 fr. ; grand pap. satiné, 4 fr. ; pap. vélin, cartonné, 8 fr.

La petite collection d'estampes exposée à la bibliothèque du Roi ne contient que 207 pièces ; mais elles sont choisies dans tous les genres de gravure et les sujets en sont variés. La plupart d'entre elles se distinguent par leurs rareté, d'autres par leur beauté et leur perfection. Cette collection peut donner une idée de celle que renferme le riche cabinet des estampes du Roi, dont le nombre est évalué à douze cents mille, contenues dans près de mille portefeuilles. L'auteur du présent ouvrage se propose de publier incessament un Catalogue raisonné des *Nielles* ou gravures des orfèvres florentins du 15e siècle, ainsi que quelques pièces inconnues du maître de 1466, et la description complète de son alphabet grotesque.

Histoire de l'Art par les Monumens depuis sa décadence au 4e. siècle jusqu'à son renouvellement au 16e. Par *J. B. L. G. Séroux d'Agincourt*, ouvrage enrichi de 325 planches, et publié en 24 livraisons formant 6 vol. in-fol. Prix de chaque livraison pap. fin, 30 fr., pap. vélin, 60 fr. Livr. XXIV. Chez *Treuttel et Würtz*.

La 24e et dernière livraison qui vient de paraître complète cet important ouvrage, et renferme tout ce que les souscripteurs attendaient pour le donner au relieur. — Cette livraison se compose, 1°. des titres des six volumes ; 2°. de la notice sur la vie et les travaux de M. d'Agincourt, rédigée par M. de La Salle, correspondant de l'Académie des beaux-arts, dont la famille avait eu les plus intimes relations avec cet homme estimable ; 3°. de la préface de l'auteur dans laquelle le lecteur est instruit en peu de mots du plan qu'il a suivi pour son travail et dans quel ordre se présentent les résultats si nombreux et si variés de

ses longues recherches; 4°. trois tables générales amples et détaillés pour chacune des trois sections de l'ouvrage, *Architecture*, *Sculpture*, *Peinture*, au moyen desquelles toutes les parties de ce vaste travail se trouvent liées entr'elles, et toutes les recherches dont il peut être l'objet deviennent faciles et promptes. Ces tables ont été composées et rédigées avec le plus grand soin, comme avec le plus rare succès, par M. *Gence*, membre de plusieurs Sociétés littéraires; 5°. enfin, un avis au relieur qui indique la classification des matières et leur distribution en six volumes.

POÉSIES.

L'Orléanide, poëme national en 28 chants. Par *Lebrun de Charmettes*. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 12 fr.—15 fr.

Le sujet de ce poëme, composé de 24,000 vers, est le siége d'Orléans, qui, après des efforts sublimes, mais désespérés, allait voir l'Anglais maître de ses murs, lorsqu'il fut secouru et sauvé par Jeanne d'Arc. L'Auteur a publié en 1817, une *Histoire de Jeanne d'Arc*, ouvrage fort estimé.

Essais poétiques de M. *Isidore Flamarion*, artiste du second Théâtre français. in-18. *Bobée*.

Le Vieillard religieux, ou la Nuit, poëme. Par *A. Lecointe*. in-8. *Laon*.

Ode sur la guerre d'Espagne, dédiée au Roi. Par *H. Garnier*. in-8. Chez *Dentu*. 60 c.

Le Paysan albigeois. Poëme lu à l'Académie française le 1er avril 1823, par *Népomucène Lemercier*, de l'Institut de France. in-8. Chez *Barba*.

Le Siége de Gergovia, ou les Chants d'un barde. Par *E. Hervier*. in-8. Clermont. *Veysset*.

Ce poëme est en dix livres et en prose.

***Dola a Condaco cobsessa*, anno 1636. *Carmen*. in-4. Dole. *Joly*.**

L'Auteur de ce poëme est *Claude Ignace Callier*, de Villeneuve (Jura.) L'éditeur a joint en regard du texte une traduction en vers français.

Bibliothèque poétique italienne, avec des notices sur les auteurs, et des remarques littéraires sur les ouvrages, par *A. Buttura*. 30 vol. in-12. sur papier vélin, imprimés chez *P. Didot*, l'aîné, et ornés de 10 portraits, 72 fr.

Cette bibliothèque est composée des ouvrages suivans: *Dante*. La divina Commedia. 3 vol. 7 fr. 50 c —*Petrarca*. Le Rime. 3 vol 7 fr. — *Ariosto*. Orlando furioso e le satire 8 vol. 18 fr. —*Tasso*. Gerusalemme liberata 4 vol. 8 fr. — Aminta, di *Tasso*, 1 fr 50 c. —*Alamanni*. La Coltivazione. 3 fr. — *Guarini*. Il Pastorfido. 3 fr. 50 c. — Scelta di Poesie italiane, d'autori antichi. 3 fr. — Scelta di Poesie italiane, d'autori dell' età media (dal 1500 al 1700) 3 fr. — *Metastasio*. Opere scelte. 3 vol. 8 fr. — *Alfieri* Tragedie scelte, e la Merope di *Maffei*. 3 vol. 8 fr. — Scelta di Poesie italiane, d'autori moderni. 3 fr

M. Buttura a pris la peine de consulter les meilleures éditions critiques et les lois de la raison et du goût. Cette collection est fort estimée en Italie, en Angleterre et en France.

***I quattro Poeti italiani, con note di diversi.* — Les quatre Poëtes italiens, avec des notes de divers auteurs. Publiés par *Ant. Buttura*. 10 vol. in-8. pap. vélin,**

imprimés chez *J. Didot* aîné, se trouve chez *Lefèvre*. Prix de chaque vol. 9 fr

Ces quatre poètes classiques italiens, sont: *Dante*, *Petrarca*, *Ariosto*, *Tasso*. Le premier volume de cette collection est en vente; il contient les Poésies de *Dante*. Le second volume qui paraîtra en juin prochain contiendra *le Purgatoire* et *le Paradis*.

Bibliothèque choisie des Poètes anglais. in-32. imprimés chez *Pierre Didot*, sur papier vélin satiné, avec portraits.

Le nombre des volumes qui composetont cette collection n'est pas encore fixé. Ceux qui paraissent, contiennent: *The poetical Works of John Milton*. 3 vol. avec portr. 10 fr 50 c. — *The poetical Works of Al. Pope*. 3 vol. avec portr. 10 fr. 50 c.

ROMANS.

Le Petit-fils de l'homme aux 40 écus. Par le vicomte de *Saint-Chamans*, maître des requêtes au conseil d'état. in-8. Chez *Le-Normant*. 5 fr.

Symposiaques, ou Propos de table. Par Mad. *Wittenbach*. in-12. Chez *Renouard*. 2 fr.; papier vélin, 4 fr.

Le produit de cet ouvrage est destiné au soulagement des Hellènes.

La Sorcière des Pyrénées, ou la Caverne de la vallée d'Aran. Par *Bocous*. 4 vol. in-12. avec fig. Chez *Corbet*. 10 fr.

Cornélia, ou les Inconvéniens de la faiblesse maternelle. Par Mad. *Charlotte K.* 3 vol. in-12. Chez *Ferra* jeune. 5 fr. 50 c.

Robert-le-Diable, ou le Château de Molineaux; traditions normandes, recueillies et publiées par *Placide Justin*. 4 vol. in-12. Chez *Hubert*. 10 fr.

THÉATRE.

Œuvres complètes de *J. F. Regnard*. Nouvelle édition, avec des variantes et notes. 6 vol. in-8. Chez *Renouard* et *Lefèvre*. Prix de chaque volume, sur grand raisin vélin, 26 fr.; grand raisin fin, 15 fr.

Cette édition n'a été tirée qu'à cent exemplaires.

Proverbes dramatiques par *Th. Leclercy*. 2 vol. in-8. Chez *Le Normant*. 12 fr.

Le Lithographe, ou les Scènes populaires, vaudeville. Par MM. *Sewrin* et autres. in-8. Chez *Barba*. 1 fr. 50 c.

L'intérieur d'un bureau, ou la Chanson, vaudeville. Par MM. *Scribe* et autres. in-8. Chez *Duvernois*. 1 fr. 50 c.

Elfride, drame en trois actes. in-8. Chez *Pollet*.

Œuvres dramatiques de *J. W. Goethe*, traduites de l'allemand; précédées d'une notice biographique et littéraire sur Goethe. in-8. Chez *Bobée*. Tome III. 6 fr.

Ce volume est le troisième dans l'ordre de publication; il contient: Faust, tragédie.—La Manie du sentiment, fantaisie en six actes.—Le Frère et la sœur, pièce en un acte.

Leycester, ou le Château de Kenilworth. Opéra en trois actes, paroles de MM. *Scribe* et *Méles-*

ville, musique de M. *Auber*. in-8. Chez *Duvernois*. 2 fr. 50 c.

Le sujet est tiré du roman de *Walter Scott*, et le même que celui représenté au Théâtre de la Porte-Saint-Martin.

La Fausse Clef, ou les deux Fils. Mélodrame en trois actes. Par MM. *Frédéric* et *Lagueyrie*. in-8. Chez *Pollet*. 1 fr. 25 c.

Le sujet a été fourni par un trait d'humanité de Montesquieu. Cette pièce a eu un grand succès au théâtre de la Gaîté.

Œuvres dramatiques de Guibert, membre de l'Académie française, publiées par sa veuve, sur les manuscrits et d'après les corrections de l'auteur. in-8. Rue de l'Arbre sec, n. 22.

Ce volume contient : Le Connétable de Bourbon. — Les Gracques. — Anne de Boleyn, tragédie. — Apelle et Campaspe, opéra ; des poésies et pièces diverses.

Valérie. Comédie en trois actes et en prose. Par MM. *Scribe* et *Melesville*. Seconde édition. in-8. Chez *Ladvocat*. 3 fr.

Espèce de drame, qui a eu le plus grand succès au Théâtre Français

M. Oculi, ou la Cataracte. Imitation burlesque de *Valérie*, en un acte. Par MM. *Désaugiers et Adolphe*. in-8. Chez *Barba*. 1 fr. 50 c.

Cette parodie grotesque, jouée au théâtre du vaudeville, a eu peu de succès.

Les deux Aveugles. Comédie en un acte. Par MM. *Carmouche* et *Decourcy*. in-8. Chez *Barba*. 1 fr. 50 c.

Autre parodie de *Valérie*, qui a obtenu du succès.

La Cataracte. Comédie en un acte. Par MM. *Dupin* et *Varner*. in-8. Chez *Barba*.

Troisième parodie de *Valérie*, jouée au Théâtre du Gymnase.

La Poule aux œufs d'or, ou l'Amour et la Fortune. Comédie féerie en un acte. Par *Saint-Félix*. in-8. Chez *Fages*. 1 fr. 25 c.

Les deux Frères de lait. Comédie-vaudeville en un acte. Par MM. *Duvert*, *Nicole*, etc. in-8. Chez *Fages*. 1 fr. 50 c.

Petit tableau militaire, mêlé de scènes sentimentales et de couplets agréables.

Fanny. Mélodrame en trois actes. Par MM. *Saint-Victor* et *Armand*. in-8. Chez *Pollet*. 1 fr.

Ce mélodrame joué à l'Ambigu, n'a obtenu qu'un faible succès.

La Maison incendiée, ou les Enfans du charbonnier. Mélodrame anecdotique en un acte. Par MM. *Menissier* et *Ernest*. in-8. Chez *Quoy*. 75 c.

Les deux Fermiers, ou la Forêt de St.-Vallier. Mélodrame en trois actes. Par MM. *Menissier*, *Dubois* et *Martin-Saintange*. in-8. Chez *Pollet*. 1 fr.

Des situations dramatiques, des coups de théâtre et un dénoûment satisfaisant ont assuré le succès de cette pièce, jouée au Panorama dramatique.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Collection des poètes grecs, publiés sous la direction de M. *Bois-*

sonade, membre de l'académie des inscriptions et belles-lettres, etc. 25 vol. grand in-32, sur papier vélin satiné imprimés chez *J. Didot* l'aîné. Se trouve chez *Lefèvre*.

Le prix de chaque volume sera, d'après sa grosseur, de 5 fr. ou de 6 fr. Ces prix seront doubles pour les volumes en grand papier, tirés seulement à cinquante exemplaires; on ne peut se les procurer qu'en souscrivant pour la collection entière. Le premier volume qui paraît, contient les *Poésies d'Anacréon*, en grec; prix 3 fr. 50 c.; en grand papier, 7 fr. *Théocrite* est sous-presse. Les volumes suivans contiendront Homère, Hésiode, Eschyle, Sophocle, Euripide, Aristophane, Pindare, les poëtes gnomiques, Callimaque, l'Anthologie, etc.

Collection des principaux auteurs latins, publiée sous la direction de M. *Amar*, professeur émérite en l'Université royale de France, etc.; 60 vol. grand in-32, sur papier vélin satiné, imprimés chez *J. Didot* l'aîné. Se trouve chez *Lefèvre*.

Le texte de chaque auteur est établi par M. *Amar*, d'après les éditions critiques les plus généralement estimées. La correction typographique est confiée à quatre habiles latinistes; chaque feuille est lue *six fois* avant d'être mise sous-presse. Les volumes publiés depuis 1821 jusqu'à ce jour, contiennent: *P. Terentii Afri Comoediae sex.* Accesserunt lectiones variæ præcipuæ, et loci omnes e Comicis græcis desumpti. 2 vol. 7 fr. 50 c.

T. Lucretii Cari, de rerum natura, libri sex; ex recens *Guilb. Wakefield*. 3 fr. 50 c.

C. Val. Catulli Carmina, ex recens. *G. Doeringii* — *A. Tibulli Carmina*, ex posteriori *Chr. G. Heyne* castigatione. 2 vol 3 fr 50 c.

P. Virgilii Maronis Opera quæ exstant omnia, ex Heynio-Brunckiana recensione. 2 vol. 7 fr.

S. Aur. Propertii Carmina, ex Ch. Th. Kuinoel recens.—*C. Corn. Galli*, seu Maximiani Etrusci, Elegiarum libellus. 3 fr. 50 c.

Q. Horatii Flacci Opera, collatis edit. optimis. 6 fr.

Ovidii Nasonis Opera, recognovit et argumentis distinxit *Editor*. 5 vol. 18 fr.

J. Phaedri Fabulae veteres, ex recens. *Fr. H. Bothe*, accesserunt Fabellæ novæ. 3 fr.

D. J. Juvenalis satiræ XVI, ex recens. *G. A. Ruperti.* — *A. Persii Flacci satirarum liber singularis* 3 fr.

M. Aur. Lucani Pharsalia; recognovit, et ad Burmanniani textus fidem emendavit *Amar*, addidit et supplementum. 2 vol. 6 fr.

C. Corn. Taciti Opera, ex recens. et cum supplementis *Gab. Brotier.* 5 vol. 18 fr.

Cr Sallustii, quæ exstant, collatis invicem *Corte, Havercamp, J. L. Burnouf, etc.* 3 fr. 50 c.

Cornelii Nepotis quæ exstant Opera. 3 fr. 50 c.

L. Annæi Flori, rerum romanorum Epitome; ex editione principe nonnullis in locis restituta. 3 fr. 50 c.

C. Plinii Cœcilii secundi Epistolæ et Panegyricus, ad optim. exemplar. fidem. 2 vol. 8 fr.

Les *Oeuvres de Cicéron* 16 vol. sont sous presse, leur publication aura lieu, par livraisons de deux volumes, de deux mois en deux mois.

M. Lefèvre publie aussi une *Bibliothèque poétique italienne*, en 30 vol. in-32, une *Bibliothèque choisie des Poëtes anglais*, (Voy. art. *Poésies.*) et une *Collection des classiques français*. en 30 vol. in-32. (V. *Mélanges.*)

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Collection des classiques français, dirigée par M. *Auger*, membre de l'Académie française, 50 vol. grand in-32. sur papier vélin, imprimés chez J. Didot aîné, et ornés du portrait de chaque auteur. Se trouve chez *Lefèvre*.

Les ouvrages suivans sont en vente : Discours sur l'Histoire universelle, par *Bossuet*. 3 vol. avec portr. 7 fr. — Œuvres poétiques de *J. B. Rousseau*, précédées d'un Essai biographique et critique sur J. B. Rousseau, accompagnées de notes pour l'intelligence du texte. 2 vol. avec portr. 6 fr. — Les Caractères de *La Bruyère*. 3 vol. (Sous presse). Le prix du grand papier est du double des prix ordinaires. On ne peut s'en procurer des exemplaires qu'en souscrivant pour la collection entière.

ÉTUDE DES LANGUES.

Cacographie rangée dans un nouvel ordre, ou Exercices sur l'orthographe, la Syntaxe et la ponctuation. Par *E. A. Lequien*. Troisième édition. in-12. Chez l'*Auteur*, rue des Noyers, n. 45. 1 fr. 25 c.

Corrigé de la Cacographie rangée dans un nouvel ordre. Par *E. A. Lequien*. in-12. Chez *l'auteur*. 1 fr. 25 c.

Encore une grammaire, ou les vrais principes de la langue française. Par *F. Alexandre*. Seconde édition. Chez *Delaunay*. 1 fr. 25 c.

Méthode pour apprendre la langue latine, mise à la portée des commençans. Par *Boichard*. in-12. Pontarlier.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire littéraire d'Italie, de *P. L. Ginguené*, membre de l'Institut, continué par *F. Salfi*, ancien professeur dans plusieurs Universités d'Italie. Tome X. in-8. Paris. Chez *Dufart*. 7 fr.

Ce volume, écrit avec la méthode et dans l'esprit de feu Ginguené, contient l'églogue, l'élégie et d'autres genres de poésie des ouvrages latins en prose et en vers du 18e. siècle, remarquables par leurs nombre et leur élégance. Cet ouvrage sera très-utile aux poëtes de tous les pays; ils y trouveront des motifs et des sujets anciens ou ignorés, qu'ils pourront habiller à la mode. On sait que Molière lui-même n'a pas dédaigné ces larcins; il est à désirer qu'on en fasse le même usage. M. Salfi prend l'ouvrage de Ginguené au 30e. chapitre. Le dernier chapitre, qui est le 43e, contient un résumé de l'histoire littéraire du 16e siècle. Le tout est terminé par un Eloge de P. L. Ginguené.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

L'Écho du Parnasse, ou Choix des œuvres inédites des auteurs contemporains. in-12. avec planches et musique. Chez *Furcy*. N°. 2. Février. Prix pour l'année 36 fr.

Contenu : L'hôtellerie de Toscane, comédie en un acte; par *Saint-Hygin*. — La peste de Barcelonne, poëme; par *Teste d'Ouet*. — La Grèce ravagée, poëme; par *A. de Saint-Cricq*. — Dométas et Tityre, églogue; par *Boin-*

villers. — Le Couvent, élégie; par *Marion.* — Extrait d'un recueil de pensées, réflexions et maximes. — Poésies légères, fables, chansons, etc. de divers auteurs. — Revue des ouvrages dramatiques joués à Paris en février 1823. — La gravure qui accompagne ce cahier représente le *Bénédicité*; la planche de musique contient une romance de Mad. *Dufresnoy*, mise en musique par Mlle. *Sophie Von Erff.*

Journal des savans. in-4. De l'imprimerie royale. Chez *Treuttel et Würtz.* Avril. 1823.

Articles: Analyses des ouvrages suivans: Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains, etc.; par M. *Letronne* (Article de *M. Silvestre de Sacy*) —Recherches sur les auteurs dans lesquels la Fontaine a pu trouver le sujet de ses fables; par M. *Guillaume.* (Art. de M. *Raynouard.*) — Histoire et Mémoires de l'Institut royal de France, tom. V. (Art. de M. *Letronne.*) —*Dictionary of the chinese language, by Mr.* Morisson. (Art. de M. *Rémusat.*) —*Notitia librorum manu typisve descriptorum, qui, donante abbate Thomâ Valpergâ Calusio, illati sunt in bibliothecam regii Taurinensis Athenæi.* (Article de M. *Cousin.*) Voyages en Géorgie, en Perse, en Arménie, etc.; par Sir *Robert Ker Porter.* (Art. de M. *Silvestre de Sacy.*)

Le Mois littéraire et historique, ou Esprit des Journaux. Recueil semi-périodique. in-8. Chez *Demonville.* Tome II. Mai. Prix de l'abonnement par an, 15 fr.

Articles: Les Syracusaines, idylle de Théocrite, traduite par *Firmin Didot.*—Histoire de la révolution du Piémont.—Analyses d'ouvrages nouveaux.

La Mnémosine française, recueil de matériaux propres à l'histoire des lettres et des arts, en France. in-8. Au bureau de la Mnémosine; rue neuve St.-Eustache, n. 34. Avril. Prix de souscription pour trois mois, 6 fr. 75 c.—7 fr 50 c.

Ce journal contient des critiques et analyses d'ouvrages français nouveaux et de nouvelles pièces dramatiques. Le premier cahier a paru le 5 mai 1823; on y trouve, entre autres articles intéressans, des remarques sur le projet de M. Dumaniant, relativement aux moyens de prévenir la décadence totale de l'art dramatique, etc. — Des réflexions sur le Diorama de MM. Bouton et Daguère.—Une revue des théâtres. *Et cœtera.*

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

M. *Rouan*, à Paris, a inventé une machine servant à nager et à se préserver de la submersion. Cette machine, appelée *Rouanelle*, du nom de l'inventeur, et qui peut remplacer le scaphandre, est en fer blanc et présente la forme de deux cônes allongés en quenouille et fortement joints ensemble; elle s'adapte sous les aiselles, et l'individu qui en est muni peut traverser une rivière, même avec un fardeau, sans aucune crainte. Le 25 mars dernier on en a fait l'expérience à l'école de natation, dans un bassin de près de cent pieds de long, sur vingt de large, et sept à huit pieds de profondeur; elle a parfaitement réussi.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Société des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans. — Prix proposés pour 1824. « Décrire les fièvres intermittentes des pays marécageux, tels que la Sologne: faire connaître surtout les causes locales; examiner le rapport de ces fièvres avec les altérations des rivières; indiquer les moyens préservatifs et le traitement curatif.

Société des Traités religieux de Paris. — Memoires lus à la séance du 15 avril 1825.—Rapport de M. *H. Lutteroth*, l'un des secrétaires, sur les travaux de la société. D'après ce rapport la Société a distribué plus de 40,000 traités publiés par elle.—Réflexions de

M. *Charles Coquerel* sur le choix des sujets et le genre de style qui conviennent aux traités religieux.—Considérations de M. *de Staël* sur l'état moral de la France et de la jeunesse française. —Détails sur la société des missionnaires et sur celles des Traités de Londres; par M. *Monod*. — Réflexions générales sur le but et les travaux de la Société de Paris; par M. *Soulier*.

Société biblique protestante. Séance du 16 avril 1823.—Rapport de M. *Aug. de Staël*, secrétaire de la société. D'après ce rapport la Société a distribué dans le cours de l'année, 4,600 Bibles et plus de 5,000 Nouv. Testament. Elle correspond avec 120 associations bibliques françaises.— Mémoire de M. *G. de Félice*, sur les avantages qui peuvent résulter de la lecture et de la distribution des Ecritures saintes, où l'on réfute les préventions dont elles sont l'objet. Ce mémoire a remporté le prix de 1000 fr.

Société de la Morale chrétienne. Séance du 17 avril 1823. — Rapport de M. *Ch. Rémusat* sur les travaux de la Société. — Réflexions de M. *Guizot* sur l'esprit de la nation française, sous le rapport des idées religieuses et des habitudes morales.—Notice de M. *Coquerel* sur M. Llorente. — Tableau des souffrances des Grecs; par M. *Schinas*, grec.

Société asiatique. Séance du 21 avril 1823.—Discours de Mgr. le duc d'Orléans, président de la Société, sur les avantages de l'étude des langues étrangères.—Discours de M. *de Sacy*, sur le but que se propose la Société, et les moyens qu'elle a de favoriser les études orientales. — Rapport de M. *Abel-Rémusat*, secrétaire, sur les travaux de la Société en 1822, et sur les ouvrages que la Société fera imprimer à ses frais. Ces ouvrages sont : Une Grammaire japonaise, un Dictionnaire mantchou, des Fragmens en samskrit, un Recueil de fables en arménien, et une Grammaire géorgienne avec un Vocabulaire.

Académie française. Séance du 1er avril.— Notice sur Alexis Piron, par M. *Auger*. Notice sur Adrienne Lecouvreur, par M. *Lemontey*. — Poëme intitulé le *Paysan albigeois*, par M. *Lemercier*.— L'Académie espagnole a fait l'envoi de la cinquième édition de son Dictionnaire de la langue castillanne, imprimé à Madrid, 1822.—MM. *de Saur* et de *St. Geniès* font hommage de leur traduction d'un ouvrage allemand, intitulé : Des Hommes célèbres de France, au 18e siècle, etc., par *Goethe*. — M. *Alex. Duval* offre à l'Académie le septième volume de ses Œuvres complètes.

Académie des Jeux-Floraux. Prix décernés dans la séance embellie par la présence de *S. A. R. Madame*. Ode, intitulée La Pérouse; par *Saint-Valy*. — Ode, à la Gloire; par *Durand Vandraulmon*. — Judith, poëme; par *Bignan*.—Le dernier jour de l'année, élégie; par Mad. *Amable Tastu*. —Le Poëte au Chalet, élégie; par Mad. *Félicie d'Ayrac*. — Hymne à la Vierge; par Mad. *Amable Tastu*.

Société de médecine-pratique, séant à l'Hôtel-de-Ville à Paris.

La Société propose pour sujet d'un prix, consistant en une médaille d'or de la valeur de 300 fr. qu'elle décernera dans sa séance de décembre 1824, la question suivante : « Existe-t-il toujours des traces d'inflammation dans les viscères abdominaux, après les fièvres putride et ataxique ?—Cette inflammation est-elle la cause, l'effet, ou la complication de la fièvre ? » L'anatomie pathologique n'offrant pas, jusqu'à ce jour, assez de faits pour la solution de cette question, la Société désire que MM. les Concurrens s'attachent particulièrement à ce mode d'investigation, et à déterminer avec la plus scrupuleuse exactitude, les symptômes, la marche de la maladie, ainsi que les caractères des traces d'inflammation trouvées après la mort. Les mémoires écrits en français ou en latin, doivent être adressés, franc de port, et avec les conditions ordinaires des concours académiques, avant le 1er octobre 1824, terme de rigueur, à M. *Giraudy*, secrétaire perpétuel, rue Traversière St.-Honoré, n. 33.

ANNONCES.

Croyances religieuses des peuples anciens, considérées principalement dans leurs formes symbolique et mythologique, ou Mythologie générale de l'antiquité; traduction libre de l'allemand, du Dr. *Frédéric Creuzer*, accompagnée de notes et d'éclaircissemens tirés des meilleurs ouvrages sur ces matières, ou communiqués par divers savans, français et étrangers, et propres à faire connaître l'état actuel de la science; précédée d'un Discours préliminaire sur le génie des religions antiques, et sur l'histoire de la Mythologie, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Avec une collection de 250 pl. gravées au trait, contenant plus de 1200 monumens antiques, puisés aux meilleures sources. Par *Jos. Dan. Guigniaut*, ex-maître de conférences à l'ancienne école normale, professeur d'histoire et de la littérature anciennes, membre de la Société asiatique et de la Société d'éducation établies à Paris. — *Extrait du Prospectus.*

Depuis un demi-siècle les connaissances mythologiques ont pris un grand essor en France, en Angleterre et en Allemagne. D'excellens travaux ont été publiés sur des points particuliers. Les fables et les symboles de la Grèce, ses fêtes religieuses, ses mystères, ses vieilles et poétiques traditions ont été explorées avec sagacité, développées avec talent; d'habiles rapprochemens ont été tentés entre les diverses mythologies; une vive lumière est venue de l'Egypte et de l'Inde; l'Orient a laissé entrevoir ses antiques liaisons avec l'Occident et le Nord. D'étonnantes analogies reconnues dans les traditions primitives des peuples, dans leurs cultes religieux, dans les objets de leurs croyances comme dans les formes dont ils les voilaient, ont suscité de louables ou d'audacieux efforts pour ramener à l'unité systématique tous ces mythes et ces symboles si discordans en apparence. En France surtout, et de nos jours, on a été loin, aussi bien dans la vérité que dans l'erreur.

Nous nous abstiendrons de faire l'éloge du livre que nous avons choisi comme base de ce travail : il a réuni les suffrages non-seulement de l'Allemagne, mais de toute l'Europe savante; c'est le plus complet, le plus récent et le plus satisfaisant, à beaucoup d'égards, qui ait encore paru sur ces matières. Mais pour remplir fidèlement la tâche que nous nous sommes imposée, il était indispensable de faire subir à l'ouvrage allemand certaines modifications réclamées par notre goût français, et peut-être, jusqu'à un certain point, par le véritable intérêt de la science. C'est à ce prix seulement, nous le disons avec une conviction qu'a fortifiée en nous une étude longue et réfléchie de l'original, qu'on pouvait espérer de naturaliser en France *la Symbolique et la Mythologie des peuples anciens, de M. le docteur Creuzer.*

Notre but étant, dans cet ouvrage, de faire connaître, autant qu'il est en nous, l'état de la science Mythologique, nous avons cru devoir, dans ce dessein, joindre à notre traduction de la Symbolique de M. Creuzer, soit des aperçus, en forme d'éclaircissemens, des systèmes qui ont préparé le sien, qui tendent à l'appuyer, ou même qui lui sont opposés. C'est ainsi que les ouvrages les plus importans et les plus récens sur ces matières, ceux des Gœrres, des Kanne, des A. W. et Fr. Schlegel, des Rhodo, des N. et O. Muller, des Schelling, des Münter, des Ritter, des Hug, des Hermann,

des Buttmann, des Hirt, des Bœttiger, etc., etc., sont sans cesse rappelés, et extrais dans quelques-uns de leurs points principaux. Nous en avons fait autant pour quelques écrits des Anglais, entre lesquels nous citerons souvent ceux des Bryant, des Stanley Fabert, des Payne Knight, des Th. Taylor, etc, etc., sans parler des savantes recherches de la société de Calcutta. Ajouterons-nous à ces noms célèbres ceux des hommes de notre nation, si connus en France et en Europe?

Au reste, nous nous sommes fait et nous nous ferons un devoir de consulter M. Creuzer sur toutes les parties de notre travail; nous avons même la certitude d'obtenir quelques additions précieuses de cet infatigable autant qu'ingénieux écrivain. Des savans français, qui s'intéressent vivement à cette entreprise, ont promis d'y concourir par de semblables additions.

Dans un discours préliminaire qui sera placé à la tête du premier volume, nous essaierons de présenter avec clarté quelques vues nouvelles sur l'idée qu'il convient de se faire de la mythologie, sur le caractère et sur l'histoire des religions antiques: nous tâcherons d'y joindre en aperçu l'histoire même de la science et des systèmes qu'elle a créés depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

Il est un dernier rapport sous lequel la *Mythologie générale de l'antiquité* recevra dans notre traduction les additions les plus importantes et se recommandera vivement, nous osons le dire, à l'attention du public éclairé, des antiquaires et des artistes. La plus grande partie des monumens rassemblés avec tant de soin, d'érudition et de goût par notre célèbre antiquaire feu M. Millin, pour sa *Galerie mythologique*, dont la première édition est sur le point d'être épuisée (et ne sera pas réimprimée), seront joints à notre recueil, ou plutôt la galerie mythologique y sera fondue à peu près entière, quant aux planches et à leur explication, notre éditeur en ayant la propriété. Plus de 50 planches, renfermant un nombre considérable de sujets, seront ajoutées à cette riche collection pour les mythologies orientales, *égyptienne*, indienne, etc., etc., qui n'étaient pas entrées dans le plan de M. Millin. Elles ont été puisées aux sources les plus pures et les plus récentes, et l'exécution en sera parfaitement conforme à celle de la galerie mythologique. Est-il besoin de dire qu'à l'exemple de son estimable et savant auteur, nous nous sommes fait une loi impérieuse de donner les monumens dans leur intégrité, sans les mutiler arbitrairement ni les altérer en aucune façon? La totalité de nos planches s'élèvera donc au delà de 250, d'autant plus que bien décidés, de concert avec l'éditeur, à ne rien négliger de ce qui pourra compléter ou enrichir ce corps des mythologies antiques, nous avons l'espoir fondé de faire, dans le cours de l'impression, plus d'une acquisition nouvelle en ce genre. Sous ce rapport, notre édition ne peut souffrir aucune comparaison soit avec l'édition allemande, dont l'atlas contient à peine 60 planches d'une exécution médiocre, soit avec les autres collections mythologiques, fort peu nombreuses et fort peu satisfaisantes d'ailleurs, qui ont été publiées jusqu'à ce jour en France, ou à l'étranger.

Si le public daigne encourager nos efforts, en accueillant avec bienveillance ce premier résultat de nos travaux sur la mythologie des peuples anciens, nous regarderons comme un devoir de compléter notre ouvrage en le faisant suivre d'une seconde traduction, celle de l'histoire des religions de l'Europe septentrionale, ou de la *Mythologie du nord*, dont la première partie vient d'être publiée en Allemagne, par M. le docteur Mone, professeur d'histoire à Heidelberg, com-

me une continuation du travail de son savant collègue et ami.

L'ouvrage sera composé de 4 vol. in-8° qui seront publiés en trois livraisons. La première livraison se composera, 1° du premier volume comprenant les mythologies orientales, c'est-à-dire celles de l'Egypte, de l'Inde, de la Perse et de toute l'Asie moyenne et antérieure, précédées de l'introduction générale de l'auteur et du discours préliminaire du traducteur, suivies de notes et d'éclaircissemens; 2° d'un cahier, in-8° également, renfermant les planches qui appartiennent à ce premier volume, au nombre de 50 environ, dont plusieurs d'une très-grande dimension, avec un texte explicatif qui s'y rapporte. — La seconde livraison comprendra le tome deuxième de l'ouvrage renfermant la première partie des mythologies de la Grèce et de l'Italie anciennes, également accompagnées d'un cahier d'environ cent planches. — La troisième livraison sera composée du tome troisième comprenant la deuxième et dernière partie de la mythologie grecque romaine, avec un troisième cahier de planches, également au nombre de cent, toujours avec un texte explicatif. — Les trois cahiers de planches sont destinés à être réunis, après l'entière publication, pour former, au gré des amateurs, le tome quatrième de l'ouvrage, qui comprendra ainsi les 250 planches avec leurs explications. — Le texte imprimé par M. Rignoux, sur beau papier, avec les caractères de Firmin Didot, sera digne en tout point de l'exécution des gravures. — La première livraison paraîtra à la fin d'octobre 1823. — Les deux autres se succéderont à des époques très-rapprochées, de manière à ce que l'impression de l'ouvrage soit terminée dans le cours de l'année 1824. — Le prix de chaque livraison, y compris son cahier de planches, sera de 20 fr., et le double sur papier vélin. — L'éditeur voulant favoriser les artistes, leur vendra séparément le volume de planches avec leur explication, au prix de 40 fr. — Ce recueil de planches qui, à lui seul, composera une galerie mythologique, beaucoup plus riche que l'ancienne, se joindra avec avantage à tout autre livre de mythologie. On se fait inscrire, sans rien payer d'avance, chez *Treuttel et Würtz.*

L'Orateur franc-maçon, ou Choix de discours prononcés à l'occasion des solennités de la maçonnerie, relatifs au dogme, à l'histoire de l'ordre, et à la morale enseignée dans ses ateliers, recueillis et publiés par l'auteur du Manuel maçonnique. — *Extrait du prospectus.*

Un Recueil des meilleurs discours maçonniques est désiré depuis longtemps; nous avons nous-mêmes éprouvé le besoin d'un semblable guide, dans les diverses fonctions que la confiance de nos frères nous a appelés à remplir dans les ateliers où nous avons eu le bonheur de travailler. Invités, et même pressés par un grand nombre de maçons, tant des O... étrangers que de l'O... français; excités par notre zèle pour la propagation des lumières et pour la conservation de l'Ordre dans toute sa pureté, nous nous sommes occupés de rassembler tout ce qui nous a paru le plus digne d'être publié en discours, soit sur la maçonnerie en général, soit sur la morale, soit relatifs au cérémonial qui s'observe dans diverses circonstances, comme inauguration d'un temple nouveau, installations de loges nouvelles, à celles des officiers des loges nouvellement élus à la fête annuelle de l'ordre, et aux loges funèbres.

Pour rendre ce recueil aussi neuf qu'instructif, nous avons mis à contribution les archives d'un grand nombre de loges, qui ont bien voulu nous permettre d'y puiser; nous avons aussi trouvé des matériaux précieux dans la bibliothèque de plusieurs maçons instruits, et qu'ils se sont empressés de mettre à notre disposition. La ma-

jeure partie des morceaux que nous publions dans l'*Orateur franc-maçon*, est donc inédite ; car on ne peut regarder comme publication, l'impression de quelques-uns, qui a été ordonnée par les loges pour lesquelles ils ont été faits, pour être distribués seulement à leurs membres. Et si l'on trouve quelques discours que nous ayons extraits d'ouvrages déjà publiés (et il y en a fort peu), c'est parce qu'ils se trouvent disséminés et comme noyés dans d'autres pièces sans analogie directe ; que les éditions de ces ouvrages sont épuisées ou très-rares, et que d'ailleurs nous avons pensé qu'ils ne pouvaient être déplacés dans un recueil destiné à rassembler ce qu'on a fait de mieux dans ce genre.

L'Orateur franc-maçon embrasse donc trois parties, qui, sans être distinctes dans ce recueil, n'en sont pas moins séparées par leur nature. La première division se compose des pièces et discours relatifs au cérémonial usité dans les loges, dans les diverses circonstances que nous avons déjà indiquées ; la seconde réunit les discours qui ont rapport à l'histoire de la maçonnerie et à l'explication de ses emblèmes ; enfin, la troisième comprend tous les discours relatifs à la morale.

Ce recueil ne peut donc manquer de plaire aux vrais maçons ; il ne sera peut-être pas indifférent à ceux mêmes qui ne sont pas initiés, ou qui, l'étant, ont regardé jusqu'à présent la maçonnerie comme une association frivole, parce qu'ils n'ont pas senti ses allégories, qui conduisent lentement, mais sûrement, au but que se propose cette institution, *l'amélioration de l'homme*. Dans tous les cas, il ne peut qu'être utile aux présidens de loges, et principalement aux orateurs, qui y trouveront des modèles et des exemples à suivre.

Cet ouvrage paraîtra dans le courant de mai, chez les FF.·. *Caillot* père et fils, libraires, rue Saint-André-des-Arcs, n. 57, à Paris. La souscription est fixée à 6 fr., pour ceux qui se feront inscrire avant le 15 mai prochain.

La Morale et la Politique d'Aristote, traduites du grec ; par M. *Thurot*, professeur au collége royal de France et à la Faculté des lettres de Paris. 2 vol. in-8.

Les négocians ou habitans les plus aisés de l'île de Scio, désirant de concourir autant qu'il était en eux, à la propagation des lettres et des connaissances utiles parmi les Grecs, avaient consacré (avant l'époque du désastre épouvantable qui a consommé leur ruine) des sommes assez considérables, à la publication des meilleurs ouvrages de l'antiquité. C'est ce fond qui a servi, entre autres, à l'impression des deux traités d'Aristote publiés par le docteur Coray. L'Europe savante recueille aujourd'hui le fruit des sacrifices de ces hommes généreux. Mais, pour eux, victimes d'une barbarie presque sans exemple, la plupart ont été massacrés dans ces champs que fécondait et qu'embellissait leur active industrie ; ils ont vu leurs femmes, leurs filles, leurs enfans, ou égorgés avec eux, ou réservés à une servitude cent fois plus affreuse que la mort : le petit nombre de ceux qui ont pu échapper au fer des musulmans, traîne dans l'exil, et au milieu des privations de tout genre, une existence dont le souvenir du passé et la perspective de l'avenir aggravent à chaque instant les douleurs. Qui ne voudrait pouvoir soulager au moins quelques-uns de ceux qui souffrent une infortune si cruelle et si peu méritée ! Le produit de l'édition française des deux importans ouvrages dont la réimpression est due au zèle des malheureux Sciotes, sera consacré à cet objet. Elle se composera de deux volumes in-8., imprimés par MM. Firmin Didot, et ornés de gravures, du buste et d'une statue d'Aristote, d'après l'antique. Chaque volume, avec les discours préliminaires, les notes, etc. contiendra environ 600 pages. Le premier volume (*la morale*) paraîtra à la fin de juin ; et le deuxième (*la politique*) à la fin d'octobre. Le prix de chaque volume sera de 10 fr. en papier fin satiné, et de 20 fr. en papier vélin. S'adresser chez MM. *Firmin Didot*, père et fils, et chez *Treuttel et Würtz*.

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

CINQUIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire naturelle des Mammifères, publiée par MM. *Geoffroy-Saint-Hilaire* et F. *Cuvier*. in-fol. Chez l'éditeur, M. le comte de *Lasteyrie*, et chez *Treuttel et Würtz*, à Strasbourg et à Londres. Livr. XL. 15 fr.

Les planches de cette livraison représentent: le Macaque de l'Inde. — La Musette.—Le Monjourou.—L'Hérine. — Le Lérot. — Le Dzigtai. —Le Cerf de Virginie.

Galerie des Oiseaux du Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi. Par MM. P. *Vieillot* et Paul *Oudart*. in-4. Chez *Aillaud*. Livraison XXXII. avec 4 planch. color. 6 fr.

Contenu: Le Corbeau noir et blanc. —La Pie acahé.—Le Geai bleu huppé. —Le Coracias à bec rouge.

Histoire naturelle des Lépidoptères ou Papillons de France. Par J. B. *Godart*. in-8. avec pl. coloriées. Chez *Crévot*. Tome IV. Nocturnes. Tome I. Prix 3 fr. la livraison.

Les planches de cette livraison représentent: Druide.—Timide.—Anostomose.—Reclus.—Courtaud.—Anachorète. — Bucéphale. — Pudibond, mâle et femelle.

GÉOLOGIE.

Monographie des espèces vivantes et fossiles du genre *Mélanopside*, *Mélanopsis*, et observations géologiques à leur sujet. Par *d'Audebart de Férussac.* in-4. *Tastu.*

Extrait du tome I des *Mémoires de la Société d'Histoire naturelle de Paris.*

MINÉRALOGIE.

Annales des mines, ou Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines, et sur les sciences qui s'y rapportent; rédigées par le conseil général des mines; publiées sous l'autorisation du conseil-d'état directeur-général des ponts et chaussées et des mines. in-8. av. planches. Chez *Treuttel et Würtz.* Tome VIII. Cahier I. Prix de souscription pour une année, composée de 4 cahiers, 12 fr.—14 fr.

Articles : Rapport sur l'état actuel des carrières de marbre de France; par *Héricart de Thury.* — Tableaux, par départemens, de toutes les carrières de marbres, albâtres, granits et porphyres de France. — Sur l'étendue finie de l'atmosphère. — Sur la dilatation de l'air.—Extrait d'un mémoire sur le froid produit par l'évaporation des liquides — Sur la température produite par la condensation de la vapeur.—Sur les densités des vapeurs.—Exposé de quelques résultats obtenus par l'action combinée de la chaleur et de la compression sur certains liquides, tels que l'eau, l'alcool, l'éther sulfurique et l'essence de pétrole rectifiée. — Comparaison de la quantité de chaleur dégagée par un gramme d'oxigène brûlant diverses substances.—Sur les facultés lumineuses et calorifiques du gaz oléfiant extrait du charbon de terre, et du gaz que fournit la décomposition de l'huile. — Sur la lampe à gaz hydrogène.— Mémoire sur la teinture de Fernambouc employée comme réactif propre à reconnaître plusieurs acides; et sur une nouvelle couleur jaune obtenue au moyen de cette substance.—Observations sur la naphtaline.—Mémoire sur l'iodure de potassium, l'acide hydriodique, et sur un composé nouveau de carbone, d'iode et d'hydrogène. — Note sur un nouveau composé, formé en mêlant une dissolution de cyanure de mercure avec une dissolution d'iodure de potassium.—Sur la forme cristalline de la glace. — Sur l'acide hydroxantique, avec quelques-uns de ses produits et de ses combinaisons.—Expériences sur la combinaison de l'acide acétique et de l'alcool avec les huiles volatiles. —Sur la composition de l'acide oxalique. — Sur l'acide particulier qui se forme lorsque l'on combine le cyanogène avec les alcalis.— De la composition des sulfures alcalins.— Divers alliages de potassium, et moyen d'enflammer la poudre sous l'eau.—Analyse du phosphate d'ammoniaque et de soude et du sulfate des mêmes bases.—Note sur la composition du phosphate d'ammoniaque et de magnésie. —Sur un sulfate particulier d'alumine. — Des sous-nitrates et nitrates acides. — Sur les oxides de manganèse. — Nouveau moyen de préserver de la rouille tous les ustensiles de fer et d'acier.—Sur la cristallisation du carbure de fer. — Sur les alliages de l'acier. — Sur l'amalgation du cobalt. — Expériences sur les combinaisons du nickel avec l'oxigène et les corps combustibles non métalliques. — Sur une très-belle couleur verte.—Couleur verte, découverte par M. *Villich.*—Moyen de se procurer le cadmium en plus grande quantité qu'on ne l'a obtenu jusqu'à présent. — Manière de découvrir de très-petites quantités de mercure. — Sur le parti qu'on pourrait tirer du sulfate de plomb dans les arts.—Observations sur le chlorure d'or et de

sodium.—Extrait d'une note de M. *de Prony* sur un moyen de mesurer l'effet dynamique des machines de rotation, publiée en 1821 ; par *Hachette*. — Note sur deux nouveaux fourneaux inventés par *S. Hunt*, pour le traitement du fer. — Ordonnances du Roi, concernant les mines, rendues pendant le quatrième trimestre de 1822. Réglement pour l'exploitation des carrières du département de Loir-et-Cher.

Observations sur quelques-uns des minéraux, soit de l'île de Ceylan, soit de la côte de Coromandel, rapportés par M. Leschenault de Latour. Par le comte de *Bournon*. in-4. Chez *Tilliard frères*.

BOTANIQUE.

Herbier général de l'amateur. Par *Loiseleur Deslongchamps*, avec figures peintes d'après nature. Par P. *Bessa*. in-8. Chez *Audot*. Livraison LXXIV. pap. fin. 9 fr.; pap. vél. 12 fr.; in-4. pap. vélin. 21 fr.

Contenu de cette livraison : Rosier de France, *Rosa gallica*. — *Rosa centifolia*.—*Rosa semper florens* (variété du rosier de Bengale). — Bruyère Uhrie, *Erica Uhria*.—Mauve ombellée, *Malva umbellata*.—Galaxia fleur d'Ixia, *Galaxia Ixiae-flora*.

Méthode analytique comparative de botanique, appliquée aux genres de plantes phanérogames qui composent la Flore française. Par *B. L. Peyre*. in-4. Chez *Ferra jeune*.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Essai physiologico-pathologique sur la nature de la fièvre, de l'inflammation et des principales névroses, appuyé d'observations pratiques, et suivi de l'histoire des maladies observées à l'hôpital des enfans malades, pendant l'année 1818. Mémoire couronné par la Faculté de médecine de Paris, le 4 novembre 1821. Par *Ant. Dugès*. 2 vol. in-8. avec un tableau imprimé. Chez *Baillière*. 13 fr.

Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. Par *Jules Cloquet* ; publiée par le comte de *Lasteyrie*. Chez l'*Editeur*, rue du Bac, et *Treuttel et Würtz*. Livr. XIII. 9 fr.

Cette livraison contient les planches 73 à 78, et les feuilles 51, 52 et 53 du texte.

Leçons du docteur Broussais, sur les phlegmasies gastriques dites fièvres continues essentielles des auteurs, et sur les phlegmasies cutanées aiguës. Par *E. de Caignou de Mortagne* et *A. Quémont*. Deuxième édition. in-8. Chez *Méquignon-Marvis*. 5 fr.

Notice sur l'établissement des bains de mer de la ville de Dieppe. in-8. avec une planche représentant la vue principale des nouveaux bains de mer à Dieppe, et l'hôtel de ces bains. Chez *Gabon*.

Mémoire sur les fièvres de la Sologne, et généralement de tous les pays marécageux. in-12. Orléans. *Jacob*.

Peut-on mettre en doute l'exis-

tence des fièvres essentielles ? Ouvrage couronné par la Société académique de Paris en janvier 1823. Par *J. C. Collineau.* in-8. Chez *Méquignon - Marvis.* 1 fr. 80 c.

Traité des maladies des enfans, de *Mich. Underwood*, entièrement refondu, complété et mis sur un nouveau plan. Par *Eusèbe de Salle*, avec des notes de M. *Jadelot*, et un discours préliminaire contenant l'exposition de la nouvelle séméiologie physiognomique. 2 vol. in-8. Chez *Gabon et comp.* 9 fr.—11 fr. 50 c.

La nouvelle séméiologie physiognomique de M. de Salle, consiste à reconnaître dans les traits altérés des enfans les maladies dont ceux-ci sont attaqués, et sur lesquels il est difficile d'obtenir d'eux des renseignemens suffisans. Les observations de l'auteur à ce sujet sont neuves et dignes de l'attention des médecins. Quant à l'ouvrage en lui-même, il est depuis longtemps avantageusement connu. C'est un traité complet des maladies des enfans.

Essai sur l'histoire chimique des calculs et sur le traitement médical des affections calculeuses. Par *Alex. Marcet.* Trad. de l'angl. in-8. avec 10 planches. *Leblanc.* 6 fr.

MATHÉMATIQUES.

Géodésie pratique perfectionnée, mise à la portée de toutes les personnes qui s'occupent d'arpentage. Par *J. A. Laur.* in-4. *Dupont.*

ASTRONOMIE.

Méthode courte et facile pour réduire les distances apparentes du soleil ou des étoiles à la lune en distances vraies ; suivie de plusieurs tables nouvelles. Par *Horner.* Trad. de l'angl. par *L. M. Barral*, lieutenant de vaisseau. in-8. Toulon. *Aurel.*

ART MILITAIRE.

De la Natation et de son application à l'art de la guerre. Par le vicomte *L. de Courtivron.* in-12. avec 12 planches lithogr. *Boucher.* 4 fr. 50 c.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Nouvel Essai sur les irrigations des prairies, avec description et dessins d'une roue hydraulique, nommée roue oblique, l'une des deux machines qui ont obtenu le prix décerné en 1822 par la Société royale et centrale d'agriculture de Paris. Par *J. P. A. Leorier.* in-8. avec trois planches. Mad. *Huzard.*

La Laiterie, ou Art de traiter le laitage, de faire le beurre, et de fabriquer les diverses sortes de fromages. Par *J. L. R.* in-12. Chez *Audot.* 1 fr. 30 c.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique. Par *Séb. Le Normand* et *G. V. de Moléon.* in-8. av. planches. Chez *Bachelier.* Avril.

Articles : Du commerce de l'Inde, et des avantages que la France peut en retirer dans l'état actuel des traités. — Description d'une machine à scier les arbres sur pied, inventée par M *Hachs.* — Notice sur l'emploi des issues du bœuf, lors des salaisons en Irlande. — Troisième suite du Traité historique et pratique des machines à feu, etc. ; par *de Mongéry.* — Notice sur la foire de Leipsic. — Recherches sur l'emploi de divers procédés nouveaux pour la conservation des substances animales destinées à l'histoire naturelle et à l'économie domestique ; par *Herpin.* — Tableau des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, délivrés en France pendant l'année 1822.

COMMERCE. MARINE.

Le parfait Capitaine, ou Guide des commerçans, armateurs, navigateurs, etc. Par le chev. *Laget de Podio.* in-8. Marseille, chez *Chardon.*

Nouveau Manuel des négocians, gens d'affaires, revendeurs, etc. de la ville de Marseille. Seconde édition, augmentée. in-24. Marseille, chez *Chardon.*

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Histoire des Français. Par *J. C. L. Simonde de Sismondi.* in-8. Chez *Treuttel et Würtz.* Tomes IV. V. VI. 24 fr. Prix des 6 volumes, 45 fr. (Voyez, pour les trois premiers volumes, les cahiers I et suivans de 1822, et l'annonce provisoire des tomes IV. V. et VI, cahier I, 1823.)

Article premier.

Nous avons rendu compte des premiers volumes, et nous avons payé à l'auteur le juste tribut d'éloge que méritent un grand travail et un plus grand talent. Le public a confirmé notre jugement ; il a pensé avec nous, que la France et l'Europe attendaient encore une *Histoire des Français,* quand M. Simonde de Sismondi a publié celle que nous continuons d'analyser. Un philosophe, un esprit juste et éclairé, un publiciste infatigable a pu seul porter le flambeau de la vérité et de la critique dans les ténèbres des siècles dont il a entrepris de donner l'histoire. Il a recueilli et médité toutes les chartes, les histoires, les chroniques et tous les documens relatifs aux faits et aux événemens qui ont rempli l'espace qui sépare l'an 987 de l'année 1100. Depuis le couronnement de Hugues Capet, jusqu'à Guillaume le Roux, *dont la mort*

vint délivrer l'Angleterre et une partie de la France d'un tyran exécrable; il traite d'abord du système féodal, dont l'affermissement remonte à la chute de la seconde dynastie; il le suit et l'explore sous la troisième; il expose l'opinion du Dante sur l'origine du chef de cette race (1); il rapporte les droits de Charles de Lorraine à la succession de son neveu Louis V; il raconte la levée du siége de Loan, la trahison de l'évêque Aslin, qui un jour de la semaine avant Pâques, livra à *Hugues Capet* le dernier des Carlovingiens, avec sa femme et son neveu Arnoulphe, archevêque de Rheims. Il montre les moines avides, prodiguant la louange au crime heureux; qualifiant dans leur intérêt, la haine et la perfidie de *rare prudence* (page 72); le royaume réuni d'Arles et de Bourgogne, gouverné depuis 57 ans par Conrad-le-Pacifique, devenu la proie des *feudataires civils et ecclésiastiques*, et l'autorité du roi, bornée à donner des diplômes à divers couvens. Revenant au fondateur de la nouvelle dynastie en France, il ne peut pas plus fixer avec certitude l'époque de sa mort que celle de sa naissance. Vient Robert, son successeur, sous le règne duquel *plus d'assemblées nationales, plus de réunion des grands vassaux, plus de capitulaires, plus d'impôts votés, plus d'élections ou de confirmation du roi par ses sujets :* Le système féodal avait tout envahi; *les fonctions laissées au roi étaient si peu de chose que l'accession de Robert à la couronne ne put apporter aucun changement à l'administration.* La France sous ses grands vassaux, *ne recevait aucun ordre du roi*, et ne conservait plus de rapports avec lui. Robert faisait des hymnes, et chantait au lutrin, la couronne en tête. C'était le temps des prêtres et des miracles : *beaucoup de foi et peu de logique.* Foulque brûlait l'église de St.-Florent à Saumur, en lui promettant de lui en bâtir une plus belle à Angers; les dissipateurs des biens de l'église étaient mangés par les rats; et si *Gerbert*, le seul homme raisonnable de son temps, faisait construire une horloge et une orgue à Rheims, c'est qu'il possédait un livre qui lui donnait le commandement des démons. Ce Gerbert, qui fut pape sous le nom de Silvestre, avait étudié à l'école des Maures. En Normandie Richard III, et Robert, fils de Richard II, se faisaient la guerre; Robert la terminait en empoisonnant son frère, et prenait le surnom de Magnifique, quand Robert, sexagénaire, de retour d'une visite des principaux sanctuaires de France, finissait sa pieuse et triste carrière à Melun, le 20 juillet 1031.

Henri I lui succède et met de plus en plus en évidence, *les progrès de la nation et la décadence simultanée de la race royale.* Robert porte le sceptre 35 ans, Henri 30 ans, Philippe 48 ans. Tout un siècle se passe; ils n'ont fait que sommeiller sur le trône; ils y ont montré que faiblesse, amour du repos ou amour des plaisirs; ils ne se sont pas signalés par une seule grande action. La nation française au contraire, qui marque ses fastes par les époques de leurs règnes s'aggrandit et s'ennoblit d'année en année; elle devient à la fin de cette période l'école de l'héroïsme de l'occident. Ces chevaliers sont célébrés par les troubadours, les trouvères et les romans chez tous les peuples. Mais la famille royale n'était point entrée dans la chevalerie; à la tête de la féodalité, elle ne pouvait en prendre l'esprit; elle en était dominée, au lieu de la commander. Ni Robert, ni Henri, ni Philippe ne comprirent que la vraie place du roi, était celle du premier chevalier de son royaume; il ne se montrait qu'aux églises et aux processions. Des doubles élections de papes, des schismes, des guerres déclarées aux évêques et aux prêtres mariés, des prétentions exagérées du saint siége qui, sous Nicolas II, enleva aux princes la nomination des pontifs romains, en fondant dans l'église un collége électoral, auquel il confia pour l'avenir le droit de lui donner un chef. La constitution de 1059 est approuvée par un concile romain. C'est à cette constitution que le *prêtre-roi*, doit en grande partie les avantages contre le pouvoir séculier.

Henri I meurt le 4 août 1060, et Philippe I lui succède. Les Carlovin-

(1) Dante, Canto XX. V. 49 *Purgatorio.*

giens n'avaient montré que faiblesse pendant 150 ans; la maison Capétienne n'eut aucun avantage sur celle dont elle occupait la place. Jamais usurpation n'avait peut-être été justifiée par moins de talens et moins de vertus. La veuve du roi, Anne de Russie, dépourvue de tout appui dans le royaume, en connaissait à peine la langue et les mœurs. Elle se trouvait isolée avec deux enfans, l'un âgé de sept ans et l'autre de cinq. On allait courir les chances d'une minorité. — Ici l'auteur entame avec une rare prudence une dissertation profonde et lumineuse, sur le système des monarchies absolues et héréditaires. Il y a peu de gens, dit-il, qui méprisent assez l'espèce humaine, pour donner la préférence à la royauté, en raison des avantages de ceux qui règnent, sur tous ceux qui raisonnent et expliquent leur affection pour cette forme de gouvernement, d'après les avantages qui en résultent pour les peuples. De là des conséquences forcées contre les minorités qui viennent changer les formes des gouvernemens sans préparation. Vient ensuite le résultat des lois de la nature, qui contrarie la loi fondamentale de la royauté héréditaire. Les nations peuvent bien se soumettre à un prince sans talent, mais non pas à un prince insensé et furieux.

Au lieu de ces proches, Henri désigna comme tuteur, Baudoin V, de Lille, ou le Débonnaire, comte de Flandres, avec l'intention manifeste de faire passer la couronne aux enfans que Baudoin avait eu d'Adèle, sa sœur. Le droit royal n'était donc rien moins que fixé, et la constitution de l'état pouvait changer. Le système féodal s'y opposa seul; tous les pouvoirs étaient héréditaires autour et au-dessous du roi enfant. Il n'y avait pas une ville, un village qui n'eut son comte, ou son seigneur, qui suffisait à son gouvernement, sans avoir recours à l'autorité royale. La machine politique n'était pas arrêtée par l'incapacité du roi; son tuteur soignait sa personne et ses biens; mais il n'avait pas à s'occuper de ses prérogatives. Aussi pendant sept ans de minorité on n'entend prononcer que deux fois le nom de Philippe; à l'occasion du mariage de sa mère avec Raoul, comte de Créquy, et lors de son retour en France en 1062.—L'historien que nous analysons rapporte les intrigues qui éclatèrent lors de la tutelle qu'exerça sur l'empire Agnès, mère de Henri IV. Elle voulut régler la nomination des papes, comme l'avaient fait les empereurs; mais les cardinaux, sans attendre le consentement de la cour impériale, introduisirent Anselme de Badaggio, évêque de Lucques, sous le nom d'Alexandre II. Agnès fit nommer par ses prélats Honorius II, de la maison Palaviccini. De là la lutte acharnée de Henri IV avec la cour de Rome, et qui dura autant que sa vie. Agnès qui avait commencé le schisme, devint l'objet de la haine et de la vengeance des prêtres. Son fils lui fut enlevé, et confié à l'évêque de sa résidence.

En 1064, quelques seigneurs normands, ayant réuni 6 à 7,000 hommes, firent pour ainsi dire, l'essai des croisades; ils parvinrent à Jérusalem, avec le secours des Arabes du désert. Peu de temps après, les galères de Gênes en ramenèrent environ deux mille, exténués de fatigue, de faim et de misère.

— En 1065 paraît sur la scène, ce fameux Guillaume-le-Bâtard, de Normandie, préludant par l'empoisonnement de Conon, duc de Bretagne. La mort d'Edouard III, dit le Confesseur, le dernier des rois d'Angleterre de la race Anglo-Saxonne, donne lieu en 1066 à plusieurs prétentions fondées sur des droits héréditaires. Guillaume se met sur les rangs. Plus puissant et plus habile que ses concurrens, il appuye ses prétentions par une armée, l'une des plus fortes que l'on eut vu dans le 11e siècle; elle était forte de 20, à 25,000 hommes. Cependant Hérald régnait déjà sur l'Angleterre, et avait remporté une victoire complète sur son frère Toston, soutenu par une armée de Norwégiens. Le roi de Norwège et son frère avaient péri dans le combat de Stamfordbridge, le 25 septembre 1066. Hérald se préparait à recevoir les Normands avec vigueur.

Le prudent Guillaume, après avoir vaincu l'opposition de ses barons, et reçu du Saint-Siége le titre de champion de l'église, avec le drapeau béni,

fait marcher son armée à Saint-Valery, le 29 septembre, et arbore le même jour ses étendarts sur les côtes de Sussex, où il occupe le château d'Hastings. Hérald pouvait éviter une affaire décisive, et ruiner son ennemi par la famine; il préféra combattre. Les deux armées en vinrent aux mains, le 14 octobre 1066, près de Hastings. Hérald fut tué, et le sort de l'Angleterre décidé dans une seule bataille. Guillaume vainqueur fut reçu à Londres élu roi par *l'assemblée des Sages;* l'archevêque d'York y recueillit les voix des Saxons, et l'évêque de Coutance ceux des Normands. La nécessité de récompenser son armée, fit bientôt oublier à Guillaume ses prétendus droits héréditaires, son élection et ses sermens. Il fonda son titre unique sur sa conquête, et proclama que ces mêmes droits étaient abolis ou surpassés par celui de son épée. On voyait ailleurs l'autorité arbitraire gênée par le système féodal, et Guillaume seul s'en servir pour devenir absolu. Il dépossèda tous les anciens propriétaires, et leur substitua des Normands; il combla ceux-ci de richesses, et les circonvint de la haine des Anglais, leurs vassaux; il les retint, pour ainsi dire, comme en garnison dans un pays ennemi, où ils ne pouvaient se maintenir qu'à l'aide de leur roi. Ce qu'il faisait dans l'armée, dans le civil, il le faisait dans l'église: tous les bénéfices étaient pour les Normands; ceux-ci, en retour, montraient à la cour une déférence bien rare ailleurs. Le moine Exdmer, contemporain, assure que personne dans ses états ne reconnut l'évêque de Rome, l'orgueilleux Hildebrend, jusqu'à ce qu'il en eut donné l'ordre. Les canons des conciles nationaux et provinciaux étaient soumis à son examen et à son approbation. En un mot, Guillaume avait réduit son nouveau royaume à ne dépendre que de sa volonté. Il fit tout cela dans l'espace de six mois, et revint en Normandie, durant le carême de 1067, y jouir de sa gloire et des applaudissemens de ses peuples.

En France il n'y avait plus de nation; elle était souffrante, humiliée, asservie. La noblesse seule existait et attirait les regards; elle seule commandait dans la paix et à la guerre; elle seule était admise dans les tournois, et pouvait concourir aux prix. Enfin, le roi était sans pouvoir, le peuple n'était rien, et la noblesse était tout. — Hildebrand venait d'être consacré sous le nom de Grégoire VII, il écrivait à l'évêque de Châlons, qu'avec l'aide de St.-Pierre et St.-Paul, il réprimerait la désobéissance de Philippe, et Philippe se soumit. Il n'avait ni noble orgueil, ni résolution. Grégoire ose lui dire. « Depuis que le royaume de France, autrefois si fameux, a perdu ses vertus, et que les mauvaises mœurs s'y accroissent, etc...; que dans ces derniers temps nous avons vu tomber son honneur, etc... La puissance royale, ayant perdu toute sa vigueur parmi vous, on ne voit que meurtre, incendie, etc... On peut s'en affliger, on ne saurait s'en étonner; on commet des forfaits exécrables, etc... Ils regardent comme rien les parjures, les sacrilèges, les incestes les trahisons, etc... Les frères s'arrêtent réciproquement; le plus fort arrache à son captif tous ses biens par les tortures, etc... C'est votre roi, ou plutôt votre tyran, qui, à la persuasion du diable, est l'origine et la cause de toutes ces calamités; il a souillé sa jeunesse par les crimes et les infamies; aussi faible que misérable, il porte inutilement les rênes du royaume, etc... Il ne lui suffit pas d'avoir irrité la colère de Dieu, par le pillage des églises, etc..... »

Grégoire VII ordonne aux évêques de faire ces reproches *à un roi de France, et de mettre son royaume en interdit*, s'il reste sourd à ses leçons. Le pape s'adresse ensuite à Guillaume VI, comte de Poitiers; il lui souffle ses fureurs et lui annonce que, le roi fut-il tout puissant, il ne laissera pas ses forfaits impunis. Philippe n'était cependant encore qu'adolescent. Grégoire VII l'eut écrasé, si les grands feudataires n'avaient été occupés à s'entre-détruire. Le plus puissant d'entre eux était Guillaume, duc de Normandie et roi d'Angleterre; il avait réuni soixante mille fiefs, relevant de sa couronne, et un revenu de 386,900 livres sterling, valant chacune trois livres sterling actuels; mais

il pouvait à peine retenir dans l'obéissance le peuple qu'il avait conquis. Les uns avaient passé jusqu'à Constantinople, pour fuir l'oppression, d'autres avaient recouru à Eustache, comte de Boulogne, d'autres à Suénon, roi de Dannemarc. Les conspirations et les supplices étaient continuels; et depuis qu'il avait gagné un royaume, il était bien moins redoutable à ses voisins: Aussi, malgré les éloges que Grégoire lui prodigue, et la promesse de renouveler pour lui l'empire d'Occident, il renonça aux intrigues concertées avec l'archevêque de Cologne, que ce dernier s'empressa de désavouer. Au milieu des troubles et des guerres perpétuelles, que se faisaient particulièrement la nation des nobles, le peuple essayait de relever sa tête, redoublait d'efforts pour briser ses liens, et marchait à la liberté.—En 1070, la commune du Mans avait conquis son affranchissement; ce n'était point un acte isolé: L'histoire nous montre les résultats d'une multitude de communes affranchies successivement; et que l'on ne dise pas, que la nation a dû cet affranchissement à la volonté de Louis-le-Gros, successeur de Philippe I, et qu'il fut l'effet de son système d'armer le peuple contre la noblesse. Le peuple français ne dut sa liberté dans le moyen âge qu'à sa propre valeur; il l'acquit, comme la liberté doit toujours être acquise, *à la pointe de l'épée;* il profita de la division, de la faiblesse et des crimes laïques et ecclésiastiques pour l'arracher; il rencontra autant d'opposition dans les rois, que dans les prêtres et les nobles. Ce ne fut qu'après avoir grandi par la liberté, et s'être mis en état d'offrir à ses amis une puissante assistance, qu'il obtint tour à tour l'alliance des rois contre les nobles, et celle des nobles contre les rois; il acheta de son sang les chartes qui lui garantissaient les droits dont il était en possession; et alors seulement, il forma un ordre que les rois et les ministres durent regarder comme légitimes. Les communes devinrent partie de la féodalité, au 11e et 12e siècles; elles tinrent leur villes à fief des rois, comme aurait pu le faire un seigneur, et perdirent par des parchemins, vû les usurpations du pouvoir, presque tout ce qu'elles avaient obtenu par l'épée, et ce qu'elle auraient dû défendre par l'épée. — Philippe était âgé de 22 ans en 1075. Sa longue minorité avait détaché les provinces de la monarchie, et son indolence ne lui permit plus de recouvrer l'influence qui appartenait à un roi féodal, quand Henri IV, de Germanie, et Guillaume, roi d'Angleterre étaient absolus. Si Philippe quittait Paris, c'était seulement pour changer de place: les neuf dixièmes de son peuple ne l'avaient jamais vu; ils n'avaient aucun rapport avec lui, ne lui payaient aucun impôt, ne lui envoyaient aucun soldat, et ne reconnaissaient aucun officier civil et militaire envoyé par lui; ne faisaient pas usage de sa monnaie, ne concouraient pas avec lui à la formation des lois, et ne connaissaient pas ses ordonnances. Cependant Philippe, jaloux de Guillaume, lui suscitait des ennemis; il ne fut pas étranger aux manœuvres qui armèrent Robert contre son père.

Philippe par sa mollesse, Guillaume, à cause des troubles toujours croissans qui agitaient ses états, n'étaient point entrés dans la querelle du sacerdoce contre les rois; l'empereur Henri IV, seul, résistait à Grégoire VII, qui incendiait l'Europe par ses légats. En 1017, voulant amener Guillaume à son parti, il lui écrivait: « Je te montrerai donc ce qu'il te convient de faire; la loi divine tonne à nos oreilles, en nous disant: *Maudit soit l'homme qui épargne son glaive, et qui l'écarte du sang;* ce qui veut dire, qui se refuse à frapper pour la doctrine ceux qui ne vivent que dans la chair. Ainsi donc, mon fils, mon cher fils, que j'embrasse dans le Christ, tu vois quelles sont les tribulations de ta mère, la sainte Eglise, tu vois quelle nécessité te presse de nous secourir; c'est le moment pour ton honneur, pour ton salut, et c'est par charité que je t'avertis de nous montrer une obéissance absolue. » — Guillaume ne vit pas cette nécessité, et ne fit rien pour Grégoire. Le pape avait écrit de même à Philippe; mais au lieu de le prier, il lui donnait des ordres, et le couvrait de mépris. Le roi, trop dévot, ou trop insouciant pour soutenir

Henri, ne fit non plus rien pour Grégoire; et s'il abandonna la disposition des bénéfices, en acquiesçant à la déposition de l'archevêque de Rheims, ce ne fut que pour revendre bientôt après ce même siége. — Ici l'historien rassemble les faits, et conclut : Que d'après la grande disproportion entre la faiblesse du roi et la puissance des grands, entre son ineptie et leurs talens, on aurait dû s'attendre à voir le lieu social absolument rompu, et chaque grand seigneur entièrement indépendant.

En 1087, mourut le 9 septembre Guillaume duc de Normandie et roi d'Angleterre. L'auteur rapporte avec exactitude tout ce qui a rapport au partage qu'il fit à ses enfans, le pillage de son palais, et même du lit sur lequel il était expiré, et qu'un certain Asselin, fils d'Arthur, réclama publiquement le terrain dans lequel on l'enterrait.—Si, relativement à ces rois, la France n'a pas une histoire du onzième siècle, si Hugues, Robert, Henri et Philippe n'ont rien laissé à dire que de honteux, ce siècle n'en est pas moins grand pour la nation. Ce fut une période de vie et de création. Tout ce qu'il y eut de noble et de vigoureux dans le moyen âge commença à cette époque; la nation prit un caractère; elle devint française, de germanique qu'elle était encore; le système féodal, qui fut dans son principe un système de liberté, enseigna la loyauté, le respect pour le serment, la défense du faible contre le fort; la langue devint plus polie, et la poésie à sa renaissance se répandit dans l'Europe des confins des Arabes aux rives de la Germanie.

L'année 1095 vit la première croisade. Un siècle auparavant, Silvestre II avait songé à armer l'Europe pour la délivrance des chrétiens de l'Orient; Grégoire VII avait formé le même projet; mais on est fondé à croire que le Saint-Siége portait son ambition sur des objets plus rapprochés de lui; il laissait faire l'esprit du siècle, plutôt qu'il ne l'encourageait; il pensait plus à détourner à son profit le courage des croisés, qu'à les exciter à la conquête des lieux saints. L'exaltation de Pierre, l'hermite, était bien plus l'ouvrage du temps que celui d'Urbain II. Ce qu'il traitait en première ligne dans les conciles de Plaisance et de Clermont, n'était pas la conquête de Jérusalem; c'était sa victoire en Europe, le renouvellement des anathèmes prononcés contre Henri IV, contre l'anti-pape Guibert, contre Philippe I et Bertrade sa femme, aussi ignorés que leurs lâches amours. Aucun historien ne dit ce qu'ils faisaient, ni où ils étaient même pendant ces conciles qui bouleversaient l'Europe.

Cependant l'écume de la nation suivait Pierre, l'hermite, et portait partout où elle passait, la dévastation et la mort. Après le concile de Tours, en 1096, et celui de Nismes, Philippe fut reçu en grâce, en se soumettant à l'église. Les seigneurs croisés, dénués d'argent, vendirent leurs terres et leurs droits aux évêques et aux abbés; les villes profitèrent aussi des circonstances pour se racheter de leurs suzérains; et l'on vit enfin partir des armées régulières. L'on estime à 300,000 le nombre des Français qui quittèrent leur pays.—Le 15 août 1096, Godefroi de Bouillon se mit en route, après avoir laissé ses domaines en gage à l'évêque de Liége, pour 7,000 marcs d'argent; les autres le suivirent, et Rémond IV, comte de Toulouse, ferma la marche le 8 octobre de la même année. — L'auteur ne suit pas les croisés en Asie; il décrit la fin tragique de Guillaume-le-Roux, roi d'Angleterre, et renvoye au cinquième volume le reste du siècle de Philippe I.

Tite-Antonin le pieux, résumé historique; Marc-Aurèle-Antonin, sommaire historique; et fragmens relatifs à la vie et au règne, à la politique et à la morale de l'empereur Marc-Antonin le philosophe; dans lesquels il est traité de la loi naturelle, des principes du gouvernement, du caractère du peuple romain, de quelques usages qui remontent à l'origine de la république, de plusieurs événemens militai-

res du second siècle et entr'autres de la *Victoire miraculeuse*. in-8. Chez l'*auteur*, rue Saint-Séverin, n. 30, et chez *Treuttel et Würtz*. 3 fr.

Parler des deux Antonin aux sages de tous les états et de tous les rangs, c'est s'entretenir de leurs ancêtres; c'est commander le plus puissant intérêt. Les générations se succèdent, et toutes présentent ces deux empereurs pour émules aux princes, pour modèles aux ministres, pour maîtres aux philosophes, pour exemples aux généraux. Une commune acclamation les offre à l'admiration contemporaine, au culte et à la vénération de la postérité. Les plus beaux génies ont célébré leurs grandes actions; les législateurs des nations ont étudié et proclamé leurs maximes; les amis de l'humanité, les philosophes de tous les peuples ont enseigné et répandu leur morale bienfaisante; et le monde a souvent ressenti leur puissante influence. On doit donc estime et reconnaissance au savant qui employe sa vie à remettre sous les yeux des puissans de la terre, des modèles de conduite qui peuvent avoir une si grande influence sur les gouvernans et les gouvernés. L'auteur a resserré dans 176 pages, tout ce qu'il a cru de plus utile et de plus saillant dans les quatre volumes in-8. imprimés en 1820. Quelques passages de ce résumé historique feront connaître l'importance de l'ouvrage.

Tout le monde sait qu'Adrien présenta lui-même au sénat Antonin-le-pieux pour son successeur; ce choix honore l'un et l'autre. Voilà les motifs de l'empereur: « Je choisis Antonin pour successeur, parcequ'il est heureusement placé dans cet âge avantageux, qui éloigne également de la présomption de la jeunesse et de la timidité de la vieillesse. Il n'y a rien à craindre en lui de téméraire, de précipité, ni de violent; tous ses dessins seront sérieux, tous ses projets utiles; il est sans ambition et voudrait se refuser à son élévation. » — Le règne d'Antonin-le-pieux a confirmé le jugement et la sagesse du choix d'Adrien. Après avoir donné ses soins pour la conservation d'une longue paix, le nouvel empereur s'occupe du bonheur de son peuple; il se livre tout entier à la réforme des lois, et à en assurer la plus stricte exécution. Comme Numa, il déploie son zèle pour la religion, et mérite le surnom de Pieux. Ami de la justice, il se plait à discuter toutes les matières de droit, de jurisprudence et de police, avec les plus grands jurisconsultes de son temps; il approche de sa personne, Vinidius Verus, Valutius Maccianus etc.; il les consulte avec franchise, il règle son travail, il reste des jours entiers au conseil; l'exactitude est le caractère de son esprit; il entre dans tous les détails de l'administration, il abolit tous les *servages*, il resserre les liens de la puissance paternelle, il l'étend en faveur des mères, *non bis in idem*, ce principe devenu solennel dans notre législation, il le proclame, et met fin à des procédures interminables dans le conseil; il est toujours de l'avis le plus doux; il cherche partout des innocens, et reçoit du sénat le titre mérité de *justissimus cum benignitate summa*; il rend aux villes le droit de se régir par des magistrats de leur choix: « qui connait mieux que les élus du peuple les intérêts locaux, et spécialement ceux qui échappent aux principes généraux? Le bien des provinces dépend le plus souvent des magistrats qui les gouvernent. Séjournent ils en place? ces administrés deviennent sa famille, et les améliorations sont le résultat de la durée de son exercice ». Nul n'était remplacé par une convenance, ou par l'effet de l'intrigue. S'il recherche quelles sont les richesses de la nation et ses ressources, ce n'est pas pour savoir ce qu'il peut lui ôter, mais pour connaître quel ac-

croissement il peut ajouter à son bonheur. Il met en vente les terres du domaine impérial si souvent mal régis. « Le prince en a assez pour sa charge du fardeau de l'état ». Une honteuse ressource était encore ouverte au trésor, la délation il exerce toute sa sévérité contre les *quadruplatores* qui provoquaient aux délits et aux crimes, pour obtenir la quatrième partie de l'amende; l'exil sera désormais leur partage, et la sécurité celui des familles. S'il élève des monumens, c'est pour l'utilité publique. L'arsenal de Pouzzol, le port de Gaëte creusé, celui de Théracine curé, le phare rétabli, le pont de Sulpicius relevé, etc. etc.; il consent seulement alors à se faire construire une maison à *Lorium*. S'il reçoit les marques de l'approbation publique, c'est en homme qui n'a pas l'intention de provoquer les applaudissemens. Ses libéralités dans l'intérieur du palais sont rares et modiques; à l'extérieur elles sont fréquentes et considérables; il les verse sur les enfans des parens indigens; un nombre prodigieux de ces enfans est élevé à ses frais; il secoure avec une délicatesse exquise les sénateurs probes et mal aisés; les magistrats pauvres et intègres sont l'objet de ses soins; les gens de lettres, les philosophes et les médecins reçoivent des témoignages de son estime et de sa générosité; ainsi sa parcimonie dans les dépenses de luxe lui fournit les moyens d'être presque prodigue dans les dépenses utiles. L'empereur ne fait rien sans consulter, non pas seulement son conseil *d'office*, mais ses amis réunis en conseil *d'affection;* il n'a pas consenti à se priver de la plus douce des jouissances. Il laisse régner autour de lui cette espèce de privauté de l'amitié, dont le rang et la majesté n'ont pas à se défendre. Ce n'est pas une illusion passagère; ses amis sont constans, comme il leur est fidèle.

L'empereur aimait sa femme en *bon bourgeois;* il écrivait à *Cornelius Fronto :* « La partie de ton discours qui a rapport à Faustine, m'a semblé plus vrai qu'elle n'est éloquente et élégante; oui, je préférerai passer ma vie avec elle dans un désert, que sans elle dans ce palais »

Ce prince oubliait l'injure. Jeune encore proconsul à Smyrne, il y arrive; on le loge provisoirement dans la maison du riche Polémon, alors absent; celui ci revient au milieu de la nuit; il s'irrite, il s'écrie qu'on a attenté à ses droits, qu'on le met hors de chez lui; le proconsul se lève, s'habille à demi, et abandonne la maison inhospitalière, sans plainte, ni dédain, ni menaces. Longtemps après, ce même Polémon se trouve à Rome en présence de l'empereur; Antonin le distingue; il ordonne qu'on lui prépare un appartement dans son palais, et l'assure que personne ne l'en fera déloger.

Antonin était pacifique. Il dédaignait la gloire attachée aux conquêtes; chaque guerre que l'on voit poindre, est détournée; il disait souvent comme Scipion, *j'aimerai mieux conserver un citoyen, que de faire tuer mille ennemis.*

Antonin était clément. Des sénateurs conspirent, ils sont découverts; l'un d'eux se tue, l'empereur prend soin de son fils, et fait cesser les poursuites du sénat. « Je ne suis pas satisfait, lui dit-il, *que l'on sache qu'il y a des personnes qui ne m'aiment pas.* » Une terreur exagérée de la famine a soulevé le peuple, il a osé diriger des pierres contre l'empereur; va-t-il lancer ses soldats sur ce peuple égaré? il sort des rangs des prétoriens prêts à frapper, et se jette au milieu du peuple, lui demande *s'il n'est plus son père?* Par cet acte d'une confiance honorable, il imprime le respect, et fait naître le remords. Ce n'est point assez pour lui, il fait acheter des bleds du revenu de son patrimoine, et les fait distribuer.

Voilà des titres que l'on peut nom-

c justice le *droit divin* — Il fau-
pier l'auteur pour montrer tout
fre d'honorable le règne d'An-
-Pieux. Disons avec Eutrope,
ut meilleur et plus modeste sur
que dans sa vie privée », avec
e chrétien Orose « qu'il gouver-
: sainteté la république », et
usanias « qu'il soit nommé le
s hommes ! »
ort frappe l'amour des nations,
les tyrans. Antonin la voit, en
ant d'une voix forte le mot
que lui demande le tribun mi-
equanimitas. (Egalité d'ame.)
uvernement d'Antonin-le-pieux
seul préparer celui d'Antonin
osophe ; l'administration de
ntonin fut excellente, parce
le d'Antonin-le-pieux avait été

s renvoyons au Précis dont nous
is l'analyse, pour ce qui con-
e beau règne de Marc-Aurèle.
mmaire historique du règne des
n, et l'ouvrage en 4 volumes
us avons annoncé, seront bien
entre Platon et l'Evangile.
lernier se trouve aux mêmes
s, prix 25 fr. sans les cartes,
. avec les cartes.

BIOGRAPHIE.

rial de Sainte-Hélène, ou
nal où se trouve consigné,
par jour, ce qu'a dit et fait
oléon durant 18 mois. Par
omte de *Las-Cases*. in-8.
; *Lebègue*. Tomes V et VI.
. — Le même livre, 2 vol.
2. 7 fr.
is reviendrons sur cet ouvrage.

oires de Goldoni, pour ser-
à l'histoire de sa vie, et à
e de son théâtre ; précédés
ne notice sur la comédie ita-
ne au 16e siècle. Par *Moreau*.
in-8. Chez *Baudouin frères*. Tome II. 6 fr.

Ce volume fait partie de la quatrième livraison de la *Collection des Mémoires sur l'art dramatique*.

Mémoires de Préville et de Dazincourt. Par *Ourry*. in-8. Chez *Baudouin frères*. 6 fr.

Ce volume complète la quatrième livraison de la *Collection des Mémoires sur l'art dramatique*.

Vie politique, littéraire et morale de Voltaire. Par *Lepan* ; où l'on réfute Condorcet et les autres biographes, en citant plus de deux cents faits, tous appuyés sur des preuves incontestables. Troisième édition. in-12. Chez l'*auteur*, quai Bourbon, n. 19. 2 fr. 50 c.

Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Par l'abbé *F. X. de Feller*. Cinquième édition, augmentée. in-8. *Méquignon fils aîné*. Tome X. contenant les lettres OR—PR.

ANTIQUITÉS.

Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par M. le comte *Alex. Delaborde*, membre de l'Institut, etc. in-fol. avec planches. Chez *Joubert*, et chez *Treuttel et Würtz*. Livraisons III et IV. Prix de chaque livraison, papier vél. 30 fr. ; avant la lettre, 50 fr.

Les deux premières livraisons ont paru il y a quelques années, et nous en avons rendu compte dans le temps. Le comte de Lamberg, savant antiquaire, a formé cette précieuse collection pendant son ambassade à Naples, en 1783 et 1784. La plupart de ces vases, selon M. l'abbé Mazzola, qui a surveillé les fouilles que fit faire le comte de Lamberg, doivent avoir précédés les temps d'Homère ; plusieurs d'entre eux semblent en effet appartenir à une époque beaucoup plus reculée que les autres et sortir à peine de l'enfance de l'art, tandis que d'autres approchent plus de la perfection du dessin. Les planches représentent parmi d'autres sujets du plus grand intérêt : L'initiation aux mystères de Bacchus.—Oreste reconnu par Electre. — Une danseuse, chef-d'œuvre de grâce et de légèreté.—Le génie aîlé.— Le combat d'Achille contre Lycaon.— Une scène du combat de Thésée contre les Amazones.—L'apothéose d'Hélène. Toutes les planches, en général, sont gravées avec une rare perfection, et l'exécution typographique, confiée aux soins de M. Didot aîné, ne laisse rien à désirer. Cet ouvrage est un véritable chef-d'œuvre, et fera l'ornement des plus riches bibliothèques.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Tableaux itinéraires des distances de Paris aux principales villes de France, et à toutes les capitales d'Europe. Présentant sous le même coup-d'œil, et sous une forme aussi simple que facile à saisir, toutes les routes principales ou secondaires, directes et indirectes, qu'on peut choisir pour arriver à un lieu quelconque ; offrant en même-temps leurs embranchemens, leurs longueurs relatives, les endroits de relais, et leurs distances intermédiaires en lieues de 2000 toises; donnant à chaque ville sa distance comparée de Paris, par toutes les routes qui y conduisent, et aussi la distance des villes entr'elles. Par *E. Collin.* 17 planches gravées en taille-douce et coloriées. Chez l'*auteur*, rue de la Harpe, n. 45; chez *Treuttel et Würtz*, et chez *Eymery*. Prix in-8. cartonné simple, doré 12 fr.; in-4. cartonné maroq. 15 fr.; in-fol. 15 fr. Collé sur toile, chaque carte séparément, avec étui. 25 fr.

Cet ouvrage est d'une utilité générale, il a un avantage marqué sur tous les autres de ce genre, en ce qu'il présente au premier coup-d'œil la différence de longueur entre deux ou plusieurs routes aboutissant au même lieu, et les itinéraires calculés pour toutes les routes de l'Europe avec les relais de poste; au lieu que les autres ne donnent que la distance d'un point à un autre très-éloigné, sans indiquer les positions intermédiaires. Une explication en quatre langues indique la manière de s'en servir.

STATISTIQUE.

Almanac du Clergé de France, pour l'année 1823. Par *Chatillon*, chef du bureau des affaires ecclésiastiques au ministère de l'intérieur, in-8. *Guyot*. 5 fr.

Cet almanac contient tous les renseignemens que l'on peut désirer sur le personnel et la dotation du clergé, les établissement religieux, les paroisses, etc. etc. La France, y est-il dit, dont la population est de 30,451,191 habitans, renferme 38,359 communes, et 2,840 cantons; il y a 2,840 cures, et 26,330 succursales. Le budjet du clergé est de 29,520,000 francs. Il y a en activité de service 35,676 prêtres, et en

élèves ecclésiastiques de diverses classes 29,379.

VOYAGES.

Voyage en Turcomanie et à Khiva, fait en 1820; par M. N. *Mouraviev*, capitaine d'état-major de la garde de S. M. l'empereur de toutes les Russies; contenant le journal de son voyage, le récit de la mission dont il était chargé, la relation de sa captivité dans la Khivie, la description géographique et historique du pays. Traduit du russe par M. *G. Lecointe de Laveau*, ex-interprète du ministre de la guerre en France, membre de la Société des naturalistes de Moscou, revu par *J. B. Eyriès* et *J. Klaproth*. in-8. avec fig. et une carte de la route de Tiflis à Khiva. Chez *Louis Tenré*. 7 fr. 50 c.

La Turcomanie est une contrée située aux bords de la mer Caspienne, habitée par un peuple nomade, sans industrie et presque sans civilisation, a donné au brigandage, et ennemi des Persans. Le gouvernement russe ayant depuis long-temps désiré ouvrir, à travers les stèpes immenses du Tukestan, un commerce réglé entre la Russie et les Indes, a plusieurs fois essayé d'établir des relations avec les Turcomans, mais ses tentatives ont toujours été infructueuses. Un dernier essai a été fait par le général Iermolow, qui chargea M. le major Ponomarew, commandant de l'arrondissement d'Elisa-Betpole, et M. Mouraviev de visiter les côtes orientales de la mer Caspienne pour négocier avec le Khan, et décrire cette contrée. C'est le fruit de ses observations et la relation de sa captivité, que ce dernier offre dans cet ouvrage.

Ne pouvant suivre l'auteur dans sa narration historique, nous nous contenterons de rapporter quelques détails géographiques. — Les Turcomans sont cultivateurs; leur terre est fertile en grains; ils possèdent de nombreux troupeaux. Ils savent fabriquer la poudre à canon; ils ne manquent que des objets qui se font dans des manufactures. — Les kibitki (tentes) des Turcomans sont faites comme celles que les nomades turcs construisent en Géorgie; les perches qui en forment la charpente sont entourées d'une claie en roseaux recouverte en feutre. — Les femmes turcomanes ne se voilent pas le visage; elles ont les traits agréables et gracieux; leur habillement consiste en un caleçon de couleur, et une grande chemise rouge; leur coëffure se compose d'une espèce de bonnet, qui, par son élévation, peut se comparer à celui des Cauchoises. Ces bonnets ont des ornemens en or ou en argent; selon la fortune du mari. Les cheveux sont séparés sur le front, rassemblés sur les côtés, et réunis en une longue tresse par derrière. — Les Turcomans n'ont pas cette sévérité et cette droiture de caractère qui distinguent les peuplades du Caucase; au milieu de sa pauvreté ce peuple reste étranger aux lois de l'hospitalité; il se montre tellement avide d'argent qu'il n'est point de bassesse à laquelle il ne se soumette pour un léger salaire. Ils parlent un dialecte turc semblable à celui qui est en usage à Kazan. Ce n'est que chez leur Moullas qu'on trouve quelque instruction; ils sont de la secte d'Omar, et remplissent jusqu'au scrupule tout ce qui a rapport à la pratique extérieure de la religion et à la prière.

A cinq verstes de Khiva, la vue plonge sur une infinité de jardins coupés de ruelles, et parsemés de fortins où demeurent les habitans qui ont de l'aisance. La ville charme, par son aspect, l'œil du voyageur, quand au-dessus d'un grand mur qui l'entoure, il voit s'élever majestueusement les vastes coupoles des mosquées, surmontées de boules dorées, et peintes d'une couleur d'azur qui tranche agréablement avec la verdure des jardins; ces coupoles sont tellement multipliées, que l'œil ne saurait embrasser, dans toute son étendue, l'enceinte de la ville. Auprès de ces habitations, qui semblent destinées aux divertissemens, s'élevaient d'anciens tombeaux.

A seize verstes au nord-est de Bakou, le sol est imprégné de naphte, à une distance de plusieurs verstes. Là se trouvent ces feux qu'adorent les Indous, et que les Persans nomment *Atechgah* (endroits du feu). Les Indous se servent de ce feu, objet de respect pour eux, pour cuire leurs alimens, et pour s'éclairer, en enfonçant en terre des roseaux qu'ils allument à leur extrémité supérieure. Ils y ont construit un karavan seraï assez propre; une partie des chambres leur sert de logement, et les autres de temples; quelques-unes sont réservées pour les voyageurs étrangers. Au milieu de la cour s'élève un autel assez grand, aux quatre coins duquel sont quatre ouvertures qui vomissent continuellement des flammes qui ne s'éteignent jamais. Une vingtaine d'Indous travaillaient en ce moment au salut de leur âme, en s'imposant différentes mortifications, et en s'asseyant sur le feu, pendant plusieurs heures de suite, sans bouger, et tenant les mains élevées en l'air.

La Khivie, proprement dite, n'a pas de frontières bien fixes, à cause des stèpes arides qui l'entourent, et dont personne ne lui dispute la possession. — Il n'y a point dans la Khivie de routes entretenues; on ne reconnaît un chemin qu'aux traces que laissent les voyageurs; souvent le sable les efface; alors, dans les endroits où il n'y a pas d'habitations, les astres offrent le seul moyen d'après lequel on puisse se guider; les haltes sont reconnaissables aux puits qui s'y trouvent ordinairement; quand il n'y en a pas, le moment de la halte dépend du coucher du soleil. — La Khivie est habitée par quatre peuples de races différentes: Les *Surly*, qui sont les habitans primitifs ou aborigènes du pays; les *Kara Kalpaks*, soumis aux dominateurs de la Khivie; les *Ouzbeks*, étrangers conquérans; enfin les Turcomans de diverses tribus, que divers motifs ont attirés dans cette contrée. Ces quatre peuples se divisent en quatre classes, les marchands, les laboureurs, les seigneurs et les soldats. Indépendamment de ces quatres classes d'habitans, il en existe une cinquième qui comprend les esclaves étrangers, dont le nombre est très-grand. — La population soumise immédiatement au Khan de Khiva, paraît s'élever à plus de 300,000 âmes. On compte dans la Khivie cinq villes principales: *Khiva*, qui est la résidence du souverain, et qui contient environ 3000 maisons et 10,000 habitans; la nouvelle *Ourghendj*, véritable capitale de la Khivie, et résidence de *Koutli-Mourad-Iknah*, frère du Khan; elle est plus grande que Khiva, et le centre de tout le commerce du pays. Les trois autres villes, de moindre importance, sont: *Chevat*, *Kiat* et *Gurlian*. Elles sont les entrepôts du commerce des Kirghis, et entourées de murs. Dans toutes ces villes les maisons ne sont construites qu'en terre, et à l'exception de quelques mosquées, il n'y a pas d'édifices remarquables.

Le despote de la Khivie, Mohamed, Rahim, est d'une taille gigantesque; son âge est d'à peu près cinquante ans; sa physionomie, assez agréable n'annonce pas son naturel féroce; il a l'œil vif et le regard perçant. Le récit de ses actions fait voir qu'il à l'esprit pénétrant, qu'il est ambitieux, cruel, méfiant, impérieux, audacieux, téméraire et d'une fermeté rare. Les Khiviens sont sa propriété et ses esclaves; ils sont habitués à voir dans le Khan, leur plus mortel ennemi; mais ils se soumettent humblement à sa volonté, et supportent les châtimens sans murmure, regardant même dans leur vile résignation, comme un honneur d'avoir été battus, puisque les coups viennent de la part de leur maître. — Les revenus du gouvernement et ceux du Khan sont compris dans un seul compte. Les sources de ces revenus sont: l'impôt du chaudron (espèce de capitation), les présens que font au Khan des personnes de toutes les classes, la vente du bled des domaines du Khan, les fermes, la perception des douanes, le partage du butin, la taxe sur les caravannes qui arrivent, et les contributions en temps de guerre. Le total de ces revenus, monte a plus de quatre millions de francs. — Par l'effet d'une méfiance réciproque qui règne entre les Khiviens et les Persans, le commerce des peuples est peu impor-

tant. Il est très-rare qu'un Persan arrive, pour affaires de commerce, dans la Khivie, et au milieu des brigands qui l'habitent. Ils y viennent quelquefois à la faveur d'une liaison et pour vendre du drap d'or; le plus souvent c'est pour payer la rançon d'un parent ou d'un ami. Khiva fait un commerce assez important avec différens peuples nomades. Le commerce des Turcomans consiste en couvertures, en feutre, et en chevaux remarquables par leur beauté, leur taille et leur force. — L'esprit militaire qui règne maintenant parmi les Khiviens, forme le trait le plus saillant de leur caractère; et d'après la position locale de cet état, il semble que ce peuple guerrier s'accroîssant constamment, deviendra enfin dangereux pour ses voisins. Néanmoins un corps de trois mille Russes, commandé par un chef déterminé, pourrait conquérir ce pays, si avantageux pour la Russie en raison de l'importance des relations de son commerce avec l'Asie.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

De l'Inévitabilité d'une guerre prochaine avec l'Angleterre, présentée comme conséquence de la guerre d'Espagne. Par *A. Loève-Veimars*. in-8. Chez *Plancher*.

Remarques sur l'état moral, politique et militaire de la Grèce, écrites sur les lieux, par *L. de Bollmann*, officier d'artillerie, pendant l'année 1822. in-8. Marseille. *Carnaud*.

De l'Espagne et de ses relations commerciales. Par *F. de Ch.* in-8. Chez *Roret*. 2 fr. 50 c.

Des Maisons centrales de détention. Par *Marguet-Vasselot*. in-8. Agen. *Quillot*.

JURISPRUDENCE.

Choix de plaidoyers et mémoires de M. *Dupin aîné*, avocat à la cour royale de Paris. in-8. avec portrait. Chez *Warée fils aîné*.

Annales du barreau français, ou Choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables, tant en matière civile qu'en matière criminelle, depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours; avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur. *Barreau moderne*. in-4. avec portrait. Tomes III. IV. V. Chez *Warée*.

Élémens de la science du droit, à l'usage de toutes les nations et de toutes les classes de citoyens, contenant les premiers principes du droit naturel et du droit positif, du droit des gens et du droit de cité, du droit public et du droit privé, enfin du droit religieux: suivis de notions essentielles sur le caractère des lois, leurs divisions et leur interprétation. Par M. *Lepage*, ancien jurisconsulte. Deuxième édition. 2 vol. in-8. Chez *Bavoux*.

Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte. Publiée par MM. *Blondeau*, *Demante*, *du Caurroy*, et *Warnkoenig*. in-8. Au bureau de rédaction, rue Soufflot, n. 2. Livraison XXVI. Avril.

Articles: Discours de sir *J. Mackintosh* sur la réforme des lois criminelles de l'Angleterre. — Dissertation sur la question de savoir si un créancier peut faire assurer, dans son intérêt et à son propre nom, les choses de son débiteur; par *Bret*. — Revue des arrêts;

sur les matières d'enregistrement et de notariat, et sur le Code de commerce, rapportés dans les recueils du 2e semestre de 1810. — Notice des manuscrits de droit romain qui se trouvent dans diverses bibliothèques de la Belgique.

Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789; contenant la notice des principaux monumens des Mérovingiens, des Carlovingiens et des Capétiens, et le texte des ordonnances, édits, déclarations etc., de la troisième race, qui ne sont pas abrogés, ou qui peuvent servir, soit à l'interprétation, soit à l'histoire du droit public et privé, avec notes de concordance, table chronologique et table générale analytique et alphabétique des matières. Par MM. *Decrusy*, *Isambert* et *Jourdan*. in-8. Chez *Belin-le-Prieur*. Tomes III et IV. 12 fr.

ADMINISTRATION.

De l'Administration de l'armée d'Espagne, et du système des entreprises. in-8. *Demonville*. 2 f.

PHILOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

Pensées de Blaise Pascal, avec les remarques de Voltaire et de Condorcet; précédées d'une notice biographique. Par *P. R. Auguis*. 2 vol. in-18. avec portrait. Chez *Froment*. 5 fr.

Cet ouvrage fait partie de la *Collection des classiques français*.

Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets; suivies du discours de M. Dubois sur les Pensées de Pascal, du discours sur les preuves des livres de Moïse, et du traité où l'on fait voir qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce, et aussi certaines que celles de la géométrie. Nouv. édition. in-12. Avignon. Chez *Fischer*. 3 fr.

Les Soliloques, le manuel et les méditations de saint Augustin. Traduction nouvelle, revue très-exactement sur le latin. Nouv. édition. in-12. Chez *Belin-Mandar*.

Œuvres de Montesquieu, avec les remarques de divers commentateurs, et des notes inédites. Seule édition complète. in-8. avec portrait. Chez *Duprat-Duverger*.

Cette édition est imprimée à deux deux colonnes; les notes sont au bas de chaque page.

Journal de la Société de la morale chrétienne. in-8. Mai. Prix de souscription pour un an, 15 fr. — 18 fr.

Contenu : Rapport sur les travaux de la Société, par M. *Ch. de Remusat*. — Rapport fait par M. *Würtz*, au nom du comité des censeurs de la Société de la morale chrétienne. — Compte des recettes et dépenses présenté par M. *Dominique André*, trésorier — Discours de M. *F. Guizot*. — Résumé des travaux du comité des jeunes gens; par M. *Ed. Odier*. — Discours de M. *Lasteyrie* président. — Discours sur les malheurs des Grecs, par M. *Schinas*, Grec de nation. — Discours au nom du comité de la Traite des Noirs, par M. *Auguste de*

Staël. — Notice sur M. Llorente ; par M. *Ch. Coquerel*, secrétaire. — Seconde liste des souscripteurs pour les Grecs réfugiés. (Les fonds provenant de la collecte se montent jusqu'à ce jour à 4,179 francs.)

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Œuvres complètes de *John Flaxman*, sculpteur anglais, lithographiées par MM. *Feillet et Laqueson ;* contenant l'Odyssée, l'Iliade, les Tragédies d'Eschyle et l'Œuvre des jours ou la Théogonie d'Hésiode. Quatre livraisons in-4. oblong. Chez *Feillet*, rue de Bellefond, n. 29. Livr. I. contenant l'Odyssée.

Les dessins de M. Flaxman, qui réunissent au grandiose, au style le plus élevé un trait pur, admirable, fixent depuis long-temps l'attention des connaisseurs. C'est pour mettre ce bel ouvrage à la portée de toutes les fortunes que les éditeurs en publient cette nouvelle édition qui contiendra, outre le texte explicatif, 131 planches, savoir : l'Odyssée, 28 pl., l'Iliade 34, les Tragédies d'Eschyle 32, la Théogonie d'Hésiode 37. Le prix de souscription pour chaque livraison est de 6 fr. Celui de la Théogonie, 7 fr. Le tout sera achevé vers la fin du mois de juillet prochain.

Voyage pittoresque en Sicile. in-fol. Chez *Osterwald.* Livr. VII. 28 fr. ; épreuves avant la lettre, 42 fr.

Les planches représentent : Vue de la cathédrale de Palerme. — Entrée du musée du prince Biscaris à Catane. — Vue de la Bagaria et de la baie de Palerme. — Escalier des catacombes de l'église de St.-Jean à Syracuse.

Cathédrales françaises, dessinées, lithographiées et publiées par *Chapuy*, ex-officier du génie maritime. Avec un texte historique et descriptif. Par *F. T. de Joliment.* in-4. Chez *Leblanc.* Livraison I. avec 5 planches 6 fr. ; papier de Chine, ou avec fond de couleur, 10 fr.

POÉSIES.

La Guerre d'Espagne ; poëme. Par *Letournan.* in-8. Chez *Pichard.*

Les Bucoliques de Virgile ; traduction nouvelle en vers français. in-12. *Trouvé.* 3 fr.

Joseph. Par *Bitaubé*, de l'Institut de France et de l'Académie de Berlin. Nouvelle édition. in-18, avec 6 fig. Chez *Parmantier.*

Ode au Soleil. Par *Vaysse de Villiers.* in-8. Au Mans. *Monnoyer.*

La Nymphe Pyrène aux Français, ode ; suivie de la Nymphe Europe ; du Couvent, poëme ; de Zéphyre et Flore ; du Lézard, et du Mameluck mourant. Par *P.*

Denne-Baron. in-8. Chez *Eymery.* 2 fr.

La pace necessaria alla Corsica. — La paix nécessaire à la Corse. Ode. Par *Cerati.* in-8. Ajaccio. *Marchi.*

The Steam boat; a rhapsodical poem. — Le Bateau à vapeur; poëme. in-12. Calais. Chez *Leroy* fils.

Ode sur la guerre actuelle. Par *Jules-René Guérin.* Avec cette épigraphe :

Rois à qui le ciel nous confie,
Bienfait qu'il accorde aux humains,
Tremblez sur le dépôt qu'il met entre vos mains;
Vous rendrez compte un jour du sang de la patrie.

in-8. Chez les *libraires du Palais-Royal.*

Le sujet a enflammé l'enthousiasme du jeune poëte. Il introduit la patrie; elle interroge ses enfans armés contre l'Espagne.

Quels sont vos ennemis? ceux dont les âmes fières,
S'affranchissent d'un joug trop long-temps respecté,
Un peuple qui, brisant ses chaînes meurtrières,
Meurt pour la liberté! »
« De l'Europe autrefois vous rompiez les entraves:
Les palmes de la gloire ornaient vos fronts guerriers;
Aujourd'hui, croyez-vous en faisant des esclaves,
Mériter des lauriers? »

Cette bluette patriotique est pleine de verve et de chaleur.

ROMANS.

Mes Étrennes à la Jeunesse. Par Mlle *Emilie* R***. in-12. Chez *Rousseau.*

Recueil de contes moraux, à l'usage des jeunes gens. Ces contes sont intitulés : Le frère et la sœur; — La parure de bal; — Elwina ou la jeune exilée; — Patience et courage; — Les deux amis; — Louise et Caroline; — Obligeance et bonté; — Les trois jours; — Orgueil et douceur; — La jeune orpheline.

Les Brigands de l'Estramadure, ou l'Orphelin de la forêt. Trad. de l'angl. de W. *Ireland.* 3 vol. in-12. Chez *Pigoreau,* 7 fr. 50 c.

Herminie de Civray, ou l'Ermite de la forêt. Par *J. Cohen.* 4 vol. in-12. Chez *Hubert.*

Le Galérien par vertu, ou les Dangers de l'exaltation. Par la comtesse de *Nardouet.* 2 vol. in-12. Chez *Brianchon.* 5 fr.

Adolphe, ou le Mariage forcé. Par *H. T. Garreck.* 2 vol. in-12. avec fig. Chez *Pigoreau.* 5 fr.

Ipsiboé, eine provenzalische Sage aus dem zwölften Jahrhundert. — Ipsiboé; conte provençal du 12e siècle. Par le vicomte d'*Arlincourt.* Trad. par *Jos. Gans.* 2 vol. in-12. *Imp. d'Eberhart.*

Les malheurs d'un amant heureux, ou Mémoires d'un jeune aide-de-camp de Napoléon; écrits par son valet de chambre. 3 vol. in-8. *F. Didot.*

La Femme criminelle par ambition, ou lady Annandale. Trad. de l'anglais par M***, traducteur des *Ruines du château de Dunnismoyle,* etc. 6 vol. in-12. Chez *Pigoreau.*

Le ministre d'Eseback, ou le pauvre Curé de campagne. Trad. de l'allem. d'Auguste La Fontaine, par *Louis Andrieux.* 5 vol. in-12. Chez *Locard et Davi.*

THÉATRE.

Le Maire du palais; tragédie en cinq actes. Par *Ancelot.* in-8. Chez *Ponthieu.* 3 fr. 50 c.; papier vélin. 7 fr.

Représentée sur le premier Théâtre français, le 16 avril 1823.

Valérien, ou le jeune Aveugle; drame en deux actes, imité de l'allem. de Kotzebue. Par MM. *Carrion-Nisas* et T. *Sauvage.* in-8. Chez *Pollet.* 1 fr.

Représenté sur le théâtre de la Porte Saint-Martin

Le Plan de campagne; comédie-vaudeville en un acte. Par MM. *Scribe, Dupin et Melesville.* in-8. Chez *Duvernoy.* 1 fr. 50 c.

Représentée sur le théâtre du Gymnase.

La Lanterne sourde, ou les deux Portefaix; vaudeville féerie en un acte. Par MM. *Benjamin* et *Désaugiers.* in-8. Chez *Quoy.*

Henri VI; tragédie en cinq actes. Par *Alex. Raguet-Lépine.* in-8. Chez *Desoër.* 2 fr. 50 c.

L'Actrice; comédie vaudeville en un acte. Par MM. *Dupenty* et *Ferd. de Villeneuve.* in-8. Chez *Duvernois.*

L'amour et l'Ambition; comédie en cinq actes et en vers. Par *F. L. Ribouté.* in-8. Chez *Barba.* 3 f.

Marie de Bourgogne; tragédie en cinq actes. Par *Ed. Smits*, de Bruxelles, représentée sur le théâtre de Bruxelles, le 5 mars 1823. in-8. avec fig. Bruxelles. 2 fr. 50 c.

Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. 8 volumes in-8. avec portrait. Chez *Lheureux.* Tome I. Prix de souscription pour chaque volume, 5 fr. 50 c.; sur pap. superfin d'Annonay, 7 fr.; sur pap. vél. satiné, 11 fr.

Œuvres de Molière, avec un commentaire historique et littéraire, précédées du tableau des mœurs du 17e siècle et de la vie de Molière, par *Petitot.* Nouv. édit. 6 vol. in-8. avec fig. Chez *Aillaud.*

Œuvres de P. Corneille, et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec les commentaires de Voltaire et les jugemens de Laharpe. 12 vol. in-8. avec portrait. Chez *Janet et Cotelle.* 60 fr.; en pap. fin d'Angoulême, 72 fr.; en pap. vélin satiné, 120 fr.

Œuvres complètes d'*Alexandre Duval*, membre de l'Institut. in-8. Chez *Barba.* Tom VIII. 7 fr.

Ce volume contient : Le Retour d'un croisé. — l'Enfant prodigue. — La Fille d'honneur. — Le faux Bonhomme.

Chefs-d'œuvre du théâtre anglais. in-8. Chez *Ladvocat.* Tome IV. contenant les pièces dramatiques de *Thomson, Otway, Goldsmith.* 6 fr.

C'est la 20e livraison des Chefs d'œuvre dramatiques.

Les Cuisinières; comédie en un acte. Par MM. *Brazier* et *Dumersan.* Seconde édition. in-8. Chez *Barba.* 1 fr. 50 c.

Le Vendredi d'un usurier; comédie en un acte. Par MM. *Henri* et *Jules*. in-8. Chez *Pollet*. 75 c.

La mort de Henri de Guise; tragédie en cinq actes. Par *Himbert de Flégny*. in-8. à Aubusson. *Bétoulle*.

Les trois Trilby; folie en un acte. Par *Méhissier*. in-8. Chez *Quoi*. 1 fr.

Le Remords; mélodrame en trois actes. Par *Léopold*. in-8. Chez *Pollet*. 1 fr,

Le Menteur véridique; comédie vaudeville en un acte. Par MM. *Scribe et Mélesville*. in-8. Chez *Duvernois*. 1 fr. 50 c.

Chefs-d'œuvre du théâtre italien moderne. in-8. Chez *Ladvocat*. Tome II. contenant les pièces dramatiques de Giraud, de Rossi, Nota, Federici.

Le faux titre porte : *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers;* 21e livraison.

Répertoire des théâtres étrangers. Tome LII (Théâtre espagnol, tome XII) 2 vol. in-8. Chez *Brissot-Thivars*.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Œuvres complètes de Plutarque, traduites du grec, par *Amyot*, avec des notes et des observations par MM. *Brotier*, *Vauvilliers* et *Clavier*, ornées des portraits de Plutarque et d'Amyot. 25 vol. in-8. Chez *Janet et Cotelle*. Livraison I de 2 volumes Prix de chaque livraison, 11 fr.

Œdipe, roi; tragédie de Sophocle, texte grec accompagné de notes historiques et grammaticales, à l'usage des classes. Par *T. Ch. Huret*. in-12. Chez *Brunot-Labbé*. 2 fr.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques. Nouvelle édition, collationnée sur les manuscrits autographes de la bibliothèque du Roi, et augmentée de fragmens inédits. 8 vol. in-8. Chez *Foucault*. Vol. I—IV. 22 fr.; pap. vélin, 44 fr.

Ces volumes contiennent les *Vies des hommes illustres et des capitaines français* Le texte des pages 479 à 646 du quatrième volume est imprimé pour la première fois. La copie avait été faite sur le manuscrit de P. Dupuy; les épreuves ont été lues sur le dernier manuscrit autographe.

Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, 12 vol. in-8. avec portraits. Chez

Janet et Cotelle Tomes I—IV. Prix de chaque vol. 4 fr. 50 c., pap. fin d'Annonay, 6 fr.; pap. vélin satiné, 10 fr.

Mon dernier Voyage à Vaucluse, mêlé de prose et de vers; suivi d'une notice historique sur Pétrarque et la belle Laure. Par B***. in-18. Avignon, chez *Séguin* aîné. 75 c.

Histoire et Mémoires de l'Institut royal de France, *Académie des inscriptions et belles-lettres.* in-4. *Imp. roy.*, chez *Firmin Didot.* Tome V.

La partie de l'*Histoire de l'Académie* se compose de trois mémoires; dont le premier contient le texte et la traduction de deux inscriptions latines trouvées à Lyon; le second traite de questions relatives aux temps modernes, et le troisième renferme des notions historiques sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie. Les *Mémoires de l'Institut*, sont au nombre de neuf: Second Mémoire sur la nature et les révolutions du droit de propriété territoriale en Egypte, depuis la conquête de ce pays par les Musulmans jusqu'à l'expédition des Français; par M. *Silvestre de Sacy.* — Recherches sur le commerce et le luxe des Romains et sur leurs lois commerciales et somptuaires; par M. *de Pastoret.* — Examen de la véracité de Denys d'Halicarnasse, de l'authenticité des sources de son récit concernant l'établissement des colonies Pélasgiques en Italie, et les causes physiques qui leur firent déserter cette contrée; par M. *Petit Radel.* — Eclaircissement sur l'époque de l'émigration d'Enotrus; par M. *Raoul Rochette.* — Défense de l'autorité de Denys d'Halicarnasse sur l'époque de la colonie d'Enotrus; par M. *Petit-Radel.* — Recherches sur l'improvisation poétique chez les Romains; par M. *Raoul-Rochette.* — Sur le défi d'Apelles et de Protogènes, ou éclaircissemens sur le passage dans lequel Pline rend compte du combat de dessin qui eut lieu entre ces deux peintres; par M. *Quatremère de Quincy.* — Sur une inscription grecque trouvée près de Calamo, en Béotie; par M. *Raoul-Rochette* — Sur l'étendue et les limites du territoire des Gabali, et sur la position de leur ville Anderitum; par M. *Walkenaer.*

Les Veillées de la Chaumière. Par Madame la comtesse *de Genlis.* in-8. Chez *Lecointe et Durey.* 6 fr.

Madame de Genlis, presque octagénaire, travaille aujourd'hui pour l'éternité. Les Veillées de la chaumière destinées à l'instruction des campagnes, n'iront pas souvent à leur adresse; mais du moins elles seront d'un grand secours pour nos jeunes lévites; l'auteur leur ayant épargné l'embarras des études, et de chercher des textes dans l'immensité de l'Ecriture et des pères; ils en trouveront abondamment dans les *Veillées de la Chaumière*; ils pourront même y copier des pages entières de la plus charitable et de la plus pompeuse éloquence contre les auteurs de la révolution, qui ont brisé tous les liens de la société, et surtout anéanti cette sage, cette heureuse et si nécessaire dépendance des *roturiers* envers les nobles, des paysans envers leurs seigneurs, et des simples bergères envers les dames des châteaux. Madame la comtesse de Genlis, comme une autre Philomèle, *miserabile carmen integrat et mœstis late loca quaestibus implet.* « Oh! le bon temps, le bon temps; » répète-t-elle sans cesse à la génération nouvelle, où la modestie et les mœurs pures des châteaux étaient l'exemple et la félicité des campagnes pendant trois mois de de l'année, et l'édification de la capi-

tale pendant le carnaval. Les principes de morale et de conduite, accumulés dans les Veillées de la Chaumière, sont de tous les temps et de tous les lieux, ils sont pour l'auteur et le lecteur, pour les auditeurs et pour le prédicateur. Mais madame la Comtesse n'a-t-elle pas négligé ses propres leçons? N'a-t-elle pas oublié cette sublime charité du Christ, qu'elle proclame avec Saint-Augustin, « mortel, pardonne les offenses, » etc. (Voyez page 243). Ne les a-t-elle pas oubliés, ces principes, quand dissimulant sans cesse des causes antérieures et honteuses, elle se répand pour la millième fois en malédictions et en injures contre leurs effets nécessaires, ou qu'il était impossible de prévoir? Nous en demandons pardon à Madame de Genlis; mais nous attendions des fruits plus substantiels et moins acerbes d'un arbre qui ne devrait plus offrir que le repos et la paix, sous ses rameaux antiques.

ÉTUDE DES LANGUES.

Dictionnaire universel de langue française, rédigé d'après le Dictionnaire de l'Académie française, et d'après ceux de Laveaux, Gattel, Boiste, Mayeux, Wailly, Cormoux. Par *Vergier*. in-4. Chez *Jombert*. 18 fr.

Dictionnaire universel, français-latin, de MM. *Lallemant*. Quatorzième édit., corrigée et augmentée de 15,000 articles, composée sur le plan des lexiques les plus estimés, contenant la définition et l'étymologie des mots français, leur sens propre et figuré, leurs diverses acceptions indiquées par des chiffres, les noms des villes, auxquels sont joints ceux des départemens et des anciennes provinces de France, et les divers états de l'Europe, etc. d'après les traités de 1814 et de 1815; une foule d'exemples puisés chez les meilleurs écrivains; de nombreuses expressions proverbiales, etc. Par *J. F. Boinvilliers*. Ouvrage adopté par le conseil royal de l'Université. in-8. Chez *Delalain*.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

La Mnémosine française, Recueil de matériaux propres à l'histoire des lettres et des arts, en France. in-8. Au bureau de la Mnémosine; rue neuve St.-Eustache, n. 34. Mai. Prix de souscription pour trois mois, 6 fr. 75 c.—7 fr. 50 c.

Contenu : Dialogue entre deux rédacteurs d'ouvrages nouveaux, consacrés à la critique littéraire.—Analyse de l'ouvrage : *Sur le luxe des Athéniens par Meyners*. — De l'éloquence judiciaire, et de l'état actuel du Barreau français. — De l'unité des costumes dans la comédie, et surtout dans les ouvrages de nos grands maîtres. — Revue des théâtres de Paris.

Courrier littéraire, rédigé par une Société de gens de lettres. in-8. Strasbourg. 1823. *Silbermann*. Mai.

Articles : Analogies. — De la lutte du classique et du romantique (conclusion).—Dialogues sur la république de Cicéron (conclusion). —Mémoires pour servir à l'histoire de la civilisation du royaume de Naples; par *Hoffmann*.

L'Écho du Parnasse, ou Choix des œuvres inédites des auteurs contemporains. in-12. Chez *Furcy*, éditeur, rue Bertin-Poirée,

n. 7. Première année. Mars. avec une lithographie, représentant la Justice et la vengeance divine poursuivant le crime, d'après le tableau de Prud'hon, et une planche de musique : Les Regrets, romance. Prix de l'abonnement par an, 36 fr.—42 f.

Contenu : Alfred, ou le tribunal secret ; nouvelle. — Les frères en procès ; opéra comique en un acte, de M. *Lormel.* — Chant d'un barde, imité de la poésie gallique. — L'hospitalité ; conte. — Les mines d'Athènes ; cantate. — La vérité et le mensonge ; fable. — Le paysan et la meule de blé ; fable. — Le castor ; fable. — L'absence ; élégie. — Extrait d'un recueil de pensées, réflexions et maximes. — Ode. Traduction paraphrasée d'un des psaumes de la pénitence. — Le paon et le ver-à-soie ; fable. — La liberté épicurienne ; chanson. — Les loups et les hommes ; fable. — Le pilote et les mariniers ; fable — Le pommier ; fable. — Stances, madrigaux, etc. — Revue des ouvrages joués à Paris.

Journal des savans. in-4. *Impr. royale.* Chez *Treuttel et Würtz.* Mai.

Analyses des ouvrages suivans : *Monete cufiche dell I. R. museo di Milano.* (Article de M. *Silvestre de Sacy*). — *Cain, a mystery ;* — *The two Foscari,* — *Sardanapalus*, par lord *Byron.* (3e article de M. *Vanderbourg*). — *Oeuvres de J. Rotrou tome V ;* (3e article de M. *Raynouard*). — *Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, dissertazione del ab. Placido Zurla.* (Art. de M. *Abel Rémusat.*) — *A Journey to two of the Oases of upper Egypt*, etc., *by Edmonstone.* (Art. de M. *Letronne*). — *Oriental Literature, applied to the illustration of the sacred scriptures*, etc. ; *by S. Burder.* (Art. de M. *Silvestre de Sacy.*) — Histoire littéraire du moyen âge, trad. de l'angl. de Berington ; par *H. Boulard.* (Article de M. Daunou).

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

Le 21 avril dernier, on a descendu de l'une des carrières de Carrare, appelée *Ruvacione*, le bloc de marbre destiné à la statue équestre de Louis XIII, qui doit être élevée au centre de la Place royale, à Paris, et dont l'exécution est confiée au ciseau de M. Dupaty, de l'Académie royale des beaux-arts. Ce bloc est d'une grosseur remarquable. Il a dix-sept palmes de longueur, sur seize palmes quatre onces de largeur, et huit palmes neuf onces d'épaisseur. C'est le plus fort en dimensions que l'on ait encore extrait des carrières célèbres. Il a été ébauché avant son déplacement, et l'on reconnaît déjà, à ses formes, l'objet de sa destination.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Société royale d'Agriculture. Mémoires lus dans la séance de février 1823. — Sur l'usage des charrues-semoirs ; par M. *Chancey.* — Sur des essais de culture de fromens étrangers, et sur leur produit en nature. Mémoire envoyé par la société des sciences et arts de Rochefort. — Sur la race des bêtes à cornes de Moldavie, et sur le cheval de Maroc ; deux mémoires traduits du danois par M. *Bruun Neergard.* — Rapport de M. *Héricart de Thury* sur les mémoires envoyés au concours pour l'introduction des nouveaux engrais.

Société royale académique des sciences. Séance de février 1823. — M. *Girault* adresse une brochure intitulée : Archéologie de la Côte-d'Or. — M. *Bourgeois* fait lecture de la première partie de son mémoire intitulé : De la cause génératrice des couleurs dans les corps

solides, fluides, aériformes, et de l'innombrable variété de leurs nuances. — M. *Julia* fait lecture d'un éloge de feu M. le comte Berthollet.

Société d'encouragement pour l'industrie nationale.. Mémoires lus dans la séance de février 1823 — Sur les gallates de fer; par M *Hanquez*. — Sur le meilleur moyen de conserver les grains sans altération; par M. *Berthaud*. — Sur les horloges publiques et sur le mécanisme inventé par M Revillon pour les levées des marteaux — Sur les échantillons de fils d'étoupes de lin filés à la mécanique et présentés par M. Zibelin —Sur les poëles en serpentine provenant des carrières de la Roche-l'Abeille (Haute-Vienne). — Sur l'instruction pratique pour construire les aires à l'antique, ou pavés terrassés à la vénitienne. — Sur les flambeaux à tirage présentés par MM. *Jamet* et *Fouquet*. — Sur un pupître portatif à l'usage des musiciens, inventé par M. *Denoyer* — Sur les étuves usitées a Berne pour la dessication des grains. — M. *Félix Lemaistre* présente 1° une nacelle portative; 2° des souliers sans couture. — M. *Morel*, horloger, adresse le projet d'un instrument propre à mesurer la marche d'un vaisseau. — Rapport sur le mausolée en fer exécuté par M. Pottié.

Académie des Sciences. Mémoires lus dans la séance de février 1823. — Sur un moyen de préserver les personnes surprises dans une maison incendiée; par M. *Turban*. — De l'arrondissement des cames ou des dents des roues et de leur frottement dans les engrenages; par le comte *de Buquoi*. — Observations sur un bourrelet produit par la décortication complète pratiquée sur une branche de pommier; par M. *Dutrachet*. — Sur l'explosion récente d'une partie de la machine à vapeur d'Ecosse; par M. *Girard*.

ANNONCES.

Encyclopédie orientale, ou Dictionnaire universel, historique, mythologique, géographique et littéraire des divers peuples et pays, tant anciens que modernes, de l'Asie et de l'Afrique; contenant tout ce qui concerne la connaissance de ces peuples et pays: la description de leurs royaumes, provinces, villes, monumens remarquables et productions naturelles et industrielles; le tableau de leurs monarchies, révolutions, guerres et discordes intestines; celui de leurs dogmes, institutions religieuses, civiles et militaires, gouvernemens, mœurs, coutumes, cérémonies, sciences, arts, inventions, découvertes, etc.; l'histoire de leurs dieux et héros fabuleux; les vies de leurs souverains, capitaines, hommes d'état, prophètes, chefs de sectes, pontifes, saints, législateurs, philosophes, gens à talens, érudits et écrivains fameux de tous les siècles. Avec des notices et extraits des ouvrages les plus estimés de ces derniers. Recueil orné de cartes et figures, et accompagné d'un Vocabulaire français-arabe-persan-arménien-turc. Par *J. B. L. J. R****. in-4. Marseille, chez *Camoin*, frères; à Paris, chez *Treuttel et Würtz*.

Cet ouvrage peut servir à la fois de développement, d'errata et de suite à celui d'*Herbelot*. L'auteur s'est attaché à débrouiller, autant que possible, le chaos de l'histoire fabuleuse et de la théogonie des Egyptiens, des Arabes, des Persans et des Indiens, chaos que

d'Herbelot n'a pas même abordé, et à rétablir, surtout, les noms propres des personnages et des lieux dans leur vraie et exacte prononciation. — Le Recueil de cartes et figures a été composé, avec tout le soin possible, d'après des dessins exacts en partie choisis parmi ceux que l'auteur possède, et qui sont encore inédits, et en partie tirés des relations des voyageurs les plus estimés. Quant à l'époque où cet ouvrage, dont l'auteur s'occupe depuis plus de quinze ans, pourra paraître, elle est encore indéterminée : Un prospectus particulier la fixera plus tard, et indiquera en même temps le format, et le nombre de volumes qui le composeront.

Les Siècles de la monarchie française, ou Description historique de la France, depuis ses premiers rois jusqu'à Louis XVI; présentant, pour chaque siècle, le tableau des révolutions de la monarchie, de ses agrandissemens; de ses institutions politiques et religieuses; des mœurs, des monumens, des costumes, des progrès, de la renaissance et de la décadence des arts. Précédée d'une Dissertation sur l'état des Gaules sous la domination romaine, à l'époque de l'invasion des Barbares. Par *Achille de Jouffroy* et *J. J. Jerand*. 5 vol. in-8. de 500 pag. chacun, sur pap. vél. satiné, avec atlas de 350 planches. Autre édition in-fol. sur grand papier vél. satiné. 36 livraisons. Livraison I. On souscrit chez *Firmin Didot*, et chez *Treuttel et Würtz*.

Extrait du prospectus.

On convient assez généralement qu'après d'innombrables volumes écrits sur l'histoire de France, cette histoire est encore à faire. Nous n'avons pas la prétention de remplir une lacune que tant d'écrivains distingués ont laissée après eux; mais l'ouvrage que nous publions, fruit de recherches laborieuses, se distinguera par un objet et un but particuliers. Nous osons penser que l'on remarquera dans cette esquisse de notre monarchie, des rapprochemens nouveaux, des faits peu connus, la solution de plusieurs difficultés mal éclaircies jusqu'à ce jour, et surtout un ordre et une distribution dont il sera facile d'apprécier les avantages.

Notre plan consiste à dérouler sous les yeux du lecteur un tableau fidèle, quoique peint à grands traits, de la civilisation de la France dans chaque siècle. Les développemens nécessaires pour justifier ce texte seront l'objet de notes plus étendues, qui contiendront les observations critiques et les faits et anecdotes propres à caractériser l'état de la société, les coutumes et les mœurs. Enfin, pour aider nos lecteurs à se former, à l'aide de notre travail, un cours complet d'histoire de France, nous aurons soin de leur indiquer toujours les sources sûres où ils pourront puiser tous les détails qui n'auront pu trouver place dans les limites que nous nous prescrivons.

Nous avons exploré nous-mêmes les monumens littéraires de notre histoire, depuis les premiers siècles de la monarchie; nous avons eu, grace à la munificence du gouvernement, la facilité de consulter les manuscrits les plus précieux, relatifs à la science et aux arts. Des savans distingués ont bien voulu nous aider de leurs conseils, et nous éclairer de leurs lumières; les monumens des arts dispersés sur le sol de la France, que nous publions, n'ont point été copiés d'autres ouvrages; ils ont été dessinés d'après nature, sur les lieux mêmes, et plusieurs d'entre eux sont inédits.

Ce serait peu d'avoir recueilli des monumens, vérifié des dates, éclairci

des points contestés, et choisi avec soin les matériaux dont se compose notre travail ; le but de l'histoire est d'offrir de mémorables leçons, et le point de vue moral ne sera pas le moins important de cet ouvrage ; une grande pensée domine, en quelque sorte, toute notre composition ; elle s'est élevée du sein de nos recherches ; elle repose sur l'examen attentif de la marche et des progrès de notre monarchie ; cette pensée, que la plupart de nos écrivains semblent avoir négligée, c'est que l'histoire de la civilisation d'un peuple est inséparable de celle de son droit public. Ainsi nous considérons le droit public des peuples comme le principal moyen de perfectionnement, comme la garantie essentielle de leur civilisation.

Successivement habitée ou envahie par les Celtes, par des Phéniciens, des Grecs, par les Romains, les Goths et les Francs, notre France actuelle a formé de leurs traits divers la physionomie qu'elle conserve. Ses lois, ses mœurs, ses moindres usages peuvent présenter des traces de ces origines différentes Pour expliquer la plupart de nos coutumes, il fallait remonter aux temps qui précédèrent l'établissement de notre monarchie : c'est le sujet de notre introduction.

Les commencemens de notre histoire sont obscurs ; le berceau des grands états est presque toujours environné de fables ; lorsque tous les yeux étaient fixés sur l'agonie du Colosse d'Occident, on s'occupait peu des premières tentatives de quelques tribus germaines, et il ne faut pas s'étonner si nos premiers rois ont manqué d'historiens.

Néanmoins, l'origine de notre monarchie est mieux connue que celle de beaucoup d'autres états ; elle fut fondée dans des siècles éclairés, au sein de la Gaule civilisée ; et les opinions particulières des premiers historiens ont obscurci la question bien plus que le défaut de lumières ; nous montrerons qu'on peut se rendre un compte assez satisfaisant des premiers temps de notre histoire, si l'on étudie avec attention les monumens contemporains qui sont parvenus jusqu'à nous.

La fluctuation des idées est telle, de nos jours, que les opinions les plus contraires sur l'état présent de la France peuvent, jusqu'à un certain point, s'accréditer ; mais, quelle que soit la méfiance de l'esprit de parti, nous espérons que nul Français, en nous lisant, ne nous contestera l'impartialité et la bonne foi. L'étude des temps passés ne se rattache point dans notre pensée aux intérêts pour lesquels on s'agite autour de nous. Heureux, si le monument que nous élevons à la gloire de l'ancienne France contribue à fortifier le présent de la puissance des souvenirs ! Quoi qu'il en soit, nous décrivons la France de Clovis, de Charlemagne, de Louis XIV ; la France de la révolution appartient peut-être à une autre histoire, et nous nous arrêtons où l'ancienne finit.

L'atlas, composé de plus de trois cent cinquante planches, comprendra les divers monumens des Gaules, classés dans l'ordre chronologique, selon les âges de l'architecture. Les variations, l'affaiblissement, les progrès des arts, s'y trouvent démontrés successivement par les médailles, les sarcophages et les bas-reliefs qu'offrent encore les basiliques, les ruines des monastères, ainsi que les autres débris des temps druidiques, des temps romains et des siècles écoulés depuis la chute de l'empire d'Occident. Une grande partie de ces antiquités n'avaient pas été explorées, et d'autres, connues par d'anciens ouvrages, étaient infidèlement exprimées ; celles qui sont attachées au sol sont dessinées sur les lieux ; les autres, telles que les effigies des rois et des hommes illustres, sont exactement copiées d'après les sculptures des contemporains, ou d'après les peintures et les médailles que contiennent les musées royaux et les plus riches cabinets particuliers. On y joindra des armures, des meubles, des instrumens, tous les détails enfin qui achèvent de caracté-

riser le goût, et de distinguer les usages de chaque siècle.

Après les monumens celtiques, on trouvera ceux dont les Romains, dans le bel âge de leur architecture, enrichirent leurs colonies gauloises. L'architecture du Bas-Empire, mélange des deux premières, se trouvera jusqu'à la fin de la première race. A celle-ci succède l'architecture lombarde, importée en France sous Charlemagne. L'architure gothique, chevaleresque ou féodale, vient ensuite, et disparaît à la renaissance du goût de l'architecture grecque et romaine sous François Ier. Depuis cette époque, l'architecture et la sculpture déclinent insensiblement jusqu'à Louis XVI, l'école moderne s'étant formée sur la fin de ce dernier règne.

Chaque siècle sera terminé par ce qu'il offre de plus remarquable dans les arts, et de plus propre à caractériser leurs grandes époques. Quant aux siècles qui n'offrent pas de monumens susceptibles de faire époque, ils seront remplis par des détails de sculpture, d'ornemens, de meubles, costumes et armures.

Une série de cartes géographiques, coloriées avec soin, présentera l'état des variations du territoire français depuis les temps qui précédèrent la monarchie. On y verra successivement la division de la Gaule sous la domination romaine, les établissemens des Bourguignons, des Visigoths, et des Francs; la monarchie fondée par Clovis, son démembrement sous ses successeurs; les conquêtes de Charlemagne, les divisions féodales du moyen âge, et enfin la France de Louis XIV. La chronologie, l'histoire des hommes célèbres, et la généalogie de nos maisons royales formeront aussi le sujet de quelques tableaux.

Nous n'avons rien épargné pour que la partie typographique et lithographique de l'ouvrage réponde à l'importance du sujet. Nous n'aurons recours qu'aux artistes les plus distingués pour nous seconder. Le papier vélin que nous employons, commandé exprès, est le plus beau que les meilleures fabriques françaises puissent fournir. L'impression est de M. *Firmin Didot*, et les caractères entièrement neufs.

M. le comte *Achille de Jouffroy* s'est chargé de la partie historique de cet ouvrage. M. *J. J Jorand* s'est chargé de tout ce qui concerne les arts.

Conditions de la souscription.

L'ouvrage se composera d'un atlas de 350 planches (y compris les cartes géographiques) sur grand papier vélin. Le texte sera tiré à deux éditions pour la commodité des souscripteurs. L'édition in-folio, sur grand papier vélin satiné, formera un volume de 600 pages. L'édition in-8° formera cinq volumes de 500 pages chacun, sur papier vélin satiné. L'ouvrage sera divisé en trente-six livraisons, qui paraîtront régulièrement de mois en mois. Chaque livraison sera composée de huit à dix lithographies et de quatre à cinq feuilles de texte. Le prix de chaque livraison sera, pour les lithographies et le texte in-folio, de 22 fr. 50 c.; et pour les mêmes lithographies avec le texte in-8°, de 18 fr.

Histoire générale d'Espagne d'après *Mariana* et d'autres historiens espagnols; rédigée et pupliée par MM. *Raoul-Rochette*, de l'académie royale des inscriptions et belles-lettres; *Saint-Martin*, membre de la même académie; et *Després*, conseiller honoraire de l'Université. 16 vol. in-8. Imprimés par J. *Didot* l'aîné, et publiés par souscription.

Extrait du Prospectus.

Dans un temps où l'attention des esprits graves et méditatifs se portent naturellement sur les ouvrages d'histoire, pour y recueillir des faits, des instructions, et des exemples applica-

bles à nos intérêts actuels, l'Espagne seule semblait être restée étrangère à nos études, et comme retranchée de notre domaine historique. Aucun pays cependant ne méritait mieux d'être connu que celui qui, par les nombreuses vicissitudes de sa destinée, par la nature de ses institutions, et par le caractère de ses habitans, a joué longtemps un des premiers rôles sur le théâtre politique de l'Europe, et qui plus récemment, par un concours d'événemens extraordinaires dont l'issue est encore incertaine, est devenu l'objet de l'intérêt général. Aussi, à aucune époque, une histoire complète et fidèle de la monarchie espagnole ne pouvait elle être, nous osons le croire, plus utilement offerte au public, ni dans des circonstances plus propres à la lui faire favorablement accueillir.

L'ancienne et honorable réputation dont jouit l'histoire de *Mariana*, imposait aux éditeurs l'obligation de la prendre pour guide dans tout l'espace de temps que cet écrivain embrasse: c'est ce qu'ils ont fait en profitant de la traduction française qu'un jésuite, le P. Charanton, a publiée en 1725, de l'ouvrage de son confrère espagnol.

Personne n'ignore que l'ouvrage de *Mariana* ne s'étend que jusqu'en 1516, c'est-à-dire jusqu'à l'époque même où commence précisément la période la plus brillante pour l'Espagne et la plus intéressante pour nous, de l'histoire moderne de cette monarchie. C'est aussi à cette époque de 1516 que s'arrête la traduction française du P. Charenton. *Mariana* a trouvé dans son pays des continuateurs, quelques uns desquels, et entre autres *Miniana*, dont l'ouvrage va jusqu'en 1609, ont obtenu autant d'estime que *Mariana* lui-même; le travail de ces continuateurs, *Camargo y Salcedo*, *Varen de Soto*, et *Medrano*, embrasse tout l'espace de temps qui s'étend depuis la mort de Ferdinand-le-Catholique jusqu'à l'avènement de Philippe V, c'est-à-dire depuis l'an 1516 jusqu'en l'année 1700: les deux siècles où la monarchie espagnole, unie enfin sous un seul maître, a jeté le plus d'éclat dans les deux hémisphères et joué en Europe le rôle de puissance prépondérante. C'est M. *Raoul Rochette* qui s'est chargé de rédiger cette partie de l'histoire d'Espagne, d'après les continuateurs de *Mariana*, en y joignant les renseignemens fournis par *Ferreras*, *Çurita*, et d'autres historiens espagnols, et en s'aidant aussi de la continuation de *Ferreras*, composée et publiée en allemand par *Ph. E Bertram*, laquelle va de 1598 jusqu'en 1648. M. *Després* est chargé de continuer l'histoire d'Espagne depuis 1700 jusqu'à nos jours, en joignant à cette dernière période, non seulement l'histoire de la guerre de 1808 et années suivantes, mais encore, s'il y a lieu, l'histoire des événemens qui ont suivi la restauration de la monarchie espagnole, ou qui en ont modifié la forme, ou qui peuvent encore en intéresser l'existence. Le premier volume comprendra, sous le titre et dans la forme d'un *Précis* ou *Introduction* à l'histoire générale d'Espagne, toute l'histoire de cette péninsule, depuis les temps les plus reculés, et sous la domination des Carthaginois, des Romains, et des Visigoths. Cette *Introduction*, ouvrage de M. *Saint-Martin*, sera précédée elle-même d'un *Discours préliminaire* de M. *Raoul-Rochette*, où l'on s'attachera à faire connaître les sources de l'histoire d'Espagne et à apprécier le caractère, le talent, et le mérite des auteurs qui nous l'ont transmise.

Deux belles cartes, l'une de l'Espagne ancienne, l'autre de l'Espagne moderne, orneront cet important ouvrage, qui sera imprimé par *Jules Didot*. La publication aura lieu par livraisons de deux volumes, qui se succéderont de deux en deux mois. La première livraison paraîtra au commencement du mois d'août prochain. Le prix de chaque livraison de deux volumes sera de 12 fr. sur papier fin; il y aura un petit

nombre d'exemplaires en papier vélin d'Annonay satiné, dont le prix sera de 25 fr par livraison. On souscrit à Paris chez *Janet et Cotelle*.

La Morale et la Politique d'Aristote, traduites du grec, par M. *Thurot*, professeur au collége royal de France et à la faculté des lettres de Paris. 2 vol. in-8.

Les négocians ou habitans les plus aisés de l'Isle de Scio, désirant de concourir, autant qu'il était en eux, à la propagation des lettres et des connaissances utiles parmi les Grecs, avaient consacré avant l'époque du désastre épouvantable qui a consommé leur ruine) des sommes assez considérables, à la publication des meilleurs ouvrages de l'antiquité. C'est ce fonds qui a servi, entre autres, à l'impression des deux traités d'Aristote publiés par le docteur Coray. L'Europe savante recueille aujourd'hui le fruit des sacrifices de ces hommes généreux. Mais, pour eux, victimes d'une barbarie presque sans exemple, la plupart ont été massacrés dans ces champs que fécondait et qu'embellissait leur active industrie; ils ont vu leurs femmes, leur filles, leurs enfans, ou égorgés avec eux, ou réservés à une servitude cent fois plus affreuse que la mort: Le petit nombre de ceux qui ont pu échapper au fer des Musulmans, traîne dans l'exil, et au milieu des privations de tout genre, une existence dont le souvenir du passé et la perspective de l'avenir aggravent à chaque instant les douleurs. Qui ne voudrait pouvoir soulager au moins quelques-uns de ceux qui souffrent une infortune si cruelle et si peu méritée! Le produit de l'édition française des deux importans ouvrages dont la réimpression est due au zèle des malheureux Sciotes, sera consacré à cet objet. Elle se composera de deux volumes in-8., imprimés avec soin, par MM Firmin Didot, et ornés de gravures du buste et d'une statue d'Aristote, d'après l'antique. Chaque volume, avec les discours préliminaire, les notes, etc., contiendra environ 600 pages. Le premier volume (*la Morale*) paraîtra à la fin de juin; et le deuxième (*la Politique*) à la fin d'octobre. Le prix de chaque volume sera de 10 fr. en papier fin satiné, et de 20 fr. en papier vélin. S'adresser chez MM. *Firmin Didot*, père et fils, et chez *Treuttel et Würtz*.

Histoire civile, physique et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Seconde édition, considérablement augmentée en texte et en gravure. Par *J. A. Dulaure*, de la société des antiquaires de France. 10 vol. in-8., et atlas in-4. sur papier d'Annonay.

Le succès de la première édition de cet ouvrage important, sa vente rapide, le prix exorbitant auquel les amateurs le portaient dans les ventes publiques, ont déterminé l'éditeur à entreprendre cette seconde édition.

Elle ne subira aucun retranchement, aucune altération, et sera conforme à la première, sauf quelques corrections nécessaires et beaucoup d'additions provenant de renseignemens nouveaux fournis à l'auteur; sauf encore une augmentation considérable de gravures destinées à reproduire nos anciens monumens, dont la plupart n'existent plus, et le texte qui en donnera la description.

Les sujets de gravure, au nombre de 100 au plus, et 80 au moins, continueront d'être dessinés et gravés par les meilleurs artistes.

Les noms de MM. *Auguste Garnerey*, *Sébastien Leroy*, *Civeton*, etc., garantissent l'exactitude et l'élégance des dessins. Les noms de MM. *Adam*, *Beyer*, *Couché*, *Lejeune*, *Lemaître*, etc., garantissent les soins apportés à la gravure et sa belle exécution.

La direction de la gravure est confiée à M. *Couché fils*, dont la réputation est faite en ce genre. — L'impression en caractères neufs et sur papier d'Annonay, sortira des presses de M. BELIN, renommé pour ses belles éditions. — Enfin rien ne sera négligé pour que tous les accessoires soient en rapport avec le mérite de cet ouvrage, sur lequel l'opinion publique a si favorablement prononcé. — Il en sera tiré *cinquante* exemplaires sur papier vélin. — Les cinq plans de Paris seront réunis en un volume in-4°., en forme d'atlas. Ce volume contiendra donc : 1°. Paris sous la domination des Romains, 2°. Paris sous Philippe-Auguste; 3°. Paris sous François. Ier ; 4°. Paris sous Louis XIII ; 5°. enfin, Paris sous Louis XVIII. Ce dernier plan, d'une grande dimension, sera accompagné d'une Introduction et d'un texte en tableaux indiquant, par ordre alphabétique, les rues, ruelles, culs-de-sac, marchés, ponts, quais, ministères, établissemens publics, etc., avec les renvois audit plan. — Cette seconde édition sera publiée par livraisons. Quatre livraisons feront un volume. — Il paraîtra trois livraisons par mois, les 10, 20 et 30, à partir du mois de juillet 1823. — Le prix de chaque livraison sera de 3 fr. 75 cent. papier d'Annonay. — On souscrit en se faisant inscrire et payant 7 fr. 50 cent. pour les deux dernières livraisons. — Les premiers souscripteurs auront les premières épreuves, dans l'ordre de leur inscription. — Les personnes qui souscriront avant la publication de la cinquième livraison recevront *gratis* l'atlas et les livraisons qui paraîtraient au-dessus des dix volumes. — L'atlas paraîtra avec la cinquième livraison ; à compter du jour de la publication de cette livraison, le prix de l'atlas sera de 10 francs. — Il y aura des exemplaires sur papier vélin, le prix sera le double du papier d'Annonay. — Il faut payer 50 cent. de plus par chaque livraison, pour la recevoir *franc de port* dans les départemens. — La souscription est ouverte, chez *Guillaume*, Libraire-Editeur, rue Hautefeuille, n. 14.

Œuvres de *P. Lacretelle* aîné, de l'Institut royal de France. 16 vol. in-8. qui paraîtront par livraisons, chez *Bossange* frères. Tomes I. II. III. 7 fr. chaque vol.

Cette collection se divise en quatre sections : *Philosophie et littérature*, 6 vol. ; — *Organisation des corps scientifiques, et critique littéraire*, 3 vol. ; — *Etudes sur la révolution française, précédées d'études sur la politique générale et la législation civile*, 4 vol. ; *Eloquence judiciaire, et philosophie législative*, 3 v. Ces 3 derniers tomes contiennent : 1) De l'éloquence judiciaire, (Conseil à un jeune avocat). — Lettre de M. Pastoret à l'auteur sur une question traitée dans le discours ci-dessus. — Réponse de l'auteur. — Notice sur Legouvé (père), ancien avocat au parlement de Paris. — Sur l'ancien barreau de Paris. — Sur un barreau extérieur à la fin du 18e siècle. — Mémoires pour deux juifs de Metz ; — pour une femme exclue de son douaire ; — sur les démissions de biens des pères aux enfans ; — sur une question en nullité de testament ; — sur une répudiation ; — pour une actrice du théâtre italien ; — de l'éloquence de la chaire. — 2) Consultation pour le commerce de France contre la compagnie des Indes. — Deux mémoires pour le comte de Gh.... contre ses accusateurs. — Réflexions sur les objets et les circonstances des ouvrages précédens. — Vues sur l'union de la philosophie et de la jurisprudence. — 3) Traité élémentaire sur les conventions. — Discours sur la multiplicité des lois. — Dissertation sur le ministère public. — Discours sur les détentions arbitraires. — Discours sur la réparation des accusés reconnus innocens. — Plan d'un ouvrage sur la réforme des lois criminelles. — Discours sur le préjugé des peines infamantes. — Trois morceaux de législation rédigés sous la direction de M. de Malesherbes.

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

SIXIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Nouveau Recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite à l'ouvrage de Buffon. Par *Temminck* et *Meffrein Laugier*. in-4. et in-fol. Chez *Dufour* et *d'Ocagne*. Livrais. XXVIII—XXXV. Prix de chaque livrais. in-4. 10 fr. 50 c.; in-fol 15 fr.

La 35e livraison contient les planches suivantes : Buse mantelée, femelle. — Autour chaperonné, mâle adulte. — Cétéropse cendré. — Perroquet mitré. — Gros-bec élégant, mâle. — Id. femelle. — Hirondelle satinée. — Idem, hausse col. — A cette livraison se trouve joint le texte de la 10e livraison. Prix in-4. 1 franc. 50 c.; in-fol. 3 fr.

Mémoires du Muséum d'histoire naturelle. Ouvrage dédié au Roi. 5e année de la continuation des Annales du Muséum. in-4 avec pl. Chez A. *Belin*. Cahier II. III. IV. Prix de souscription, pour l'année entière formant 2 vol., 60 fr. — 66 fr., papier grand raisin vélin, 120 fr.

Contenu : Considérations sur la vertèbre; par *Geoffroy-Saint-Hilaire*. — Rapport sur un mémoire de M. Flourens, intitulé : *Détermination des propriétés du système nerveux*, ou Recherches physiques sur l'irritabilité et la sensibilité; par *G. Cuvier*. — Mémoire sur la tribu des Cusparièes; par *de*

Candolle. — Addition au mémoire sur l'acide purpurique et les purpurates; par *Vauquelin.* — Recherches anatomiques sur les organes du mouvement du phoque commun, (*phoca vitulina*, Lin.); par *G. L. Duvernoy.* — Mémoire sur les cucurbitacées et les passiflorées; par *Auguste-Saint-Hilaire.* — Sur le genre Marteau, *Zygæna*; par *A. Valenciennes.* — Extrait du discours d'introduction au nouvel ouvrage de philosophie anatomique, portant pour second titre: *Monstruosités humaines*; par *Geoffroy-Saint-Hilaire.* — Analyse de deux variétés de cobalt arséniaté, provenant d'Allemont et du duché de Wurtemberg; par *Laugier.* — Relation abrégée d'un voyage aux Indes orientales; par *Leschenault de la Tour.* — Analyse d'une eau minérale de l'île de Bourbon; par *Vauquelin.* — Observations sur la germination des prêles, par *Agardh*, prof. d'hist. nat. à Lund, en Suède. — Considérations sur les caractères génériques de certaines familles de mammifères, appliquées aux marmottes. (*Arctomis Marmotta et Arctomis Empetra*) et au souslik (*Arctomis Citillus*); et formation du genre *Spermophile*, par *Fréd. Cuvier.* — Aperçu d'un voyage dans l'intérieur du Brésil, la province Cisplatine et les missions dites du Paraguay; par *Auguste-de-Saint-Hilaire.*

Nous citerons quelques passages remarquables de la *Relation d'un voyage aux Indes orientales*, par M. *Leschenault de la Tour.* — En parlant de Salem, le voyageur dit: « L'aisance dont jouissent les habitans de Salem se fait remarquer dans toutes les habitudes de la vie; on y est mieux vêtu et mieux logé qu'ailleurs; la ville est bien bâtie et d'une grande propreté; mais les habitans sont tourmentés par un fléau qui paraît d'abord ridicule dans sa cause, ce sont les singes; ils se multiplient d'autant plus que le meurtre d'un de ces animaux est regardé comme une action sacrilège; les maisons en sont couvertes, et malgré que l'on ait la précaution de garnir les toits d'épines, ces animaux, dirigés par l'instinct de destruction qui les anime, parviennent à arracher les tuiles; ce qui les excite encore à ce désordre, c'est que souvent un Indien ira pendant la nuit répandre sur le toit d'une personne dont il est l'ennemi, quelques poignées de grains; le lendemain matin les singes accourent, écartent avec adresse les épines, et arrachent les tuiles pour s'emparer des grains qui ont glissé entre les jointures; le malheureux propriétaire témoin de ce dommage jette des cris, lance des pierres pour épouvanter les singes qui sont aguerris à ces sortes d'attaques; il finit par se consoler, surtout s'il croit reconnaître l'agresseur, dans l'espoir de lui procurer bientôt une pareille visite. Les singes exercent encore leurs rapines dans l'intérieur des maisons, lorsqu'on ne les tient pas bien fermées, et dans les bazars; à la moindre inattention des vendeurs, ils enlèvent grains, fruits et légumes avec une adresse et une effronterie presque incroyables. »

Avant de se rendre au Bengale, M. Leschenault visita les montagnes de Nellygerry, où il recueillit plus de deux cents espèces de plantes, la plupart nouvelles. Les habitans de ces montagnes, dit-il, paraissent fort doux et mènent une vie heureuse et indépendante; ils sont divisés en trois tribus: les *boggers*, les *cotters* et les *totters*; les derniers qui habitent les régions les plus élevées, sont regardés comme les habitans primitifs; ils sont pasteurs et possèdent de nombreux troupeaux de buffles. Les deux autres tribus cultivent la terre, ou exercent des métiers utiles, tels que ceux de forgerons, de charpentiers, etc. Les *totters* offrent dans leurs usages une coutume très-extraordinaire, et qui est bien en opposition avec les mœurs orientales; c'est la pluralité légale de maris. Ordinairement les frères n'ont entre eux qu'une seule femme qui accorde ses faveurs selon son gré. Outre ses maris une femme peut avoir encore un amant dont les droits sont incontestés par les bénévoles époux. Cette race est généralement fort belle pour les formes et pour les traits. Les villages placés sur le sommet des monticules, sont composés d'une petite quantité de cabanes peu élevées et d'une apparence misérable; il n'y a d'autre ouverture qu'une porte si basse qu'il faut s'y glisser à plat ventre pour y pouvoir entrer.

Après avoir visité le royaume de Tanjour, le pays de Tondimène, les montagnes de Cottalam, la province de Tinnévelly, le voyageur s'embarqua à Tutticorrin pour se rendre dans l'île de Ceylan. Dans la ville de Kandy l'auteur vit, près du palais du roi, la fameuse pagode qui est en grande vénération dans toute l'île; parce qu'elle renferme une dent de Boudhou (divinité qu'adorent les indigènes de Ceylan). Sur un autel, dans une espèce de sanctuaire fort sombre et orné de dorures et de fleurs, Boudhou est représenté assis; la dent du dieu est placée sous une grande cloche en argent doré, ornée de chaînes d'or et de plusieurs pierres fines dont quelques-uns paraissent être d'un grand prix, à cause de leur volume. Les prêtres ne permettent pas facilement de voir la précieuse relique.

M. Leschenault a rapporté de ses voyages un nombre très-considérable d'objets d'histoire naturelle, qui sont actuellement déposés au Jardin du Roi.

GÉOLOGIE.

Carte topographique et minéralogique d'une partie du département du Puy-de-Dôme, dans la ci-devant province d'Auvergne, où sont déterminées les marches et les limites des matières fondues et rejetées par les volcans, ainsi que les courans anciens et modernes, pour servir aux recherches sur l'histoire des volcans. Par *Desmarest*, membre de l'Académie royale des sciences, etc; publiée par *Desmarest* fils, membre de l'Académie roy. de médecine, etc. Chez *Piquet*. 40 fr.

Cette carte est destinée à représenter les deux groupes volcaniques des monts Dor et des monts Dôme, et à montrer leur relation de position entre eux et avec la Limagne.

BOTANIQUE.

Les Roses. Par *Redouté*. in-4. et in-folio. Chez *l'auteur*, rue de Seine, n° 6, et à Strasbourg et à Londres chez *Treuttel et Würtz*. Livraison XXVIII. Prix 25 fr. in-4. et 50 fr. in-fol.

Les six espèces de roses que représente cette livraison, sont: La quatre saisons à feuilles panachées. — La rose Leschenault. — Le rosier Guérin. — Le Bengale d'automne. — La rose d'Evrat. — L'Eglantier de Vaillant.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Recherches anatomiques sur le siége et les causes des maladies. Par *J. B. Morgagni*; traduites du latin par MM. *A. Désormeaux* et *J. P. Destouet*. in-8. Chez *Béchet*. Tome VIII. 7 fr.

Mémoire sur une nouvelle méthode de pratiquer l'opération de la taille chez les femmes. Par *J. Lisfranc*. in-8. *Boucher*.

Mémoire sur la gymnastique médicale. Ouvrage dans lequel on démontre l'utilité des gymnases chez les nations modernes et l'heureuse influence qu'ils peuvent exercer sur la santé et sur les facultés morales des hommes. Par *L. J. Bégin*. in-8. *Panckoucke*.

Extrait du *Dictionnaire abrégé des sciences médicales*.

Doctrine des rapports du physique et du moral, pour servir de fondement à la physiologie dite intellectuelle, et à la métaphysique. in-8. *Gabon et comp.*

Nouvelles Démonstrations d'ac-

couchemens. Par *J. P. Maygrier*. in-fol. Chez *Béchet jeune*. Livraison III. avec 4 pl. 3 fr. 50 c.

Anatomie du cerveau, contenant l'histoire de son développement dans le foetus, avec une exposition comparative de sa structure dans les animaux. Par *Fr. Tiedemann*, prof. à l'Université de Heidelberg. Traduite de l'allemand, avec un discours préliminaire sur l'étude de la physiologie en général et sur celle de l'action du cerveau en particulier. Par *J. L. Jourdan*. in-8. avec 14 planches. Chez *Baillière*.

Voyage médical en Italie, fait en 1820. Précédé d'une excursion au volcan du Mont Vésuve, et aux ruines d'Herculanum et de Pompéia. Par le docteur *Louis Valentin*, membre du conseil municipal de Nancy. in-8. Nancy. *Hissette*. 3 fr.

Après une courte description de son excursion au mont Vésuve pendant l'éruption de 1820, et de sa visite aux ruines d'Herculanum et de Pompéia, l'auteur nous communique des observations sur les hôpitaux de Naples, de Florence, de Livourne etc; dont nous rapporterons quelques-unes: Le docteur Savaresi a traité avec succès la manie, par la poudre de *digitalis purp.* jusqu'à la dose de 18 grains par jour; le même avait aussi observé la fièvre jaune à la Martinique, et ne l'a trouvée nullement contagieuse. — A Aversa, à dix milles de Naples, on ordonne aux personnes attaquées de la manie de faire de la musique avant la messe, et même de jouer la comédie. « A côté d'eux », dit l'auteur, « étaient plusieurs prêtres insensés, en habit sacerdotaux, lisant leurs bréviaires ». — Si, à Naples et à Rome, quelqu'un meurt de la pulmonie, on brûle non-seulement les vêtemens et les meubles du défunt, mais on gratte les murs et on détruit tous les lambris, même le plancher. — Il était défendu à Rome, il y a quelques années, de parler dans les leçons de botanique du système sexuel des plantes; aussi le jardin botanique était il arrangé d'après le système de Tournefort. — Les causes de la fameuse *aria cattiva* à Rome, ne sont point selon M. Valentin, les marais pontins, mais l'absence de l'hygiène publique et privée, l'incurie du gouvernement, l'éducation physique et morale de ses habitans, etc. L'hydrogène carboné se dégage dans une telle abondance, qu'il a offert, l'année 1819, sur les bords du Tibre, en face de la Ripetta le phénomène de s'enflammer de lui-même. Le seul remède connu contre la *aria cattiva* et contre l'influence dangereuse des saisons, est la saignée. — En parlant de la fièvre jaune, l'auteur dit: « Des milliers de faits incontestables de preuves réunies jusqu'à satiété, et pas un fait négatif, nous ont convaincus, que la fièvre jaune n'est point contagieuse. Allez observer, s'écrie-t-il, montez, comme nous, à la brèche du danger, et vérifiez les faits. » — La doctrine de Rasori et de Tommasini sur le *contrastimulus* commence à passer de mode; par contre, dit l'auteur, « la doctrine du docteur Broussais est un flambeau duquel jaillissent mille traits de lumière; c'est un beau monument élevé à la médecine française ». D'après Ozanam, le docteur Broussais doit avoir puisé sa doctrine dans l'ouvrage de John Hunter sur les inflammations.

MATHÉMATIQUES.

Elémens d'arithmétique complémentaire, ou Méthode nouvelle par laquelle, à l'aide des complémens arithmétiques, on exécute

s les opérations de calcul. IM. *Berthevin* et *Treuil.* in-8. *Grimbert.* 2 fr.—2 fr. 40 c.

Cet ouvrage contient l'exposition des procédés pratiques relatifs à l'arithmétique complémentaire. Cette méthode est aussi simple qu'ingénieuse.

DEUXIÈME CLASSE.

ONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

ires sur l'éducation des mé-, comparée à celles des s races de bêtes à laine, les diverses situations pas-es et agricoles. Par *de Gas-*, in-8. Chez mad. *Huzard.*

ires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, pu-par la Société royale et cen-d'agriculture. Année 1822. Chez mad. *Huzard.* Tome I.

COMMERCE.

IDS ET MESURES.

el des boissons, contenant is, ordonnances du roi etc., ives au commerce des vins, -de-vie, bières, cidres, poi-distilleries et huiles, et aux droits d'entrée, d'octrois et de ventes en gros et en détail, auxquelles les diverses boissons sont assujetties. in-8. Chez *la Veuve J. Dècle.* 3 fr.

Tableau raisonné, présentant la quotité du droit à la vente en détail, en raison du prix des boissons, calculé depuis cinq centimes jusqu'à sept francs le litre, et depuis le litre jusqu'à cent hectolitres. Par *J. L. Jaccaz.* 2e édition. in-8. Chez l'*auteur*, rue Poissonnière, n° 3.

Tableaux détaillés des prix de tous les ouvrages de bâtiment, selon leurs genres différens; suivis d'un Traité sur la manière de les toiser ou mesurer. Par *R. J. Morisot* Seconde édition. in-4. Chez *Goeury.* Tome III. Serrurerie et peinture. 9 fr.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

sses historiques des princi-événemens de la révolution française, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Par *Dulaure*, in-8.

Chez *Baudouin frères*. Livraison V. VI. VII. 5 fr. 50 c. chaque.

De Captu a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godofredi Langi narrationes sibi invicem collatæ. Accessere Isidori cardinalis, e duplici monumento, epistola, et Ducæ super urbe capta deletoque christianorum in Oriente imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joann. Bapt. l'Ecuy, *doctor sorboniens.* 4. cum fig. Parisiis. *Michaud.*

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 60 exemplaires.

Geschichte der Stadt Mülhausen etc. — Histoire de la ville de Mulhouse et des villages d'Illrach et de Modenheim. Par *Math. Graf.* 9 cahiers in-8. Mulhouse. *Risler.*

Collection des Mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissemens historiques. in-8. *Baudouin frères.* Livraison XI, partie I. Mémoires sur l'affaire de Varennes, comprenant le mémoire inédit de M. le marquis de *Bouillé* (comte Louis); deux relations également inédites de MM. les comtes de *Raigecourt* et de *Damas*; celle de M. le capitaine *Deslon*, et le précis historique de M. le comte de *Valory*. Prix de la livraison. 12 fr.

La Collection précieuse des Mémoires relatifs à la révolution française, onzième livraison, appelle aujourd'hui le public à un grand jury, en lui soumettant toutes les pièces et les documens, qui peuvent le mettre en état de prononcer sur les actions et les personnes de ceux qui se trouvèrent employés lors du voyage de Louis XVI à Varennes et à décider qui fut la cause de l'arrestation de Sa Majesté.

Feu M. le marquis de Bouillé, général en chef de l'expédition, semble accuser M. le duc de Choiseul, aujourd'hui pair de France, et alors colonel du régiment royal dragon. M. de Choiseul, dans une relation qui a paru en 1822, rejette les fautes sur son général et sur M. le chevalier de Bouillé. Enfin M. le marquis de Bouillé, *comte Louis*, vient soutenir l'accusation portée par son père, et le défend en même temps, ainsi que M. le chevalier de Bouillé, de l'accusation de négligence intentée contre eux par M. le duc de Choiseul.

Nous ne ferons point ici les fonctions de rapporteurs; les bornes de ce journal s'y opposent; mais qu'il nous soit permis de penser et de dire, après avoir lu tout ce qui a été écrit de part et d'autre, que les raisons de M. de Choiseul, pour abandonner le poste de pont-de-Sommevelle, à trois lieues de Châlons et loin de Sainte-Menehoult, nous ont paru peu solides. Il était de son *devoir rigoureux* d'exécuter les ordres de son général, et de rester à ce poste jusqu'à l'arrivée des voitures, *qu'il savait parties de Paris.*

Le reproche que fait à M. de Choiseul, M. de Bouillé, comte Louis, appuyé par MM. de Damas, de Raigecourt, Deslon et Valory, d'avoir été la cause principale de l'arrestation de sa Majesté, pour avoir quitté pont-de-Sommevelle, ne nous semble pas très-fondé.

La faute, la grande faute, celle qui a tout compromis, a été commise par le jeune officier de hussards qui commandait le détachement de Lauzun à Varennes. Cet officier devait être à cheval, ou toujours prêt, il devait même avoir un petit poste en avant de Varennes, à la tête de la route; il se serait trouvé en mesure lors de l'arrivée des voitures, il aurait indiqué la station des relais; les postillons n'auraient fait aucunes difficultés; il au-

rait escorté les voitures, et *Drouet, qui n'arriva qu'après elles*, n'aurait pas eu le temps d'éveiller et de réunir quelques habitans pour s'opposer au passage.

Si l'on nous demandait ensuite ce que nous aurions fait, ce qu'aurait fait feu M. le général de Bouillé lui-même, ou M de Fersen, ou M. Dagout, s'ils avaient été présens, lorsque le sieur Sauce, procureur de la commune de Varennes, ordonna de conduire le roi chez lui; — nous répondrions franchement, qu'on ne devait pas prendre les ordres de sa Majesté, et qu'avec un peu de fermeté, un seul homme froid aurait fait passer les voitures, et, tout en rendant justice au zèle et au dévouement de tous ceux qui étaient alors près du roi, nous écrivons en ce moment ce que copiera l'histoire; c'est que dans cette crise de laquelle dépendait le sort du monarque et de la monarchie, on a manqué du caractère et de l'énergie que commandaient de si grands intérêts.

Nous invitons le public à lire ces Mémoires; ils sont écrits avec abandon et ne manquent pas de cette politesse et de ces ménagemens, qui devraient toujours conduire la plume de ceux qui se trouvent dans la triste nécessité d'accuser ou de se défendre.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution française, etc. in 8. *Baudouin frères*. Livraison XI. partie II. contenant: Mémoires sur les journées de septembre 179[illegible]. Par M. *Jourgniac de Saint-Méard*, madame la marquise de *Fausse-Lendry*, l'abbé *Sicard*, et M. *Gabriel-Aimé Jourdan*.

La plume se refuse à l'analyse de cet ouvrage, et nous ne pensons pas pouvoir mieux faire que de copier ce que pensait Bonaparte sur les massacres de septembre. (Mémorial de Ste.-Hélène, page 92 et 93, tome VI.)

« C'est une époque bien hideuse, une réaction, en petit, de la Saint-Barthélemi, une tâche pour nous, moindre, sans doute, parcequ'elle fait moins de victimes,.... et qu'elle n'a pas eu la sanction du gouvernement, qui essaya même *à plusieurs reprises* de punir le crime, *si souvent flétri par ses orateurs*. Il a été commis par la commune de Paris, puissance spontanée, rivale de la législature, et supérieure même. Au surplus, ce fut bien plutôt l'acte du fanatisme, que celui de la pure scélératesse. On a vu les massacreurs de septembre massacrer l'un d'eux, pour avoir volé durant leurs exécutions. Ce terrible événement,.... était dans la force des choses, et dans l'esprit des hommes; point de bouleversemens politiques, sans fureur populaire; point de danger pour le peuple déchaîné, sans désordre et sans victimes. Les Prussiens entraient, avant de courir à eux; on a voulu faire main basse sur leurs auxiliaires dans Paris. Peut-être cet événement influa-t-il, dans le temps, sur le salut de la France. Qui doute que dans les derniers temps, lorsque les étrangers approchaient, si on eut renouvelé de telles horreurs sur leurs amis, ils eussent jamais dominé la France. .. Règle générale; jamais de révolution sociale, sans terreurs.

Que ceux à qui la providence a confié la destinée des peuples, s'occupent donc, uniquement de leur bonheur; qu'ils maintiennent de toutes leurs forces *l'égalité légale*; car c'est de l'envie que nait la haine, elle engendre l'animadversion contre les gouvernemens, qui produit à son tour les révolutions.

Récit des événemens arrivés au Temple, depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. in-8. Chez *Audot*. 3 fr.

Nous avons sous nos yeux, presque éteints dans les larmes, le récit des événemens arrivés au temple depuis le

13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin, Louis XVII.

Quelle fermeté d'ame, quelle angélique candeur, quelle admirable simplicité dans la narration, d'aussi grandes infortunes ! L'auguste princesse, auteur de cet ouvrage, composé au temple en 1795, a tenu plutôt qu'elle n'exagère; elle parle avec complaisance des soins que l'on prit de son frère après le 9 thermidor, et finit par affirmer qu'il n'a point été empoisonné. Vous qui l'avez lu, dites, *s'il y a douleur pareille à sa douleur.* La religion, toutes les vertus ont-elles jamais ainsi divinisé la nature humaine ? Ame céleste, *que le glaive a transpersée*, victime innocente et dévouée, elle ne se souvient que de ceux qui ont été sensibles à ses malheurs; comme *l'homme-dieu* qui soutenait son jeune courage, elle élève ses mains vers le père des miséricordes, elle le supplie de pardonner, et pardonne elle-même aux aveugles instrumens d'une affreuse politique, commandant le crime au nom sacré de la patrie.

Histoire des Français. Par *J. C. L. Simonde de Sismondi*. in-8. Chez *Treuttel et Würtz*. Tomes IV. V. VI. 24 fr. Prix des 6 volumes, 45 fr. (Voyez le précédent cahier de ce journal.)

Article deuxième.

Nous allons reprendre l'Histoire des français au *Tome cinquième*, suite de la troisième partie, ou la *France considérée dans le régime féodal.* Le chapitre I, traite de la fin du règne de Philippe I, depuis l'association de son fils Louis à la couronne (1100-1108). Pendant tout le onzième siècle, l'histoire des Français ne se compose que de ce que les étrangers ont écrit. L'histoire de l'Eglise, celle de l'Empire, de la Normandie et de l'Angleterre, sont les sources où l'auteur a puisé. Les quatre premiers rois de la race des Capets n'ont eu aucun historien qui leur fut propre. Aussi personne n'a dissimulé leur insignifiance. L'autorité royale recommence avec Louis-le-Gros, que Philippe associe à sa couronne. — Après quelques événemens que l'auteur rapporte en détail, il peint Philippe I, luttant contre les infirmités qui avaient affaibli sa tête, et qui étaient les fruits de sa longue intempérance. Mourant à Melun, âgé de 55 ans, sous l'habit de bénédictin, et craignant d'être livré au diable, à cause de ses péchés, Louis VI lui succède en 1108. — Nous croyons devoir copier les judicieuses réflexions de l'auteur. « Le règne de Philippe n'avait été qu'une longue anarchie, mais non pas un temps d'inaction. Lorsque les rois sont méprisés, et que leur autorité est méconnue, nous avons peine à nous figurer comment les peuples peuvent avancer. Cependant l'impuissance des rois, et les troubles qui en résultent, mettent en jeu la nation, développent ses forces, et font éclorre des passions et une anxiété qui aurait été comprimée, et qui communique au corps politique un esprit de vice, et une vigueur dont il donne bientôt des preuves, en se soumettant de nouveau à un gouvernement régulier. » — Sous Philippe l'anarchie avait été complète. Il laissa cependant à son fils un tout autre peuple à gouverner. Jamais roi n'aurait pu faire pour la France, ce qu'elle fit elle-même et pour elle-même, pendant le sommeil de Philippe. Les villes plus nombreuses, plus peuplées, plus opulentes, la propriété garantie, peut-être pour la première fois; la justice distribuée entre égaux et par des égaux; la liberté des villes conquise par les armes, défendue avec énergie. La poésie était venu ajouter de nouveaux pouvoirs au langage; le zèle pour les études était réveillé; mais elles étaient malheureusement dirigées par le clergé qui attirait tout à lui. Ce fut alors que parut un homme, qui semblait formé pour servir de flambeau à son siècle, *Pierre Abaïlard.* L'auteur donne un précis de son histoire; il peint avec la vigueur de sa critique cet abbé Suger, biographe de Louis-le-Gros, son ministre dirigeant, et celui de son fils Louis. La gaie science, la rhéto-

rique et la philosophie avait fait d'immenses progrès autour de lui et de son fils, ils ne s'en étaient pas même aperçus. L'auteur rapporte ensuite comment Louis VI, pour échapper aux intrigues de sa belle mère Bertrade, ne voulut pas se faire sacrer à Rheims, convoqua les évêques à Orléans, et se fit sacrer le 3 août, cinq jours après la mort de son père, et ceignit, dit Suger, l'*épée ecclésiastique*.

Le règne de Louis-le-Gros dura 29 ans. C'est alors que s'opéra l'entière émancipation des communes, et que le pouvoir central de la monarchie se fit sentir. L'auteur partage ce règne en trois périodes. La première pleine de guerres dura huit ans; elle finit au mariage de ce prince. La seconde comprend tous les événemens qui eurent lieu, jusqu'à l'extinction de la maison de Franconie, dans la personne de Henri V. La troisième, enfin, depuis cette époque jusqu'à sa mort, arrivée le 11 août 1137.

Vient le règne de Louis-le-jeune. A la page 146 l'auteur s'exprime ainsi : « Dans le roman de l'archevêque Turpin il est fait mention, peut-être pour la première fois, des douze pairs de Charlemagne... Les douze pairs de Charlemagne étaient fabuleux. Les six pairs laïques et les six pairs ecclésiastiques, de qui l'on prétendait que Hugues Capet avait reçu la couronne, ne l'étaient pas moins. »

Ce fut au milieu des fêtes que l'Aquitaine donnait au jeune Louis, qu'il apprit la mort de son père. Ce prince quitta son épouse pour accourir à Paris, y assurer la tranquillité publique. Les habitans d'Orléans avaient juré d'y établir la commune. Louis fait arrêter et exécuter les mutins, et commence son règne par ces exécutions sanglantes, qu'il savait être agréables à la noblesse et au clergé. Il convoque une cour plénière à Bourges, pour s'y faire couronner une seconde fois avec sa femme Eléonore. On sait fort peu de choses de l'administration de Louis VII dans ses premières années. Le jeune roi se livrait aux plaisirs, et n'avait point d'historien.

Après la prédication de Saint-Bernard à Véslay, le roi et la reine Eléonore prennent la croix, ainsi que les évêques de Noyon, de Langres, de Lisieux, d'Arras, les abbés de St.-Pierre-le-vif, de Sainte-Colombe, les comtes Alphonse de Saint-Gilles, etc, etc. Un très-grand nombre de chevaliers, et une multitude de piétons. On y offre le commandement des croisés à Saint-Bernard, il le refuse. Celui qui faisait vingt miracles par jour, aurait été plus utile à la tête d'une armée, qu'un homme de guerre qui aurait réuni toutes les connaissances de la tactique. On doit cependant dire en l'honneur de Saint-Bernard qu'il prêcha la modération aux croisés, quand le vénérable abbé de Clugny, autre lumière de l'église, écrivait à Louis VII : « Que serviraient de pourchasser et de persécuter les ennemis de la foi chrétienne dans les pays étrangers et éloignés, si ces infâmes blasphémateurs, les Juifs, bien pire que les Sarrazins, pouvaient continuer au milieu de nous à couvrir de honte le Christ et les sacremens des chrétiens; que le zèle de Dieu dévore les enfans de Dieu, et ses plus cruels ennemis, les Juifs seraient laissés intacts !... Je n'exhorte pas cependant à les tuer, mais plutôt à les punir, d'une manière conforme à leur malice; et quelle manière plus juste, que de leur enlever tous les biens qu'ils doivent à la fraude. » — Un autre prédicateur parcourait l'Allemagne; c'était le père Rodolphe, excitant les chrétiens non-seulement à courir aux secours des lieux saints, mais encore à se montrer *vrai soldat de Christ*, par le massacre de tous les Juifs.

En 1146 Louis VII commence à agir comme chef de tous les croisés des Gaules. Il fait de l'argent sur les prêtres et les moines. On pense à nommer une régence pendant l'absence du roi; Louis prend l'oriflamme à Saint-Denis, traverse l'Allemagne et la Hongrie; et les Français arrivent à Constantinople, démêlés des croisés avec les Grecs. L'armée allemande est totalement détruite par les Turcs de l'Asie mineure. Louis VI, après avoir recueilli Conrad, s'avance sur l'Ephèse. Les Français battent les Turcs sur le Méandre. La moitié de l'armée de Louis est détruite sur la montagne de Laodicée. Les no-

bles abandonnent les roturiers, et s'embarquent pour Antioche. Les roturiers laissés à Satalie sont entièrement détruits. Les croisés attaquent et manquent Damas. Ils reviennent en Europe. Louis VII perdit par ces revers la popularité, sa confiance en lui-même et son caractère. Il vit mourir, à son retour, les hommes les plus marquans de ses états, Godefroi Plantagenet, comte d'Anjou, Thiebaut-le-Grand, comte de Champagne, Raoul-le-Borgne, comte de Vermandois, l'abbé Suger, qui avait voulu se mettre à la tête d'une nouvelle croisade, enfin Saint-Bernard, qui finit sa carrière avec la lutte contre les novateurs.

Ici commence la prédication de la réforme par Pierre de Bruys, supplicié à Saint-Gilles, et bientôt remplacé par Henri, suplicié à son tour, avec un grand nombre de novateurs.

En 1150, Louis VII se brouille avec Eléonore, et obtint son divorce au concile de Beaugency. Plusieurs princes lui proposent leur main; elle transmet à Henri II, qu'elle épouse, l'Aquitaine et le Poitou. Henri II se montre bien supérieur à Louis en talens, en conduite, et en puissance. Louis épouse Constance de Castille; il fait un pélerinage en Galice, (1158). L'autorité de Louis décline; on le voit céder à l'ascendant de Henri, qui lui donne une paix nécessaire.—En 1160, l'auteur, dans le chapitre VIII, fait voir Louis reprenant un peu de supériorité sur le roi d'Angleterre. Ces deux princes se déclarent ensemble pour le pape Alexandre contre Victor. On persécute les Juifs et les Albigeois. —Mort de la reine Constance.— Troisièmes noces de Louis VII.—Grandeur de Henri II. Il porte son chancelier Thomas Becket au siége de Cantorbéry. —L'ingratitude de ce prélat.—Concile de Tours. — Décret contre les moines savans, qui leur fait défense d'étudier les lois et la médecine. On a souvent fait honneur aux ordres religieux d'avoir contribué à la conservation et au renouvellement des lettres et des sciences. Il ne faut pas oublier que ce qu'ils ont fait de louable, en ce genre, était considéré par l'église comme un abus qu'elle condamnait. (Voyez *Concilia generalia* de Labbey, tome X, pag. 1419 et 1421.)

Pendant que Henri fait souscrire la constitution de Clarendon à Thomas Becket lui-même, et qu'il met un frein à l'autorité ecclésiastique, peu d'événemens importans se passent en France. Les hérétiques, connus sous le nom de *bons hommes*, qui tendaient à réformer l'église, étaient condamnés, jugés et suppliciés par leurs adversaires eux-mêmes. — Le 22 août 1165 naquit Philippe Auguste. Bientôt après Henri II et Louis reprennent les hostilités, à raison des démêlés des grands feudataires de la Grande-Bretagne. Elles durèrent peu. Henri II retourne en Angleterre, y fait sacrer son fils Henri au Courtmantel. Il reparaît ensuite en Normandie. Louis avait attaqué cette province pendant son absence. Il fit la paix, comme il avait entrepris la guerre, sans trop savoir pourquoi. Henri tombe malade, et se reconcilie avec Thomas Becket. Il n'ose pas même dire un mot à l'entrevue d'Amboise. Ainsi s'exprime Thomas Becket lui-même en écrivant au pape : « Il ne parla pas même de ces coutumes d'Angleterre, qu'il avait jusqu'alors voulu maintenir avec tant d'observation. Il n'exigea aucun serment, ni de nous ni d'aucun des nôtres. Il nous rendit toutes les possessions qu'il avait enlevées à notre église, à l'occasion de ces discussions, selon la note qu'il en avait préparée. Il rendit la paix et la sûreté à tous les nôtres. Il se déclara même prêt à nous donner le baiser de paix, etc. etc. »

Henri renvoie Becket en Angleterre, où il fut réinstallé sur son siége; mais il n'y rapporta pas la paix. Il poursuivit ceux qui avaient été attachés au roi durant ces démêlés. Il excommunia les évêques de Londres, d'York et de Salisbury, tout le clergé de Cantorbéry. Tout l'Angleterre fut frappée d'interdit. Il provoquait tous les jours son souverain par de nouvelles insultes, et fulminant en chair une excommunication contre Nigel de Sackville, et Robert Brook, qui tous deux, vassaux immédiats de la couronne, ne

pouvaient pas être atteints par les tribunaux ecclésiastiques, sans le consentement du roi. A ces nouvelles Henri II ne put assez contenir son indignation; il s'écria : « Ne se trouvera-t-il donc personne, entre tant de serviteurs que j'ai comblés de mes bienfaits, qui me délivre de ce prêtre ! »—Ces mots ne furent pas prononcés en vain. Quatre gentilhommes, Guillaume de Tracy, Hugues de Morville, Richard le Breton et Réginald Fitz-Urse, le 29 décembre 1170, assommèrent l'archevêque aux pieds des autels.

Nous engageons le lecteur à lire avec attention les réflexions de l'auteur sur la fin tragique de ce trop fameux prélat. Elles sont aussi justes que profondes et patriotiques. Il décrit ensuite avec une rare énergie les suites de ce triste événement. Louis VII, plus par sentiment que par politique, écrit au pape pour solliciter sa vengeance : « Qu'une justice plus sévère s'éveille, lui dit-il; que le glaive de saint Pierre sorte du fourreau, pour venger le martyre de Contorbéry; son sang crie devant l'église toute entière. C'est à l'église toute entière qu'il demande satisfation. » Le pontife romain est assiégé de lettres, qui nomment Henri, non le roi, mais le tyran des Anglais, qui appellent les foudres de l'église sur sa tête, pour venger cet *agneau innocent*, désignant Becket par l'épithète la moins faite pour lui. Henri le défendait de son côté devant le pape. Sa lettre ne manque ni de franchise ni de dignité. On la lira dans l'ouvrage. — Le pontife qui mettait un grand intérêt à conserver dans l'obéissance de l'église un prince aussi habile et aussi puissant que Henri, lui envoya des légats, qui offrirent de le réconcilier avec Rome, à condition qu'il renoncerait aux constitutions de Clarendon; qu'il ferait serment qu'il n'avait pas ordonné le meurtre de Becket, et qu'il refuserait tout asyle à ses meurtriers. Qu'enfin, après avoir mis ordre aux affaires de ses états, il partirait pour la Terre-Sainte. Henri qui savait ce qu'il avait à craindre des moines, consentit à tout, et fut reconcilié avec l'église. Il n'en est pas plus tranquille. Sa femme Eléonore qui venait de faire périr Rosamunde, sa maîtresse; ses fils qui voulaient jouir des provinces dont ils portaient les titres; le peuple qui regardait toujours Becket comme un saint et le roi comme son meurtrier; les miracles journaliers qui s'opéraient sur le tombeau du martyr; Louis VII, enfin, qui avait armé Henri Courtmantel contre son père, au mépris des droits paternels et des souverains; tout concourait, dans le mystère, à la perte du roi d'Angleterre: quand Rémond V, en lui faisant serment de fidélité comme son vassal, lui révéla le complot d'Eléonore et de ses enfans. Mais les fils s'étaient retirés à la cour de Louis; Eléonore seule fut arrêtée, déguisée en homme, et mise dans une étroite prison. Cependant les vassaux du roi de France et les fils de Henri entrèrent en armes dans les états de leur père. Pendant que Guillaume, roi d'Ecosse, envahissait le nord de l'Angleterre, Henri environné d'ennemis, et ne pouvant se confier à personne, ne s'abandonna pas lui-même. Il ouvre ses trésors, et lève une armée d'étrangers, de Brabançons dits *routiers*, *rompus*, *cotterets*, et marche sur Verneuil, que Louis assiégeait depuis un mois. Ce dernier qui avait reçu la garnison à capituler, à condition qu'elle sortirait de la place dans trois jours, si elle n'était pas secourue, et qui se trouvait forcé de lever le siége à l'approche de Henri, eut recours à une ruse dont des hommes moins probes auraient rougi. Il arrête l'armée de Henri par des négociations, atteint le terme fatal, et force les habitans dont il tenait les ôtages, à lui livrer la ville, les fait sortir chargés de chaînes, met le feu à la ville, et se dérobe à Henri, qui l'attendait à une conférence. Les flammes qui consumaient cette malheureuse ville, annoncèrent au roi d'Angleterre qu'il avait été joué; furieux, il atteignit l'armée française chargée de butin et de honte, et la mit dans une déroute complète.—Henri ne marche plus que de succès en succès; mais toujours empressé de faire la paix, il a une conférence avec Louis, qui ne fait que l'amuser, tandis que Leicester débarque en Angleterre avec une armée.

Il y fut battu par le comte de Cornouailles, et resta prisonnier. Louis, sans se décourager fournit une autre armée à Henri-Court-mantel, qui se prépare à passer en Angleterre. Henri II se rend à Barfleur, s'y embarque avec ses brabançons, traînant avec lui ses prisonniers, les comtes de Leicester et de Chester, ainsi que les deux reines, sa femme et sa belle fille, et prit terre à Southhampton. Il cherche d'abord à regagner *le clergé*, et par là l'affection populaire, soumettant sa fierté à cette humiliation qu'il croit nécessaire. Les évêques anglais et normands lui étaient restés fidèles; mais le bas clergé, les moines et le peuple le regardaient toujours comme l'assasin de Becket. Il se rendit à Cantorbéry, et là, revêtu d'une robe de laine, les pieds nuds, il se rend sur la tombe de Becket, s'y prosterne, se fait battre de verges par les évêques, les abbés et les moines présens, boit de l'eau bénite du martyr, en prend dans son flacon, et vient à Londres. Les Anglais lui surent gré de ses sacrifices à l'opinion publique, et se reconcilièrent avec lui.

Guillaume d'Ecosse, qui envahissait l'Angleterre, est fait prisonnier. Pendant que Henri II triomphait en Angleterre, Louis VII profitait de son absence, pour mettre le siége devant Rouen, où la perfidie et la force échouèrent contre la fidélité des citoyens, qui donnèrent à Henri le temps d'arriver. Il en ouvrit les portes, et marcha à l'ennemi. Louis lui députa alors des prélats, pour demander une suspension d'armes. Enfin, Richard s'étant soumis à son père, Henri-Court-mantel et Godefroi, duc de Bretagne rentrèrent dans le devoir. Le roi, à leur considération, consentit à pardonner à tous les rebelles. Louis VII, qui n'avait été que l'auxiliaire des princes, n'obtint aucun dédommagement, et resta à la seconde place sur la scène du monde. Occupé à vendre le droit de communes, il le revendait aux évêques et aux seigneurs, suivant qu'on lui offrait le plus d'argent.

L'auteur continue le récit des événemens peu importans du règne de ce prince, qui, après s'être rendu au tombeau de Becket à Cantorbéry, fut frappé de paralysie à son retour, et finit réellement son règne au commencement de Philippe Auguste. Ce volume est terminé par le portrait de Louis VII, assez d'accord avec les contemporains de ce prince, qui font ainsi son éloge: « Il fut d'une dévotion fervente envers Dieu; et d'une extrême douceur pour ses sujets. Plein de vénération pour les ordres sacrés, mais plus simple qu'il n'aurait convenu à un prince, car se fiant plus qu'il n'aurait dû aux conseils des grands seigneurs, qui ne se souciaient point de ce qui est honnête et équitable, il imprime plus d'une tache grave à son caractère. »

Nous ne pouvons qu'applaudir de nouveau aux talens, à la philosophie, et à la critique éclairée de l'auteur, qui laisse bien loin en arrière tout ce qui a été fait dans ce genre.

Lettres sur l'incendie de Moscou, écrites de cette ville au R. P. Bouvet, de la compagnie de Jésus, par l'abbé *Surrugues*, témoin oculaire et curé de l'église de Saint-Louis à Moscou. in-8. Chez *Plancher*. 1 fr. 25 c.

Mémoires pour servir à l'histoire de France, sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène, par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. 2 vol. in-8. Chez *Firmin Didot, et Bossange frères*. Prix 15 fr.

Quelque soit l'opinion politique d'un Français, il ne lira pas ces Mémoires sans être pénétré d'un sentiment profond d'orgueil national. Il ne nous est pas permis de les tronquer par une courte analyse. Il faut tout lire, puisque tout concourt à former cet immensé tableau de puissance et de gloire, dont la vue fera trembler encore longtemps les ennemis de la France, en consolant ses générations. Nous ajouterons à ce que l'auteur a

cru devoir répondre à M. le lieutenant-général Gersdorff ; (voyez les notes du tome II.) *En* 1814, *les Parisiens ont revu Bernadotte, sur le boulevard italien, entre l'empereur d'Autriche et le roi de Prusse.*

HISTOIRE MILITAIRE.

Conquête de l'Andalousie, campagnes de 1810 et 1811 dans le midi de l'Espagne. Par *Ed. Lapène*, capitaine au corps royal d'artillerie. in-8. Chez *Anselin et Pochard.*

Histoire critique et militaire des guerres de la révolution. Par le lieutenant général *Jomini*, aide de camp général de S. M. l'empereur de Russie. Nouv. édition, rédigée sur de nouveaux documens, et augmentée d'un grand nombre de cartes et de plans. in-8. Chez *Anselin et Pochard.* Tomes XI et XII, avec un atlas in-fol. de 4 feuilles et 5 planches. 26 fr.

Mémoires de madame la marquise de Bonchamps, et de madame de la Rochejacquelin ; rédigés par mad. la comtesse *de Genlis ;* suivis des pièces justificatives. in-12. Chez *Baudouin frères.* 3 fr.

Ces intéressantes Archives de la fidélité et du *zèle dévorant de la maison de Dieu* qui embrâsait l'armée Vendéenne révèlent, d'une manière assez naïve, les passions moins admirables, et l'espèce d'accord qui régnait entre les chefs. Après avoir lu ces Mémoires, on se demande comment ces chefs ont pu suppléer à la nullité absolue de leurs moyens matériels et politiques. On cherche encore quel fut le but principal et rapproché de cette guerre ; quels ont été les plans d'opérations, de conduite et d'administration, l'ordre des batailles et des retraites. On ne trouve pas même des notions exactes de la topographie du Bocage et du Poitou, des positions militaires du port Saint Père, point de départ de ces terribles quatorze mille Mayençais, de Sainte-Etienne de Corcoué, de Montaigu, Clisson, Mortagne, Chollet, Beaupreau, et enfin de Saint Florent le-Vieil, où l'arrivée d'un détachement de Mayençais, le lendemain de la bataille de Chollet, hâta le passage de la Loire, sans s'y opposer. Il nous faut donc attendre encore qu'un *militaire bien désintéressé* écrive l'histoire de la guerre de la Vendée. Ce que nous avons sous les yeux n'est, à proprement parler, que le récit que font deux dames, dont la sensibilité a été mise à de terribles épreuves, et que leur fermeté d'ame a su supporter. *Forcan et hæc olim meminisse juvabit per varios casus, per tot discrimina rerum tendimus.... se desubi fata quietas ostendunt.*

Nous regrettons que ces dames ne nous aient pas dit un seul mot de tant d'autres compagnes de leurs infortunes, de madame de R..., fuyant à travers les rues d'Ancény, au milieu de la légion de Cassel, avec son intéressante fille qui portait un enfant sur son sein et en traînait un autre par la main ; de mesdames de N... échappées de Beaupreau en flammes, dans les rangs d'un escadron des chasseurs de Marigny ; etc. etc. Les historiens ne savent pas tout, ou ne sont pas obligés de tout dire.

Ce volume est terminé par quelques éclaircissemens historiques. Pourquoi l'auteur de ces dernières pages n'a-t-il pas écrit l'ouvrage ? Il connaît parfaitement les hommes de ce temps. Sa critique judicieuse aurait mieux caractérisé et classé les faits ; nous aurions des résultats plus certains, et une préface de moins.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne. Par *Léonard Gallois.* in-18. Chez *Chasseriau.* 3 fr. 50 c.

Recueil de faits chronologiques, auquel l'*Histoire de l'inquisition*, par *Llorente* a servi de base. Le relevé suivant des victimes de l'inquisition peut intéresser dans ce moment où l'on pourrait être tenté de relever ce tribunal redoutable. Sous Torquemada, de 1481 à 1498, 10,220 hérétiques, ou suspects comme tels, furent brûlés vifs Sous le règne de Philippe V, petit-fils de Louis XIV, de 1700 à 1746, on en brûla 1600. Le total des individus de tout âge et de tout sexe brûlés, à la gloire de l'unique foi qui sauve, depuis 1481 jusqu'en 1805, est estimé à 34,658. Le nombre de ceux brûlés en effigie (punition bien moins sévère) était de 18,049; et celui des condamnés aux galères, ou à la prison, de 288,214. Cet abrégé au reste ne dispense pas du tout, qu'on n'ait besoin de l'ouvrage même de Llorente, en 4 vol., dans lequel l'auteur a puisé.

BIOGRAPHIE.

Vie du général Charette, commandant en chef des armées catholiques et royales dans la Vendée et dans les pays insurgés. Par *Lebouvier-Desmortiers.* Nouv. édit. in-8. Nantes. *Mellinet-Malassis*, et Paris chez *Raynal.*

Préservatif contre la *Biographie nouvelle des contemporains.* Par le comte de *Fortia-Piles.* in-8. *Veuve Porthmann.*

Eloge de la Pérouse. Par *J. A. Vinaty.* in-8. Chez *F. Didot* père et fils.

Vie politique et militaire de Napoléon. Par *A. V. Arnault*, ancien membre de l'Institut. Ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'école française. 2 vol. in-folio ou 30 livraisons. Chez *Babeuf.* Livr. IX. 12 fr.

Contenu : Organisation du gouvernement français en Egypte. — Combats d'El Khanka. — Combats de Salahié — La flotte française est détruite au combat d'Aboukir. — Fêtes diverses. — Institut d'Egypte. — Insurrection au Kaire et dans le Delta — Dessaix dans la haute Egypte. — Bataille de Seydiman. — Négociations inutiles — Excursion à Suez. — Entrée en Syrie. — Prise d'El-Arich, de Gazah, de Jaffa. — Investissement de Saint-Jean d'Acre. — Combats de Nazareth, de Loubi et de Cana. — Bataille du Mont-Thabor.

ANTIQUITÉS.

Mémoires et Dissertations sur les Antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société royale des antiquaires de France. in-8. Chez *Smith*, et chez *Treuttel et Würtz*, à Paris, Strasbourg et Londres. Tomes IV et V. avec 16 planches. 16 fr. — 19 fr. 50 c. Le prix de la collection entière des cinq vol. est de 37 fr. — 45 fr.

Nous ne savons ce que nous devons le plus louer, ou du zèle infatigable de cette patriotique confédération de savans, concourant tous au noble but de porter le flambeau de la critique au milieu des ruines des siècles, ou de leur profonde connaissance des langues, des mœurs et des lois des peuples, dont il ne nous reste, pour ainsi dire, que les noms barbares. Que de veilles, de travaux, de tous les jours, de tous les instans, pour parvenir aux résultats qui nous sont offerts dans ces Mémoires!

Pour nous, rédacteur ignoré du plus humble des journaux littéraires, ce qui porte au comble notre admiration,

c'est le style toujours pur, clair, et souvent éloquent, quoique nécessairement varié; c'est cette magie d'élocution qui fait de ces mémoires un ouvrage vraiment classique; qui offre des modèles dans tous les genres de littérature. M. *Bottin* expose avec lucidité et un ordre parfait. M. *Depping* charme et intéresse. M. *Auguis* instruit sans fatiguer. M. *Teissier* pense, écrit et décrit avec sagesse et pureté. M. *de Golbéry*, revendiquant pour la haute Alsace le titre de la petite *Germanie*, qu'il sépare de la Séquanie, par le *Heiden Mauer* (mur payen), raisonne, divise, et conclut comme Bayle. Son style est plein d'agrémens et de sensibilité, il repose la tête et l'ame du lecteur, qui le quitte et s'en détache avec regret.

Nous choisissons pour extraits quelques passages d'un intérêt général, tirés de la *Notice de M. Dupin*, *sur quelques fêtes du département des Deux-Sèvres*, et de celle de M. *Bottin sur les divertissemens populaires à Namur.*

« L'automne est la saison des mariages. Le fiancé accompagné d'un de ses parens et d'un parent de sa prétendue, va faire les invitations, en réglant scrupuleusement l'ordre de ses visites sur les différens degrés de parenté. Dans la maison, il attache au lit du maître un bouquet de lauriers orné de rubans, et il répète partout le même compliment, dont le protocole est aussi immuable que celui de la chancellerie romaine. Le jour de l'hymen est annoncé dès l'aurore par des coups de pistolet. Les jeunes filles font la toilette de la mariée; elles rabattent les longues barbes de sa coiffe, elles lui arrangent un chaperon de clinquant, et chacune a soin d'y mettre une épingle; épingle mystérieuse qu'elles reprendront à la toilette du soir, et qui leur fera trouver des maris. Parée d'un beau fichu de Rouen; sa *pièce* (d'estomac) chamarrée de rubans et de galons, une pelotte et une bourse pendant à sa ceinture, l'époux vient s'asseoir au milieu de sa famille et des nombreux conviés. Elle *marque* son monde, c'est-à-dire qu'elle distribue les livrées, et en échange chacun lui donne une pièce de monnaie et un baiser. On déjeûne et l'on se rend à l'autel; au moment du départ, les pleurs sont d'étiquette indispensable. Elle est conduite par son père ou son plus proche parent; et aussitôt après la bénédiction nuptiale, elle passe sous la garde du plus proche parent de l'époux; il répond d'elle, et doit l'accompagner sans cesse jusqu'au soir. La cérémonie faite, les jeunes filles montrant avec orgueil l'énorme bouquet qu'elles ont préparé pour la mariée; elles l'attachent à son côté en chantant une complainte où sont retracées toutes les peines de son nouvel état: *Vous n'irez plus au bal madame la mariée, tandis que nous irons.* Ce bouquet, qu'en certains endroits on appelle *épine*, est une vraie corne d'abondance, chargée des fleurs et des fruits de la saison. On retourne en même pompe chez la mariée; on porte devant elle une quenouille garnie de lin, présent de sa tendre mère et symbole des travaux domestiques. Le festin est servi, tous les honneurs sont pour la mariée; son gros bouquet est attaché à la muraille, au-dessus de sa tête: Le marié reste debout occupé à servir pendant le repas. On chante, on boit, on danse. — La nuit venue la timide épouse a quitté la danse pour se retirer dans une maison étrangère. Ses compagnes la suivent, la déshabillent, et bientôt elles font place à l'époux. Souvent celui-ci dérobe à toute la noce la connaissance du lieu où il a fait préparer la couche nuptiale; ce sera quelque endroit écarté, une grange, un colombier. Il y entraîne son épouse, il joue pour un moment le rôle de ravisseur. Deux ou trois heures après, on cherche la retraite cachée où l'hymen célèbre ses mystères. Quelque jeune fille est toujours dans la confidence et montre le chemin. On prépare une soupe à l'oignon. Le vase qui la contient est porté par deux hommes sur un brancard couvert d'une nappe blanche, et tout le cortège se rend à la porte de la chambre nuptiale dont il faut demander l'entrée par une chanson. La soupe est posée sur le lit des mariés; ils mangent, on mange avec eux; on leur essuie fréquemment la bouche avec une serviette; et aux assistans avec des plumes de coq soupou-

drées de poivre. Les époux ainsi restaurés, on leur souhaite un bon reste de nuit, et l'on va, sur de nouveaux frais, danser, chanter et boire à leur honneur. »

Divertissemens populaires à Namur. La jeunesse de Namur avait autrefois quatre espèces de jeux qui lui étaient particuliers : les *joutes sur l'eau*, le jeu *de l'anguille*, le *combat des échasses* et la *danse des sept Machabées*. Les deux premiers sont connus ; il n'en est pas de même des deux derniers qui paraissent particuliers à la ville de Namur.

Quand il s'agit de donner un combat d'échasses à Namur, ce qui n'a guère lieu que lorsqu'on veut fêter quelque souverain, quelque grand personnage, les jeunes gens se divisent en deux partis. Chaque parti a son capitaine et son *Alfer*, et est distingué par les couleurs de la cocarde ; les uns les portent jaune et noir, les autres rouge et blanc. Le corps entier se compose ordinairement de 15 à 16*o* combattans, divisés par brigades ; chaque brigade a ses officiers, ses tambours, ses fifres. La hauteur des échasses est au moins d'un mètre 30 millimètres. Le champ de bataille est ordinairement la grande place au centre de la ville ; c'est là que, l'heure du combat venue, on voit arriver les brigades les unes après les autres. On commence par une parade. Lorsqu'elle est finie, les drapeaux des deux partis sont étalés aux fenêtres de l'hôtel-de-ville, pour y être alternativement agités en l'air durant l'action ; suivant que le parti auquel ils appartiennent gagne du terrain ; puis on se forme en bataille, dans un ordre très-exact. Ces deux petites armées, que les chefs ne manquent jamais de haranguer, s'avancent gaiement l'une contre l'autre, au bruit des timbales, des trompettes et autres instrumens de guerre, bien serrés et alignés, jusqu'au milieu de la place, vis-à-vis l'hôtel-de-ville, point marqué pour commencer le combat. L'action s'engage, les combattans n'ont pour armes que leurs coudes et les coups qu'ils se donnent échasse contre échasse, pour enlever et renverser leurs adversaires ; mais ils sont si adroits à cet exercice et si fermes sur leurs quilles, qu'on les voit s'élancer, tantôt d'un côté, tantôt de l'autre, se pencher et se relever dans le même instant. Quand ils marchent au combat, ils ne manquent jamais d'avoir à leur suite une autre troupe d'auxiliaires à pied ; ce sont les pères, les mères, les sœurs, les épouses ou autres proches parens qui, durant l'action, les animent et se tiennent derrière eux à pied, pour leur prêter la main, de crainte qu'ils ne se blessent en tombant sur le pavé. On a vu de ces combats durer plus de deux heures sans aucun avantage réel de part ni d'autre. Tantôt les uns gagnent du terrain, tantôt les autres le reprennent. Enfin, lorsqu'un des deux partis commence à plier, l'autre occupe le terrain, s'y range en bataille, fait agiter son drapeau, et crie victoire.

Le dernier combat d'échasses qui ait eu lieu, date de 1814 ; il a été donné au prince d'Orange (depuis roi des Pays-Bas) sur la place Saint-Aubin. Quelques années auparavant, il en avait été donné un à Bonaparte.

Danse des sept Machabées. Sept jeunes hommes alertes, dispos et bien découplés, représentant les sept frères Machabées, forment entre eux une danse au son d'un tambour. Ils sont vêtus d'une simple chemise blanche, liée au bras avec des rubans rouges, ont culottes, bas, souliers et bonnets blancs, garnis de rubans de la même couleur ; ils portent de la main droite une épée émoussée, et, tenant chacun de la gauche la pointe de celle de leur compagnon, sans jamais l'abandonner, ils font mille mouvemens et figures différentes pour l'entrelacement de toutes ces épées, qui dénotent en même temps et la vigueur de leur tempérament et la souplesse et l'agilité de leur corps. Ce jeu a eu lieu pour la dernière fois en 1774.

La *Collection des Mémoires de la société royale des antiquaires de France* fait suite aux cinq volumes des *Mémoires d'Antiquités celtiques, gauloises et françaises*, publiés par *l'Académie celtique*. Ces cinq volumes ornés de gravures, comprennent cent cinquante mémoires ou notices sur des antiquités, sur les mœurs et les usages

observés dans le plus grand nombre des départemens de la France. Prix 35 fr.— 42 fr.

VOYAGES.

Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821. Par *Raoul-Rochette*. Deuxième édition, ornée de gravures d'après König, et autres paysagistes célèbres. 2 vol. in-8. avec 55 planch. Chez *Nepveu*. 20 fr.; avec les gravures coloriées, 30 fr.; papier vélin, gravures doubles (noires et coloriées), 50 fr.

L'auteur nous assure dans sa préface que son intention n'était point d'abord de grossir le nombre des descriptions que nous avons de la Suisse; il n'a entrepris son voyage que par raison de santé; mais le charme de ce pays est tel, dit-il, qu'il s'est bien vîte emparé de toutes ses pensées, comme de tous ses momens, qu'il a triomphé de sa répugnance à écrire, et qu'après le plaisir d'admirer, il ne lui a resté que le besoin de le dire. La manière de voir et les opinions politiques de l'auteur sont différentes de celles de M. *Simond* et des autres philosophes voyageurs; c'est en cela que l'ouvrage se distingue de ceux de ces prédécesseurs. Une grande partie des lettres est adressée à M. *Abel Rémusat*. M. Raoul-Rochette vient de publier une *Histoire de la révolution helvétique*, écrite dans le même esprit. (Voyez à l'article *Histoire*.) Le prix des trois volumes ensemble est de 26 fr.

Souvenirs de la Sicile. Par M. le comte *de Forbin*. in-8. avec fig. *Impr royale*. Chez *Delaunay*. 10 f.

Depuis les Voyages pittoresques à Naples et en Sicile de MM *Houel* et *Saint-Non*, il a paru un grand nombre d'autres descriptions de ces pays, et il semble que tout ce que l'on peut dire sur les beaux sites de ces contrées, et sur les mœurs et usages des habitans, est épuisé. Le récit de M. de Forbin leur prête cependant un charme nouveau, et le style élégant du savant voyageur entraîne et fait une impression si forte, que l'on oublie facilement ce que l'on a déjà lu pour s'identifier avec les sentimens du peintre qui nous fait éprouver des sensations inconnues.

Ne pouvant suivre l'auteur dans les détails du récit de son voyage, nous ne présenterons à nos lecteurs que quelques fragmens détachés de l'ouvrage.

M. de Forbin s'embarqua à Toulon le 10 février 1820; il fit voile pour Palerme, mais des vents contraires le jetèrent dans l'île d'Elbe. Après avoir visité dans cette île la maison qu'avait habitée Napoléon, il mit de nouveau à la voile, et la violence du vent d'ouest le contraignit à entrer dans le port de Civita-Vecchia. Là, se trouvant fatigué de la mer, il se décida à se rendre à Naples par terre.

« J'étais donc en Italie! » s'écriait-il, « j'abordais encore une fois cette terre le cœur plein de sentimens affectueux! C'était aussi une patrie pour moi, parée de tous les souvenirs de mes jeunes années. Le charme de l'Italie ne saurait se peindre ni s'exprimer. L'aspect de cette terre fortunée, produit sur l'ame une sensation qui ne pourrait se comparer qu'à l'effet d'une musique lointaine qu'on entend le soir après une journée douloureuse. Tant que l'âge n'aura pas glacé mon sang, je reviendrai toujours chercher les promontoires de l'Italie, sa mer d'azur et sa douce lumière. Quel plus noble passé que le sien! Quoi de plus grand que son histoire! Respectons jusqu'à son sommeil; c'est celui qui succède à d'immenses travaux. Heureux celui dont la vie s'écoule doucement sur le rivage de Naples, en consultant ses ruines, en écoutant ses chants, en admirant ses arts! » — De Naples, M. de Forbin se rend à Rome, dont il offre un tableau aussi piquant que fidèle. « Quelques journées de printemps à Rome, » dit-il, « suffiraient pour réconcilier l'homme le plus malheureux avec la vie. Le charme de cette saison y est inexprimable; une

foule d'idées douces et gracieuses envahissent le cœur et l'imagination. Déshéritée de la pourpre souveraine, l'Italie humiliée semble s'efforcer de voiler sous un manteau de fleurs, la mutilation des monumens de sa gloire passée. » Cependant la fièvre avait ravagée ce pays, et dans les Etats du Saint-Père on ne rencontrait que misère et souffrance. M. de Forbin ne vit d'action, d'agitation et d'activité, que dans la chaire évangelique. Les prédicateurs, dit-il, se démènent, et c'est à la sueur de leur front qu'ils fécondent la vigne du Seigneur, tandis que l'agriculteur dort dans la plus profonde misère. Le silence des faubourgs de Transtevène et de la Longura n'est troublé que par le bruit des voitures de quelques étrangers qui cherchent la maison de Scipion, ou vont admirer Raphaël à la *Farnesina*. Au char du triomphateur a succédé le carosse d'un cardinal; un énorme parapluie, signe de la dignité des princes de l'église, figure sur l'impériale de cette voiture gothique, et remplace les enseignes romaines.

Voici la peinture que notre voyageur fait de la Société italienne. « Les Italiens suivent assez habituellement les voies communes de la vie; dans ce chemin épineux, leurs pieds se placent sur la trace des pas de leurs pères: Chez eux point d'illusions, point de rêveries, point de cette mélancolie mère du talent et par fois puissante comme le génie; jamais de cette tristesse à laquelle le bonheur même paye un tribut volontaire. Les Italiennes ne demandent pas à la vie des joies plus vives qu'elle ne peut donner. On chercherait vainement chez elles ces nuances fugitives, heureux mélange de faiblesse et de dignité qui rend la société des femmes du Nord si douce et si attachante. De la vérité dans leurs sentimens, de la bonne foi dans leurs passions, peu de goût pour l'esprit et l'amitié, voilà ce qui me paraîtrait caractériser les femmes italiennes. »

M. de Forbin s'embarqua à Naples le 24 avril 1820, débarqua à la côte de Sicile, dans le golfe d'Olivieri, et après avoir visité le monastère de Tyndare, et passé au milieu des îles éoliennes, arriva en peu de jours à Palerme. Ce qui le frappa le plus du premier aspect de Palerme, fut la singularité de la physionomie de ses habitans et son caractère prononcé. « Rien n'est si piquant, » dit-il, « lorsqu'on met le pied en Sicile pour la première fois, que la mobilité des traits de ses habitans. Un froncement de sourcils, une façon d'allonger le menton, de contracter les narines, composent une conversation animée; ce sont des demandes ou des réponses claires et positives. Quand la parole reprend ensuite ses droits, la pantomime est si pressée, les doigts deviennent des auxiliaires si rapides, que le regard peut à peine les suivre ». Le *Cassèro*, principale rue de Palerme, offre ainsi des scènes continuelles, toutes comiques et toujours variées. Les rues sont encombrées de moines de tous les ordres. On ne rencontre que des figures coiffées d'un capuchon, d'une calotte, d'un petit chapeau triangulaire, les bras croisés, l'œil contrit, l'air composé: chacun envie un regard de ces bons religieux, et s'approche respectueusement pour leur baiser la main.

L'art de la peinture est tout-à fait négligé en Sicile, et quant à la sculpture, personne ne s'en occupe; mais le goût de la musique est aussi vif à Palerme que dans le reste de l'Italie. Cette ville a deux théâtres: on joue l'opéra seria sur le premier, *Carolino*; dans l'autre, de petites comédies siciliennes, des farces assez ignobles.

La chaleur est plus étouffante en Sicile qu'en Afrique. Le soleil calcine votre tête, et la terre brûle vos pieds. L'eau est rare et malsaine, un ciel d'airain fait regretter les tempêtes. Si le vent s'élève faiblement; il est aspiré avec transport, la bouche se dessèche, le gosier s'embrâse, et tous les objets

M

s'offrent à vos regards à travers une vapeur ondoyante comme la flamme. Aussi quelles délices que de trouver dans un village de l'eau à la glace ! Comme on se hâte d'y exprimer le jus d'un citron et d'obtenir une limonade qu'on savoure avec transport!

Syracuse. Un peuple oisif et inquiet, occupé seulement de ses petits intérêts, étranger à tous les démêlés européens, promenant une méfiance silencieuse dans des rues étroites et brûlantes, voilà Syracuse aujourd'hui. Quelques voitures gothiques se promènent méthodiquement le soir sur le quai du pont. Les chevaux sont affreux, et les laquais mal tenus.—Syracuse a encore un sénat, dont l'unique emploi est de veiller sur la châsse de Sainte Julienne. La statue en argent est dans une vénération plus grande encore, s'il est possible, que celle de Sainte-Rosalie à Palerme. Le peuple de Syracuse est d'autant plus superstitieux, que le voisinage de l'Etna lui persuade qu'il est plus près de l'enfer. La population de Syracuse s'élève à quinze mille âmes environ, et l'on peut y compter quatre-vingts couvens d'hommes ou de femmes, un grand nombre de conservatoires religieux, d'églises séculières et de séminaires. Toute la ville est enrôlée dans deux confréries, celle de Saint-Philippe et celle du Saint-Esprit.

Catane. Cette ville fortement remuée par un tremblement de terre, il y a environ deux ans, a été forcée d'étayer ses principaux édifices. Des poutres traversent les rues, et ces tristes précautions gâtent l'effet des plus beaux monumens. On croit que Catane contient soixante mille habitans. Le port exporte des cuirs, des laines, des colliers d'ambre jaune, du souffre et du vin en assez grande quantité. L'agriculture y est encore plus négligée que dans tout le reste de la Sicile.

Le mont Etna. L'Etna n'est pas une montagne unique, mais un assemblage de monts volcaniques. Cent cratères éteints ou fumans encore entourent ce colosse.—Il faut lire dans l'ouvrage même la description intéressante de cette merveille du monde physique.

Messine. On a rebâti cette ville depuis le désastre de 1783, mais rien n'est terminé. Une grande partie des maisons n'a qu'un seul étage; beaucoup de gens habitent des baraques assez commodes : tout à l'air provisoire. M. de Forbin a compté dans le port, qui est le plus grand et le plus sûr de la terre, à peine dix petits bâtimens qui ne savaient que faire de ce qu'ils avaient apporté. Ce port est presque désert. — On rencontre fréquemment dans les rues de Messine, des hommes couverts du sac de pénitent; cet habit, ordinairement crasseux, ne laisse voir que les yeux : Ils portent une tête de mort, et vous la présentent avec impudence au nom des âmes du purgatoire. Ces spectres montent dans les maisons, et leur aspect imprévu peut frapper d'effroi une femme grosse, et troubler l'imagination des enfans par des frayeurs que rien ne saurait guérir. On peut croire qu'il y a dans ce moment en Sicile quinze mille prêtres, moines, religieux, etc. Les couvens de femmes y sont en si grand nombre, qu'on ne craint pas d'affirmer que ces monastères renferment environ douze mille religieuses.

Nous n'avons pas encore parlé des sites pittoresques, des objets d'arts, des antiquités, églises, fêtes, etc., dont le savant auteur donne une description détaillée. Cette analyse excédant déjà les bornes de notre journal, nous sommes obligés de renvoyer le lecteur, pour tout ce qui les concerne, à l'ouvrage même. A la fin se trouvent deux ariettes siciliennes, gravées, avec accompagnement de forte piano, et une notice sur quelques artistes de l'antiquité qui ont fleuri en Sicile. Le tout est terminé par une Histoire indienne intitulée : *Le Rajah de Bednoure*, mais qui n'a point de rapport avec

l'ouvrage. La gravure qui orne le frontispice représente les ruines du théâtre de Taormine ; elle est dessinée par le comte de Forbin, et exécutée par M. Lemaitre avec une rare perfection.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Du Commerce et de ses travaux publics en Angleterre et en France. Discours prononcé le 2 juin 1823, dans la séance publique de l'Académie des sciences ; par *Ch. Dupin*, membre de l'Institut de France. in-8. Chez *Bachelier*. 1 fr. 25 c.

L'auteur dit dans son avant-propos. « Nous avons essayé d'approfondir la nature et les moyens d'une force commerciale étrangère, pour découvrir le principe de ses prospérités, importer ce principe dans notre pays, et l'offrir en même temps à toutes les autres contrées. »

Traité d'Economie politique. Par M. le comte *Destutt de Tracy*, pair de France, membre de l'Institut, etc. in-18. Chez mesdames *Bouguet* et *Lévi*. 3 fr.

Ce Traité forme la quatrième partie des *Elémens d'Idéologie* de l'auteur, dont les trois premières composent le *Traité de l'entendement*. Ce n'est pas simplement un Traité d'économie politique, c'est la première partie d'un *Traité de la volonté* qui doit en avoir deux autres, et qui n'est lui même que la suite d'un Traité de l'entendement. Dans son introduction, l'auteur explique comment, de notre faculté d'avoir des volontés et des sentimens, naissent en nous les idées de propriété, de richesse, de liberté, de droits et de devoirs, et quelques autres. L'ouvrage est terminé par un *Extrait raisonné*, dans lequel on trouve la chaîne des idées plus resserrée.

Examen de la conduite du président de la Chambre des députés, dans la discussion relative à la proposition faite par M. le comte de la Bourdonnaye, le 27 février 1823, pour exclure M. Manuel de la Chambre des députés. Par *S. Girardin*. in-8. *Plancher*. 1 fr. 25 c.

Tout le monde connaît la manière de M. le marquis Stanislas de Girardin ; son style reste léger et attachant, lorsqu'il traite les plus grands intérêts de la société, à laquelle il paraît avoir sacrifié ses veilles et des espérances que légitiment sa naissance et son constant attachement à la famille et à la légitimité des Bourbons. La France et la patrie ont toujours été pour lui au premier rang, et M. le président Ravez doit dire avec nous, que rien n'arrête son adversaire quand il croit voir de si chers intérêts compromis. Nous renvoyons à la brochure, dont nous recommandons la lecture à tous les amis de la royauté constitutionnelle.

Des Orateurs et des écrivains politiques, dans un gouvernement représentatif. Par le cheval. *de Sade*. in-8. Amiens. Paris, chez *Lamy*.

Observations sur le discours prononcé dans la chambre des Communes, le 14 avril 1823, par M. Canning, ministre des affaires étrangères de S. M. britannique, et sur les dernières négociations qui ont eu lieu entre la France et l'Angleterre, relativement à l'Espagne. in-8 Chez le *Normant*. 2 fr.

Essai politique sur le revenu public des peuples de l'antiquité,

du moyen âge, des siècles modernes, et spécialement de la France et de l'Angleterre, depuis le milieu du 15e siècle jusqu'en 1823. Par M. *Ch. Ganilh*, député du Cantal. Seconde édition, corrigée et considérablement augmentée. 2 vol. in-8. Paris, Londres et Strasbourg. Chez *Treuttel et Würtz*. 12 fr.

Le but de l'auteur est, d'embrasser l'ensemble de la science du revenu public, d'en rassembler les parties dans un seul cadre, d'indiquer ses progrès et ses succès, et de déterminer l'état où elle est parvenue en France et en Angleterre au dix-neuvième siècle. « Tout le monde » dit-il, « convient de l'importance et de l'utilité de cette science; mais peu de personnes s'en occupent, et ceux qui en ont la volonté ou en sentent le besoin, ne savent où repose la doctrine, ni dans quels dépôts la chercher; et il faut en convenir, il est plus difficile d'en découvrir les élémens que d'en apprendre la théorie. Eparse dans les ouvrages d'économie politique, dans les mémoires de quelques grands administrateurs, dans des traités partiels, dans les discours des orateurs des assemblées nationales, dans les actes et les comptes de l'autorité publique, elle semble se dérober à tous les regards, échapper à toutes les recherches, et ne céder qu'à l'infatigable opiniâtreté d'un travail laborieux. » La première édition de cet ouvrage parut en 1806. L'auteur la soumit alors à la censure de Bonaparte; elle en jeta les hauts cris et la rendit difforme par de nombreuses mutilations. Cette nouvelle édition renferme les chapitres supprimés, et de nombreuses additions dans la partie économique, qui en font, pour ainsi dire, un nouvel ouvrage. Réuni aux *Systèmes d'économie politique*, et à la *Théorie de l'économie politique*, dont l'auteur a publié de nouvelles éditions en 1821 et 1822, ce Traité forme maintenant l'ensemble de la Science de l'économie politique.

Dans sa conclusion l'auteur dit : « Le tableau que je viens d'ébaucher rassemble, sous un seul point de vue, les divers systèmes du revenu public des peuples les plus célèbres, leur influence réciproque sur l'élévation ou la décadence des empires, la faiblesse et la grandeur des nations, l'aisance et la misère des individus, la richesse et l'appauvrissement des peuples, les progrès de la civilisation et la dégradation de l'espèce humaine. Il présente les plus grands intérêts politiques, les considérations sociales les plus importantes, les causes premières et finales de l'ordre public. »

JURISPRUDENCE.

Esprit, origine et progrès des institutions judiciaires des principaux pays de l'Europe. Par *J. D. Meyer*, chevalier de l'ordre royal du Lion belgique, etc. in-8. Chez *Dufour* et *d'Ocagne*. Tomes III et IV. 16 fr.

Jurisprudence et style du notaire. Par MM. *J. Massé*, notaire, et *Jr. Lherbette*, docteur en droit. in-8. Chez *Warée*. Tome II. Jurisprudence des arrêts.

Œuvres de Pothier. Nouv. édition, ornée du portrait de l'auteur. Publiée par *Siffrein*. in-8. Chez l'*éditeur*, rue Saint-Jean-de Beauvais. n° 1. Tome XIII. 5 f.

PHILOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines. Par *Dege-*

rando, membre de l'Institut de France. Deuxième édition, augmentée. in-8. Chez *Eymery*. Tome IV. 7 fr.

L'auteur commence par un exposé rapide et éloquent de l'établissement du christianisme, qu'il regarde comme l'événement le plus important de l'histoire de l'humanité. Avec une pompe digne du sujet, il en décrit tous les résultats généraux et particuliers; il peint la divinité dépouillée de tous les voiles du paganisme, et l'unité de dieu dégagée des allégories mythologiques, s'élevant d'abord par la révélation et la foi, sans le secours de la philosophie. « Les premiers instituteurs des chrétiens se bornaient à épurer la croyance et les mœurs; leur modeste et paisible simplicité abandonnait à leur marche naturelle les connaissances humaines, en même temps qu'elles se prêtaient à toutes les professions de la vie, et qu'elles respectaient les institutions civiles et politiques qui se trouvaient établies..... Les études, placées en quelque sorte hors de la sphère des croyances religieuses, n'étaient l'occasion d'aucune discorde. » Heureux jour, que vous êtes loin de nous!

Le christianisme ayant bientôt gagné toutes les classes de la Société, la philosophie s'identifia bientôt avec la théologie, et influa sur la direction des idées, pour arracher la jeunesse à une instruction profane. On institua des écoles chrétiennes, dans lesquelles la philosophie servit une religion plus élevée et plus pure, et les pères de l'église en usèrent pour écraser le polythéisme, qu'elle avait miné depuis plusieurs siècles. L'auteur en décrit les progrès et le déclin, lors de l'irruption des hordes de barbares, qui dans l'Orient renversèrent le trône, et s'emparèrent de l'empire des empereurs grecs; il dit ce que fut la philosophie chez les Arabes.

Qu'il nous soit permis de transcrire ici la pensée de l'homme le plus extraordinaire du siècle au sujet de cet événement. « Un préjugé bien répandu, et cependant démenti par l'histoire, c'est que Mahomet était ennemi, des sciences, des arts, et de la littérature. On a beaucoup cité ce mot du calif Omar, lorsqu'il fit brûler la bibliothèque d'Alexandrie. *Si cette bibliothèque renferme ce qui se trouve dans le Coran, elle est inutile; si elle contient autre chose, elle est dangereuse.* Un pareil fait et beaucoup d'autres de cette nature ne doivent point faire oublier ce qu'on doit aux califs arabes; ils étendirent constamment la sphère des connaissances humaines, et embellirent la société par les charmes de leur littérature.... Les Arabes ont été pendant cinquante ans la nation la plus éclairée du monde; c'est à eux que nous devons notre système de numération, les orgues, les cadrans solaires, les pendules et les montres. Rien de plus élégant, de plus ingénieux, de plus moral que la littérature persanne; et, en général, tout ce qui est sorti de la plume des littérateurs de Bagdad et de Bassora.... Et ailleurs, on enseigne encore dans cette espèce d'Université, (à Alexandrie d'Egypte) la philosophie d'Aristote, l'histoire et la morale du Coran. »

Ce fut chez les Arabes, et surtout à l'Université de Cordoue, à la renaissance des lettres, qu'allaient s'instruire dans la philosophie et les arts, les premiers savans qui reparurent dans le nord de l'Europe. Plusieurs d'entre eux sortirent de ces écoles, pour aller s'asseoir sur le siége de Saint-Pierre, et bientôt Albert-le-Grand, St.-Thomas d'Aquin, Roger Bacon, répandent sur leur siècle un éclat remarquable. En convenant que les formes étaient nécessaires, l'auteur en démontre les défauts. Parcourant ensuite les âges subséquens de la philosophie scolastique, il parle des différentes abstractions qui vinrent obscurcir le raisonnement, de *l'être absolu*, *du représen-*

tatif, *des formalisans*, *des terministes*. Les Hussites appartenaient aux *réalistes*; les catholiques aux *nominaux*, et tant d'autres folies de ce genre! Elles furent suivies de folies bien plus sérieuses et plus atroces, qui n'empêchèrent pas qu'un certain Nicolas d'Audricourt osa tourner en ridicule, « l'aveuglement des scolastiques, *pâlissant jusqu'à l'extrême vieillesse sur les livres d'Aristote et leurs commentateurs, au lieu de consulter le grand livre de la nature constamment ouvert.* »

Pétrarque et Boccace, l'un par le charme des vers, et l'autre en créant la prose italienne, en ranimant le goût des lettres, prononcèrent l'arrêt des écoles de cet âge. Nous ajouterons que le grand siècle de Louis XIV acheva l'ouvrage, et que les temps présens se souviennent à peine de ces rêveries et de ses observations de l'esprit humain. Il faut lire ce volume en entier, pour apprécier le travail immense, les recherches, la constance et la science de l'auteur. Il faut lire cet ouvrage, pour admirer avec quelle lucidité et quelle force d'analyse, l'auteur traite une matière, qu'il est parvenu à rendre facile et familière aux esprits les moins susceptibles d'une application trop soutenue et de réflexions abstraites.

Doctrine des rapports du physique et du moral, pour servir de fondement à la physiologie dite intellectuelle et à la métaphysique. Par *F. Bérard*, médecin de la Charité, professeur de médecine pratique, etc. in-8. Chez *Gabon et comp.* 8 fr.

Nous avons lu les 635 pages de l'ouvrage de M. Bérard avec l'empressement et l'avidité que devaient faire naître en nous l'espérance d'y trouver la solution d'un problème que le monde attend depuis qu'il y a des penseurs.

Nous voyons d'abord M. Bérard « convaincu que la doctrine *généralement admise*, est repoussé par les connaissances métaphysiques comme par les recherches expérimentales, ainsi que par les faits physiologiques et pathologiques *légitimement interprétés*. » Il y discute en douze chapitres, divisés par articles, *cette doctrine généralement admise*, et refute les philosophes anciens et modernes, qui ne l'ont pas *légitimement interprétés*. *Platon*, l'idéaliste est trompeur. C'est en vain qu'*Aristote* a cherché à établir une liaison entre les sensations et les idées. *Bacon* s'égare dans la route, par laquelle il prétend conduire à la science de l'action du corps et de l'âme. *Descartes* déraisonne en considérant l'*étendue* comme faisant partie de l'essence de la matière. L'auteur diffère essentiellement de *Barthez*, et se rit de *Bichat*, qui rapporte les passions à une sensibilité propre aux viscères abdominaux. Il n'est pas plus du sentiment du *réservé Cuvier*. *Démocrite* est un matérialiste idéologiste. *Darwin* est romanesque. *Destutt-Tracy*, n'est qu'ingénieux. *Empedocle* est ridicule. *Condillac* confond la sensation avec la faculté de sentir. *Brown* a très-mal placé la vie dans l'action des stimulus. La doctrine de *Cabanis*, surtout, est *spirituo matérialiste*; c'est celle d'Épicure, ou à peu près. *Fouqué* donne une forme aux principes sensitifs. *Gall* a la folie de penser qu'on peut être fou de la moitié de la tête. La doctrine d'*Helvétius*, est abandonnée. *Kant* est un vrai sceptique; *La Romiguière* croit, sans raison, que la sensibilité est passive, qu'elle est une capacité, et non une faculté; *Leibnitz* trompé est trompeur; *Locke*, sceptique, est faible; *Malebranche* est idéaliste; *Malpighi* a des idées absurdes sur l'organisation des glandes; *Morgan* disputant sur les causes premières, est idéaliste, sceptique et affirmatif; *Newton* fait de vains efforts pour concevoir l'attraction; *Pinel* applique à la médecine la doctrine idéologique de Condillac. Tous

les philosophes qui ont prétendu que le cerveau n'est qu'une production de la moëlle épinière, se sont trompés. Protagoras, qui ne connaît de facultés morales que les sensations, s'est égaré; *Pythagore* est un rêveur. L'hypothèse de *Reil*, d'une atmosphère nerveuse, est absurde; *Richerand* hésite sans cesse sur les propriétés vitales considérées comme forces primitives. *Degerando* n'a rien d'exact; *Reid* et *Dugald-Stewart*, considérant leurs opinions connues des démonstrations de la causalité, se sont complètement trompés; *Royer-Collard* approche du but, sans pouvoir l'atteindre; ses principes sont sages, pris en général, mais ils n'expliquent jamais que la croyance humaine; *Maine Biran*, l'auteur est fâché de ne pas le comprendre. Il réprouve *Engel* qui rapporte l'idée de la causalité à un sens particulier; ainsi que *Selle*, *Coste* et *Boisseau*, qui ont placé la vie dans l'arrangement de la matière, et *Spurzheim*, avec ses trente-huit facultés primitives; et enfin, *Willis*, faisant du cervelet le principe de la vie, etc., etc.

Ainsi, après avoir éliminé tous ceux qui n'ont trouvé que de faux résultats, M. Bérard s'élance dans la carrière, affranchi de tout scepticisme, et professe sa propre doctrine de la manière la plus tranchante. Il fixe la nature de la sensation; il décrit ses caractères essentiels, le rapport du cerveau et des nerfs avec la sensation, la sensibilité, et le *moi sentant*. La nature de l'idée n'est plus douteuse. Il dit l'existence de l'objet de l'idée; ses rapports avec cet objet. Il parle en maître du jugement, du raisonnement, des méthodes, de leurs caractères essentiels et distinctifs, du rapport du cerveau avec l'intelligence, de la mémoire de, l'imagination, des appétits et des passions, des appétits physiques; des déterminations instinctifs propres à les satisfaire, des désirs, des affections et des passions, de la volonté, de la liberté morale, du beau et du bon, et du sens moral de la volonté appliquée aux mouvemens des muscles, des mouvemens volontaires en général, des mouvemens volontaires qui président à la formation de la voix et de la parole, de l'habitude, de l'imitation, du sommeil, de la sympathie, des rêves, du délire et de l'aliénation mentale, de la personnalité de l'âme, ou de la psycologie, de l'âme et de son existence substantielle. Il compare l'homme aux animaux; il explique comment l'âme est dans le corps, et conclut avec Socrate, que la justice et le besoin de l'ordre social reclament son immortalité; et que, puisque l'âme existe dans l'homme qui dort, elle existera bien plus à son aise et plus libre, quand elle aura secoué et quitté son enveloppe, et telle, sans doute, qu'elle était avant son incarcération. Le style de M. Bérard est facile, parfois éloquent; il sait le varier avec adresse, et dans une matière aussi ardue il introduit, sans trop sortir du sujet, avec beaucoup d'agrément, des romans et leurs brillans auteurs. Ses raisonnemens se lient; mais ses conséquences ne nous ont pas paru aussi justes et absolus qu'il l'affirme. Son ouvrage est suivi de quelques notes, dans lesquelles il se plaît à rendre justice aux mœurs et aux talens de feu M. Cabanis, dont il a principalement eu en vue d'attaquer la théorie. Il déclare ensuite que la critique ne saurait l'atteindre, dans la hauteur de vue de laquelle il a considéré les questions qu'il a traitées d'après sa conviction intime; et proclame, on ne sait trop pourquoi, qu'il n'a jamais parlé contre sa conscience, et que, *vendre la pensée est la plus immorale des actions humaines*.

Nous livrons les théories de M Bérard aux philosophes, aux métaphysiciens, aux physiologistes, aux anatomistes, etc., présens et futurs N'auront ils rien à répondre à sa doctrine des sensations, des nerfs, du cerveau, etc., sur la nature du *moi*? A-t il vraiment mis hors de doute, que l'organi-

sation n'est pas la vie ; que la vie n'est pas l'âme, et ne résulte-t-il pas de ses démonstrations qu'il a besoin d'une âme sensitive, unie à une âme pensante ? A-t-il enfin décidé la grande question de savoir s'il y a un *moi* différent du *spiritus*, *anima*, *vita*, *psyché*, etc., etc., accomodé à l'organisation de chaque être particulier, ou indépendant de cette organisation animant la nature entière. *Magna mens agitat molem et magno se corpore misset*, dans le ciron, comme dans les myriades de soleils qui habitent la voie lactée.

Nous finissons cet article, en donnant notre entier assentiment à la noble assertion de M. Bérard, que « vendre sa pensée est la plus méchante action que puisse commettre un homme qui a la conscience de sa dignité » ; et que, quelque soit l'opinion que l'on puisse avoir de la spiritualité de l'âme, des facultés occultes de la matière, et de la puissance de la nature, il est du devoir le moins rigoureux, dans notre intérêt propre, comme dans celui de la société, d'être honnête homme et bon citoyen.

L'Apocalypse révélée, dans laquelle sont découverts les mystères qui y sont prédits, et qui ont été cachés jusqu'à présent. Par *Emmanuel Swedenborg*, serviteur du seigneur Jésus-Christ. Traduit du latin sur l'édition d'Amsterdam de 1766. Par *J. P. Moët*, de Versailles et publié par un ami de la vérité. 2 vol. in-8. Chez *Treuttel et Würtz*, à Paris, Strasbourg et Londres. 14 fr. — 17 fr. 50 c.

Nous avons essayé de lire la traduction de M. Moët, et après mille efforts pour entendre le texte et en comprendre l'explication, nous avouons qu'il ne nous a pas été accordé de voir *ces séparations* et *ces renvois* après le jugement dernier, ce qu'est *le bâton*, *la bête*, *le puits de l'abîme*, etc. etc. etc. Nous renvoyons donc aux inspirés toutes ces figures et ces hautes conceptions.

Archives du christianisme au dix-neuvième siècle. in-8. Chez *Servier*, rue de l'Oratoire, n. 6. et chez *Treuttel et Würtz*. Juin. Prix pour l'année. 6 fr.

Ce journal, à l'usage des protestans, offre les Annales des progrès de l'évangile sur la terre, une revue littéraire et religieuse, des extraits de lettres, annonces, etc. Un des articles les plus remarquables du cahier de juin 1823, est une notice sur la conversion à la communion évangélique réformée de M. *Henhofer*, curé catholique de la paroisse de Mulhouse, au grand duché de Bade, et de la majorité de ses paroissiens, au nombre de 220 personnes, y compris le curé et le seigneur.

Sermons de Hugh Blair, traduits de l'anglais sur la 24^e^ édition, par *Frossard*, professeur de morale et d'éloquence sacrée à Montauban. 4 vol. in-8. Chez *Servier*. 15 fr.

Des communautés religieuses en France. Opinion prononcée par M *Lanjuinais*, pair de France, à la chambre des pairs. in 8. Chez *Servier*. 75 c.

Le savant auteur établit qu'il existe en France 1700 communautés ou couvens de femmes, et dans Paris seulement, 160. Il croît que ces établissemens possèdent 12 millions de capitaux. Cette évaluation est bien au-dessous de la vérité.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Damis, ou l'Education du cœur.

Ouvrage moral et littéraire. Par *Hugues Millot*. Seconde édition. in-12. avec fig. Chez *Thiériot et Belin*. 3 fr.

Ouvrage auquel il a été décerné une médaille d'or par l'Académie française.

Nouveau modèle des enfans ; ou l'Enfance des grands hommes ; seconde édition. in-18. avec 6 grav. Chez *Thiériot et Belin*. 1 fr, 80 c.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Résumé des principes élémentaires de la perspective. Par M. *Farcy*, auteur de l'*Essai sur le dessin et la peinture*, et du *Cours de perspective, a l'usage des dames*. Cinq cahiers in-4. avec planches. Chez l'*auteur*, rue Dauphine, n° 38. Cahiers I et II. Prix de souscription pour chaque cahier, 3 fr.

Au lieu d'appliquer les règles à des carrés ou à des triangles, comme on fait dans l'enseignement ordinaire, M. de Farcy en fait sur-le-champ l'application à des corps de bâtimens ou à des paysages entiers, et rend sensibles à l'œil par des lignes ponctuées toutes les opérations que le dessinateur est obligé de faire, et qui sans cela restent sous-entendues. Sous ce rapport, l'ouvrage est entièrement neuf, et a un grand avantage sur les démonstrations arides et indirectes que renferment les traités de perspective publiés jusqu'à ce jour.

Les Mausolées français, ou Recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris, considérés sous le rapport de leur structure, de leurs épitaphes et des personnages qu'ils renferment; avec des notices descriptives et biographiques. *Par F. T. de Jolimont*, ex-ingénieur, membre de plusieurs sociétés savantes. in-4. Chez *Firmin Didot*, et chez *Treuttel et Würtz*. 8 Livraisons. Prix de souscription pour chaque livrais. sur pap. fin. 6 fr.; papier vélin satiné, épreuves sur papier de Chine, 10 fr.

La ville de Paris possède aujourd'hui trois grands cimetières placés hors de son enceinte, dont la vaste étendue, la position pittoresque, l'ingénieuse distribution, la richesse et l'élégance des tombeaux sont l'objet de la curiosité et de l'admiration générale, et dont aucune ville de l'Europe ne présente encore d'exemple.—Ce Recueil, dont les planches sont dessinées avec beaucoup de goût et où M. de Jolimont a eu soin de conserver l'aspect pittoresque que chacun des tombeaux a sur le lieu même, est divisé en deux parties. La première est consacrée au seul

cimetière de Mont-Louis, dit du Père La Chaise; la deuxième aux cimetières de Montmartre et de Vaugirard. La première partie, formant onze livraisons, sera achevée avant le 30 juin de la présente année. Passé ce terme les prix de cette partie seront augmentés de 2 fr. par livraison. Les planches de la 7e et 8e livraison représentent les tombeaux du maréchal *Serrurier*, — de M. *Brogniart*, architecte. — *Joseph de Chénier* - *Evariste Parny*. — la comtesse *Demidoff*. — L'abbé *Morellet*. — *Quintin Craufurt*, savant écossais. — *Dugazon*, célèbre acteur.

Proverbes et bons mots mis en action, d'après les mœurs populaires, composés et lithographiés par MM. *Pigal*, *Pajou* et *J. Arago*, avec texte explicatif. in-fol. Chez *Noël et Dauty*. Livraisons V et VI. 10 fr.

Les planches coloriées de ces deux livraisons représentent les proverbes suivans : Petit à petit l'oiseau fait son nid. — On ne court pas deux lièvres à la fois. — Ventre affamé n'a pas d'oreilles. — Qui a bu, boira. — Tel qui rit vendredi, dimanche pleurera. — Qui trop embrasse mal étreint. — Pierre qui roule n'amasse pas mousse. — Qui aime bien châtie bien. — On ne saurait tirer de l'huile d'un mur. — Tout ce qui reluit n'est pas or. — Où la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute. — La nuit tous les chats sont gris.

Méthode pour apprendre l'art du dessin. Par *Ch. Alberti*, élève de David, ex-premier peintre d'histoire du Gouvernement hollandais. in-fol. Chez *l'auteur*, rue Croix-des-Petits-champs. n° 12. Livraison VIII. et cahier supplémentaire. Prix de chaque cahier avec texte, sur vélin satiné, 5 fr. — 6 fr.; sur pap. ordinaire satiné, 2 fr. 50 c. — 3 fr.

POÉSIES.

La Conquête du Mexique. Poëme en dix chants. in-8. Orléans. *Guyot aîné*.

ROMANS.

L'Anonyme, ou Ni père ni mère. Par *A. de Viellerglé Saint-Alme*. 3 v. in-12. Chez *Crettié*. 6 fr. 50 c.

Les Ruines de Saint-Bénédict, ou le Solitaire de l'île de Palmarola. Par *J. Quantin*. 2 vol. in-12. Chez *la Veuve Lepetit*. 5 fr.

THÉATRE.

L'Education, ou les Deux cousines; comédie en 5 actes et en vers. Par *Casimir Bonjour*. in-8. Chez *Brière*. 3 fr. 50 c.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Recherches historiques, géographiques, philologiques et critiques, avec supplément aux variantes déjà publiées sur les textes d'Hérodote, Thucydide, Xénophon et autres classiques; accompagnées de trois plans de batailles, etc. Ou *Auctarium Xenophonteum*. Par le prof. *Gail*. in-4. 1821. *Gail*. Tome I. 30 fr.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Elémens de la Grammaire turke; à l'usage des élèves de l'école royale et spéciale des langues orientales vivantes. Par *F. Amédée Jaubert*, chevalier de la légion d'honneur, etc. in-4. avec neuf tableaux et trente pages li-

thographiées. *Impr. royale.* Se trouve chez *Treuttel et Würtz.* 20 fr.

Il existait peu de grammaires de la langue turque, les principales connues étaient celles de *Meninski*, en latin, du Pere *Holdermann*, jésuite, et de *Comidas de Carbognano*; elles étaient toutes peu propres à l'usage des commençans, et surtout fort rares à trouver. Il était réservé à M. *Jaubert*, qui depuis vingt-trois ans occupe une chaire de turc à Paris et dont les talens littéraires sont connus, d'en composer une qui réunisse toutes les qualités, simplicité, exactitude, correction. Cet ouvrage ne laisse plus rien à désirer, si ce n'est une syntaxe, mais que l'auteur se propose de donner plus tard. Après les règles et leur application, on trouve 359 proverbes turcs avec leurs traduction, ainsi qu'un fragment des *Annales de l'empire ottoman*, par *Ahmed Wassif Effendi*. Ce dernier est un *fac simile* de l'écriture turque.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Analyse des travaux de l'Académie pendant l'année 1822. in-4. deux parties. *Firmin Didot.*

Contenu : Géométrie. Mémoires sur les théories analytiques et sur leur application aux questions relatives à la distribution de la chaleur dans les corps solides; par M. *Poisson.* — Sur l'intégration des équations linéaires aux différences partielles et à coefficiens constans avec un dernier terme variable; etc.; par M *Cauchy.* — Mécanique céleste; par M. de *Laplace.* Livres XI et XII. — *Mécanique.* Recherches sur la résistance de la fonte de fer, et l'emploi de cette matière dans les canaux de conduite ou les chaudières de machines à vapeur; par M. *Girard.* — Rapport de M. *Dupin* sur la construction des voitures et les diverses causes qui peuvent les rendre sujettes à verser; sur les bateaux à vapeur et la marine militaire des Etats-unis d'Amérique. — Rapport de M. *Girard* sur les expériences faites en Suède par M Lagerhjelm, relatives à l'écoulement de l'air atmosphérique par des orifices pratiqués en mince paroi, et à l'aspiration qui a lieu à la paroi d'un tuyau court contenant de l'air qui s'écoule sous des pressions déterminées. — *Physique.* Plusieurs mémoires de M. *Ampère* sur les phénomènes qu'il a nommés *électro-dynamiques.* — Mémoires de M. de *Montferrand* et de M. *Savary* sur le magnétisme de l'électricité. — *Optique.* Divers mémoires de M. *Fresnel*, ayant pour objet d'exprimer, par une construction, les lois générales de la double réfraction, etc. — *Aréométrie.* Divers mémoires de MM. *Francœur*, *Benoist*, *Despretz*, *Fourier*, *Gay Lussac* et *Welter* sur l'aréométrie — *Astronomie.* Mémoires de MM. *Gombard* et *Gambey.* — *Statistique.* — Mémoire de M. *Benoiston de Châteauneuf* sur la mortalité des femmes parvenues à l'âge de 40 à 50 ans. — Mém. de M. *Moreau de Jonnès* sur le territoire agricole des colonies françaises. — Mém. de M. *Girard* sur l'agriculture, l'industrie et le commerce de l'Egypte.

Agenda perpétuel, historique et militaire ; dédié aux amis des arts. in-18. avec fig. Chez *Brianchon* et chez *Treuttel et Würtz.* 1 fr. 50 c. relié en demi-reliure, 2 fr. ; en mouton maroquiné, tranche dorée, 4 fr. 50 c.

Tablettes de poche, contenant jour par jour et à leurs anniversaires, les Ephémérides les plus intéressans de l'histoire universelle particulièrement de l'histoire de France.

Promenade à Sainte-Pélagie, ou petit Manuel à l'usage des journalistes, des hommes de lettres, de tous ceux qui ont des dettes, etc. Par *Léonard Gallois.* in-18. Chez *A. Leroux.*

Tablettes universelles. Recueil de documens politiques, scientifiques et littéraires. Journal paraissant trois fois par mois, par livraisons de 2 à 4 feuilles. in-8. *Au bureau des Tablettes univ.*, rue Rameau, n. 6. et chez *Baudouin frères*, ainsi que chez *Treuttel et Würtz.* Livr. XXXI. Prix de l'abonnement par an, 50 fr.

Contenu : De la situation intérieure de la Belgique en 1823.—Résumé des nouvelles étrangères. — Bulletin politique. — De l'organisation des vétérans.— Des journaux et des journalistes en 1823. — Analyse critique des tragédies d'Alex. Manzoni ; intitulées : *Le comte de Carmagnola* et *Adelphi.* —Quelques révolutions du royaume de Siam, ou les Cerf-volans, récit tiré de l'Histoire de Siam, du mandarin Faruk-Naz.

BIBLIOGRAPHIE.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin ; avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques. Par *Barbier*, ex-bibliothécaire. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. in-8. Chez *Barrois l'aîné.* Tome II. 10 fr. ; sur pap. vélin, 20 fr.

Le tome troisième, qui est sous presse, sera publié dans les premiers mois de 1824. Le tome quatrième, qui terminera l'ouvrage, paraîtra dans le même année. Il se paye d'avance.

JOURNAUX.

Journal des savans. in-4. *Impr. royale.* Chez *Treuttel et Würtz.* Juin.

Articles : Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, espagnol, italien, allemand, anglais, chinois, danois, etc. (Article de M. *Raynouard.*)—Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains, etc. ; par M. *Letronne.* (Article de M. *Silvestre de Sacy.*) — Théâtre complet des Latins, avec des traductions françaises ; par *J. B. Levée* et feu M. *Lemonier*, tomes XIII. XIV et XV. (Article de M. *Daunou.*) —Elémens de la Grammaire turke, par *P. Amédée Jaubert.* (Article de M. *Abel-Remusat.*)

Courrier littéraire, rédigé par une Société de gens de lettres. in-8. Strasbourg. 1823. *Silbermann.* Cahiers V à VIII.

Les principaux articles, sont : Aphorismes — La fille d'O-Taïti, ode ; par *V. M. Hugo.* — Sur les

beaux-arts en Allemagne. — Notice biographique sur Thomas Moore. —Le partage de la terre, poésie imitée de l'allemand.—Analyses de différens ouvrages, et entr'autres de l'ancien poëme allemand : *Der Ritter von Stauffenberg.* M. Ph. de G....., auteur de cette analyse, répète avec l'éditeur du poëme : «Gardons-nous sur tout de ces hommes dont la froide raison s'attache à désenchanter tout le passé ! » Cette exclamation est d'un ardent zélateur de l'antiquité.

Bulletin général et universel des annonces et des nouvelles scientifiques. Publié sous la direction de M. le baron de *Férussac.* in-8. *Au Bureau du bulletin*, rue de l'abbaye, n. 3. Cahier VI. Prix d'abonnement pour l'année, 30 fr.—36 fr.

Ce Journal, rédigé par une société de savans, contient non-seulement des analyses des principaux ouvrages français et étrangers, mais ce qui le distingue de tous les autres journaux littéraires et ce qui lui donne un mérite particulier, des extraits des mémoires et articles insérés dans les journaux scientifiques de tous les pays et dans les actes des académies et autres sociétés savantes.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

On a récemment découvert dans le département du Calvados, un procédé par lequel on parvient à reproduire à l'infini des dessins tracés sur une planche de porcelaine. Ce procédé rend dans toute leur pureté les traits les plus fins et les plus déliés du crayon et du pinceau. Ces traits, tracés avec une composition métallique particulière sur la surface polie de la porcelaine, s'y incrustent par une seconde cuisson, sans former aucun creux ni relief, et sans s'élargir ni se déformer. Les parties dessinées acquièrent une sorte d'aspérité insensible au toucher, mais qui se reconnaît, parce qu'elles retiennent parfaitement l'encre, tandis que cette substance glisse sur le surplus de la tablette. Cette méthode paraît avoir des avantages réels sur la lithographie.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Société royale et centrale d'agriculture. Séance du 6 avril 1823. Concours ouverts pour les années 1824 à 1834. Des prix seront décernés en 1824, pour l'introduction, dans un canton de la France, d'engrais ou d'amendemens non encore usités, pour des essais comparatifs faits en grand sur différens genres de culture de l'engrais terreux (urate calcaire); pour la traduction d'ouvrages étrangers sur l'économie rurale et domestique; pour la culture comparée de diverses variétés de pommes de terre; pour des mémoires pratiques de médecine vétérinaire; pour la culture du pavot, à l'effet d'extraire l'huile de la graine dans un arrondissement où cette culture n'est pas pratiquée; pour la pratique des irrigations; pour un traité complet de la culture maraîchère; pour des essais comparatifs de culture des plantes les plus propres à fournir des fourrages précoces. — En 1825, pour un manuel pratique de constructions rustiques; pour la construction et l'établissement de machines à égrener le trèfle, et à nettoyer sa graine; pour l'établissement de pépinières d'oliviers. — En 1826, pour des mémoire sur la cécité des chevaux; pour un manuel ou guide des propriétaires des domaines ruraux affermés. — En 1834, pour la plus grande étendue de terrain de mauvaise qualité, qui aura été semée en chêne-liége, dans les départemens méridionaux. — Les programmes imprimés et détaillés de la plupart de ces

prix, se distribuent chez madame *Hazard*, libraire.

Société royale des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans. Prix proposés pour 1824 et 1825. *Médecine :* « Décrire les fièvres intermittentes des pays marécageux, tels que la Sologne » — *Agriculture* : « Faire connaître les engrais qui conviennent aux pays sableux et argileux, tels que la Sologne » — *Antiquités :* « Donner une notice historique et descriptive des principaux monumens du département du Loiret, dont la construction est antérieure à l'année 1600. »

Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Séance du 7 mai 1823. L'académie a admis au nombre de ses membres résidens M. le marquis d'Arbaud-Jougues, préfet de la Côte d'or, connu dans le monde littéraire par diverses poésies, dont quelques-unes font partie du *Recueil de Mémoires de la Société académique d'Aix.*

Société Linnéenne de Paris. Prix proposés pour 1824. *Zoologie.* « Des observations, dont quelques-unes reposent sur des faits attestés par des naturalistes instruits, semblent prouver que, parfois, on découvre dans des masses de pierres plus ou moins dures, dans des troncs d'arbres, et même dans des couches de houille, des êtres vivans, tels que serpens, crapauds, lézards, insectes, etc., sans qu'on puisse se rendre compte comment ils y ont pénétré, comment ils y ont conservé la vie. La société désirerait qu'on rassemblât tous les faits analogues qui ont été rapportés par les écrivains; qu'on établît leur degré *réciproque* de probabilité ou de certitude, en rapportant textuellement les preuves sur lesquelles ils reposent, et en s'attachant à réunir toutes les circonstances critiques qui peuvent éclairer sur l'existence et la cause probable de ces faits, et que le tout fût traité de manière à établir d'abord les *pièces* d'où l'on peut et l'on doit partir pour expliquer, s'il y a lieu, le phénomène en question. » — *Prix de Botanique.* « Dans la fleur, il existe un organe qui sécrète une liqueur mucoso-sucrée, premier rudiment du miel que l'abeille nous fournit. Cet organe a reçu le nom de *nectaire.* Il manque dans les trois quarts des végétaux connus, et, dans ceux où on le trouve, il n'est pas également le même aux yeux de tous les botanistes : on peut dire que c'est un point dogmatique des élémens de la science, le plus obscur dans tous les ouvrages publiés jusqu'ici. Dans la vue de faire cesser toute incertitude et de fixer invariablement ce qu'il convient de nommer nectaire, la Société fait un appel aux botanistes, et leur propose de résoudre les questions suivantes : Quel est l'organe dans la fleur auquel on doit exclusivement donner le nom de nectaire ? Et de quelle importance est-il pour les végétaux qui en sont pourvus ? »

Institut royal de France. Académie des sciences. Séance du 2 juin 1823. MM. *Fourier* et *Cuvier* ont lu les éloges historiques de MM. Delambre et Haüy. M. *Magendie*, un mémoire sur quelques découvertes récentes, relatives aux fonctions des fluides nerveux, et M. *Dupin*, des considérations sur la force commerciale et les travaux publics de la France et de l'Angleterre.

Quatre prix ont été décernés. Le prix de *Physique* a été remporté par M. *C. Despretz*, sur le sujet suivant : « Déterminer, par des expériences précises, quelles sont les causes, soit chimiques, soit physiologiques, de la chaleur animale. » — Le prix de *Statistique* a été partagé entre deux mémoires, l'un de M. *Déribier*, intitulé : *Description statistique du département de la Haute-Loire ;* l'autre de M. *Théodore Ravinet*, intitulé : *Dictionnaire hydrographique de la France.* — Le prix de *Physiologie expérimentale* a été partagé entre MM. *Fodera* et *Flourens*.

Le mémoire du premier a pour objet de montrer, par une série d'expériences délicates, que deux des phénomènes les plus importans de la vie, l'absorption et l'exhalaison, ont lieu par imbibition, dependent de la capillarité des tissus organiques, et sont influencés d'une manière remarquable par le galvanisme. Le second mémoire de M. Flourens contient des recherches très-intéressantes sur les fonctions du système nerveux, et particulièrement sur celles du cerveau et du cervelet. — Le prix d'*Astronomie* a été décerné à MM. *Rumker* et *Gambart*. Le premier a retrouvé et observé, à la nouvelle Hollande, la comète à courte période. Le second, qui a découvert l'an dernier une comète, a observé, avec une assiduité remarquable, les trois comètes de 1822, et a calculé les élémens paraboliques de deux de ces astres avec le plus grand succès.

Prix proposés pour les années 1824 *et* 1825. Prix de *Physique*. « Déterminer par une série d'expériences chimiques et physiologiques, quels sont les phénomènes qui se succèdent dans les organes digestifs durant l'acte de la digestion. » — Prix de *Mathématiques*. « 1°. Déterminer par des expériences multipliées la densité qu'acquièrent les liquides, et spécialement le mercure, l'eau, l'alcool et l'éther sulfurique, par des compressions équivalentes aux poids de plusieurs atmosphères. 2°. Mesurer les effets de la chaleur produits par ces compressions. » — Prix d'*Anatomie*. « Comparer anatomiquement la structure d'un poisson et celle d'un reptile; les deux espèces au choix des concurrens. » — Les prix de *physiologie expérimentale*, de *mécanique*, d'*astronomie* et de *statistique* seront décernés aux auteurs qui, par des mémoires relatifs à ces sciences et sur des sujets à leur choix, s'en seront rendus les plus dignes. — Prix fondé par M. le comte *de Volney*. « Examiner si l'absence de toute écriture, ou l'usage soit de l'écriture hiéroglyphique ou idéographique, soit de l'écriture alphabétique ou phonographique, ont eu quelque influence sur la formation du langage chez les nations qui ont fait l'usage de l'un ou de l'autre genre d'écriture, ou qui ont existé long-temps sans avoir aucune connoissance de l'art d'écrire. »

Société de médecine de Lyon. Prix proposés pour 1824. « Quelles sont les maladies qui peuvent simuler les affections organiques du cœur? en assigner d'une manière précise le diagnostic et le traitement. »

Athénée de médecine de Paris. Prix proposé pour 1824. « Déterminer, d'après des observations précises, les différens aspects que présente dans l'état sain la membrane muqueuse gastro-intestinale; indiquer les caractères anatomiques propres à l'inflammation de cette membrane; distinguer cette inflammation des autres états sains et morbides, et notamment des congestions, avec lesquels elle pourrait être confondue. »

Société royale de médecine, chirurgie et pharmacie de Toulouse. Séance du 15 mai 1823. Prix proposés pour 1824 et 1825. « Déterminer le mode d'action de l'iode sur l'homme, dans l'état de santé ou de maladie, et assigner les propriétés médicales de ses diverses préparations tant à l'intérieur qu'à l'extérieur ». — 2) Déterminer, d'après une bonne théorie, et surtout d'après le résultat précis de l'expérience, les effets salutaires d'un ou de plusieurs agens médicinaux pris dans la classe des poisons végétaux ou minéraux. » — 3) « Indiquer, d'après le raisonnement et l'expérience, la position la plus favorable que l'on peut donner au membre dans le traitement des fractures du col et du fémur. »

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

SEPTIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Galerie des Oiseaux du Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi. Par MM. P. *Vieillot* et Paul *Oudart*. in-4. Chez *Aillaud*. Livraison XXXIII et XXXIV. avec 4 planch. color. 6 fr.

Les oiseaux figurés et décrits dans ces deux livraisons, sont: Le Choquart des Alpes. (*Pirrhocorax Alpinus*);— le Cassenoix moucheté. (*Nucifraga guttata*);—Le Temia variable (*Crypsirina varians*); — le Quiscale versicolor. (*Quiscalus versicolor*); — l'Astropie à gorge d'or; — le Cassican réveilleur;—le Rollier vert.

Ornithologie française, ou Histoire naturelle, générale et particulière des Oiseaux de France. Par *Vieillot* et *Oudart*. Livr. II. in-4. Chez *Pelicier*. Prix 8 fr. fig. coloriées et 6 fr. 50 c. en noir.

Les oiseaux figurés dans cette livraison, sont: Le faucon cresserine, mâle, — la Fringelle venturon; — le Rollier d'Europe;—le Râle;— le Crymophile roux en été, — Le même en hiver.

Mémoire sur l'achlysie, nouveau genre d'arachnides trachéennes. Par *J. Victor Audouin*. in-4. *Impr. de Tastu*.

Extrait du Tome I des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris*.

Notice sur le fossile à odeur de truffes. Par *Jules Desnoyers*. in-4. *Imp. de Tastu.*

Extrait du Tome I des *Mémoires de la société d'histoire naturelle de Paris.*

Buffon. Morceaux choisis. Recueil de ce que ce grand naturaliste offre de plus remarquable sous le rapport de la pensée et du style, contenant l'analyse des formes extérieures, des mœurs, caractères et habitudes des principaux animaux décrits par cet écrivain. Edition ornée de 60 figures en taille-douce. in-18. Chez *Boiste fils*. 2 fr.; papier satiné, figures coloriées, 4 fr.

Essai sur le vol des insectes, et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvemens progressifs de l'homme et des animaux vertébrés. Accompagnés de 13 planches relatives aux organes du vol des insectes. Suivis d'un Mémoire contenant des idées nouvelles sur le système solaire. Par M. le chevalier J. *Chabrier*, ancien officier supérieur, correspondant de la Société d'histoire naturelle, etc. in-4. Chez *A. Belin*. 15 fr.

Tous les mémoires contenus dans ce volume, soit sur le mécanisme du vol des insectes, soit sur quelques parties des mouvemens locomoteurs de l'homme et des animaux vertébrés, ont été présentés à l'Académie royale des Sciences le 28 février 1820; et tous à l'exception d'un seul, ont été publiés dans les *Mémoires du muséum d'histoire naturelle*, avec l'approbation de MM. les professeurs du jardin du roi. « Peu satisfait des explications que divers auteurs ont données d'un mouvement aussi compliqué et aussi étonnant que celui du vol des oiseaux, j'ai étudié, » dit l'auteur dans son avant-propos, « ce mouvement pendant longtemps, et j'ai non-seulement consulté et médité les ouvrages d'anatomie comparée de M. le baron de Cuvier, ceux de M. le chev. Geoffroi-Saint-Hilaire, et de quelques autres savans français et étrangers, mais j'ai disséqué moi-même un grand nombre d'insectes et d'oiseaux dans tous les ordres; j'ai examiné avec soin le jeu que certains muscles du tronc impriment à l'air intérieur et aux ailes par l'intermédiaire des diverses pièces solides et élastiques composant l'enveloppe extérieure du thorax; et j'ai lieu de me croire assez heureux pour avoir deviné la mécanique de ce mouvement singulier, non-seulement dans les insectes, mais encore dans les oiseaux; tant il y a d'analogie dans ce mouvement progressif, même entre des animaux aussi différens par l'organisation. »—Depuis 1820, l'auteur a revu son travail, et a profité des avis que lui ont donnés plusieurs savans; notamment MM. *Latreille*, *Audouin* et *Jurine*.

Le mémoire sur le *système solaire*, qui est probablement celui des trois qui n'a pu être inséré dans les Mémoires du muséum d'histoire naturelle, mérite particulièrement l'attention des philosophes. Les idées de l'auteur sont, en effet, nouvelles ou présentées, pour la première fois, avec un certain courage que l'orthodoxie aurait autrefois condamné.

Nous ne pouvons mieux faire connaître le but de l'auteur, qu'en citant quelques passages de son avant-propos. « La cause de l'attraction, dit-on, *c'est Dieu* : mais qui a pu savoir que l'homme ne pouvait jamais découvrir une cause, peut-être toute mécanique, dont il dépend et au moyen de laquelle tant de merveilles s'opèrent, sans anticiper sur les droits de la Divinité? Selon moi, quand cette cause serait connue, la Divinité aurait encore une

assez belle part : car nous n'aurons jamais de notions certaines sur la source des élémens et du mouvement de la matière, sur la composition de l'univers, sur la cause de son existence et sur tant d'autres choses qui nous touchent immédiatement... Depuis long-temps des savans estimables ont dit aussi que nous ne connaîtrions jamais la cause de l'*attraction*, qu'il fallait nous contenter des effets qui étaient certains; mais je pense que ces personnes n'ont point eu la prétention de mettre des bornes à l'esprit humain. Je suis loin cependant de me croire assez heureux pour avoir trouvé la véritable cause de la pesanteur universelle ; seulement je soutiens, quant à présent, que l'existence d'un liquide remplissant le système solaire et environnant les atmosphères des astres, que j'indique pour être cette cause, a un grand degré de probabilité, puisqu'elle satisfait à la vue dans la voûte céleste, dans les queues des comètes, dans la lumière zodiacale, etc., et que par elle une foule de faits s'expliquent facilement; mais j'y renoncerai de grand cœur dès que je connaîtrai une cause meilleure. » — M. Chabrier publie ses idées parcequ'il croit, d'après les découvertes les plus récentes dans les sciences physiques, qu'on peut maintenant expliquer la formation des corps célestes, la perpétuité de leur existence et de leurs propriétés, et leurs mouvemens divers, sans avoir recours à aucune cause inconnue; qu'il est ainsi possible de combiner, suivant des lois très-simples, un système planétaire appuyé sur de fortes probabilités et à la portée du plus grand nombre des lecteurs.

BOTANIQUE.

Leçons de Flore. Cours de botanique, explication des principaux systèmes, introduction à l'étude des plantes. Par *L. M. Poiret*. in-8. Chez *Panckoucke*.

Botanique médicale, ou Histoire naturelle et médicale des médicamens, des poisons et des alimens tirés du règne végétal. Par *Achille Richard*. in-8. Chez *Béchet jeune*. Partie II. 5 fr. 50 c.

Plantes de la France, ou naturalisées et cultivées en France, décrites et peintes d'après nature, par *Jaume Saint-Hilaire*. in-8. Chez l'*auteur*, rue Furstemberg, n. 3. Livraisons XLVII et XLVIII. avec 20 planches coloriées. Prix de chaque livraison 8 fr.; papier vélin, format in-4. 15 fr.

Phytographie médicale, ornée de figures coloriées, de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des poisons du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur les propriétés et les usages des plantes héroïques. Par *Joseph Roques*. in-4. Chez l'*Auteur*, rue de Louvois, n. 5. Livr. XXI. Prix de chaque livr. in-4. 8 fr.; in-fol. pap. vélin, 30 fr.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Annales européennes de physique végétale et d'économie publique, rédigées par une société d'auteurs connus par des ouvrages de physique, d'histoire naturelle et d'économie publique. in-8. Chez *Eberhart*. Tome III. Cahier II. Prix de l'abonnement par an, 30 fr.—34 fr.

Articles : Considérations générales sur de nombreux sujets de prospérité nationale. — Sur la situation physique

de la France. — Digression sur le premier état des insulaires de la mer du sud. — Sur les moyens de transplanter ce qu'on appelle la *Toison d'Or* de Saint-Domingue, dans les champs français, en confectionnant annuellement pour 2 à 300 millions de sucres indigènes. — Remèdes efficaces contre l'hydrophobie ou la rage. — Description du mont Ararath; comme occupant une place dans le déluge et dans la Genèse.

Manuel d'électricité dynamique, ou Traité sur l'action mutuelle des conducteurs électriques et des aimans, et sur la nouvelle théorie du magnétisme; pour faire suite à tous les Traités de Physique élémentaire. Par *J. F. Demonferrand*, ancien élève de l'Ecole polytechnique, etc. in-8. avec 5 planches. Chez *Bachelier*. 4 fr.—5 fr.

Cet ouvrage est divisé en trois parties. La première traite de l'action mutuelle des conducteurs voltaïques; la seconde, de l'action de la terre sur ces mêmes conducteurs; la troisième, de l'influence mutuelle des conducteurs voltaïques, des aimans, et de la nouvelle théorie du magnétisme. Dans un chapitre séparé, l'auteur a placé les calculs nécessaires pour établir la loi mathématique des attractions et répulsions des conducteurs voltaïques, et les principales conséquences de la formule qui exprime cette loi.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Clinique médicale, ou Choix d'observations recueillies à la clinique de M. *Lerminier*, médecin de l'hôpital de la charité, et publiées sous ses yeux par *G. Andral fils*, membre de l'Académie royale de médecine; etc. Première partie. Fièvres. in-8. avec pl. Chez *Gabon et comp.* 7 fr.—8 fr. 50 c.

Cet ouvrage est le résultat d'une immense série d'observations et de recherches faites à l'hôpital de la charité à Paris, sur plus de trois mille malades. La plupart des affections qui forment le domaine de la pathologie interne présentées dans de vastes tableaux, avec leurs nuances infinies et leurs complications nombreuses; les symptômes tracés avec détail dans des observations particulières, analysés, groupés dans des résumés partiels ou généraux; les diverses méthodes de traitement essayées sur un assez grand nombre d'individus pour que des corollaires exacts puissent être déduits sur leurs avantages respectifs; le diagnostic éclairé par des ouvertures de cadavres faites avec le plus grand soin: tels sont les points principaux qui doivent rendre cet ouvrage d'une utilité eminemment pratique. La première partie est uniquement consacrée à *l'Histoire des fièvres*. Chacune des parties suivantes, offrira une série de *traités pratiques sur les différentes maladies aiguës ou chroniques de la tête, de la poitrine, et du bas-ventre.*

Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. Par *Jules Cloquet*; publiée par le comte de *Lasteyrie*. Chez l'*Editeur*, rue du Bac, et chez *Treuttel et Würtz*. Livrais. XIV. 9 fr.

Cette livraison contient les feuilles 54, 55 et 56, et les planches LXXIX —LXXXIV.

Formulaire pratique des hôpitaux civils de Paris, ou Recueil de prescriptions médicamenteuses employées par les médecins et

chirurgiens de ces établissemens; avec des notes sur les doses, le mode d'administration, les applications particulières; et des considérations générales sur chaque hôpital, sur le genre d'affections auquel il est spécialement destiné, et sur la doctrine des praticiens qui le dirigent. Par *F. Ratier.* in-18. 3 fr. 50 c.

Ce Formulaire se distingue avantageusement dans le nombre, beaucoup trop considérable, des ouvrages de ce genre.

Application de la doctrine physiologique à la chirurgie. Par *L. J. Bégin.* in-8. Chez *Méquignon-Marvis.* 3 fr. 60 c.

Le but de l'ouvrage est de montrer le rôle important de l'irritation lente ou aiguë dans les phénomènes des maladies externes et dans le développement des sympathies de même nature qui les compliquent si fréquemment et en font tout le danger.

Pyrétologie physiologique, ou Traité des fièvres considérées dans l'esprit de la nouvelle doctrine médicale. Par *T. G. Boisseau.* in-8. 8 fr.

Dans les divers chapitres de cet ouvrage, l'auteur indique la synonymie de chaque fièvre, et la décrit ensuite d'après les meilleurs nosographes.

Nouvelles Considérations sur la rétention d'urine, suivies d'un traité sur les calculs urinaires, sur la manière d'en connaître la nature dans l'intérieur de la vessie, et la possibilité d'en opérer la destruction sans l'opération de la taille. Par *C. Civiale.* in-8. avec pl. Chez *l'auteur*, rue *Godot de Mauroy.* n. 2. 4 fr. 50 c.

Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales. Par MM. Adelon, Alibert, Bérard, etc., etc. in-8. avec portr. Chez *Panckouke.* Juillet.

Articles : Mémoire sur cette question : Déterminer le caractère de l'adynamie dans les fièvres putrides, avec des considérations sur les fièvres ataxiques; par *Montfalcon.* — De la vertu de la racine de grenadier contre la taenia, avec des observations sur son emploi; par *Mérat.*—Sur la formation du cœur et des vaisseaux artériels, veineux et capillaires; par *Rolando.*—Sur la déformation du thorax des enfans, causée par l'usage du maillot; par le Dr. *Fleischmann.* — Sur la formation du canal alimentaire et des viscères qui en dépendent; par *Rolando.* —Observations d'hémorrhagie survenue après l'extraction d'une dent molaire. — Observation d'une gastro-entérite causée par le vomi-purgatif du nommé Leroy. — Analyses d'ouvrages de médecine.—Notices nécrologiques.

MATHÉMATIQUES.

Recherches sur le calcul intégral aux équations linéaires. Par *H. G. Schmidten*, officier du corps d'artillerie de S. M. danoise. in-4. Copenhague, 1819. A Paris, chez *Treuttel et Würtz.* 4 fr. 50 c.

Le dessin de l'auteur, n'a point été de donner une analyse complète des équations linéaires; il a seulement voulu exposer des choses nouvelles, sans répéter ce qui est connu de tous les géomètres. Il ne s'est occupé en particulier des équations du second ordre, que parceque celles du premier s'intègrent facilement par les méthodes ordinaires, et que les ordres supérieurs entraînent des calculs très-prolixes; cependant il a eu soin d'indiquer

la route qu'il faut suivre. Il promet de donner par la suite une théorie plus étendue des équations linéaires.

Traité d'arithmétique, à l'usage de la marine et de l'artillerie. Par *Bezout*; avec des notes et des tables de logarithmes, par *A. L. Reynaud*. Onzième édition. in-8. Chez *Bachelier*. 3 fr.

ART MILITAIRE.

Résumé des attributions et devoirs de l'infanterie légère en campagne. Par *Virgile Schneider*, colonel du 20e régiment d'infanterie légère. in-32. avec trois planches. Chez *Dondey-Dupré*. 1 fr. 50 c.

DEUXIÈME CLASSE.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes, inventions, innovations, perfectionnemens, observations nouvelles et importations en France, dans les sciences, la littérature et les arts, l'agriculture, le commerce et l'industrie, de 1789 à la fin de 1820. Ouvrage rédigé d'après les notices des savans, des littérateurs, des artistes, des agronomes et des commerçans les plus distingués. Par une société de gens de lettres. in-8. Chez *L. Colas*. Tome VIII, (GAL-HEP.) 7 fr.

Rapport fait à l'Institut de France (Académie des sciences) sur les avantages, sur les inconvéniens, et sur les dangers comparés des machines à vapeur, dans les systèmes de simple, de moyenne et de haute pression. in-8 Chez *Bachelier*.

Quelques Idées nouvelles sur l'art d'employer l'eau comme moteur des roues hydrauliques. Par *A. Lhuillier*. in-8. avec pl. Chez *Bachelier*. 2 fr.

Traité sur la poudre la plus convenable aux armes à piston; procédés pour la faire à peu de frais et sans danger, ainsi que diverses préparations d'utilité et d'agrément dont ces poudres sont la base, comme briquets oxigénés, pétards, bonbons fulminans, etc. Par *F. Vergnaud aîné*. in-18. Chez *Roret*. 75 c.—1 fr.

L'Art du teinturier-coloriste en laine, soie, fil et coton. Par *Aug. Vinçard*. in-8. avec fig. color. Chez *Chanson*. 7 fr.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique. Par *Séb. Le Normand* et *G. V. de Moléon*. in-8. av. planches. Chez *Bachelier*. Mai.

Contenu : Sur les avantages, sur les inconvéniens, et sur les dangers comparés des machines à vapeur, dans les systèmes de simple, de moyenne et de haute pression — Description d'une pendule à sphère mouvante, inventée par M. *Raingo.* — Services des hôpitaux, des hospices etc., en France et à l'étranger. — Description de la voiture suspendue dont on se sert à Paris pour envoyer les enfans trouvés en nourrice, avec 3 pl. — Sur une nouvelle manière de préparer l'acier pour les instruments tranchans les plus délicats. — Détails des procédés employés en Irlande pour la salaison du beurre. — Moyen de préserver les cuirs de la moisissure. — Sur la conservation des préparations anatomiques. — Notice sur la clarification du vin — Suite du tableau alphabétique des brevets d'invention délivrés en France pendant l'année 1822.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Mémoires sur les prisons. in-8. Chez *Baudouin frères.* Tome I. contenant les Mémoires d'un détenu, par *Riouffe*; — l'Humanité méconnue; par *J. Paris de l'Epinard*; — l'Incarcération de Beaumarchais; — Le tableau historique de la prison de Saint-Lazare. Avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissemens historiques. in-8. (Ce volume fait partie de la grande Collection des Mémoires sur la Révolution, et ne se vend pas séparément.)

L'histoire puisera sans doute, dit l'auteur, quelques traits dans cette esquisse, quelque incomplète qu'elle soit, ainsi que dans toutes les relations écrites par les prisonniers qui seuls peuvent bien rendre ce qu'ils ont profondément senti. Ces Mémoires, en effet, sont très-propres à servir d'éclaircissemens à l'histoire des crimes humains, et particulièrement à celle de la tyrannie de Robespierre.

Recherches historiques sur l'Anjou et ses monumens, Angers et le Bas-Poitou. Par *J. F. Bodin père*, correspondant de l'Institut, membre de la chambre des députés. 2 vol. in-8. avec fig. Saumur. *Degoy.*

Histoire et description de Provins. Par *Opaix*, inspecteur des eaux minérales de Provins. in-8. Provins. *Lebeau*, à Paris, chez *Raynal.*

Mémoires de Hollis. Mémoires de Huntington. Mémoires de Fairfax. in-8. Chez *Béchet aîné.*

Ce volume fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.*

Mémoires de Ludlow. in-8. Chez *Béchet aîné.* Tome I.

Ce volume fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.*

Collection complémentaire des Mémoires relatifs à la révolution

française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissemens historiques. Par *L. G. Michaud*, éditeur de la Biographie universelle, etc. 8 vol. in-8. Chez *Michaud*. 55 fr.

Cette collection renferme : Les Mémoires particuliers de Bertrand Molleville, 2 vol. — Les dernières années du règne de Louis XVI, avec les mémoires particuliers de François Hue, avec un portrait de Louis XVI. — Le Journal de Cléry ; avec un plan de la prison du Temple, le *fac simile* du Testament de Louis XVI, de la dernière lettre de la Reine, etc.—Les dernières heures de Louis XVI ; par l'abbé Edgeworth, son confesseur ; les détails de ce qui s'est passé au Temple et à la Conciergerie, après la mort de Louis XVI, par ****.—Les mémoires de madame la marquise de la Rochejacquelin, avec un portrait, et les cartes du théâtre de la guerre de la Vendée — Le mémoire de Cevallos et celui d'Escoïquiz — Les mémoires du baron de Kolli et ceux de la reine d'Etrurie. — Le mémoire du général Duhesme, ceux de Vaughan et de D. Maria Ric, sur le siége de Sarragosse ; celui d'un officier espagnol sur le siége de Gironne ; et enfin celui du général Contreras sur le siége de Tarragonne — La plupart de ces mémoires sont depuis long-temps connus.

Précis de l'histoire d'Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle ; traduit de l'espagnol d'Ascargorta. Tome I et II. in-8. avec une carte coloriée d'Espagne et de Portugal. Chez *Fanjat aîné*. 12 fr.

Dictionnaire historique et critique de *Pierre Bayle*. Nouvelle édition, augmentée de notes extraites de *Chaufepié*, *Joly*, *Lamonnaie*, *J. Leclerc*, *Leduchat*, etc. etc. in-8. Chez *Desoër*. Tome XV, (contenant la lettre Z, les Eclaircissemens, etc.) 9 fr. papier coquille, 14 fr. ; pap. vélin. 18 fr.

Le XVI^e^ et dernier volume comprendra les préliminaires et les tables.

Résumé de l'histoire de France jusqu'à nos jours, suivie de principes et moralités politiques ; applicables à l'histoire. Par *Félix Bodin*. Cinquième édition, augmentée d'une table chronologique et analytique. in-18. Chez *Lecointe* et *Durey*. 2 fr.

Généalogie de la maison de France. Analyses du Mémoire de M. le comte de *Fortia d'Urban*, et notes sur ce Mémoire, extraits du *Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes*, etc. 15 vol. in-8 Par *P. H. Audiffret*, attaché au cabinet des manuscrits de la bibliothèque roy., etc. Imp. de *Fain*. 75 c.

Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. Par M^lle^ de *Vauvilliers*. Seconde édition. 2 vol. in-8. Chez *Leblanc*. 12 fr.

Cette édition est perfectionnée en ce qu'elle a un volume de moins que la première, et que le style en est amélioré. L'ouvrage contient des recherches sur la fameuse époque de l'introduction du calvinisme en France.

Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; contenant, par ordre chronologique, la description

des accroissemens successifs de cette ville, et de ses monumens anciens et modernes ; la notice de toutes ses institutions, tant civiles que religieuses ; et, à chaque période, le tableau des mœurs, des usages et des progrès de la civilisation ; avec des gravures représentant divers plans de Paris, ses monumens et ses édifices principaux. Par *J. A. Dulaure*, de la société royale des antiquaires de France. Seconde édition, considérablement augmentée en texte et en planches. in-8. Chez *Guillaume*. Tome I. Livraison I. 3 fr. 75 c.

Voyez pour l'annonce de cet ouvrage, le précédent cahier de ce journal, pages 159 et 160.

Mémoires des Contemporains, pour servir à l'histoire de la république et de l'empire. in-8. Chez *Bossange frères*. Seconde livraison, contenant : Manuscrit de 1814 trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon ; par le baron *Fain*, secrétaire du cabinet à cette époque, maître des requêtes, etc. Avec *fac simile* et une carte de la campagne de 1814. 7 fr.

Aussitôt après la chute du gouvernement impérial, dit l'éditeur, les vainqueurs se sont empressés de raconter les événemens à leur manière. Toutes les trompettes ont sonné pour eux : c'est l'usage ! Cependant les armées françaises avaient fait leur devoir, et la patrie reconnaissante élevait la voix en leur honneur ; mais celui qui pouvait seul faire le juste partage de la louange et du blâme n'était plus là ! A son défaut, bien des gens ont cru devoir faire les parts eux-mêmes. On s'est mis à l'ouvrage. Chacun a fait de l'histoire pour son compte ; chacun a voulu fixer l'attention du public sur le point où il s'est trouvé. — L'auteur était dépourvu de matériaux ; mais il était auprès de Napoléon ; le souvenir *de ce qu'il a vu*, *de ce qu'il a entendu et de ce qu'il a senti*, a été son guide. Il a suivi les marches du grand quartier-général ; il a été témoin des événemens principaux ; la position où il était, lui a permis de voir, du point le plus élevé, l'ensemble des affaires et de les juger dans le rapport qu'elles avaient entre elles.

L'ouvrage est divisé en trois parties et vingt-cinq chapitres. A la fin se trouvent un supplément de 130 pages, contenant les pièces officielles, et une table alphabétique et raisonnée. Voici le contenu des chapitres : *Partie I.* Arrivée de Napoléon à Paris. Ses premières dispositions. — Propositions de Francfort. — Les alliés reprennent l'offensive. — Un parti d'opposition éclate à Paris. Napoléon renvoie le corps législatif. Conspiration intérieure. — Invasion du territoire français. — Projets de Napoléon pour l'ouverture de la campagne. Formation des réserves. Coup d'œil sur nos autres armées. — Reprise des négociations. Progrès de l'invasion étrangère. — Dernières dispositions. Départ de Napoléon pour l'armée. — *Partie II.* Arrivée de Napoléon à Châlons-sur-Marne. — L'armée reprend l'offensive. Bataille de Brienne. — Retraite de l'armée française. Conditions dictées par le congrès. — Seconde expédition contre le maréchal Blucher. Combat de Champaubert. — Bataille de Montmirail. Combat de Château-Thierry et de Vauchamps. — Retour sur la Seine. Combat de Nangis et de Montereau. Poursuite des Autrichiens jusqu'au delà de Troyes. — L'armée française rentre dans Troyes. Second séjour de

Napoléon dans cette ville. Négociation de l'armistice à Lusigny. — Troisième expédition contre le maréchal Blucher. Retour de Napoléon sur la Marne. — Excursion au-delà de l'Aisne. Bataille de Craonne. Combat de Laon et de Reims. — Napoléon ramène l'armée sur la Seine. Combat d'Arcis. — Marches et contre marches entre Vitry, Saint-Dizier et Doulevent. — Retour sur Paris. — *Partie III.* L'armée se range autour de Fontainebleau. Nouvelles de Paris. — Succès du parti royaliste. — Suite des nouvelles qu'on reçoit de Paris. — Influence des événemens de Paris sur Fontainebleau. — Suites de la défection du duc de Raguse. — Traité du 11 avril. — Dispersion de la famille impériale.

Histoire de la Révolution helvétique, de 1797 à 1803. Par *Raoul-Rochette.* in-8. avec une carte générale de la Suisse, pour servir à l'intelligence des opérations militaires. Chez *Nepveu.* 8 fr.

Dans la préface de son ouvrage, l'auteur se déclare ennemi de toutes les révolutions; elles avilissent, dit-il, le caractère des peuples qui la subissent. La Suisse, suivant lui, a perdu d'un seul coup, par sa révolution, toute sa force morale, toute sa considération extérieure, et les fruits précieux de sa neutralité respectée, si long-temps inviolable; elle a donné l'exemple d'une soumission déplorable à chaque invasion ennemie, et celui d'une soumission plus déplorable encore à chaque révolution domestique. Le secret de sa faiblesse a été révélé, et elle est restée pauvre et faible, au-dedans, avilie et convoitée au-dehors, honteuse du passé et inquiète de l'avenir. Comme c'est faute d'accord entre eux, que la vieille indépendance des Suisses a péri, l'auteur leur conseille d'être fortement unis pour la défense de leurs libertés nouvelles, et tout, dit-il, pourra encore se réparer. C'est en s'attachant à la France, que les gouvernemens helvétiques trouveront l'accomplissement de leurs devoirs. — L'auteur a puisé dans les auteurs anciens et modernes, et a consulté les ouvrages de MM. *Muller*, *Mallet*, *Planta*, *Mathieu Dumas*, de l'archiduc *Charles*, etc., ainsi que ceux de *Possell* et de *Zschokke*, quoique les opinions des deux derniers écrivains soient loin d'être conformes aux siennes. — L'ouvrage est divisé en quatre livres; il commence par le récit des événemens après le 10 août, et finit à la première diète de Fribourg. M. Raoul-Rochette a publié en même-temps que cette histoire, des *Lettres sur la Suisse.* (Voyez article des *Voyages.*)

Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Par le comte de *Las Cases.* in-12. Chez l'*auteur*, rue du Bac, n. 55. Tomes V et VI. 7 fr. Les mêmes, in-8. 14 fr.

Tout est intéressant dans cet ouvrage. Tout ce que Napoléon a fait et dit est précieux pour l'historien et le philosophe, et sera recueilli par la postérité. Il faudrait copier le livre pour donner une idée des vastes connaissances, des talens et du génie du grand homme, titre que ses ennemis même ne sauraient lui disputer. Nous ne hasarderons que quelques faibles extraits.

L'empereur eut voulu épouser une française. « Si l'Autriche et la Russie eussent fait des difficultés, » dit Napoléon, « j'allais épouser une française; j'aurais choisi un des premiers noms de la monarchie; c'était même là ma première pensée, ma véritable inclination; mes ministres ne purent m'en empêcher qu'en implorant la politique.

Si j'eusse eu autour de moi des Montmorency, des Nesle, des Clisson, j'eusse fait épouser leurs filles aux souverains étrangers en les adoptant. Mon orgueil et mon plaisir eussent été d'étendre ces belles tiges françaises, si elles eussent été où si elles se fussent données tout à fait à nous. Ils n'ont pas su me deviner! Eux et les miens n'ont vu en moi que des préjugés lorsque j'agissais par les plus profondes combinaisons. » — Sur la manière de gouverner, Napoléon s'exprime ainsi : « Les nations vieilles et corrompues ne se gouvernent pas comme les peuples antiques et vertueux ; pour un aujourd'hui qui sacrifierait tout au bien public, il est des milliers et des millions qui ne connaissent que leurs intérêts, leurs jouissances, leur vanité : or prétendre régénérer un peuple en un instant et en poste, serait un acte de démence. Le génie de l'ouvrier doit être de savoir employer les matériaux qu'il a sous la main, et voilà un des secrets de la reprise de toutes les formes monarchiques, du retour des titres, des croix, des cordons. Le secret du législateur doit être de savoir tirer parti, même des travers de ceux qu'il prétend régir. Et après tout ici, tous ces colifichets présentaient peu d'inconvéniens, et n'étaient pas sans quelques avantages. Au point de civilisation où nous demeurons aujourd'hui, ils sont propres à appeler les respects de la multitude, tout en commandant aussi le respect de soi-même ; ils peuvent satisfaire la vanité du faible, sans effaroucher nullement les têtes fortes, etc., etc.

Idées de l'Empereur. « J'ai eu de vastes projets et en grand nombre, » dit Napoléon, « tous bien assurément dans l'intérêt de la raison et du bien-être de l'espèce humaine. On me redoutait à l'égal de la foudre ; on m'accusait d'avoir une main de fer ; mais dès qu'elle eût frappé le but, tout se serait radouci et pour tous. Que de millions m'eussent béni alors et dans la postérité! Mais, il faut en convenir, que de fatalités se sont accumulées contre moi sur la fin de ma carrière! Mon malheureux mariage, les perfidies qui en ont été la suite ; ce chancre de l'Espagne, sur lequel il n'y avait pas à revenir ; cette funeste guerre de Russie, qui m'est arrivée par mal-entendu ; cette effroyable rigueur des élémens qui a dévoré toute une armée...., et puis l'univers entier contre moi !... N'est-ce pas encore une merveille que j'aye pu y résister aussi longtemps, et que j'aye été plus d'une fois à l'instant de tout surmonter et de sortir de ce chaos plus puissant que jamais... ô destinée des hommes! »

En parlant *des prisons*, Napoléon dit : « Le vrai est que, lors de ma chute, les prisons d'état ne renfermaient guère que 250 individus, et que j'en avais trouvé neuf mille en arrivant au consulat. Qu'on parcoure la liste de ce qu'on a dû y trouver, que l'on cherche les causes et le motif de leur détention, on verra qu'il n'en est presque aucun qui n'eût mérité la mort, qui ne l'eût trouvée par un jugement, pour qui conséquemment la détention ne fut de ma part qu'un bienfait. Pourquoi ne publie-t-on rien contre moi aujourd'hui à ce sujet? Où sont donc les grands griefs qu'on me reproche? C'est qu'en effet il ne se trouve rien. Si quelques-uns des prisonniers sont venus depuis se vanter, auprès du Roi, des souffrances qu'ils avaient éprouvées à cause de leurs efforts en sa faveur, ne prononcent-ils pas là eux-mêmes leur arrêt et ma justification? car ce qui peut-être une vertu aujourd'hui aux yeux du Roi, était alors incontestablement un crime sous moi, et ce n'est que parceque je répugnais à du sang, pour des crimes politiques, et que de tels procès n'eussent fait que maintenir l'agitation, l'incertitude au sein de la patrie, que je commuai la peine en simple détention. Je le répète, les Français, à mon époque, ont été les plus libres de toute l'Europe.... Ce qu'il y a de bien re-

marquable, c'est que tous les pays qu'on a séparés de nous, ont regretté les lois avec lesquelles je les ai gouvernés : c'est là un hommage rendu à leur supériorité. Le vrai, le seul moyen de me condamner victorieusement sur le mal qu'elles ont présenté, serait de pouvoir montrer autre part quelque chose de meilleur! De nouveaux temps succèdent, on verra, etc., etc.

Au sujet de *sa pointe sur Saint-Jean-d'Acre*, Napoléon disait : « C'était pourtant bien audacieux que d'avoir osé se placer ainsi au milieu de la Syrie, avec seulement 12 mille hommes.... Si j'avais été maître de la mer, j'eusse été maître de l'Orient, et la chose était si possible, que cela n'a tenu qu'à la stupidité ou à la mauvaise conduite de quelques marins. Volney, voyageant en Egypte, avant la révolution, avait écrit qu'on ne pouvait occuper ce pays sans trois grandes guerres : contre l'Angleterre, le Grand Seigneur et les habitans. La dernière surtout lui paraissait difficile et terrible. Il s'est trompé tout à fait à l'égard de celle-ci, car elle n'a été rien pour nous. Nous étions même venus à bout d'avoir, en peu de temps, les habitans pour amis, et d'avoir mêlé leur cause à la nôtre. Une poignée de Français avait donc suffi pour conquérir ce beau pays, qu'ils n'eussent jamais dû perdre! Nous avions vraiment accompli des prodiges de guerre et de politique!

La conversation s'engagea un jour sur le *manque de prêtres en France*. « Il est hors de doute, « dit l'Empereur, « qu'après moi viendront d'autres principes. Peut-être verra-t-on en France une conscription de prêtres et de religieuses ; comme on y voyait de mon temps, une conscription militaire. Peut-être mes casernes deviendront-elles des couvens et des séminaires. Ainsi va le monde!

Napoléon voulait faire de Paris la plus grande ville de l'Europe « Il entrait dans mes rêves perpétuels, dit-il, » d'en faire la véritable capitale de l'Europe ; parfois je voulais qu'elle devînt une ville de 2, 3, ou 4 millions d'habitans, par exemple, en un mot quelque chose de fabuleux, de colossal, d'inconnu jusqu'à nos jours, et dont les établissemens publics eussent répondu à la population. Si le ciel m'eut donné seulement vingt ans et un peu de loisir, on aurait cherché vainement l'ancien Paris ; il n'en fût pas resté de vestiges ; et j'aurais changé la face de la France. Archimède promettait tout, si on lui laissait poser le bout de son levier ; j'en eusse fait autant partout où l'on m'eût laisser poser mon énergie, ma persévérance et mes budjets. Avec les budjets on créerait le monde. J'aurais montré la différence d'un Empereur constitutionnel avec un Roi de France. Les Rois n'ont jamais rien eu d'administratif ni de municipal. Ils ne se sont jamais montrés que de grands seigneurs que ruinaient leurs gens d'affaires... Il faut avoir fait autant que moi pour connaître toute la difficulté de faire le bien. Il fallait parfois toute ma puissance pour pouvoir réussir. S'agissait-il de cheminées, de cloisons, d'ameublemens dans les palais impériaux pour quelques particuliers, on courait à pleines voiles ; mais s'agissait-il de prolonger le jardin des Tuileries ; d'assainir quelques quartiers, de désobstruer quelques égoûts, d'accomplir un bien public qui n'intéressât pas directement quelques particuliers, il fallait tout mon caractère, écrire six, dix lettres par jour, et se fâcher tout rouge. C'est ainsi que j'ai employé jusqu'à 30 millions en égoûts, dont personne ne me tiendra jamais compte. J'ai abattu pour 17 millions de maisons en face des Tuileries pour former le Carrousel et découvrir le Louvre. Ce que j'ai fait est immense, ce que j'avais arrêté, ce que je projetais encore l'était bien davantage.

Gustave. Bernadotte. Après la bataille de Leipsic, Gustave s'offrait pour être aide-de-camp de Napoléon, et

lui demandait un asile. « Je fus touché ; » dit l'Empereur ; « mais je considérai bientôt que si je l'acueillais, il était de ma dignité de faire des efforts en sa faveur. . » Il lui fit répondre, « que la politique de la France ne lui permettait pas de se livrer à ses sentimens particuliers, qu'elle lui imposait même la douleur de lui refuser pour le moment l'asile qu'il demandait. — Quelque temps après l'expulsion de Gustave, » disait encore l'empereur, « et la succession au trône vacante, les Suédois, voulant m'être agréables, et s'assurer la protection de la France, me demandèrent un Roi. Il fut question un moment du Vice-Roi ; mais il eut fallu qu'il changeât de religion ; ce que je trouvais au-dessous de ma dignité et de celle de tous les miens. Puis je ne jugeais pas le résultat politique assez grand pour excuser un acte si contraire à nos mœurs. Toutefois j'attachai trop de prix, peut-être, à voir un Français occuper le trône de Suède. Le vrai Roi de ma politique, celui des vrais intérêts de la France, c'était le Roi de Dannemarc, parceque j'eusse alors gouverné la Suède par mon simple contact avec les provinces danoises. Bernadotte fut élu, et il le dut à ce que sa femme était sœur de celle de mon frère Joseph, régnant alors à Madrid..... Bernadotte a été le serpent nourri dans notre sein, à peine il nous avait quittés qu'il était dans le système de nos ennemis, et que nous avions à le surveiller et à le craindre. Plus tard il a été une des grandes causes actives de nos malheurs, c'est lui qui a donné à nos ennemis la clef de notre politique, la tactique de nos armées ; c'est lui qui leur a montré les chemins du sol sacré,

Campagne de 1809, *dite de Wagram.* Ce récit est fort intéressant, mais fort long ; nous engageons nos lecteurs à le lire dans l'ouvrage même. Nous recommandons également à leur attention l'article sur les *Idées religieuses de Napoléon*, sur *le Pape*, et le *concordat de Fontainebleau.* Un autre chapitre, non moins important, est celui qui traite de *l'incendie de Moscou* et des *Projets de Napoléon, s'il fût revenu vainqueur.* Si Moscou n'eût pas été livré aux flammes, l'Empereur y aurait pris ses quartiers d'hiver. « Au premier retour de la belle saison, « dit-il », j'eusse marché aux ennemis ; je les eusse battus ; j'eusse été maître de leur empire. Mais Alexandre, croyez le bien, ne m'eût pas amené jusque-là. Il eût passé avant par toutes les conditions que j'eusse dictées ; et alors la France eût enfin commencé à pouvoir jouir. Et vraiment, cela a tenu à bien peu de chose ! car j'avais été pour combattre des hommes en armes, et non la nature en corroux : j'ai défait des armées ; mais je n'ai pu vaincre les flammes, la gelée, l'engourdissement, la mort ! La paix dans Moscou accomplissait et terminait mes expéditions de guerre. C'était, pour la grande cause, la fin des hasards et le commencement de la sécurité... J'aurais eu aussi mon *congrès* et ma *sainte-alliance.* Ce sont des idées qu'on m'a volées. Dans cette réunion de tous les souverains, nous eussions traités de nos intérêts en famille, et compté de clerc à maître avec les peuples... L'Europe, disait-il, n'eut bientôt fait qu'un même peuple, et chacun en voyageant, partout se fût trouvé toujours dans la patrie commune.... De retour en France, au sein de la patrie, grande, forte, magnifique, tranquille, glorieuse, j'eusse proclamé ses limites immuables ; toute guerre future, purement *défensive ;* tout aggrandissement nouveau, *anti-national.* J'eusse associé mon fils à l'empire ; ma *dictature* eût fini, et son règne constitutionnel eût commencé... Paris eût été la capitale du monde, et les Français l'envie des nations !... Mes loisirs ensuite et mes vieux jours eussent été consacrés en compagnie de l'Impératrice, et durant l'apprentissage royal de mon fils, à visiter lentement et en vrai couple

campagnard, avec nos propres chevaux, tous les recoins de l'Empire, recevant les plaintes, redressant les torts, semant de toutes parts, et partout, les monumens et les bienfaits ! !!

(*La suite au numéro prochain.*)

HISTOIRE MILITAIRE.

Mémoires d'un officier français, prisonnier en Espagne, ou Relation circonstanciée de la captivité du corps de l'armée française sous les ordres du lieutenant-général Dupont, dans l'Andalousie et sur les pontons, en rade de Cadix, en 1808 ; suivie de la relation de la déportation en 1809, des officiers, sous-officiers et soldats français aux îles Majorque, Minorque et Cabrera, des malheurs qu'ils y ont essuyés, de leur départ pour l'Angleterre et de leur retour en France, en 1814; accompagnée de considérations générales, de pièces justificatives, d'un plan de la rade de Cadix, indiquant la position des pontons, et d'un plan de l'île de Cabrera. Par *un officier de la garde royale.* in-8. Chez *Boulland.* 5 fr.

Cet ouvrage ramène sous les yeux des contemporains les événemens de la funeste guerre d'Espagne, à commencer du 2 mai 1808. L'auteur rapporte l'entrée de Murat à Madrid, les intrigues, dont les malheureux résultats ont tant influé sur la destinée des deux peuples; le départ du corps d'armée du général Dupont pour l'Andalousie; sa sécurité, et comme elle fut bientôt changée en allarmes; le commencement des massacres des Français isolés; la retraite de cette armée sur Andujar; les combats d'avant-postes qui précédèrent à l'affaire de Baylen; la situation des deux corps, dont l'un aux prises avec l'ennemi, et l'autre, sous les ordres du général Wédel, quitte sa position et devient absolument inutile; enfin la capitulation signée à Andujar le 22 juillet 1808. Là finit le récit des opérations militaires de cette armée, qui va s'ensévelir dans les pontons de Cadix et sur l'île déserte de Cabrera. Avant de l'y suivre, qu'il nous soit permis d'exprimer notre étonnement de ne pas trouver dans l'ouvrage d'un militaire instruit, les raisons qui forcèrent une armée française, composée de deux corps, dont l'un n'avait pas même été engagé avec l'ennemi, à passer sous les fourches caudines. Comment le général en chef de cette armée, porteur d'un ordre de route du gouvernement de Madrid pour se rendre à Cadix, ne s'est-il pas arrêté, lorsqu'il a appris que cinq mille hommes de troupes réglées et vingt mille paysans gardaient le pont d'Alcolea, que Castaneos et Reding venaient à sa rencontre, avec toutes les forces du camp de St. Roch, et celles tirées du Portugal? Comment ne s'est-il pas arrêté, quand il a pu juger des dispositions hostiles des habitans auxquels il avait confié ses dépôts de malades et ses administrations? — Devait-il déclarer la guerre de son autorité privée, et se précipiter sur Cordoue, quand il aurait dû prévenir son gouvernement, et lui demander des renforts, si la guerre était absolument inévitable?

Nous ne voyons pas plus dans cet ouvrage pourquoi la division du général Wédel n'est pas venu soutenir à Baylen le corps du général en chef; et enfin, pourquoi le général Dupont n'a pas opéré sa retraite par l'Estramadure, en abandonnant à l'ennemi son matériel, bien moins précieux que des dépôts nombreux

de malades qui furent assassinés, et l'honneur de l'armée.

Revenons avec l'auteur au départ des colonnes prisonnières et des armées. Son ouvrage n'est plus que le tableau des privations, de la misère, de l'horrible dénuement et des affreux massacres qui acompagnèrent et suivirent sans relâche nos malheureux soldats jusqu'à Cadix, où ils furent précipités mourans dans ces tombeaux flottans sous le feu des navires anglais et castillans. L'auteur peint avec énergie tout ce qu'il a souffert de misères et d'insultes de la part de l'ennemi, la constance et le courage des prisonniers; le désespoir de quelques-uns qui préférèrent une prompte mort à une agonie de tous les instans. Il saisit cette occasion pour prouver la différence de cette guerre avec celle actuelle. Le fanatisme secouait alors ses torches infernales contre les armées étrangères; il ne s'en sert aujourd'hui que pour assurer et éclairer leur marche; il dirigeait alors les poignards contre les soldats français, même des armées: aujourd'hui il fait marcher le Français avec l'Espagnol, ne respirant que la ruine et le carnage de l'Espagnol,

L'Auteur finit par exprimer avec chaleur le délire et l'ivresse de ses malheureux camarades abandonnés à toutes les misères dans l'île déserte de Cabrera, lorsque deux frégates, sous pavillon blanc, leur apparurent au mois de novembre 1814, et mirent fin à de si longues infortunes. Il fait suivre son récit de pièces très-intéressantes; la triste et trop fameuse convention d'Andujar, si impunément violée: une autre inédite, *la justification faite à la nation espagnole par le capitaine général de l'Andalousie et gouverneur de Cadix, relativement à sa conduite envers le général Dupont et les autres généraux français, signé T. de Morla; le Catéchisme civil, petit Abrégé des obligations de tout Espagnol de la connaissance pratique de sa liberté, et explication de son ennemi, très-utile dans les circonstances actuelles, mis en forme de dialogue;* et enfin deux cartes, dont l'une très-bien faite et très-détaillée de Cadix et de l'île de Léon, l'autre, de l'île déserte de Cabrera.

Cet ouvrage de l'officier de la garde royale, ajoutera peu de choses à l'art de la stratégie; mais il ira grossir l'histoire des monstrueux effets de l'ambition et des fureurs du fanatisme. Nous faisons des vœux pour que cette leçon ne soit pas perdue pour ceux que le ciel a institués à la tête des peuples.

ANTIQUITÉS.

Recherches historiques sur les antiquités d'Augst, ancienne colonie romaine, située près de Basle en Suisse. Ouvrage traduit de l'allemand, et augmenté de notes et d'observations critiques, par *G. J. Kolb*, correspondant des sociétés royales des antiquaires de France, etc.; suivi d'une notice de M. *Aubert Parent*, sur les fouilles faites sous sa direction, en 1803, dans l'emplacement qu'occupait la ville d'Augst du temps des Romains. in-8. Chez *Delaunay*.

Les Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. Par le comte *Alexandre Delaborde*, membre de l'Institut, etc. in-fol. Chez *Joubert*. Livraison XIX. 18 fr.

BIOGRAPHIE.

Musée des protestans célèbres, ou Portraits et notices biographiques littéraires des personnages les plus éminens dans l'histoire de la réformation et du protestantisme. Rédigé par une société de gens de lettres, et publié par *G. T. Doin.* in-8. Chez *Weyer*, et chez *Treuttel et Würtz.* Tome IV. partie I. Prix 9 fr. pour 2 parties.

Cette partie contient les portraits lithographiés et les vies des personnages suivans : *Ph. Marnix de Ste. Aldegonde. — Jaques Arminius. — Hugues Grotius. — Mennon Simons. — François Bacon. — Elisabeth*, reine d'Angleterre.

Vie de Guillaume Boichot, de l'Académie royale de sculpture. Par *Charles Claude Lebas de Courmont.* in-8. avec pl. Chez *Firmin Didot.*

Biographie toulousaine, ou Dictionnaire historique des personnages qui, par des vertus, des talens, des écrits, de grandes actions, des fondations utiles, des opinions singulières, des erreurs, se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse, ou qui ont contribué à son illustration. Par une société de gens de lettres. Ouvrage précédé d'un Précis de l'histoire de Toulouse, de tables chronologiques des souverains, évêques, archevêques, magistrats de cette cité; des papes, cardinaux, grands-maîtres de Malte, etc., qu'elle a fournis, et des conciles qui s'y sont tenus. 2 vol. in-8. Toulouse. *Imp. de la veuve Navarre*; à Paris, chez *L. G. Michaud.* 12 fr.

Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le 11e siècle jusqu'en 1825. Par le chevalier *de Courcelles*, ancien magistrat, historiographe etc. in-8. Chez l'*auteur*, rue de Sèvres, n. 111. et chez *Treuttel et Würtz.* Tome VIII. contenant les lettres *Montesq-Riva.*

Parmi un grand nombre de noms illustres, figurent dans ce volume ceux des Montmorency, Moreau, Mortier, Murat, Ney, ducs d'Orléans, Oudinot, Pajol, du Perrier-Dumourier, Pichegru, Poniatowsky, etc.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE STATISTIQUE.

Description de l'Égypte. Deuxième édition. 109e à 116e livraisons. in-fol. atlant. Chez *Panckouke.* (Voyez les précédens cahiers de ce Joural.)

109e. *livraison. Antiquités.* Vol. IV, pl. 40. *Gaou el Kebyreh* (Autœopolis.) Vue du temple, prise du côté du sud-ouest; dessiné par M. Cécile, gravé par Duhamel. Vol. IV, pl. 22. *Denderah* (Tentyris.) 1. Corniche et frises des faces latérales du grand temple. 2, 3, 4, 5. Bas-reliefs de l'appartement du Zodiaque. 6—12. Détails dessinés sur les murs du grand temple, dessiné par MM. Jollois et Devilliers, gravé par Phellippeaux. — *Etat moderne.* Vol. I, pl. 38. *Le Kaire.* Vue perspective extérieure de la mosquée de Soultân Hasan; dessiné par M. Protain, gravé par Reville. — *Histoire naturelle.* Pl. 13. *Zoologie.* Polybes, par M. J. C. Sa-

vigny. Catenaires, chledonies, gemellaires, gravé par mademoiselle Roze. Pl. 35. *Botanique*, par M. Delille. 1. *Sinapis allioni.* 2. *Hesperis acris.* 3. *Lunaria parviflora*, gravé par Macret.

110e *livraison. Antiquités.* Pl. 42. *Gaouel Kebyreh* (Autœopolis.) Vue perspective du temple, dessiné par MM. Chabrol et Jomard, gravé par Duparc. Vol. IV, pl. 35. *Abydus.* Plan des ruines et des environs, dessiné par M. Jomard, gravé par L. Collin. — *Etat moderne.* Vol. II, pl. 3, Costumes et portraits. 1. Le Poëte. 2. L'Astronome, dessiné par M. Dutertre, gravé par Lignon et Audouin. — *Histoire naturelle.* Arachnides, par Savigny. Araignées, mygales, segestries, tégénaires; érigones, gravé par Prudhon fils. Pl. 38. *Botanique*, par M. Delille. 1. *Dolichos ailotice.* 2. *Trigonella anguna.* 3. *Dolicos memnonia*, gravé par Plée.

111e *livraison. Antiquités.* Vol. IV, pl. 41. *Gaouel Kebyreh* (Autœopolis.) 1—5. Plan, coupe, élévation et détails du portique du temple. 6. Plan des ruines de l'édifice de l'ouest, dessiné par MM. Chabrol et Jomar, gravé par Coquet. — *Etat moderne.* Vol. I, pl. 51. *Le Kaire.* 1. Vue d'une salle de la maison de Solyman Aghâ. 2. Vue intérieure du palais de Gasnin bey, dessiné par M. Behac, gravé par Benoit et Teségar. Vol. I, pl. 35. *Le Kaire.* 1.—3. Coupes et vue intérieure d'une grande salle de la maison de Hasan Kachef, dessinée aux séances de l'Institut. 4. Détails d'une porte de la cour, dessiné par M. Protain, gravé par Resuier, Reville, Duplessis-Bertaux et Dormier. — *Histoire.* Pl. 22. *Zoologie.* Poissons, par M. Geoffroy-Saint-Hilaire. 1. Omorine barbue, *umbrica cyrhosa.* 2. Gal d'Alexandrie, *Gallus Alexandrinus*, dessiné par Redouté, gravé par Bouquet. Pl. 39. *Botanique*, par M. Delille. 1. Hedysarum ptolemaicum. 2. Astragalus longiflorus. 3. Astragalus narcoticus, gravé par Sellier père.

112e *livraison. Antiquités.* Vol. IV, pl. 37. *Abydus.* 1. Plan général des environs, 2, 3, 4, 5. Plans et profils des bâtimens du nord-ouest. 6 à 12. Vues et détails d'un fragment de statue trouvé dans les ruines. Vol. IV, pl. 24, *Denderah*, 1, 2, 3, 8, 9, 10. Bas-reliefs de l'appartement du Zodiaque. 4, 5, 6, 7, 11, 13, Détails du grand temple et de la porte du Nord. 12, Couronnement de la porte du portique du grand Temple. *Etat moderne.* Vol. I, pl. 50, le *Kaire.* Vue extérieure de la maison d'Osman bey. — *Histoire naturelle.* Pl. I, *Zoologie. Echinodermes*, par M. Cés. Savigny. *Comatules*, *Ophiures.* Pl. 40. *Botanique*, par M. Delille. 1, *Doryenyum argenteum.* 2, *Picris sulphurea.* 3, *Picris lyrata.*

113e *livraison. Antiquités.* Vol. IV, pl. 43, *Syout* (*Lycopolis.*) Vue de la montagne et des hypogées, prise à l'extrémité de la ville du côté de l'ouest. — *Etat moderne.* Vol. I, pl. 69, *le Kaire* (*Citadelle*). Vue intérieure de la porte appelée *Bab et Gebel.* — Vol. I, *le Kaire.* I, Vue du jardin du palais d'Elfy bey, quartier-général de l'armée française. 2, Vue de la caravane de Tôr, près de la ville des Tombeaux. — *Histoire naturelle.* Pl. 2, *Zoologie* (*Polypes*), par M. J. Cés. Savigny. Isaures libres. Isaures fixées. Nephtées. — Pl. 41, *Botanique*, par M. Delille. 1, *Picris pilosa.* 2, *Picris altissima.*

114e *livraison. Antiquités.* Vol. IV, pl. 23, *Denderah.* 1, Frise de la partie postérieure du portique. 2, Corniche de la première salle de l'appartement du Zodiaque. 3, Frise et corniche du grand temple. — Vol. IV, pl. 30. *Abydus.* Plan, élévation et coupe du palais. — *Etat moderne.* Vol. II, pl. 28, *Arts et Métiers*, 1, la Faiseuse de mottes à brûler. 2, le

Chamelier.—*Histoire naturelle*, Pl. 3, *Zoologie*. Orthopières, par M. J. Cés. Savigny. *Xyes*, grillons, sauterelles. — Pl. 42, *Botanique*, par M. Delille. — *Crepis hispidata*. 2, *Crepis senecioïdes*. 3, *Santolina fragantissima*.

115e *livraison. Antiquités*. Vol. IV, pl. 1. *Qous* (*Apollinopolis parva*); *Keft* (*Coptas*.) 1, 2, 3, 4, Couronnement d'une porte, plan, élévation et coupe d'un monolithe de Qous. 5—9, Frise et bas reliefs dessinés à Keft. — Vol. IV, pl. 46, *Syout* (*Lycopolis*.) 1—8, Plan, coupe, élévation et détails d'un hypogée. 9—10, Vues de deux hypogées. — *Etat moderne*. Vol. I, pl. 56, Le *Kaire*. 1, 2, 3, Porte d'entrée et détails de la maison de Hasân Kâchef. 4, 5, 6. Vue et détails de la treille du jardin. — *Histoire naturelle*. Pl. 25, *Zoologie*, Poissons, par M. Geoffroy-Saint-Hilaire. 1, 2, Caranx sauteur, *Caranx petauriste*. 3, 4, Caranx lune, *Caranx luna*. — Pl. 3, *Zoologie*, *Echinodermes*, par M. Cés. Savigny, Asteries.

116e *livraison. Antiquités* Vol. IV, pl. 25, *Denderah*. Bas-reliefs du grand temple, de la porte du nord et de celle de l'enceinte de l'est. Vol. IV, pl. 51. *Achmouneyn* (*Hermopolis magna*.) Vue du portique prise du côté du midi. — *Etat moderne*. Vol. I, pl. 70, le *Kaire* (*Citadelle*.) Vue intérieure d'une mosquée, connue sous le nom de *Divan de Joseph*. — *Histoire naturelle*. Pl. 43, *Botanique*, par M. Delille. 1, *Artemisia monosperma*. 2. *Artemisia inculta*, 3. *Artemisia judaica*. — Pl. 10, *Zoologie*. Polypes, par M. J. Cés. Savigny. *Flustres*.

Nouvel Abrégé des géographies de Nicole de Lacroix, Crozat et Lenglet-Dufresnoy, par demandes et par réponses. Par *J. G. Masselin*. in-12. Chez *Delalain*. 1 fr. 50 c.

Le Conducteur de l'étranger dans Paris, ou Table raisonnée des rues, boulevards, quais, ponts, avenues, etc. de cette capitale; suivi d'une indication des monumens, des édifices, etc. etc. in-12, Chez *Blaisot*. 1 fr. 50 c.

Géographie ancienne et historique, composée d'après les cartes de d'Anville. Deuxième édition. in-8. Chez *Egron*. 10 fr.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Nouvelle Carte politique et routière de l'Europe, où se trouvent tracés les Empires, Royaumes et autres Etats souverains d'après les derniers traités. Gravée par *L. Berthe*; deux feuilles colombier. Prix 8 francs.

L'Auteur de cette carte a eu recours pour l'orthographe des noms étrangers, aux conseils de plusieurs savans, notamment de M. *Klaproth*, membre de plusieurs académies.

VOYAGES.

Mémoires du capitaine *Landolphe*, contenant l'histoire de ses voyages pendant trente-six ans, aux côtes d'Afrique et aux deux Amériques; rédigés sur son manuscrit, par *J. S. Quesné*. 2 vol. in-8. avec le portrait de l'auteur, celui du prince *Boudakan*, et un plan de l'établissement français formé par le capitaine Landolphe dans l'île de Borodo, royaume d'Owhère. Chez *Arthus-Bertrand*. 12 fr.

Pendant ses longs voyages le capitaine *Landolphe* avait pris quelques notes sur les pays qu'il a visités, mais son intention n'était point d'écrire la relation de ses voyages. Ce n'est qu'à l'âge de soixante seize ans, et vingt-deux ans après son retour, qu'il a composé ces mémoires, que M. *Quesné* a mis au net, en le consultant sur chaque passage et lui remettant chaque jour les feuillets rédigés en son absence. Meilleur marin qu'écrivain exercé, le capitaine avait quelquefois négligé son style. Aucun européen n'a aussi long-temps séjourné dans les états d'Owhère et Benin, et n'a pu recueillir un si grand nombre d'avantages que M. Landolphe, tant par la connaissance des productions de ces climats, que par celle des mœurs qu'il a pu étudier dans les deux langues dont il possédait assez le fond pour les parler avec aisance. C'est à lui que l'on doit les découvertes de M. *Palisot de Beauvois*, le premier des voyageurs qui eut alors pénétré si avant dans l'intérieur de l'Afrique, et cela sur la recommandation du capitaine, dont le crédit avait obtenu du roi du Benin des lettres pour les souverains des pays limitrophes. On trouvera dans ces Mémoires des événemens qui sembleraient fabuleux, si l'auteur n'était reconnu pour un homme d'honneur, et si des personnages existans, non moins recommandables par leur caractère que par leurs dignités, ne pouvaient au besoin faire entrer dans la balance du doute, le poids de leur autorité.

Nous regrettons de ne pouvoir rapporter ici au moins quelques unes des aventures nombreuses de M. Landolphe, dont le détail est infiniment curieux. Nous bornerons notre analyse à la citation de quelques notices sur les mœurs et les usages des habitans de différens peuples.

Notre voyageur fit son entrée dans le fleuve de Benin ou, mois de février 1778, après une traversée de près de quatre mois, et le remonta jusqu'à Régio. Il descendit au village de Gathon, où il prit une maison à loyer, afin d'y établir son commerce. Sa première attention se porta sur les Phidors auxquels il rendit visite. Il les prévint qu'il souhaitait de fonder un vaste établissement, utile aux Français, et que pour obtenir la protection du roi de Benin, il était disposé à lui offrir ses hommages en personne. Les Phidors lui assurèrent qu'ils allaient envoyer un exprès au roi pour lui donner avis de son arrivée et de ses projets. Effectivement, le troisième jour il lui vint deux ambassadeurs, que l'on appelle *passadors*, qui le complimentèrent de la part du roi sur son voyage, en lui annonçant qu'il le recevrait avec le plus grand plaisir.

La ville de Benin est à dix lieues de Gathon. M. Landolphe, accompagné d'un de ses officiers monta dans un hamac, ayant chacun un parasol à la main, pour les garantir de l'extrême chaleur qui règne en ces climats. Trente hommes armés de fusils les escortaient. En entrant dans la ville, on les fit descendre chez le capitaine général des guerres, nommé *Iabou*, et ils furent introduits dans une vaste et belle salle, élégamment incrustée de petits coquillages des Indes. On leur apporta, remplis d'eau, deux grands bassins de cuivre jaune, de neuf pieds de circonférence, où des esclaves leurs lavèrent les pieds, en déclarant que, sans cette précaution, ils ne pourraient voir le capitaine général. Il fallut s'y soumettre. Après cette cérémonie; ils furent introduits chez le capitaine qui leur fit un fort bon accueil. Les conducteurs les transportèrent ensuite, à l'entrée de la ville, dans une maison bâtie par le roi pour y loger les Européens qui viennent en ce lieu. Aussitôt qu'ils y furent descendus, leur escorte fit une décharge de mousqueterie. En un moment, trois ou quatre mille nègres et négresses accourent au bruit, avec un grand desir de les voir; ils furent obligés de se montrer à cette multitude,

qui ne cessait de faire retentir l'air d'acclamations de joie, et de surprise pour ceux auxquels les blancs étaient encore inconnus.

« Après notre installation dans ce nouveau domicile, » dit M. Landolphe, « je fis annoncer au souverain mon arrivée en lui demandant l'heure où il daignerait me recevoir. Deux passadors vinrent sur-le-champ me prévenir de sa part que je serais introduit à onze heures du soir. A l'heure indiquée deux autres passadors nous conduisirent auprès du souverain. Je m'habillais et les suivis, accompagné de vingt-cinq nègres armés de *sagaies*. Deux grandes lampes, chacune à quatre mèches, nous éclairaient. Arrivés à l'enceinte du palais, nous traversâmes plusieurs cours spacieuses, dont une renfermait les tombeaux des rois de Benin. En sortant, on me fit passer dans un grand appartement, où l'on m'avait préparé un fauteuil. Je restai seul avec les deux passadors. J'avais pris pour interprète, un jeune nègre dont le capitaine Desrud faisait, dans ses voyages, un garçon de comptoir. Nous le nommions Cupidon, à cause de son intelligence et de sa jolie figure; il comprenait le français, et le parlait assez bien. Je l'emmenai chez le roi. Je savais un peu la langue béninienne; mais je pensai qu'il y aurait peut être pour moi quelque danger à m'exprimer dans cet idiome devant sa majesté. J'attendis près d'une demi-heure la présence du monarque. Il parut accompagné de deux noirs entièrement nus, âgés d'environ vingt ans et armés d'un damas. Ils firent signe aux passadors de se retirer.

Le roi, enveloppé de riches mousselines blanches des Indes, m'envoya dire par Cupidon de m'approcher, en lui ordonnant de rapporter bien fidèlement tout ce que je désirais. Cupidon alors se jette, étendu sur le ventre, aux pieds de son maître, levant à peine la tête pour le regarder, et mettant horizontalement la main un peu au-dessus de sa bouche, comme dans l'appréhension que son souffle n'atteignît le visage royal. Après que le nègre lui eut déclaré ses voyages avec Desrud, et comment il me connaissait, le roi m'exprima son contentement de voir des Français dans ses états; il dit que non-seulement il avait l'intention de les protéger de tout son pouvoir, mais qu'il voulait encore leur faire sentir la préférence qu'il se proposait de leur accorder sur les autres nations. Ayant desiré savoir le motif de mes démarches dans son royaume; « Mon vœu, lui dis-je, est d'y former « un établissement de commerce éga- « lement avantageux à la France et au « Benin. J'éleverai, pour le protéger, « un fort à l'entrée de la rivière. Jamais « le royaume ne sera privé de mar- « chandises de toutes qualités. Le bâ- « timent armé que je commande ap- « partient au roi de France, un des « plus grands potentats de l'Europe, et « m'est confié par une compagnie « aussi riche que puissante, et protégée « par ce monarque. Mais le commerce, « dont j'ai présentement l'idée, ne « pourra se fonder que dans un autre « temps, parce qu'il est à craindre que « la France n'entre bientôt en guerre » avec les Anglais. » — Au nom d'Anglais, il me dit: « Ce sont des gens « bien méchans!.... Demain, j'assem- « blerai mon conseil et tu recevras ma « réponse. » Je me levai Cupidon lui apprit aussitôt que les armateurs de mon vaisseau m'avaient chargé d'offrir à sa majesté quatre pièces de Perse, un pareil nombre de mouchoirs des Indes, deux colliers de corail, une robe de satin blanc à fleurs d'or et d'argent, avec une paire de sandales de même étoffe, ces deux derniers objets sortant de la garde-robe de Louis XV. Dès que le roi vit la robe, il demeura comme en extase, et s'écria quelques secondes après: « Les blancs sont des dieux « pour le génie et le travail! » Je reçus de sa part de nombreux remercîmens; ensuite il me fit reconduire dans mon logement. A la pointe du jour, il m'envoya des provisions qui auraient suffi

à la nourriture de plus de cent hommes.

Le roi ayant fait prévenir M Landolphe que le lendemain une fête serait celébrée à l'occasion de l'arrivée des Français dans son pays, qu'il verrait son conseil assemblé, et qu'il connaîtrait le résultat de la délibération dont son établissement formait le sujet, le capitaine se rendit chez le monarque avec son lieutenant « Lorsque nous eûmes dépassés trois cours spacieuses, « dit-il, « on nous fit entrer et asseoir dans une grande salle. Au bout de vingt minutes, quatre Phidors vinrent nous prendre et nous conduire à la salle du conseil, qui n'a pas moins de soixante pieds de long. Nous y vîmes le roi tout au fond, assis sur un fauteuil élevé de trois degrés. Il était couvert d'une très belle pagne blanche: deux nègres de l'âge d'environ vingt ans, sans aucune sorte de vêtement sur le corps, se tenaient à ses côtés; ils avaient dans la main droite un damas, la pointe haute. Soixante vieillards de soixante à soixante-dix ans, que l'on appelle *hommes grands*, superbement vêtus de pagnes, environnaient leur maître. Chacun portait au cou deux rangs de corail fort gros, autant à chaque jambe au dessus de la cheville du pied, et autant à chaque poignet: c'est la marque distinctive de la première dignité de l'état. » — Ce nombre de vieillards se divise en trois sections: vingt ont la surveillance des recettes et des dépenses, sous le nom de conseil du ministre des finances; vingt autres, composant celui du ministre de la guerre, s'occupent de tout ce qui concerne la guerre ou la paix; et les vingt derniers ont le commerce dans leurs attributions. Le roi assemblait extraordinairement les trois conseils, parceque la demande du capitaine lui avait paru d'une extrême importance pour la prospérité de ses sujets. Il résulta de la délibération qu'il lui serait accordé gratuitement et à son choix autant de terrain qu'il demanderait pour élever un fort sur le bord de la rivière, dans le village de Gathon. Le capitaine accepta la proposition avec beaucoup de reconnaissance.

Vers cinq heures du soir la fête commença. Dans une cour immense au moins dix mille nègres des deux sexes et de tout âge étaient rassemblés. Au milieu d'eux, douze énormes tambours de sept pieds de long, fabriqués avec des bambous creux et recouverts d'une peau de chèvre aux extrémités, retentissaient sourdement sous les coups des hommes qui les portaient en les frappant d'un petit bâton. Ces sons lugubres se mariaient aux accords d'une douzaine d'autres noirs, dont les uns soufflaient comme des enragés dans des dents d'éléphans, percées de distance en distance, à l'instar de nos serpens d'église, et dont les autres ne ménageaient pas mieux leurs poumons dans des cornets à bouquin. Pendant ce concert, le roi était assis sous une tente, entouré des grands et d'une foule de courtisans. Le capitaine était assez près de sa majesté, dont les yeux se tournaient de temps en temps vers lui pour observer le plaisir qu'il devait goûter à ce brillant spectacle, composé d'un grand nombre de danses fort lascives. Il lui fit demander par Cupidon comment il trouvait la fête, « Attends, lui dit Cupidon, tu vas voir bien autre chose. Regarde de ce côté, voici un noir que l'on amène, on va lui couper la tête en ton honneur? » La victime alors s'avançait baillonnée, les reins couverts d'une fine pagne blanche. On la fit arrêter à cent pas du roi; la musique reprit ses effroyables accords. Deux hommes masqués, revêtus d'une robe touchant la terre, s'approchèrent du souverain afin de recevoir ses ordres. Au bout de quelques minutes, ils vinrent reprendre leur place à côté du patient. L'un tenait une grande massue percée à jour dans le haut, où l'on remarqua une petite figure sculptée représentant le diable: en l'agitant, un bruit se fit entendre imitant celui du grelot. Il parlait au nègre, et lui disait

que Lolocou (le diable) veut le prendre. L'autre, également armé d'une massue, se plaça derrière le malheureux auquel le premier donnait à baiser la fétiche du démon : c'est le signal de mort. Frappée à la tête pardevant et parderrière, la victime chancelle; mais elle est soute ue par les exécuteurs qui l'étendent à terre, le visage appuyé sur le bord d'un grand bassin de cuivre : on lui tranche la tête d'un seul coup de damas, et tout le sang qui a coulé dans le vase arrose les tombeaux des rois. Ces spectacles ont lieu dans toutes les fêtes.

Comblé de présens du roi, le capitaine se rendit ensuite à Gathon, où il se livra à la traite des noirs. En moins de trois mois il compléta sa cargaison qui comprenait quatre cent dix noirs des deux sexes, et soixante milliers d'ivoire de diverse grandeur et grosseur. Un bel homme lui coûtait cent pagnes, et une belle femme quatre-vingt-dix.

Presque tous les détails que M. Landolphe donne sur les pays qu'il a visités, sont d'un égal intérêt. Nous recommandons cet ouvrage à nos lecteurs; les philosophes et les savans même y trouveront de l'instruction et ample matière de méditation.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Etudes historiques et politiques sur les assemblées représentatives. Par *Félix Bodin fils*. in-18. Chez *Lecointe et Durey*. 3 fr.

Commentaires sur les lois anglaises, par *W. Blackstone*, avec des notes de *Ed. Christian*; traduits de l'angl. sur la 15e édition par *N. M. Chompré*, ancien conseiller au conseil des prises. 4 vol. in-8. Chez *Bossange* père.

Origin of paper money. — Sur l'origine du papier-monnaie. Par *J. Klaproth*. in-8. Chez *Treuttel et Würtz*.

JURISPRUDENCE.

Thémis, ou Bibliothèque du jurisconsulte, publiée par MM. *Blondeau*, *Demante*, *du Caurroy*, *Jourdan*, et *Warnkœnig*. in-8. rue Souflot. n. 2. Mai.

Articles : Conséquences et développemens de l'art. 530 du Code civil; par *Jourdan*. — Analyse de M. Dupin jeune, sur le troisième volume du *Cours de droit commercial maritime, par M. Boulay-Paty*. — Troisième article de M. *Warnkœnig*, sur le *Traité de la possession, par M. de Savigny*. — Questions et solutions sur le Code civil. — Interprétation du paragraphe 20 *Inst. de act.* — Avis sur la publication des fragmens trouvés dans la bibliothèque du Vatican, par M. *Mai*. — Opinion de M. *Hugo*, sur le droit Papirien. — Lettre de M. *Grenier*, premier président de la Cour royale de Riom. — Fragmens découverts par M. *Mai*. (Feuille première).

Jacobi Cujacii Prælectiones in Institutiones Instiniani. Auct. *J. T. J. Realier-Dumas*, in regia Ricomagensi curia consiliarii, cum plurimis annotationibus editæ. in-8. Chez *Delestre-Boulage*.

Cet ouvrage est proposé par souscription, et paraîtra le 1er. octobre prochain.

Traité de l'arbitrage forcé en matière de société commerciale. Par *P. T. Casimir Mersan*, avoué près le tribunal civil de première instance, séant à Nîmes. in-8. Chez *Raynal*. 7 fr. 50 c.

Notice sur les titres féodaux. in-8. Marseille. Chez *Achard*.

Des Contrats de vente, d'échange, de prêt et de rente, etc. Par *J. M. Dufour de Saint-Pathus*. 2 vol. in-12. Chez *Villet*. 5 fr.

Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, ou Analyse raisonnée des principes consacrés par le code civil, le code de commerce, et le code de procédure; par les lois qui s'y rattachent, par la législation sur le contentieux de l'administration, et par la jurisprudence. Par *Favard de Langlade*, conseiller d'état, et par d'autres magistrats et jurisconsultes. in-4. Chez *Nève*. Tome II. (D-H.) 16 fr.

ADMINISTRATION.

Dictionnaire de l'administration départementale, ou Recueil raisonné des arrêtés, décrets, ordonnances, avis du conseil d'état, instructions et décisions ministérielles (actuellement en vigueur) concernant les attributions du ministère de l'intérieur, et les attributions mixtes des ministères de la justice, des finances, de la guerre et de la marine, dans leurs rapports avec l'administration des départemens. Par *Péchart*, sous-chef au ministère de l'intérieur. in-4. Chez l'*auteur*, rue du Bac. n. 106. 30 fr.

Les lois administratives et municipales de la France, ou Manuel théorique et pratique des préfets, des sous-préfets et des maires, des conseils de préfecture, de département, d'arrondissement et municipaux. Par *L. Rondonneau*. in-8. Chez *Tourneux*. Tome III. (E-O.) Prix de chaque volume, 6 fr.

RELIGION.

Essai sur l'indifférence en matière de religion. Par M. l'abbé *F. de la Mennais*. in-8. *Librairie classique-élémentaire*. Tomes III et IV. 14 fr.

Cet ouvrage ne devait avoir que trois volumes, il en aura cinq: Dans son avertissement, le savant abbé dit qu'aux risques d'ennuyer ses lecteurs, il veut traiter à fond le sujet qu'il a choisi pour ses méditations. Les nombreuses notes et citations grecques et latines dont il a parsemé son ouvrage, font supposer du moins une immense érudition. Notre respect pour les lumières de l'éloquent auteur, respect qui est aussi aveugle que doit être notre foi, nous dispense d'examiner ses raisonnemens. Nous nous contenterons d'indiquer ici les chapitres dont se composent les deux volumes: Première conséquence du principe de l'autorité: la vraie religion est nécessairement révélée de Dieu. — Seconde conséquence du principe de l'autorité: le christianisme est la religion révélée de Dieu. — De la loi mosaïque et du peuple juif. — Des cultes idolâtriques. — L'unité est un caractère du christianisme. — L'universalité est un caractère du christianisme. — La perpétuité est un caractère du christianisme. — La sainteté est un caractère du christianisme. — De l'Écriture Sainte. — Prophéties. — Miracles. — Etablissement du christianisme. — Ses bienfaits. — Autorité

du christianisme du temps de Jésus-Christ.

Oeuvres choisies de Mgr. Asseline, docteur de la maison et société de Sorbonne, dernier évêque de Boulogne. Publiés par l'abbé *Prémord*, au profit des prêtres espagnols réfugiés. 2 vol. in-12. Chez *Potey*.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Cathédrales françaises, dessinées, lithographiées et publiées par *Chapuy*, ex-officier du génie maritime; ancien élève de l'école polytechnique; avec un texte historique et descriptif. grand in-4. Chez l'*auteur*, rue de Seine, n. 56. Livr. I et II. Prix de souscription pour chaque livraison, 6 fr.; sur papier de Chine, en épreuves avec fond de couleur, rehaussées de blanc à la main, 10 fr.

Cet ouvrage contiendra, en 36 livraisons, la description d'environ vingt-cinq cathédrales. Chaque livraison se composera de cinq planches lithographiées, savoir: quatre vues intérieures ou extérieures, et une planche de fragmens. La description de chaque cathédrale contiendra d'une à deux livraisons de planches; elles seront accompagnées d'un texte historique et explicatif de 8 à 16 pages (grand-Jésus in-4°.), ce qui formera ainsi un tout complet. Le texte est de M. *T. de Jolimont*. Chaque cathédrale ayant un intérêt local, on peut l'acquérir isolément, moyennant une augmentation de deux francs sur le prix de souscription, ce qui le porte à 8 et à 12 francs. Les planches des deux premières livraisons représentent des vues extérieures et intérieures de l'église de Notre-Dame à Paris. Les lithographies sont d'un fini précieux et approchent beaucoup de la gravure au burin.

Cours élémentaire et pratique de dessin linéaire, appliqué à l'enseignement individuel, à l'enseignement simultané et à l'enseignement mutuel, d'après les principes de Pestalozzi, suivi à Iverdun sous la direction de M. *J. Ramsauer*, et publié avec de nombreuses modifications, par *A. Boniface*; avec un Traité élémentaire de perspective linéaire; par M. *Choquet*, orné de 48 planches dessinées et gravées par *E. Hocquart*. Seconde édition. in-4. Chez *Ferra jeune*. 12 fr.

Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publiée par *G. Lory fils*, à Neufchâtel en Suisse. in-folio. Chez *Ostervald*. Livraison I. avec 7 planches.

POÉSIES.

La Henriade, ornée de dessins lithographiques de M. *Horace Vernet*, avec les portraits par M. *Mauzaisse*. in-fol. Chez *Dubois*, rue Taranne. Livraison VII.

Les trois planchés sont les portraits de Potier, Charles IX, et de Thou.

Le Repentir de Florinde, poëme épique en douze chants. in-8. Chez *Renouard*. 3 fr. 75 c.

Les Plantes. Poëme. Par *René-Richard Louis Castel*. Nouvelle édition. in-8. Chez *Déterville*.

Poésies dramatiques d'un émigré. in-8. Chez *Pillet aîné*.

Ce volume contient les tragédies suivantes: Louis XVI. — Antigone. — Rhadasme. — Arsinoé.

Les Psaumes, traduits en vers français par *de Sapinaud de Bois Huguet*, chevalier de Saint-Louis. Quatrième édition, augmentée. in-8. Chez *Adrien Leclère*, 6 fr.; pap. vélin, 8 fr.

Poésies diverses. Par *André de Nanteuil*. Deuxième édit. in-8. avec planch. lithographiées. Chez *Eymery*.

Hellénides. Prologue. — Les Désastres de Scio. — Eucharis et Lasthenès. — La Vengeance. — Bozaris, ou Le sang des Hellènes. Par *Roch*. in-8. *Pelicier*.

ROMANS.

Les Etoiles et les Perroquets, roman historique. Par *Varnhagen d'Euse*, traduit de l'allemand par MM. de *Saur* et de *Saint-Géniés*. in-8. Chez *Corneille*. 6 fr. — 7 fr.

Cet ouvrage mérite d'être distingué parmi la foule de romans qui paraissent journellement. Une vieille chronique de la ville de Bâle en a fourni le sujet. Au treizième siècle cette cité faisait partie de la ligue hanséatique si célèbre dans l'histoire de l'Allemagne, elle y occupait un rang distingué; mais ceux qui l'habitaient étaient divisés en deux factions rivales. Les premiers habitans, ceux qui, toujours livrés au commerce, à l'industrie, n'avaient ambitionné ni les grandeurs, ni les titres, marchaient réunis sous des étendards verts, et avaient reçu le nom de *Perroquets*, parce que cet oiseau était peint sur leurs drapeaux; les nobles que le glorieux métier des armes avait ruinés, les comtes, les ducs ou barons que la guerre civile avait dépouillés de leur patrimoine, et qui étaient venus réclamer le titre de citoyens de Bâle, et chercher dans les comptoirs de cette ville les moyens de réparer leur fortune délabrée, formaient une autre faction qu'on distinguait à ses étendarts bleus, parsémés d'étoiles d'or, ce qui avait fait donner aux hommes de ce parti le surnom d'*Etoiles*. Ce sont les querelles quelquefois sanglantes, les prétentions exagérées, et la réconciliation de ces deux factions que l'auteur a su placer dans un cadre très-ingénieux.

Elisabeth, ou les Exilés de Sibérie. Par mad. *Cottin*. Nouvelle édition, revue et corrigée, avec des notes instructives, et précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur; par *L. T. Ventouillac*, in-18. pap. vélin. Ornée du buste de mad. Cottin et d'une jolie gravure. Londres.

1823 S. Low. et chez *Treuttel et Würtz*. 4 fr.

Ce volume forme la première livraison d'un *Choix des classiques français, dirigé par M. L. Ventouillac*, comprenant les chefs-d'œuvres en prose et en vers, des meilleurs auteurs français.

Mémoires d'une jeune Grecque. Mad. Pauline-Adelaïde Alexandre Panam, contre S. A. Sérénissime le prince-régnant de Saxe-Cobourg. 2 vol. in-12. Chez *l'auteur*, rue de Provence, n. 53. 6 fr.

Quoique ce livre contienne l'histoire véritable d'une jeune dame qui paraît avoir des réclamations légitimes à faire contre un prince qui a eu quelques bontés pour elle, et qui ensuite (suivant l'usage) l'a abandonnée, nous le plaçons ici sous les *Romans*, puisqu'il doit intéresser surtout cette classe nombreuse du beau sexe qui fait ses délices de ce genre de littérature. A la fin se trouvent des notes, des éclaircissemens, des pièces justificatives, et une correspondance où figurent le prince de Ligne, le duc de Richelieu et autres personnages célèbres.

Lettres de deux amans détenus pendant le règne de la terreur, recueillies et publiées par *Sedin*. 2 vol. in-12. *Chaigneau fils aîné*. 5 fr.

THÉATRE.

Polichinel Vampire, ballet pantomime et divertissemens burlesques en un acte et à spectacle. Par *Blache fils*. Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 27 mai 1823. in-8. Chez *Pollet*. 50 c.

Cette pièce attire la foule au théâtre de la Porte Saint-Martin; tout le monde veut voir l'homme étonnant qui imite dans la plus grande perfection le personnage comique de Polichinelle, avec tous ses gestes et son jeu grotesque. La pièce n'a été composée que pour y introduire M. *Mazurier*, danseur, sauteur et équilibriste extraordinaire. Un journal fort estimé, *la Mnémosine*, en rend le compte suivant: Juliano aime la fille du seigneur de l'île des Muets, elle lui est promise si, dans vingt-quatre heures, il reçoit des nouvelles de son père, qui demeure à quelques centaines de lieues de l'île. Le père de Juliano envoie de ses nouvelles à son fils par Polichinelle, voyageant en ballon. Le rival de Juliano emploie Merlin, son valet, pour empêcher Polichinelle d'arriver au terme de sa course. Merlin est un enchanteur, il arrive dans l'île des Muets, monté sur un dauphin. Mais là se borne toute sa magie. Il se déguise en diseur de bonne aventure, et persuade aux habitans de l'île, que Polichinelle, dont il annonce la prochaine arrivée, est un *Vampire*, qui va faire mourir toutes les femmes. Les vampires, selon les lois du romantique, ne s'adressent qu'aux jeunes filles; mais, ici, jeunes ou vieilles, toutes doivent y passer. Les paysans s'arment pour se débarrasser du prétendu vampire. Il arrive, balotté par un violent orage, tombe dans la mer, et gagne le rivage avec peine: il fait nuit. Une jeune fille, qui a donné un rendez-vous à son amant, aperçoit Polichinelle et donne l'alarme. Les paysans accourent et cherchent en vain le vampire, qui s'est caché dans un arbre. Ils s'éloignent, les femmes restent. Polichinelle descend de son arbre; nouvel effroi! Il parvient cependant à faire comprendre qu'il n'est pas un vampire dangereux. Les

paysans reviennent plus irrités. Polichinelle remonte dans sa cachette; on l'y découvre, et il y soutient un siége en règle. Il redescend bientôt, monté sur des échasses très-élevées, gambadant, au milieu des assaillans, avec une adresse et une agilité surprenantes. Il détache une de ses échasses et la jette aux jambes du traître Merlin, qui lui a préparé cette réception impolie. Ici, M. Mazurier a montré qu'il est excellent équilibriste, Il a continué ses gambades sur une seule échasse, ce qui est un assez joli tour de force. Polichinelle, vainqueur, s'endort. Les paysans, armés d'un croissant, lui coupent la tête, qui roule sur le théâtre; mais M. Mazurier ne meurt pas de ce petit accident, La tête de Polichinelle sort tout-à coup de sa collerette, plus animée et mieux à sa place que jamais. On le poursuit; il remonte sur son arbre pour la cinquième fois; et de là, soutenu par un seul fil, il s'élance de l'autre côté du théâtre et pénètre par la fenêtre, dans une maison où probablement il devait rendre les dépêches dont il était porteur. Il y retrouve sa maîtresse. Son mariage, celui de Juliano, et un ballet terminent la pièce. - Il est impossible de se faire une juste idée de son jeu; il semble que ce danseur se soit disloqué tous les membres, et qu'on le fasse mouvoir avec des fils

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Essai sur la littérature persanne. Par *Edouard Gauttier.* in-18. *Impr. de Marchand Dubreuil.*

Extrait de l'ouvrage intitulé: *La Perse*, etc.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Discours et Mélanges littéraires. Par *Villemain*, membre de l'Académie française. in-8. Chez *Ladvocat.* 7 fr.

Cet ouvrage contient: Eloge de Montaigne. — Discours sur les avantages et les inconvéniens de la critique. — Eloge de Montesquieu. — Essai sur l'oraison funèbre. — Discours prononcé dans l'Académie française, le 28 juin 1821, par M. Villemain, succédant à M. de Fontanes. — Discours prononcé à la réception de M. Dacier. — Discours prononcé à l'ouverture des cours d'éloquence française. — Essai historique sur Milton. — De Pascal, considéré comme écrivain et comme moraliste. — Notice sur Fénélon. — De Symmaque et de Saint-Ambroise.

Souvenirs de Madame de Caylus, suivis de quelques-unes de ses lettres. Nouvelle édition, précédée d'une Notice biographique et littéraire. Par *Auger*, de l'Académie française, et des notes de Voltaire. in-12. Chez *Chaumerot jeune.*

Ce volume fait partie de *la Collection épistolaire des femmes célèbres du siècle de Louis XIV.*

Les Hermites en prison. Par E.

Jouy et *A. Jay*; faisant suite aux observations sur les mœurs et usages français au commencement du 19e siècle, par *E. Jouy*, membre de l'Institut. Deuxième édition, ornée du portrait des auteurs, de deux gravures et six vignettes. 2 vol. in-12. Chez *Ladvocat*. 8 fr. Le même ouvrage en 2 vol. in-8. 10 fr.

MM. Jouy et Jay, condamnés à trente jours de détention, pour un crime dont tout le monde a connaissance, se rendent gaiement en prison. Là ils s'occupent à faire la description de leur nouveau domicile, tant pour charmer leurs loisirs que pour l'instruction de ceux qui par la suite les suivront dans cette retraite. Le premier volume contient un tableau fidèle des lieux, ainsi que des notices intéressantes sur quelques-uns des détenus, leurs compagnons d'infortune. Dans le second on trouve une histoire édifiante d'un prisonnier à New-York. Le tout est terminé par les pièces justificatives du procès de nos deux aimables auteurs. On connaît le style de l'*Hermite de la Chaussée d'Antin*, et celui de son spirituel ami. Il est donc inutile de dire que ce livre est plein de saillies d'esprit et de traits de caractère. Aussi se trouve-t il déjà sur le bureau de tous les gens de lettres, sur les tables des amis de la joie, et sur la toilette de nos belles. Les portraits des deux auteurs, les deux gravures et les vignettes sur bois sont exécutés de main de maître.

L'Echo du Parnasse, ou Choix des œuvres inédites des auteurs contemporains. in-8. Chez *Farcy*. Avril. avec une planche lithogr. représentant Marius à Minturnes, d'après le tableau de Drouais, une planche de musique: Eloge de la poésie, romance.

Articles: Le barbare Baron, ou la punition du crime et le triomphe de la vertu, grand mélodrame en un acte; par *Bordières*. — Une Soirée de Madrid, vaudeville en un acte, de M. *de Croizille*. — Critique du *Maire du Palais*, tragédie, par *Amelot*. — Le Mouton et le Chien, fable. — Le Naufrage de Simonide, fable. — Poésies diverses. — Revue des théâtres.

Œuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Par *Campenon*; de l'Académie française. Edition revue, corrigée et accompagnée de notes, ornée de gravures d'après les dessins de M. *Colin*. in-8. Chez *Nepveu*. Tome I.

Ce volume forme la huitième livraison de l'édition qui aura dix volumes, au lieu de douze qu'annonçait le prospectus.

L'Art de gagner sa vie, d'augmenter ses revenus; et de parvenir à la fortune; ou des ressources que tout homme possède pour se faire un état, etc. Par *Mossé*. in-8. Chez l'*Editeur*, rue des Filles-Saint-Thomas, n. 5. 7 f.

Œuvres choisies d'Alexis Piron, précédées d'une Notice historique sur sa vie et des jugemens de nos plus célèbres critiques. 2 vol. in-8. avec portrait et un *fac simile*. Chez *Haut-Cœur*. 14 fr.

Œuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites; des Songes de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des Re-

marques de Leduchat de Bernier, de le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc., et d'un nouveau Commentaire historique et philologique. Par *Esmangart* et *Eloi Johanneau*, membres de la Société royale des antiquaires. in-8. Chez *Dalibon*. Tome I, avec 4 planches, et première livraison des grav. in-4°.

Cette édition aura huit volumes qui paraîtront en sept livraisons. Le prix des six premières livraisons est de 16 fr. La septième qui donnera l'explication des *Songes drolatiques*, est de 10 fr. Les gravures au burin peuvent rivaliser avec ce que l'Angleterre a produit de mieux en ce genre.

BIBLIOGRAPHIE.

Verzeichniss der chinesischen und mandshuischen Bücher der königl. Bibliothek zu Berlin. — Catalogue des livres et manuscrits chinois et mandchous de la bibliothèque royale de Berlin. Par *J. Klaproth*. in-fol. *Imp. roy.*

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs; accompagné de notes historiques et critiques. Par *Barbier*, chevalier de la légion-d'honneur, etc. in-8. Chez *Barrois l'aîné*. Tome II. (F-O.) 10 fr.

Cet ouvrage aura quatre volumes.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

Le Mois littéraire et historique, ou Esprit des Journaux. Recueil semi-périodique. in-8. Chez *Demonville*. Tome II. Juin. Prix de l'abonnement par an, 15 fr.

Articles : L'Abeille et le Papillon, fable. — Critique du *Manuel de la bonne compagnie*. — La Vénus trouvée à Milo, et donnée au roi par le marquis de Rivière, son ambassadeur à Constantinople. — *Analyse des Soirées de Saint-Pétersbourg*, et *Voyage critique à l'Etna en* 1819, *par A. et de Gourbillon*. — Tableau historique des divers congrès depuis 1814.

Journal des Savans. in-4. *Impr. royale*. Chez *Treuttel et Würtz*. Juillet.

Articles : Monnaies cufiques du cabinet impérial et royal de Milan. (Second article de M. *Silvestre de Sacy*.)–Relation abrégée d'un voyage aux Indes orientales, par M. *Leschenault de la Tour*. (Article de M. *Tessier*.) — L'Enlèvement d'Hélène, poëme de Coluthus, trad. en français par M. *Stanislas Julien*. (Article de M. *Letronne*.) — Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, italien, etc. (Article de M. *Raynouard*.) — *Aristaeneti Epistolæ*. — *P. Ovidii Metamorphoseon*, libri XV. — *Pœtarum Graecorum Sylloge*; ces trois ouvrages publiés avec des notes, par M. *J. F*$_{s}$ *Boissonade* (Article de M. *Letronne*. — Catalogue des manuscrits éthiopiens de la Bible que possède la bibliothèque royale de Paris, etc., par M. *Thomas Pell Platt*. (Article de M. *Silvestre de Sacy*.)

NOUVELLES GÉOGRAPHIQUES.

M. *Leschenault de la Tour*, qui a rempli avec succès une mission agronomique et scientifique dans l'Inde, de 1816 à 1822, vient d'être chargé

par le gouvernement d'une mission du même genre aux Antilles, et sur divers points de l'Amérique continentale.

M. *Duperrey*, commandant de la corvette *la Coquille*, après avoir séjourné quelque temps aux îles Malouines, est arrivé heureusement avec son équipage le 20 janvier dernier, en rade de la Conception, sur la côte du Chili. Il devait de-là se diriger sur les îles de la Société, et ensuite vers les îles Mulgrave et les Carolines, théâtre principal de ses travaux.

NOUVELLES STATISTIQUES.

D'après un nouveau recensement, on compte à Paris 717,009 âmes; 26,801 maisons; 1,094 rues; 224,922 ménages, chacun composé de 3 personnes, terme moyen. — Sur les 700,000 âmes dont se compose la population de Paris, on compte 350,000 femmes, dont 170,000 ne sont point mariées; indépendamment de 47,119 veuves. — Les *lumières* ne manquent pas à Paris, ni les *becs*. On y compte 5,035 lanternes, et 11,340 becs.

NOUVELLES SCIENTIFIQUES.

M. *Bréant*, auteur de la découverte d'un procédé de purification du platine, de l'affinage de l'étain, du traitement des scories du métal des cloches, de la fabrication des damas, inventeur d'une machine à diviser les substances de densités différentes, etc., a eu l'honneur d présenter à S. M. une médaille de *palladium*, avec l'effigie de S. M. d'un côté, et une inscription de l'autre. — Le *palladium* fut découvert en 1803, par *Wollaston;* peu de cabinets de minéralogie en possèdent de petits échantillons. On le trouve dans la mine de platine. C'est en traitant une quantité considérable de cette mine, par des procédés très-compliqués, que M. Bréant a pu en obtenir environ 7 à 800 grammes. Après des opérations aussi longues que dangereuses, il est parvenu à fondre parfaitement ce métal que l'on avait cru infusible, et il s'est empressé de faire hommage à S. M. du premier fruit de son travail.

DÉCOUVERTES NOUVELLES.

M. *Achille de Bernardière* est parvenu à fabriquer des fleurs artificielles, avec de la baleine. Ces fleurs imitent parfaitement la nature, et beaucoup mieux que celles en batiste; elles font l'admiration de tous les connaisseurs. Le prix en est assez modique. Son dépôt est Boulevard Saint-Martin n°. 8.

M. *Georget*, serrurier-mécanicien, rue de Castiglione n° 22, fait des bagues en fer, auxquelles il attribue une infinité de vertus. Elles sont bonnes contre la migraine, les maux de tête et de nerfs, les palpitations et les hémorroïdes; elles peuvent préserver des attaques de paralysie et d'apoplexie. Leur propriété principale est de forcer le sang à la circulation. Ces bagues, pour opérer plus d'effet, doivent préférablement se porter à l'annulaire. Il les vend 7 fr. pièce.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Société Linnéenne de Paris. Prix proposé pour 1824: « Des observations, dont quelques-unes reposent sur des faits attestés par des naturalistes instruits, semblent prouver que, parfois on découvre dans des masses de pierres plus ou moins dures, dans des troncs d'arbres, et même dans des mines de houille, des êtres vivans, tels que serpens, crapauds, lézards, insectes, etc., sans qu'on puisse se rendre compte de la manière dont ils y ont pénétré, comment-ils y ont conservé la vie. La Société désire qu'on rassemble tous les

faits analogues qui ont été rapportés par les écrivains ; qu'on établisse leur degré réciproque de probabilité ou de certitude ; qu'on juge d'après les lois de la physiologie les diverses théories émises sur ces phénomènes, et qu'on en donne, s'il est possible une explication fondée sur ces lois. »

Société royale des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans. Prix proposé pour 1824. « Décrire les fièvres intermittentes des pays marécageux, tels que la Sologne ; faire connaître surtout les causes locales ; examiner le rapport de ces fièvres avec les altérations des viscères ; indiquer les moyens préservatifs et le traitement curatif.

Académie royale de médecine. Séances de juillet 1823. Rapport sur un nouveau remède fébrifuge, proposé par le docteur *Bidot*. — Rapport sur un remède contre la gangrène ; proposé par *Boyer d'Alberti*. — Rapport sur une observation de MM. *Bonniol* et *Rigal fils*, ayant pour titre ; *Intussusception intestinale suivie de l'excrétion, par les selles, d'environ trente pouces d'intestin grêle et d'une portion du mésentère*. — M. *Auson* présente une pièce d'anatomie en carton, représentant une partie du système musculaire. Les muscles peuvent être enlevés couche par couche, et leurs rapports soit entre eux, soit avec les parties voisines, peuvent être exactement étudiés. — M. *Villermé* communique verbalement l'histoire d'une femme qui a été mordue à la lèvre supérieure par un chien enragé. — M. *Larrey* présente un malade affecté d'une tumeur anévrysmale à la partie postérieure de la jambe droite. — M. *Aumont* présente un malade sur lequel il a pratiqué l'extraction de quatre concrétions cartilagineuses et crétacées contenues dans l'articulation du genou gauche. — M. *Béclard* présente l'histoire d'un polype utérin dont il a fait l'extirpation. — M. *Lisfranc* présente une pièce pathologique constatant l'existence d'une grossesse extra-utérine abdominale ou péritonéale. — M. *Larry* présente un militaire suisse affecté d'un cataracte à l'œil droit, à la suite d'une violente contusion de cet organe. — M. *Gosse* présente un militaire qu'il a guéri d'un ulcère vénérien sordide, étendu transversalement d'une aîne à l'autre, par l'application de la liqueur de M. Delabarraque. — M. *Richerand* présente un calcul vésical formé de deux parties articulées et formant ensemble une espèce de cœur. — M. *Marcan* présente un malade affecté d'une tumeur volumineuse placée sous l'épaule gauche et paraissant située entre la poitrine et le scapulum.

Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Séance de mars 1823. Sur le moyen imaginé par le sieur Gluck pour briser les glaçons. — Sur la herse de M. Machon ; par *Molard*. — Expériences de M. *Mérimée* — Sur la confection des médailles de bronze ; par *Mérimée* sur la préparation des peaux chagrinées, au moyen de l'acide pyroligneux. — Echantillons présentés par M. *Labarraque*, d'une colle de poisson très-tenace, employée au Brésil pour coller les feuilles de plaqué. — Notice sur le jardin économique existant à Padoue ; par *Brunn Neergard*. — Modèle présenté par le sieur *Tavereau*, d'un mécanisme qu'il a adopté à son métier à tricot sans envers. — Projet d'échelle à incendie ; par *Schitz*. Echantillons de soie présentés par *le même*, offrant le résultat des essais qu'il a faits depuis trois ans pour nourrir les vers à soie sans feuilles de mûrier. — Plusieurs Mémoires de M. *Araujo Travassos*, savant Portugais, sur l'économie des combustibles ; sur la distillation continue ; sur un appareil pour la formation de l'éther sulfurique ; sur une machine destinée à conserver invariablement la même température ; sur une horloge d'eau. — Sur les limes de la fabrique de M. Schmidt ; par *Régnier*. — Séance d'avril 1823. Mémoire sur la culture des mûriers ; par *Bonafoux* de Turin. — Rap-

port sur un modèle de chemin de fer. — Rapport sur l'instrument à dessiner dit *Hyalographe* de M. *Clinchamp*. — — Sur un nouveau théodolithe de M. *Gambey*. — Sur les poteries émaillées d'or de M. *Legros d'Anisy*. — Echantillon de peinture en détrempe, envoyé par M. *Berry*, peintre, à la Rochelle. — Echantillon d'une gravure sur acier, rapporté d'Angleterre par M. *Clément*. — Rapport relatif à la fabrique d'aciers améliorés de M. *Sirhenri*. — Rapport sur les marbres indigènes. — Rapport sur la scierie mécanique de M. *Roguini*. — Rapport relatif aux presses d'imprimerie de M. *Amédée Durand*. — Rapport sur les instrumens de sondage de MM. *Beurrier père et fils*. — Rapport sur les chapeaux de paille d'Italie de Madame veuve *Reyne*.

Académie royale des sciences. Mémoires lus dans les séances du mois de juin 1823. Sur une phalange onguéale fossile, qui annonce à elle seule un édenté inconnu, probablement du genre des pangolins de taille gigantesque. — Sur le Gynobase (espèce de plante). — Du développement de l'électricité par le contact de deux portions d'un même métal dans un état suffisamment inégal de température, des piles construites avec un seul métal, et de quelques effets électriques qui naissent dans les combinaisons chimiques. — Observations sur une altération singulière de quelques têtes humaines. — M. *Ampère* présente un instrument destiné à mesurer l'intensité de la force électro-dynamique, en déterminant, par l'expérience, la durée des oscillations que l'action de deux demi-circonférences, faisant partie d'un circuit voltaïque, imprime à diverses distances à un conducteur mobile circulaire. — Observations sur l'existence de l'acide cystique dans un calcul vésical du chien, et un essai analytique sur la composition élémentaire de cette substance. — Sur la détermination précise des raisonnances graves produites par les vibrations simultanées de deux cordes sonores. — Sur l'existence d'un gaz respirable et d'un gaz respiré dans les eaux de l'amnios.

Société royale académique des sciences. Séance de mars 1823. Mémoire relatif à une nouvelle machine à vapeur de MM. *Coëssin frères*. — Mémoire sur les couleurs, seconde partie, par *Bourgeois*.

Société royale d'agriculture. Séances de mars 1823. Deux Mémoires de M. *Serres*, l'un sur le dépérissement des bois, l'autre sur leur destruction, considérée comme cause du dérangement des saisons. — Rapport de M. *Challan* sur les concours pour la culture comparée de diverses variétés de pommes-de-terre, la préparation et l'emploi de leurs produits. — Mémoire sur le panaris contagieux, ou pourriture des pieds des bêtes à laine; par *Delenguigne*. — Mémoire intitulé: Considérations générales sur les haras; par de *Moussy*. — Rapport sur l'emploi qu'il serait possible de faire, pour amender les terres, du résidu de la lixiviation des ruines de Bouxviller. — Examen d'un fromage de la fabrication de M. Laureau. — Aperçu de l'application d'une nouvelle roue oblique qu'on peut transporter et établir sur la rive d'un cours d'eau, sans digue ni barrage, ni aucune construction; machine inventée par M. *Léorier*. — Pièces relatives aux effets de l'avant-soc à bascule, avec régulateur, destinées à être adaptées à toutes charrues à grains. — Rapport sur les Mémoires envoyés au concours sur la cécité des chevaux. — Rapport sur le concours pour les meilleurs Mémoires sur les maladies qui affectent les pieds des bêtes à cornes et des bêtes à laine. — Echantillons présentés par M. *Tessier*, de poil de bourre des chèvres indigènes des Alpes, et de celles provenant du croisement avec les chèvres asiatiques.

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

HUITIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire naturelle, générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus, classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles. Œuvre posthume de B. L. *d'Audebard de Férussac.* Continué, mis en ordre et publié par son fils. Chez *Arthus Bertrand.* Livraisons XIX et XX, avec six planches. 15 fr. in-4.; 25 fr. in-fol. fig. col.

La 19e livraison contient les planches 39 B. Animaux des Hélicogènes. Les planches 49 A. 54 B. 119 et 121 représentent diverses espèces d'*Hélices;* la 6e planche contient des fossiles du genre *Cyrène.* —20e livraison. Les cinq premières planches de cette livraison donnent la suite des espèces d'*Hélices;* et la sixième les *Nérites fossiles.*

Nouveau Recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite à l'ouvrage de Buffon. Par *Temminck* et *Meiffren Laugier.* in-4. et in-fol. Chez *Dufour* et *d'Ocagne.* Livraison XI. Prix de chaque livraison in-4. 10 fr. 50 c.; in-fol. 15 fr.

Les oiseaux figurés et décrits dans cette livraison, sont : Cymendis à bec en hameçon ; — Hibou à gros bec ; — Bruant commandeur, mâle et femelle ; — Malure galaïlote, et Malure longibandes ; — Oiseau mouche. (Trois espèces.)

Histoire naturelle des Lépidoptères ou Papillons de France. Par J. B. *Godart.* in-8. avec pl. coloriées. Chez *Crévot.* Tome I. Livraisons XI, XII et XIII. Prix 3 fr. la livraison.

Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris. in-4. avec 10 planches noires et coloriées. Chez *Baudouin frères.* Tome I. partie I.

Contenu : Résumé des travaux de la Société d'histoire naturelle de Paris, pendant l'année 1821 ; par *Ad. Brongniart.* — Mémoire sur la composition chimique des parties cornées des insectes, par *Aug. Odier.* — Mémoire sur un nouveau genre de mammifères de l'ordre des rongeurs, nommé *Capromys* ; par *A. G. Desmarest.* — Mémoire sur les genres *Ophiorhiza* et *Mitreola ;* par *Ach. Richard.* — Mémoire sur le *Branchiobdelle*, nouveau genre d'Annelides de la famille des Hirundinées ; par *Aug. Odier.* — Observations sur l'hybridité des plantes en général, et particulièrement sur celles de quelques Gentianes alpines ; par MM. *Guillemin* et *Dumas.* — Notice sur une monstruosité des fleurs de l'*Euphorbia esula ;* par *B. A. Guillemain.* — Mémoire sur l'*Achlysie*, nouveau genre d'Arachnides Trachéennes ; par *J. Victor Audouin.* — Notice géologique sur les environs d'Anvers ; par *de la Jonkaire.* — Note sur le genre *Astarté*, Sowerby ; par *le même.* — Monographie des espèces vivantes et fossiles du genre *Melanopside*, et observations géologiques à leur sujet ; par d'*Audebard de Ferussac.* — Notice sur le gisement du *Zircon Hyacinthe* d'Expailly, près le Puy-en-Velay ; par *C. Bertrand Geslin.* — Description d'un genre nouveau nommé *Icacina ;* par *Adrien de Jussieu.* — Notice sur le fossile à odeur de truffes ; par *Jules Desnoyers.* — Le tout est précédé des réglemens de la Société.

Histoire et description du Muséum d'histoire naturelle. Ouvrage rédigé d'après les ordres de l'administration du Muséum, par M. *Deleuze*, avec 3 plans et 14 vues des jardins, des galeries et de la ménagerie. 2 parties in-8. Chez *Royer* 25 fr.

Œuvres complètes de Buffon. Nouvelle édition, publiée par *H. E. Duthilloeul.* in-8. avec planches. Douai. *Tarlier.* Volumes I—XII. 60 fr.

MINÉRALOGIE.

Annales des Mines ; ou Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines, et sur les sciences qui s'y rapportent ; rédigées par le Conseil général des mines ; publiées sous l'autorisation du conseiller d'état, directeur des ponts et chaussées et des mines. in-8. avec pl. et carte. Chez *Treuttel et Würtz.* Tome VIII. Livraison II. Prix de souscription par an, 12 fr. — 14 fr.

Articles : Notice sur plusieurs perfectionnemens faits à la lampe de sûreté de sir Humphry Davy ; par *Chevremont.* — Notice géognostique sur les environs de Vic, (Meurthe) ; par *Voltz.* — Notice sur la position géognostique du terrain salifère des environs de Wimpfen sur le Necker, etc. ; par *de Charpentier* — Note sur la présence de l'iode dans l'eau minérale

de Sales, en Piémont. — Analyse de l'acide borique de l'île de Vulcano. — Sur l'état où se trouvent l'eau et les matières aériformes dans les cavités de certains cristaux. — Examen analytique de la pierre de touche — Sur les eaux de Carlsbad. — Analyse d'un mica à un axe de réfraction. — Analyse de l'apophyllite. — Analyse de Kieselspath de Chesterfield. —Analyse du spodumène de Uto en Suède. — Note sur le sel ammoniac que produit une mine de houille incendiée.— Analyse de la strontianite — Analyse de la célestine. —Sur le ciment russe. — Analyse de la picropharmacolite de Riegelsdorf dans la Hesse — Analyse du taffelspath de Pargas. — Essai sur la composition chimique des minéraux qui affectent la forme cristalline du pyroxène. — Mémoire ayant pour objet de démontrer l'analogie de composition des minéraux qui cristallisent à la manière de l'amphibole. — Analyse de la méionite. — Analyse de la magnésie dure, de Baumgarten. — Analyse de la picrolithe compacte de Suède. — Analyse de la dichroïte. — Analyse de la saphirine de Fiskenaes. — Analyse d'un phosphate d'alumine naturel. — Essai sur les turquoises — Analyse de la karpholite de Kangerdluarsuk — Analyse de la pierre météorique de Jurenas. — Examen d'un aérolithe tombé aux environs d'Epinal, le 13 septembre 1822. — Analyse d'un minérai de fer du Brésil. — Analyse du cuivre phosphaté de Liebethen. — — Note sur la composition chimique de la pyrite blanche efflorescente — Analyse du fer phosphaté de Cornouailles. — Analyse de l'eisenspecherz de Stollengange. — Note sur un alliage natif de nickel et d'antimoine — Analyse de la mine de cuivre panachée Buntkupfererz.—Sur la forme cristalline de la mine de cuivre jaune (cuivre pyriteux.) — Note sur le cuivre panaché et sur le cuivre pyriteux. — Analyse du toutenague, cuivre blanc ou cuivre chinois. — Nouvelles recherches sur la composition de l'argent rouge. — Sur la cadmie trouvée dans le haut-fourneau d'Ancram. — Sur les résistances de la fonte de fer, et application aux tuyaux de conduits et aux chaudières de pompes à vapeur ; par *P. S. Girard*. — Mémoire sur un dépôt trouvé dans les eaux de Lucca ; par *Humphry Davy*. — Sur les dépôts ferrugineuxque forment les eaux minérales et sur l'ocre jaune ; par *Berthier*. —Notice sur le terrain calcaire du département de l'Aveyron, et sur les mines de houille qu'il renferme ; par *Ch. Combes*. — Note sur la formation gypseuse des environs de Saint-Léger-sur-Dheune ; par *Levallois*. — Ordonnances du roi concernant les mines, rendues pendant le premier trimestre de 1823.

GÉOLOGIE.

Mémoire géologique sur les terrains du Bas-Boulonnais, et particulièrement sur les calcaires compactes ou grenus qu'il renferme. Par *F. Garnier*. in-4. avec pl. Boulogne-sur-Mer. *Hesse*.

BOTANIQUE.

Plantes de la France, ou naturalisées et cultivées en France, décrites et peintes d'après nature, par *Jaume Saint-Hilaire*. in-8. Chez l'*auteur*, rue Furstemberg, n. 3. Livraisons XLVII —LII. Prix de chaque livraison composée de dix pl. coloriées. 8 fr. ; papier vélin, format in-4. 15 fr.

L'Auteur a récemment publié : *Exposition des familles naturelles, et la Germination des plantes*, contenant la description de 2,337 genres et d'environ 4,000 espèces, représentées en 117 planches. 2 vol in 4°. avec fig. noires, 36 fr. ; fig. coloriées, 96 fr. ; sur papier vélin, 192 fr.

Herbier général de l'amateur. Par *Loiseleur Deslongschamps*. in-8. avec fig. color. Chez *Audot*. Livraison LXXV. 9 fr

Les plantes figurées et décrites dans cette livraison, sont : l'Ipomea remarquable, originaire de la côte de Malabar. — La Phalangène liliforme. — Le Lilas commun. — Le Camelli sasanque, originaire du Japon. — Le Litchi, de la Chine. — La Tubéreuse des Indes.

Voyage de MM. Alex. *de Humboldt* et *Aimé Bonpland*. in-fol. Chez *Gide fils*. Sixième partie. Monographie des melastoma et autres genres du même ordre. Livraison XXIII.

La Botanique de *J. J. Rousseau*, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science ; augmentée de l'exposition de la méthode de Tournefort, de celle du système de Linné, d'un nouveau dictionnaire de botanique, et de notes historiques. Par *A. Deville*. Deuxième édition. in-12. avec 8 planches. Chez *Louis*. 4 fr.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Recherches historiques, chimiques et médicales sur l'air marécageux. Ouvrage couronné par l'Académie roy. des sciences de Lyon. Par *J. Fontenelle*. in-8. Chez *Gabon*.

L'Auteur a divisé son travail en cinq parties : Dans la première, il traite de l'influence de l'air pur et de l'air vicié sur l'économie animale ; dans la seconde, des causes qui favorisent ou s'opposent à la formation des émanations marécageuses ; dans la troisième, de la nature de ces émanations ; dans la quatrième, de leur action sur l'économie animale, et dans la cinquième, des moyens propres à détruire les effluves marécageux et à préserver de leurs funestes effets.

Essai sur l'histoire chimique des calculs. Trad. de l'anglais du docteur *Marcet*, par *J. Riffault*. in-8. avec pl. Chez *Leblanc*.

L'Auteur s'est attaché à indiquer les différens lieux où se trouvent les calculs urinaires, et à faire connaître les symptômes qui, chez l'homme et la femme, leur sont propres et en sont les conséquences. Il a exposé successivement les caractères physiques propres à les distinguer ; et, après avoir traité avec beaucoup de méthode leur analyse chimique, il a passé au mode de traitement de cette maladie.

Mémoire sur l'application du calcul aux phénomènes électro-dynamiques. Par *F. Savary*. in-4. avec pl. Chez *Bachelier*. 2 fr. 50 c.

Chimie organique, appliquée à la Physiologie et à la médecine ; contenant l'analyse des substances animales et végétales ; par *Léopold Gmelin*, professeur de chimie à Heidelberg, etc. Traduite de l'allemand d'après la seconde édition, par *J. Ineichen*, professeur de physique et de chimie à Lucerne. Avec des notes et des additions sur diverses parties de la Chimie et de la Physiologie, par *Virey*, membre de plusieurs sociétés savantes. in-8. Chez *Ferra jeune*. 6 fr.

On trouvera dans cet ouvrage concis, rempli de faits très-curieux et de résultats d'expériences, tout ce que les recherches de plusieurs savans chimistes du nord de l'Europe ajoutent à

celles que nous devons aux plus illustres de la France.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Petit Manuel d'anatomie descriptive. Par *Bayle*, docteur en médecine. in-18. Chez *Gabon.*

Ce Manuel contient plutôt une indication brève de la position et des principales particularités de conformation et de structure des organes, qu'une véritable description de ce qu'ils offrent de plus saillant. L'ordre qui a été suivi est celui de MM. Bichat et Béclard.

De la fièvre jaune observée aux Antilles, et sur les vaisseaux du roi, considérée principalement sous le rapport de sa transmission. Par *P. E. Keraudren.* in-8. *Imp. roy.*

L'Auteur pense que la fièvre jaune n'est pas toujours contagieuse, mais qu'elle offre ce fâcheux caractère dans quelques circonstances, et surtout à bord des vaisseaux.

Archives générales de médecine. Par une société de médecins et de chirurgiens. in-8. Chez *Béchet* jeune. Juillet.

Articles : Recherches physiques sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés ; par *P. Flourens.* — Tumeur du volume d'un œuf de poule, développée à la face inférieure du lobule cérébral antérieur du côté droit, sur un soldat mort au 18e jour d'une gastro-entérite ; par *J. Lebidois fils* — Ouverture fistuleuse au côté gauche du thorax, communiquant avec les bronches ; phthisie pulmonaire tuberculeuse, etc. ; par *le même.* — Note sur un petit engorgement cancéreux de l'estomac extrêmement circonscrit, perforé à son centre, et suivi de l'épanchement des alimens dans l'abdomen ; par *Rullier.* — Observations d'avortement ; par *Tourrel.* — Considérations sur les organes encéphaliques ; sur les nerfs de la vie végétative et sensitive, et sur leur relation réciproque ; par *G. R. Treviranus*, prof. à Brême.

Chirurgie clinique de Montpellier, ou Observations et réflexions tirées des travaux de chirurgie clinique de cette école. Par *Delpech.* in-8. avec 16 planches. Montpellier. à Paris. Chez *Gabon.*

Essai de classification naturelle et d'analyse des phénomènes de la vie. Par *P. N. Gerdy.* in-8. Chez *Baillière.*

Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales. Par MM. *Adelon*, *Alibert*, *Bérard*, etc., etc. in-8. avec portr. Chez *Panckouke.* Cahiers LVIII—LXII. Prix de l'abonnement par an, 30 fr.

Articles : De l'influence de l'anatomie pathologique sur les progrès de la médecine ; par *F. E. Ladevèze.* — Mémoire sur cette question : Est-il possible de déterminer depuis quand l'espèce humaine existe sur la terre ? par *J. F. Krueger.* — Description du perforateur-lacrymal, etc. ; par *C. Tolrich.* — Note sur un cheval réputé hermaphrodite ; par *Virey.* — Sur la formation de l'œuf dans l'ovaire, avant la fécondation ; par *Plagge* — Sur le versement de la bile dans le canal intestin ; par *Mondini.* — Observation d'un croup chez une femme ; par *Delpech.* — De l'entomophagie, ou de la nourriture tirée des insectes, et de ses effets sur l'économie animale ; par *Virey.* — Efficacité du tartre stibié dans le traitement des inflammations de poitrine ; par *Vaidy.* — Sur les nerfs de la cinquième paire, considérés comme organes ou conducteurs

de sensations ; par *Treviranus*. —Remarques sur le rapport que le besoin de se nourrir et celui de goûter les plaisirs de l'amour, ont avec certains phénomènes physiques et moraux, tant chez les animaux que chez l'homme ; par *Jaeger* — Remarques sur le vomissement chronique idiopathique ; par *Frank*. — Observation d'un ictère aigu, guéri par le tartre émétique, etc ; par *Fontaneilles*. — Mémoire sur un nouveau procédé pour l'amputation dans les articulations des phalanges ; par *Lisfranc*.—Empoisonnement produit par le vin d'opium ; par *Suchet*. — Réflexions sur la leucopathie ; par *Mansfeldt*. — Réflexions en forme de réponse à l'extrait de la relation historique et médicale de la fièvre jaune de Barcelone ; par *Audouard*.—Coup-d'œil sur l'influence de l'exercice et de repos immodérés des organes, considérés comme cause de leurs maladies; par MM. *Renauldin* et *Th. de Trois-Vèvres*. — Observations de kystes dermoïdes et pileux ; par *Bricheteau*. — Sur une nouvelle machine à compression, appelée Philippine. — Sur le rapport mutuel des diverses parties du cerveau et du système nerveux, dans les divers degrés de l'échelle animale; par *Treviranus*. — Sur la formation du cœur et des vaisseaux artériels, veineux et capillaires ; par *Rolando*.— Observation sur une combustion spontanée ; par MM. *Colson* et *Lelarge*.— — Des influences que l'estomac exerce sur les autres organes, en santé et en maladie ; par *Pierry*. — Sur les organes cérébraux, les nerfs de la vie végétative et sensitive, et leurs connexions mutuelles; par *Treviranus*. — Sur la formation de la trachée-artère; par *Fleischmann*. — Sur quelques remarques de M. Rolando, concernant les principes de la philosophie anatomique; par *Geoffroy-Saint-Hilaire*. — Analyse des traités sur les fièvres essentielles ; par *Collineau*. — Analyse de la monographie sur la rage ; par *de Saint-Martin*. — Analyse de la fièvre pétéchiale de Gênes ; par *Rasori*. — Observations sur les effets sympathiques de rétrécissemens du canal de l'urètre ; par *Ducasse*. — Sur la structure de l'axe du limaçon dans l'oreille de l'homme, par *Rosenthal* — Observations sur une maladie vénérienne invétérée, considérée comme incurable, qui a été guérie par les antiphlogistiques, par M. *Gremilly*. — Observation de maladie convulsive, avantagensement modifiée par l'acupuncture; par *Pipelet* —Analyses de différens ouvrages de médecine.—Observations météorologiques.

Faune des médecins, ou Histoire des animaux et de leur produits, considérés sous le rapport de la Bromatologie et de l'Hygiène en général, de la Thérapeutique, de la Pharmacologie et de la Toxicologie. Ouvrage entièrement neuf, avec figures. Par *Hippolite Cloquet*. in-8. Chez *Crochard*. Livraison I—XIV. Prix de chaque livraison avec figures noires, 2 fr.—2 fr. 40 c.; fig. coloriées, 3 fr.; papier vélin, fig. doubles, 6 fr.

L'Auteur, voulant faire servir l'étude de la zoologie aux progrès de la médecine, s'est occupé dans cet ouvrage à rechercher tout ce qui, dans l'histoire des animaux peut intéresser la santé de l'homme ; il a signalé d'une manière spéciale ceux des êtres animés qui sont utiles à l'entretien ou au rétablissement de la santé, ou qui peuvent nuire à sa conservation. Cette tâche était difficile à remplir ; pour puiser les matériaux à servir de base à l'exécution de son travail, il a dû feuilleter une immensité de livres, et pour pouvoir représenter fidèlement la nature, il a fallu avoir constamment la nature sous les yeux. L'ouvrage se publie en trente livraisons de six feuilles de texte et de deux planches chacune. Il en paraît une

livraison le premier de chaque mois. Les noms des animaux sont en grec, latin, italien, espagnol, allemand et anglais. Les planches sont coloriées avec beaucoup de soin.

Traité de pharmacie théorique et pratique. Par *J. J. Virey*. Troisième édition, augmentée. 2 vol. in-8. Chez *Rémont*. 15 fr.

Organologie, ou Exposition des instincts, des penchans, des sentimens et des talens, ou des qualités morales et des facultés intellectuelles fondamentales de l'homme et des animaux, et du siége de leurs organes. Par *F. J. Gall*. in-8. Chez *l'auteur*, rue de Grenelle-Saint-Germain, n. 50. Tomes I à V. 35 fr.

Le faux titre porte: *Sur les fonctions du cerveau*, etc.

Essais de médecine physiologique, renfermant des considérations générales sur la sympathie et l'antipathie, la médecine morale, l'influence réciproque du moral sur le physique, et la médecine moderne comparée à celle du moyen âge. Par *A. Lepelletier*. in-8. Au Mans. *Fleuriot*.

Observations sur les maladies des yeux. Par *L. F. Gondret*. in-8. Chez *Crevot*.

Petit Traité des rétentions d'urine, causées le plus fréquemment par un ou plusieurs rétrécissemens du canal de l'urètre, et des moyens ingénieux à l'aide desquels le célèbre Ducamp détruisait complètement ces rétrécissemens et obstructions du conduit urinaire. Traitement modifié par *H. Dubouchet*, chirurgien, etc. in-8. Chez *l'auteur*, rue de Richelieu, n. 76. 3 fr.

Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme. Par *Ch. Scudamore*. Trad. de l'angl. par C. F. Deuxième édition augmentée, 2 vol. in-8. avec des planches représentant tous les appareils employés dans l'hôpital Saint-Louis. Chez *Béchet jeune*. 10 fr.

Recherches sur le ramollissement du cerveau. Ouvrage dans lequel on s'efforce de distinguer les diverses affections de ce viscère par des signes caractéristiques. Par *Léon Rostan*. Seconde édition. in-12. Chez *Béchet jeune*. 7 fr.

Hygiène oculaire, ou Conseils aux personnes dont les yeux sont faibles et d'une grande sensibilité; avec de nouvelles considérations sur la cause de la myopie, ou vue basse. Par *Réveillé-Parize*. in-12. Chez *l'auteur*, rue des Saints-Pères, n. 57. 2 fr.

Mémoires sur la ligature de l'aorte ventrale. Par sir *Astley Cooper*. Trad. de l'angl. par *Bidault de Villiers*. in-8. avec pl. Chez *Gabon*. 1 fr. 50 c.

Vade Mecum, ou Guide du chirurgien militaire. Par le chevalier *Sarlandière*; docteur en médecine. in-18. avec planch. Chez *Gabon*. 4 fr.

Morgagni de sedibus et causis mor-

borum per anatomen indagatis. Neuvième édition, avec les notes de M. *Chaussier*, professeur d'anatomie et de physiologie à la Faculté de Médecine de Paris. in-8. Chez *Compère jeune*, tomes VII et VIII. 16 fr.; papier satiné 18 fr. Prix de l'ouvrage complet en 8 volumes 64 fr.— 84 fr.

Cette nouvelle édition d'un ouvrage qui depuis long-temps jouit d'une juste célébrité, occupera une place distinguée dans la bibliothèque d'un médecin. Elle est exécutée avec le plus grand soin, en caractères neufs, et les notes du prof. Chaussier lui donnent un grand avantage sur les précédentes.

MATHÉMATIQUES.

Nouveau Traité élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent du dessin, précédé des premières notions de la géométrie, de la géométrie descriptive, de l'optique et de la projection des ombres. Par *J. B. Cloquet.* in-4. avec atlas de 84 planches, dont plusieurs coloriées. Chez *Bachelier.* Prix de souscription, 25 fr.

Cet ouvrage proposé par souscription, contiendra au moins 660 figures, et sera divisé en cinq parties, qui renfermeront: Des notions de géométrie élémentaire; — des notions de géométrie descriptive; — des notions d'optique sur la lumière, les ombres et les couleurs; — la projection des ombres; — la perspective des lignes, des plans et des solides. Les démonstrations ne seront ni hérissées d'algèbre, ni soutenues de calculs difficiles. Artiste lui-même, l'auteur n'a prétendu parler qu'à des artistes. Les parties seront publiées successivement et séparément à la fin de chaque mois, à dater de la fin de juillet; la dernière paraîtra à la fin de décembre 1823.

Résumé et application des principes élémentaires de la perspective. Par *E. Farcy.* 3 cahiers in-4. oblong. avec 12 planches. Chez *l'auteur*, rue Dauphine, n. 38.

Essai sur la trisection de l'angle. Par *Pierre Petit*, de Dreux, dit le Polygoniste, in-8. Dreux.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Traité de l'éducation des animaux domestiques, dans lequel on indique les moyens les plus simples et les plus surs de les multiplier, de les entretenir en santé, et d'en tirer le plus d'avantages possibles. Par *Arsenne Thiébaut de Berneaud.* 2 vol. in-12. avec fig. Chez *Audot.* 7 fr.—9 fr.

C'est le Traité le plus complet que l'on possède sur les animaux domesti-

ques. Il est divisé en quatre parties qui traitent des animaux de la ferme, de ceux de la basse-cour, des abeilles, des vers à soie, etc. etc.

Traité de l'éducation des oiseaux de basse-cour et du lapin domestique, contenant l'indication des soins qu'exigent ces divers animaux. Par *J. L. R.* in-12. avec fig. Chez *Audot.* 2 fr.—2 fr. 50 c.

Cet ouvrage est destiné à faire suite au précédent.

La Cuisinière de la campagne et de la ville, ou la nouvelle cuisine économique; précédée d'un Traité sur les soins qu'exige une cave, et sur la dissection des viandes à table. Par *L. E. A.* Troisième édition, considérablement augmentée. in-12. avec 10 planches. Chez *Audot.* 2 fr. 50 c. —3 fr. 25 c.

Les mets de la *Cuisinière bourgeoise* ne sont plus du goût des gastronomes d'aujourd'hui, et beaucoup d'entre eux revenaient à un prix excessif. Les recettes que renferme ce volume sont à la portée de toutes les fortunes.

La Charcuterie, ou l'Art de saler fumer, apprêter et cuire toutes les parties différentes du cochon et du sanglier, *pour faire suite à la Cuisinière de campagne.* in-12. Chez *Audot.* 1 fr.—1 fr. 25 c.

Rapport sur l'emploi du plâtre en agriculture, fait au conseil royal d'agriculture, séance du 20 avril 1822. Par *Bosc*, l'un de ses membres. in-8. Chez mad. *Huzard.* 2 fr. 50 c.—3 fr.

Contenu: Rapport sur l'emploi du plâtre en agriculture. — Extrait des lettres de MM. les correspondans du conseil d'agriculture, sur l'emploi du plâtre dans la culture des prairies artificielles. — Extrait des expériences faites aux environs de Lyon, par M. le docteur *Soquet*, pour reconnaître le mode d'action du plâtre sur le trèfle et la luzerne.

L'Art oenologique réduit à la simplicité de la nature par la science et l'expérience; suivi d'observations critiques sur l'appareil Gervais. Par *A. A. Cadet de Vaux*, membre de plusieurs Académies et Sociétés savantes. in-12. Chez *L. Colas.* 60 c. — 75 c.

Traité sur l'art de faire le vin, où l'auteur rompt une lance avec mademoiselle *Gervais* qui prétend avoir trouvé un nouveau procédé, ou perfectionné l'ancien.

La Laiterie, ou l'art de traiter le laitage, de faire le beurre, et de fabriquer les diverses sortes de fromages. Par *J. L. R.* in-12. Chez *Audot.* 1 fr. 50 c.—1 fr. 80 c.

Manuel du limonadier, du confiseur et du distillateur. Par *Cardelli.* Troisième édition, augmentée. in-18. Toul. *Carez.* A Paris, chez *Roret.*

JARDINAGE.

Le Jardinier des fenêtres, des appartemens et des petits jardins. in-18. avec fig. Chez *Audot.* 2 fr. —2 fr. 50 c.

Ce petit ouvrage traite des phénomènes de l'organisation des fleurs, des soins qu'exige la culture des fleurs, et de l'art de les conserver. On y a ajouté

la nomenclature de la culture particulière de toutes les plantes qui peuvent entrer dans le cadre que le titre de l'ouvrage annonce, et dont le nombre est de 900.

Essai sur la composition et l'ornement des jardins; ou Recueil de plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration, et de machines pour élever les eaux. Ouvrage faisant suite à l'*Almanach du bon jardinier*. in-8. oblong. Chez *Audot*. 12 fr.

Recueil de 107 planches représentant des plans de jardins, français et anglais, des fabriques, des ponts, des temples, des pavillons, des chaumières, des ruines, des volières, des bosquets, des barrières, et toutes sortes d'autres objets d'ornement de parcs et jardins, d'après les dessins des plus célèbres architectes. Précédé d'un Essai sur la composition des jardins, et d'un Tableau alphabétique des plantes potagères, des arbres, arbrisseaux et arbustes qui peuvent entrer dans les jardins.

Traité d'une nouvelle manière de greffer en approche sur le pêcher, avec le greffoir inventé par *A. Leroy*. in-8. avec pl. Chez *Grand Didier*, grainier, quai de la Ferraille. 2 fr.

COMMERCE. FINANCES, etc.

Affaire de la Vigilante, bâtiment négrier de Nantes. in-8. avec pl. *Imp. de Crapelet.*

Ce récit est extrait de documens officiels et authentiques. La planche qui l'accompagne représente un bâtiment employé à la traite des nègres, qui fut capturé par le lieutenant Mildmay, dans la rivière Bonny, sur la côte d'Afrique, le 15 avril 1822. Ce brick, nommé *la Vigilante*, appartenait à la marine de Nantes. Il était de 240 tonneaux, et avait à bord, au moment où il fut pris, 345 esclaves. Il était monté de 30 hommes, armé de 4 pièces de 12, lesquelles furent amenées sur un des côtés, pour l'attaque. La planche fait voir dans quel déplorable état furent trouvés les esclaves au moment de la capture de ce bâtiment. Les uns étaient couchés sur le dos, les autres assis à fond de cale. Ils étaient enchaînés les uns aux autres par les bras et par les jambes. Des colliers de fer étaient autour de leur cou, et une longue chaîne attachait les uns aux autres. C'est pendant le séjour de *la Vigilante* à Portsmouth que le dessin en a été pris. Tous les esclaves ont été mis en liberté, et distribués dans les villages de la colonie de Sierra Leone, où d'autres nègres ont déjà formé des établissemens. Par jugement du 5 mars 1823, le tribunal correctionnel de Nantes a condamné le navire.

Nouvelle Théorie du calcul des intérêts simples et composés, des annuités, des rentes et placemens viagers; suivie d'un grand nombre de tables, pour opérer ces sortes de calculs, par années, mois et semaines, sur divers taux, depuis un quart jusqu'à dix pour cent, et pour toutes les époques, avec une application de l'arithmétique usuelle et des logarithmes à la formation de ces tables, à leur grand développement, et à la solution d'une suite de questions dans lesquelles se trouvent réunies toutes les difficultés qui peuvent se présenter. Par *J. J. Grémilliet*. in-8. Chez l'*Auteur*, rue de Carême-Prenant, faubourg du Temple, n°. 18. Chez *Cretté*,

et chez *Treuttel et Würtz.* 7 fr. 50 c. — 8 fr. 50 c.

La méthode suivie dans cet ouvrage et qui sert de base à tous les calculs, est entièrement nouvelle, et n'a encore été mise en pratique par aucun auteur Malgré sa grande simplicité, elle n'en conduit pas moins à des solutions directes et d'une exactitude rigoureuse. Les calculs, débarrassés de tout l'appareil scientifique dont ils ont été entourés jusqu'à ce jour, pourront facilement être compris par ceux mêmes qui n'ont qu'une faible connaissance en arithmétique et qui ignorent absolument l'algèbre. *Extrait du Prospectus.*

L'Auteur a publié aussi un *Recueil de problèmes amusans et instructifs, avec les démonstrations raisonnées, et l'application des règles de l'arithmétique à leurs solutions, ou Cours complet d'analyses arithmétiques.* 2 vol in-8. 6 fr. 50 c.

Nouvelle Théorie du calcul des intérêts simples et composés, des annuités, des rentes et des placemens viagers; suivi d'un grand nombre de tables, pour opérer ces sortes de calculs, par année, mois et semaines, sur divers taux, depuis un quart jusqu'à dix pour cent, et pour toutes les époques. Par *J. Grémilliet.* in-8. Chez *l'auteur*, rue de Carême-Prenant, n. 18. 7 fr. 50 c.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique. Par *Séb. Le Normand* et *G. V. de Moléon.* in-8. av. planches. Chez *Bachelier.* Juin.

Contenu: Sur le commerce des soies et soieries en Angleterre. — Mémoire sur la distillation des mélasses; par *Mathieu de Dombasle.* — Description d'un nouveau taille-plume, imaginé par *Laserre*, coutelier à Paris. — Nouvel éteignoir pour les lampes; par *de la Chabeaussière, jeune.* — Description d'un moulin à eau sans barrage ni écluse; par *Pouguet.* — Fonte et tôle réunis par la soudure forte; par *Payen.* — Recueil des expériences faites pour l'amélioration de l'acier, par son alliage avec différentes substances. — Procédé pour fabriquer le muriate de chaux; par *Payen.* — Notice sur la nouvelle machine à vapeur de M. Perkins. — Description d'un perfectionnement dans l'art de repasser les rasoirs et autres instrumens tranchans; par *G. Reveley.*

Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans diverses parties de l'Europe. Par le comte *de Lasteyrie.* in-4. Chez *Arthus-Bertrand.* Livraison IV. avec 10 pl. 10 fr.

Description de plusieurs instrumens nouveaux pour conserver et améliorer les vins. Par *J. Ch. Herpin.* in-12. avec pl. Metz. A Paris, chez mad. *Huzard.* 1 fr.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Résumé de l'histoire d'Espagne, depuis la conquête des Romains jusqu'à la révolution de l'île de

Léon. Par *Alph. Rabbe.* Avec une introduction de *Félix Bodin.* in-18. Chez *Lecointe et Durey.*

M. Bodin dit dans son introduction: L'histoire d'Espagne était difficile à résumer, car elle manque d'unité autant qu'aucune autre histoire moderne. M. Rabbe, qui en fait depuis long-temps une étude particulière, a prouvé qu'il était très-capable de surmonter cette dificulté. On voit qu'il a puisé aux sources originales et dans les mémoires. Il a en outre l'avantage d'avoir habité l'Espagne et de connaître le caractère et les mœurs de ses différens peuples. Il a donné à son *Résumé* quelques développemens, et ne s'est pas astreint à une concision que l'histoire d'Espagne, moins connue que celles de France et d'Angleterre, ne pouvait que difficilement comporter: et en cela il a fort bien fait. M. Rabbe a divisé son *Résumé* en six époques: L'Espagne sous les Carthaginois et les Romains.—Formation de la première monarchie gothique en Espagne. — Depuis l'invasion des Maures jusqu'au démembrement du royaume de Cordoue, et à l'érection du comté de Castille en royaume, de 711 à 1028. (317 ans.) — Depuis la réunion du royaume de Léon à celui de Castille, jusqu'à la déchéance et à la dégradation de Henri l'Impuissant. De 1073 à 1465, (392 ans) — Depuis l'établissement monarchique de Ferdinand et Isabelle, et la ruine définitive des Maures, jusqu'à l'extinction de la monarchie autrichienne et l'établissement de la maison de Bourbon. De 1480 à 1701. (221 ans.) — Depuis l'avènement du duc d'Anjou (Philippe V) au trône d'Espagne, jusqu'à la révolution de l'île de Léon. De 1707 à 1820. (121 ans.)

Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 et 1689. Par madame *de Lafayette.* Nouv. édition. in-18. Chez *Colnet.*

Ce volume fait partie de la *Collection des Mémoires historiques des Dames françaises.*

Mémoires de mademoiselle de Montpensier. Nouv. édit. Chez *Colnet.* Tome X et dernier.

Ce volume fait partie de la *Collection des Mémoires historiques des Dames françaises.*

Elémens d'histoire générale, chronologique et géographique, depuis la création du monde jusqu'en 1789, à l'usage des maisons d'éducation. Par *J. Martin.* in-8. Chez *Chanson.* 6 fr.

Histoire de l'empire de Russie. par M. *Karamsin*; traduite par *St.-Thomas.* in-8. Chez *Bossange père.* Tome IX. 7 fr. 50 c.

Ce volume contient la suite du règne de Jean-le-Terrible.

Mémoires historiques, politiques et militaires, sur la révolution de Naples en 1820 et 1821, et sur les causes qui l'ont amenée; accompagnés de pièces justificatives, la plupart inédites. Par le général *Carrascosa.* in-8. Avec une carte du royaume de Naples. Londres, Paris et Strasbourg. Chez *Treuttel et Würtz.* 17 fr.

Dans sa préface, l'auteur s'excuse de la publication un peu tardive de ces mémoires. Il a voulu, dit-il, laisser aux passions le temps de se calmer, et ne point fournir des indices tant qu'une procédure était encore pendante, et lorsque plusieurs individus étaient encore emprisonnés pour les affaires du mois de juillet 1820. Chargé du portefeuille de la guerre, et investi d'un commandement en chef pour repousser l'invasion autrichienne, le général Carrascosa a sans doute joué

un grand rôle dans la révolution de Naples, et personne mieux que lui ne pouvait démêler les causes primitives, qui ont amené cette révolution. Accusé, il a voulu se défendre, et c'est sa défense qui fait en partie l'objet de ces *Mémoires*.

L'ouvrage est divisé en trois parties. La première renferme sommairement la période de cinq ans, qui s'est écoulée depuis le mois de mai 1815, époque de la restauration, jusqu'au 6 juillet 1820, jour où l'on changea la constitution du royaume La seconde partie est consacrée à l'exposition plus détaillée d'une seconde période, qui commence au 6 juillet 1820, jour où l'on eut à Naples la certitude de l'agression extérieure. Dans la troisième partie, l'auteur développe, dans tous ses détails, une troisième période, qui commence au 7 février, et qui finit au mois de mai 1821, époque du retour du roi de Naples. Le tout est précédé d'une introduction, contenant le tableau des principaux événemens, tant militaires que politiques du royaume de Naples, depuis 1793 jusqu'en 1815.

Précis de l'histoire universelle, avec des réflexions. Par *Bérardier de Bataut.* in-12. avec pl. Chez *C. Letellier.* 4 fr.

La Révolution du Piémont, rédigée sur des mémoires secrets. Par *Alph. de Beauchamp.* av. une réfutation de l'écrit intitulé: De la Révolution piémontaise. in-8. Chez les *Marchands de Nouveautés.*

Pline le jeune, esquisse littéraire et historique du règne de Trajan. Traduit du hollandais, par *Wallet.* in-8. Chez *Ladrange.*

HISTOIRE MILITAIRE.

Histoire des invasions et des expéditions militaires en Espagne, depuis les Phéniciens jusqu'à nos jours. Ouvrage donnant un aperçu géographique et statistique de la Péninsule, avec l'origine, les mœurs et le caractère de ses habitans. Par *de Boissi*, auteur d'*Agnès Sorel*, des *Amours de Louis XIV*, etc. in-18. avec une carte de l'Espagne. Chez l'*Editeur*, place de l'Odéon, n°. 3.

« Jaloux que ce précis convînt à tous les temps comme à tous les lecteurs, » dit l'auteur dans sa préface, « je me suis efforcé de lier aux opérations militaires un tableau complet, quoique abrégé, de l'histoire générale de la Péninsule et de la succession de ses rois. La partie ancienne est écrite d'après les auteurs les plus dignes de foi; j'ai mis la plus grande impartialité dans le récit des faits qui appartiennent à la partie moderne. Muet témoin des événemens dont l'Espagne est aujourd'hui le théâtre, ne voulant en rien préjuger leur issue, et incapable d'oublier que ce sont nos propres compatriotes qui bravent en ce moment les périls d'une nouvelle expédition dans cette contrée, c'est au nom de l'humanité que j'ai déploré tous les maux causés à la Péninsule par trente siècles de guerres. » — L'ouvrage est divisé en 3 parties et 29 chapitres, dont voici le sommaire : *Partie I.* Coup-d'œil général, et premières invasions. — Invasions des Phocéens et des Carthaginois. — Siége de Sagonte.—Invasions des Romains. — Prise de Carthagène. — Entière expulsion des Carthaginois. — Efforts des Espagnols pour reconquérir leur liberté Viriate. Prise de Numance. — Sertorius —Jules-César. Entière soumission de l'Espagne à l'Empire Romain. — Mœurs et civilisation des Espagnols sous la domination romaine. *Partie II.* La religion chrétienne professée en Espagne. Irruption des Suèves, des Alains, etc. — Querelles des rois Goths et des rois

Suèves. Premières invasions de ceux-ci en Espagne. — Les Goths se font chrétiens. Vamba. — Invasion des Sarrazins. — Pélage. — Abdelraman. Adolphe II, dit le Chaste. Charlemagne. — Alphonse le Grand. — Fin de la branche mâle des princes goths. Ferdinand I. issu de la race des princes français en Espagne. — Etablissement d'ordres de chevalerie et de l'inquisition. — Pierre le Cruel. Duguesclin. — L'Espagne réunie sous la domination de Ferdinand et Isabelle. — Mœurs et coutumes sous les rois goths. *Partie III.* Gouvernement des rois de la maison d'Autriche. Philippe I. Charles-Quint. — Régence d'Anne d'Autriche. Charles II. — Paix d'Utrecht et de Rastadt. — Aperçu de ce qui se passa en Espagne jusqu'à la première invasion des Français, en 1793. — Déclaration de guerre contre l'Espagne. Louis XVI. — Motifs présumés de la guerre d'Espagne. Napoléon rappelle Joseph de Naples, et le fait roi d'Espagne. — Bataille de la Sierra-Moréna. Prise de Lérida, de Tortose, et de la forteresse de Mesquinenza. Fin de la guerre.

Manuel des Braves, ou Campagnes des armées françaises en Irlande, en Italie, en Suisse et en Allemagne. Par MM. *Léon Thiessé, Eugène B**** et autres. in-12. Chez *Masson* Tomes II et VII.

Mémoires militaires du baron Seruzier, colonel d'artillerie légère, etc. Mis en ordre et rédigés par son ami *Lemière de Corvey*, officier supérieur en retraite, etc. Chez *Anselin et Pochard*. 5 fr.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire des variations des églises protestantes. Par *Bossuet*. in-8. Chez *Delestre-Boulage*. Tome I.

Le faux titre porte : *Œuvres choisies de Bossuet*. Tome XVI.

Coup-d'œil sur le concordat et les articles organiques de 1801, anticanoniques et subversifs de la discipline de l'église catholique. Par l'abbé *Bely*. in-8. Toulouse. A Paris, chez *Rivals aîné*, rue Christine.

Histoire générale de l'église, pendant le 18e. siècle, dans laquelle s'expliquent les causes, l'origine, les développemens et les catastrophes de la révolution française. in-8. Besançon. A Paris, chez *Gauthier*. Tome I. 6 fr.

Histoire de la constitution Unigenitus. Par *Lafiteau*, évêque de Sisteron. in-8 Besançon. A Paris, chez *Gauthier*.

BIOGRAPHIE.

Complément du Mémorial de Sainte-Hélène. Napoléon en exil. Relation contenant les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événemens les plus importans de sa vie, durant trois ans de sa captivité, et ornée d'un *fac simile*; recueillies par *Barry E. O'Meara*, son dernier chirurgien, terminées par une Notice historique, etc. Troisième édit. 4 vol. in-12. Chez madame *Séignot*. 10 fr.

Biographie nouvelle des Contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs

crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers. Par MM. *Arnault*, *Jay*, *Jouy*, *Norvins*, etc. in-8. avec portraits. Chez *Babœuf*. Tome XI. (LANN.—LEV.)

La lettre L est riche en noms fameux. Nous avons remarqué les suivans : *Lannes*, duc de Montebello. — *Lapérouse*, célèbre navigateur. — Le marquis de *Laplace*, savant géomètre. — *Larcher*, savant helléniste. —Le comte de *Laribossière*, général de division.— *Larive*, acteur tragique. — Le baron *Larrey*, célèbre chirurgien. —Le comte *Lasalle*, général de division. — Le comte de *Las Cases*, auteur du *Mémorial de Sainte-Hélène*. — *Lassus*, célèbre chirurgien. — Le comte de *Lasteyrie*, l'un des fondateurs de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. — Le comte *Latour-Maubourg*, membre de plusieurs assemblées législatives. — *Latreille*, professeur de zoologie. — Le comte de *Lauderdale*, écossais, membre de la chambre des pairs d'Angleterre. — Le marquis de *Lauriston*, ministre actuel de la maison du roi. — Le comte de *Lavalette*, condamné à mort pour haute-trahison, et sauvé par sa femme. —*Lavater*, ministre protestant, suisse, auteur de la *Physiognomonie*. — *Lavoisier*, célèbre chimiste. — *P. D. E. Lebrun*, poëte célèbre. — Madame *Lebrun*, célèbre peintre de portraits. — *Lefebvre*, duc de Dantzick. — *G. Legouvé*, poëte, membre de l'Institut. — Le baron *Lejeune*, général, et célèbre peintre de batailles. — *Lemercier* (Népomucène), auteur dramatique, membre de l'Institut.—*Lemierre* (A. M.), homme de lettres, membre de l'Académie. — *Lemot*, statuaire, membre de l'Institut — Mademoiselle *Lenormand*, célèbre nécromancienne. — *Lens* (André), peintre belge. — Les frères *Lepaute*, horlogers célèbres. —*Lepelletier Saint-Fargeau*, membre de l'assemblée constituante. — Mademoiselle *Lescot*, peintre de genre. — *Lesueur*, célèbre compositeur. — *Lethière*, peintre d'histoire —Mademoiselle *Emilie Levert*, actrice du théâtre français. Dans le supplément on trouve quelques autres noms célèbres, tels que: *Kellermann*, duc de Valmy. — *Lamark*, savant naturaliste. — La princesse de *Lamballe*.

Galerie espagnole, ou Notices biographiques sur les membres des cortès et du gouvernement, les généraux en chef et commandans de guerillas, des armées constitutionnelles et de la foi, et généralement tous les hommes qui ont marqué dans la Péninsule pendant la guerre de l'indépendance, ou depuis la révolution de 1820. in-8. Chez *Béchet aîné*. 3 fr.

Notice historique sur le docteur Jenner; suivie de notes relatives à sa découverte de la vaccine. Par *L. Valentin*. in-8. Nancy. *Hissette*.

Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Par le comte de *Las Cases* in-12. Chez l'*Auteur*. Tomes V et VI. (Voyez le précédent cahier.)

Continuation. Extraits du Tome VI.

L'Empereur, au sortir de table, (c'était le 27 août 1816), revenant sur sa protestation récente contre le traité du 2 août, et s'animant sur son contenu, disait, en marchant à grands pas dans le salon, qu'il allait en tracer un autre, sur un cadre bien autrement vaste et important, contre le bill même de la législation britannique. Il prouverait, disait il, que ce bill n'é-

tait pas une loi, mais une violation de toutes les lois. Lui, Napoléon, y était proscrit, et n'était point jugé. Le parlement d'Angleterre avait fait ce qu'il croyait utile, et non pas ce qui était juste : il avait imité Thémistocle, sans vouloir écouter Aristide. De-là, l'empereur se mettait en jugement devant tous les peuples de l'Europe, et chacun d'eux l'absolvait successivement. Il a passé en revue tous les actes de son administration, et les a tous justifiés. « Les Français et les Italiens, a-t-il dit, gémissent de mon absence. J'emporte la reconnaissance des Polonais, et jusqu'aux regrets tardifs et amers des Espagnols mêmes, etc. etc. L'Europe pleurera bientôt la perte de l'équilibre auquel mon Empire français était absolument nécessaire. Elle est dans le plus grand danger; elle peut être à chaque instant inondée de Cosaques et de Tartares Et vous, Anglais, a-t-il dit en finissant, vous Anglais, vous pleurerez votre victoire de Waterloo ! On amènera les choses à ce que la postérité, les gens instruits, les vrais hommes d'état, les vrais hommes de bien regretteront amèrement que je n'aie pas réussi dans toutes mes entreprises.

Dans le dictionnaire des siéges et batailles que feuilletait l'empereur, il trouvait son nom à chaque page, mais entouré d'anecdotes tout-à-fait fausses et défigurées, ce qui le portait à se récrier sur toute la fourmillière des petits écrivains et les indignes abus de la plume. — On a alors compté 50 à 60 grandes batailles données par l'empereur. Quelqu'un ayant demandé quelle était la plus belle. Il disait qu'il était difficile de répondre; qu'il était nécessaire de s'expliquer d'abord sur ce qu'on entendait par la plus belle des batailles. « Les miennes, continuait-il, ne pouvaient être jugées isolément. Elles n'avaient point d'unité de lieu, d'action, d'intention Elles n'étaient jamais qu'une partie de très-vastes combinaisons. Elles ne devaient donc être jugées que par leur résultat. Celle de *Marengo*, si long-temps indécise, avait donné toute l'Italie; celle d'*Ulm* avait vu disparaître toute une armée; celle d'*Iéna* avait livré toute la monarchie prussienne; celle de *Friedland* avait ouvert l'empire russe; celle d'*Eckmuhl* avait décidé de toute une guerre, etc.; celle de la *Moskowa*, disait-il, était une de celles où l'on avait déployé le plus de mérite, et obtenu le moins de résultats. Celle de *Waterloo*, où tout avait manqué, quand tout avait réussi, eût sauvé la France et réassis l'Europe, etc. etc.

Un grand chapitre est consacré au récit de la campagne mémorable de Saxe, ou de 1813. — Sur la source et l'authenticité du *Manuscrit de l'île d'Elbe*. Ce manuscrit rédigé par l'empereur devait servir de manifeste aux puissances lors de son retour en Europe. Le comte de Las Cases en donne une analyse, mais il supprime dans les derniers chapitres ce qu'il y a de plus nerveux, de plus serré, les applications étant directes et souvent même personnelles.

En parlant de son fils, l'empereur disait un jour : « Quelle éducation lui donnera-t-on? De quels principes nourrira-t-on son enfance? Et s'il allait avoir la tête faible! S'il allait être incapable....! Si on allait lui inspirer l'horreur de son père! Cette idée fait frémir! observait-il douloureusement. Et pourtant quel pourrait être le contre-poison à tout cela? Il ne saurait y avoir désormais d'intermédiaire sûr, de tradition fidèle entre lui et moi? Tout au plus un jour mes mémoires et peut-être aussi votre journal. Mais encore pour surmonter les instructions de l'enfance, pour vaincre les vices de l'entourage, faut-il déjà une certaine capacité, une certaine force de tête, un jugement tranchant, décisif, et tout cela est-il donc si commun!.....

Une anecdote sur l'abbé Siéyes est fort remarquable. Un jour l'empereur s'est mis à raconter qu'à une des premières fêtes du consulat, considérant

les illuminations avec Siéyes, il lui avait demandé ce qu'il pensait des affaires; Siéyes se montra plus que froid, il fut même décourageant. — « Mais cependant j'ai trouvé ce matin tout le peuple dans des dispositions excellentes. — Rarement, répondait à cela Siéyes, le peuple se montre à découvert vis-à-vis de celui qui, possédant le pouvoir, apparaît à ses regards. Moi je dois vous dire qu'il n'est pas content. — Vous ne croyez donc pas que ce gouvernement tienne? — Non. — Vous ne croyez donc pas ceci fini? — Et quand le regarderiez vous comme fini? — Quand je verrai dans votre antichambre les anciens ducs, les anciens marquis, dit Siéyes. » Et l'empereur ajoutait: » Siéyes ne se doutait pas que ce serait sitôt. Il ne lisait pas fort au loin, il avait la vue courte. Je pensais bien intérieurement, comme lui, que tout ne pouvait pas être fini avec la république Mais je sentais que l'empire n'était pas loin. Aussi, deux ou trois ans plus tard, n'ayant pas perdu le souvenir de l'anecdote, dans une de mes plus grandes audiences, je dis à Siéyes, « Eh bien, nous voici pêle-mêle avec les anciens ducs et les anciens marquis, regarderez-vous le tout comme fini? — Oh oui, dit Siéyes, s'inclinant profondément, vous avez accompli des prodiges que rien n'égale, et qu'il était au-dessus de mes forces de prévoir. »

Une autre anecdote est plaisante. L'empereur, dans son consulat, et même sous l'empire, le jour des fêtes publiques, allait parfois très-tard se mêler dans la foule voir les illuminations et entendre les propos du peuple. Cela lui est arrivé même avec Marie-Louise. L'un et l'autre ont été bras à bras, le soir, sur les boulevards, et se sont donné le plaisir, disait l'empereur, moyennant leur petite rétribution, de contempler dans les lanternes magiques, « leurs majestés l'empereur et l'impératrice des Français; toute la cour, » etc., etc. — L'empereur, parcourait souvent la capitale; il sortait souvent de très-grand matin, seul, à pied dans les rues; se mêlait aux ouvriers, dont il cherchait à connaître la situation et l'esprit. « Plus d'une fois, » dit le comte Las Cases, « je l'ai entendu au conseil d'état recommander au préfet de police d'en faire autant; c'était ce qu'il appelait *la police du cadi;* celle qui s'exerce en personne et qu'il estimait de beaucoup la meilleure. » Napoléon, au retour de la désastreuse campagne de Moscow et de Leipsic, pour maintenir la confiance, affecta de se placer souvent et presque seul au milieu de la multitude. Il parcourait, lui, trois ou quatrième, les marchés, les faubourgs et toutes les parties populeuses de la capitale, où il causait familièrement, et partout il fut bien reçu, bien traité. Un jour, à la halle, après quelques mots échangés, une femme se hasarde à lui dire qu'il fallait faire la paix. « La bonne, continuez de vendre vos herbes, reprit l'empereur, et laissez-moi faire ce qui me regarde, chacun son métier; » et tous les assistans de rire et d'applaudir à son opinion. Un autre jour, au faubourg Saint-Antoine, entouré d'une immense multitude, parmi laquelle il se montrait très-bon homme, un des assistans osa l'interpeller. « Est-il vrai, comme on dit, que les affaires vont si mal? — Mais, répondit l'empereur, je ne peux pas dire qu'elles aillent trop bien. — Mais comment cela finira-t-il donc? — Ma foi, Dieu le sait. — Mais comment? Est-ce que les ennemis pourraient entrer en France? — Cela pourrait bien être, et venir même jusqu'ici, si l'on ne m'aide pas: je n'ai pas un million de bras; je ne puis pas faire tout à moi seul. — Mais nous vous soutiendrons, disent un grand nombre de voix. — Alors je saurai bien battre encore l'ennemi, et conserver toute notre gloire. — Mais, que faut-il donc que nous fassions? — Vous enrôler et vous battre. — Nous le ferions bien, dit un

autre; mais nous voudrions y mettre quelques conditions ! — Eh bien ! Lesquelles, dites? — Nous voudrions ne pas passer la frontière. — Vous ne la passerez pas. — Nous voudrions, dit un troisième, être de la garde. — Eh bien ! va pour la garde ! — Et les acclamations de retentir. Des registres furent ouverts sur-le-champ, et plus de deux mille individus s'enrôlèrent dans la journée.

Nous ne multiplierons pas davantage nos citations. Tout Français est intéressé à lire cet ouvrage, et à en méditer le contenu.

ANTIQUITÉS.

Antiquités anglo-normandes de *Ducarel*, traduites de l'anglais par *Léchaudé d'Anisy*. in-8. avec pl. lithogr. Caen. *Mancel*. A Paris, chez *Treuttel et Würtz*. Livraison 1. Prix de chaque livraison, pap. satiné, 5 fr.; papier vélin satiné avec les principaux dessins, sur papier de Chine, 7 fr. 50 c.; épreuves format in-4, sur papier de Chine, 12 fr.

Le titre d'*Antiquités anglo-normandes*, que *Ducarel*, anglais qui écrivit en 1767, a donné à ses recherches sur les monumens de la Normandie, est inexact, puisque ce sont, au contraire, les Normands qui ont introduit leur mode d'architecture en Angleterre, où la plupart des édifices étaient bâtis en bois à l'époque de la conquête; mais le traducteur a cru devoir le conserver. L'ouvrage anglais, ne formant qu'un des anneaux de la chaîne qui lie le passé au présent, et se trouvant incomplet, M. d'Anisy s'est chargé de le compléter. Il y a ajouté un grand nombre de documens intéressans, et a eu soin de corriger les planches in-folio qui accompagnent le texte anglais, auxquelles il en a ajouté beaucoup d'autres. La traduction formera six livraisons, chacune d'environ 100 pages, avec planches.

Le même éditeur à Caen vient de publier les ouvrages suivans : *Archives annuelles de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques, par Louis Dubois*. in 8. pap. fin satiné, 4 fr. 50 c. — *Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, par l'abbé de la Rue*. 2 vol. in-8. avec pl lithogr. 20 fr.

Notice sur les ruines les plus remarquables de Naples et de ses environs, rédigée par le comte *Edmond de Bourke*, publiée par sa veuve et dédiée aux amis de son mari. in-8 de 17 feuilles, avec fig. et portrait.

Cet ouvrage ne se vend pas.

Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par *F. C. Gau*, architecte de Cologne. in-folio. grand format. Chez l'*Auteur*, rue Richer, n°. 7. A Londres, chez *Treuttel et Würtz*. Prix sur papier Jesus ouvert, 18 fr.; sur papier vélin, 36 fr.

Les planches représentent : Deux inscriptions de la Nubie et de l'Égypte, copiées par l'auteur. — Plan du monument de Deggeh. — Vue intérieure du porche de Dandour. — Façade latérale et coupe longitudinale du monument de Dandour. — Façade du porche du même monument. — Sculptures du temple de Guircheh.

Recherches historiques sur l'Anjou et ses monumens, Angers et le Bas-Anjou. Par *J. F. Bodin*. 2 vol. in-8. avec planches. Saumur. *Degouy*.

Recherches sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne, appliquées aux monumens astronomiques trouvés en Egypte Par *J. B. Biot*, membre de l'Académie des sciences, etc. in-8. avec 4 planches. Chez *F. Didot père et fils*. 10 fr.

Aix ancien et moderne, ou Description des édifices sacrés et profanes, établissemens, monumens antiques, du moyen âge et modernes, bibliothèques, cabinets, promenades d'Aix, etc., précédée d'un Abrégé de l'histoire de cette ville, des noms des personnages qu'elle a produits, etc. in-8. Aix. *Guigue*.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Montmorency. Voyages. Anecdotes. in-18. avec un plan de la route de Paris à Montmorency. Chez *Audot*. 1 fr. 80 c.

La vallée de Montmorency, à quatre lieues de Paris, offre un séjour charmant, autant par sa situation pittoresque, que par les souvenirs qu'y a laissés le célèbre philosophe de Genève, qui y a composé l'*Emile* et la *Nouvelle Héloïse*. Peu d'environs de Paris présentent des points de vue aussi agréables, des sites aussi délicieux. Un nouveau motif pour visiter ces lieux enchanteurs vient de s'y joindre; c'est l'établissement des bains d'eaux minérales, auxquels on a donné le nom d'*Enghien*. Ce lieu, situé au bas de la colline, est devenu le rendez-vous du beau monde de Paris, tant des malades que des personnes qui se portent bien. Il offre tous les avantages de la ville et de la campagne, une société brillante et une retraite agréable. Un objet qui attire à Montmorency les regards de tous les amateurs, est l'enseigne de l'aubergiste *le Duc*, (surnommé le *duc de Montmorency*.) On raconte à ce sujet une anecdote plaisante. Le père de l'aubergiste actuel, homme simple et estimable, qui a fondé cette excellente auberge, apprenant qu'il possédait chez lui un peintre que quelques études du paysage, ou quelques journées de plaisir y avaient retenu, résolut de lui demander une enseigne. Il imagina que rien n'était plus naturel et plus juste que de faire gagner la vie à un artiste avec lequel il gagnait la sienne. Il alla franchement lui proposer de lui donner ce qu'il appelait la préférence. Or ce peintre était l'auteur de *Psyché* et de *Bélisaire*, le célèbre Gérard; il accueillit cette cordialité. Le cheval achevé, le grand peintre fut prié d'en déterminer le prix. et il eut beau s'excuser sur ce qu'il était payé d'avance par les bons soins qu'on avait toujours eus de lui dans cette maison, le père Leduc insista tant, qu'il fallut ou le désobliger, ou consentir à être au moins régalé dans un dîner où le peintre inviterait quelques-uns de ses amis. Ces amis étaient des peintres; le joyeux *Isabey* était à leur tête Il voulut aussi concourir à achalander l'auberge du Cheval blanc, et il a peint l'autre côté de cette enseigne.—Ce petit volume est un guide indispensable à tous les étrangers et Parisiens qui veulent entreprendre le pélerinage a Montmorency.

Histoire et Description de Provins. Par *Opoix*, inspecteur des eaux minérales de Provins, etc. in-8. avec le portrait de l'auteur et une carte. Provins. *Lebeau*. A Paris, chez *Raynal*.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Atlas universel de géographie ancienne, dressé par *A. M. Perrot*. in 8. oblong. Chez *Audot*. Prix relié, 9 fr.

Ce petit ouvrage fait partie de l'*En-*

cyclopédie des Dames, et contient 29 cartes gravées et enluminées avec beaucoup de soin.

VOYAGES.

Collection de Relations de voyages. Voyages de Stanislas de Dantzick à Marienwerder. — De Mesdames, tantes du roi, à Rome, en 1791. — De Louis XVI, à Varennes. — De S. M. Louis XVIII à Bruxelles et à Coblentz. — De Napoléon à l'île d'Elbe, en 1814, et à l'île Sainte-Hélène, en 1815. in-8. Chez *Mansut*. 6 fr. — 7 fr.

Cette collection de relations de voyages en exil peut faire suite aux *Mémoires sur la révolution française*.

Voyage à l'abbaye de la Trappe de Melleray. Par *Ed. Richer*. Cinquième édition. in-12. Nantes. *Malassis*. A Paris, chez *Raynal*.

Voyage dans l'Amérique méridionale, à l'intérieur de la côte ferme et aux îles de Cuba et de la Jamaïque, depuis 1808 jusqu'en 1819, contenant la description de ces contrées, la peinture des mœurs et coutumes des habitans, et un aperçu sur la fertilité du sol, avec la relation des malheurs qu'a éprouvés un habitant du département de Lot-et-Garonne. Par *Julien M**** in-8. avec pl. Agen. *Noubel*.

Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. Par *F. M. Fortis*. 2 vol. in-8. Chez *Bossange frères*. 4 fr.

A ces deux volumes se joint un atlas de 20 planches très-grand in-fol. Voy. notre journal année 1822, page 158 et suivantes. Prix du texte et des planches 250 fr.

Voyage à Clisson. Par *Ed. Richer*. Quatrième édit. in-18. Nantes. A Paris, chez *Raynal*.

Nouveau Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, ou Relation de l'ambassade anglaise, envoyée en 1820, au royaume d'Ashantée; ouvrage contenant des renseignemens sur le cours du Niger et sur quelques autres fleuves de l'Afrique centrale. Par *William Hutton*, dernier consul anglais près du roi d'Ashantée. Traduit de l'anglais par le chevalier *Thorel de la Trouplinière*, ex-officier de la marine. in-8. avec 2 cartes et 5 planches coloriées. Rue de l'Arbre-Sec, n°. 22.

Promenade autour du monde, pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820, sur les corvettes du roi l'*Uranie* et la *Physicienne*, commandées par M. Freycinet. Par *J. Arago*, dessinateur de l'expédition. 2 vol. in-8. avec atlas in-folio. Chez *Leblanc*.

Cet ouvrage est précédé d'une préface qui n'en est pas une : c'est un dialogue entre l'auteur et le libraire, où le premier prétend qu'une préface est inutile. En effet, l'ouvrage est si intéressant qu'il peut se passer de recommandation. Un seul mot sert d'avant-propos. L'auteur dit qu'il s'est abstenu de parler de science dans sa relation historique, parce qu'il a cru devoir laisser à M. Freycinet le soin d'indiquer les routes qu'il a suivies pour arriver à ses résultats. Un résumé de quatre pages de chiffres indique la plus grande hauteur du baromètre, du thermomètre et de l'hygromètre. L'ou-

vrage est écrit en forme de lettres, dont le premier volume en contient 87, et le second, 78. Les trente-six premières sont la plupart datées en mer et de Rio-Janeiro. Quoique nous ayons sur le Brésil des renseignemens nombreux et exacts, par les descriptions qu'en ont données des voyageurs savans, tels que le prince de Neuwied, Luccock et autres, il y a quelques détails intéressans peu connus que nous allons rapporter. On jugera en même-temps du style de l'auteur, qui est généralement agréable et facile.

« Depuis que Jean VI est au Brésil, il a établi des chaires de physique, de botanique et de physiologie. Les professeurs en reçoivent les émolumens, quoiqu'ils ne professent point, mais ils se rendent tous les jours à leur poste : il ne leur manque que des élèves ; on dit que cet abandon sauve leur amour propre terriblement compromis. Les Portugais-Brésiliens font l'apologie de l'ignorance avec autant de plaisir qu'on fait chez nous l'éloge du mérite; aussi, dès qu'on a voulu établir une académie des sciences et des arts, on a eu recours aux autres nations. Presque tous les membres sont Français ; mais depuis plus de deux ans que cet état de choses existe, il n'y a pas eu une seule séance. — Il n'y a à Rio-Janeiro aucun collége. Les riches qui veulent donner un peu d'éducation à leurs enfans, les envoyent à l'université de Coïmbre, en Portugal. Les autres enfans apprennent à lire : c'est beaucoup s'ils l'apprennent. Presque chaque père de famille a un *directeur* pour ses enfans. Ils savent bientôt qu'il n'est pas nécessaire de savoir quelque chose. Fort heureuses encore les jeunes demoiselles qui n'apprennent rien avec eux ! »

« Il y a cent vingt mille âmes à Rio: les cinq sixièmes sont des esclaves achetés. Cinquante vaisseaux font le commerce des Noirs. J'ai vu arriver un *Négrier*. Le souvenir de ces infortunés entassés les uns sur les autres, dévorés par la vermine, en butte à toute espèce de maladies et de privations, brise mon cœur, et le remplit d'indignation pour un gouvernement qui trafique ainsi de la vie de tant de milliers d'individus, parce que leur couleur diffère de celle de ses sujets. Dans un salon humide, sale, pestiféré, ouvert de tous côtés, on a jeté pêle-mêle, des hommes, des femmes, des enfans, des vieillards nus, courbés sous la plus affreuse misère, forcés de chanter à l'ordre qu'on leur donne, ou de garder une immobilité absolue, sous peine de recevoir vingt coups de fouet. On leur met un ruban au cou ; on leur apprend des grimaces ; on les brûle quelquefois avec un fer rouge pour tromper l'acheteur, qui, aux tâches qu'il aperçoit, se persuade que les malheureux ont eu la petite vérole; et là, pendant des mois entiers, ils attendent qu'on décide de leur sort. Un acheteur entre ; c'est un moine : je le reconnais à sa mine hypocrite. Il jette un regard dans la salle et en sort peu satisfait. Il va dans une autre, et je l'y suis Le moine s'arrête, fait lever une jeune fille qui s'avance en tremblant, agite les bras, marche, court, lève la tête, montre les dents. — Combien cela ? Six quadruples. — Le pied est bien grand. — Votre seigneurie en sera satisfaite. — La jambe est trop fine. — Oui ; mais voyez ces yeux, voyez cette démarche, ces dents, ces bras, ce sein, voyez... — Va pour six quadruples ! — Il y a dans la rue de Vallongue au moins vingt marchés de Nègres ; c'est la rue la plus commerçante de la ville. »

« Parmi les usages de *Rio*, celui de rester couché la plus grande partie de la journée est le plus généralement adopté. Avec 4,000 francs de rente, et de l'économie, on peut vivre : avec moins, on courrait risque de mourir de misère. Les murs d'une maison composée de deux à trois chambres, se louent de 3 à 400 fr. par mois. Il est vrai qu'il en coûte fort peu pour

les meubler à la brésilienne. Un salon est bien orné, lorsqu'il y a six chaises et un canapé Une table et une armoire de plus, annoncent de la fortune et du luxe — Les dames confondent, dans leur mise, la richesse avec le goût. Elles ne portent presque jamais de chapeaux ou de toques. Les fleurs et les plumes dont elles se parent, ne contribuent pas peu a faire ressortir leur teint olivâtre et basané. Des esclaves, mises avec élégance, et presque toujours pieds nus, suivent leurs maîtresses à quatre, six ou huit pas de distance. Plus elles sont loin, plus il y a de la dignité dans la marche. Ceci est général. »

L'auteur paraît ne pas aimer beaucoup les moines. Voici le portrait qu'il fait de ceux du Brésil. « Les moines, troupe ignare et crapuleuse, assez puissante pour s'affranchir de l'obéissance aux lois, pas assez pour s'emparer du pouvoir suprême; amas scandaleux de fainéans et de libertins; association d'abord sainte et utile, aujourd'hui impie et pernicieuse; les moines pullulent ici dans les rues. Ce sont de lâches hypocrites, qui, armés de la torche de la discorde, ne s'introduisent dans les familles que pour abuser de leur pouvoir, et semer parmi elles les haines et les divisions. Il y a ici cinq couvens, trois d'hommes et deux de femmes Le plus beau comme le plus riche, est celui des Bénédictins, situé sur une hauteur, à dix pas de la ville, et dominant une partie de la rade. Vingt-deux tonsurés en perçoivent les revenus. »

Après avoir quitté le Brésil, la corvette a relâché au Cap de Bonne-Espérance. Le Cap est suffisamment connu. Les observations de l'auteur portent sur l'aspect général de la ville du Cap, dont les maisons sont d'une blancheur éclatante et d'une propreté surprenante. On y compte 14 à 15 mille habitations. La population est d'environ 10 mille âmes. Les édifices publics sont magnifiques; le palais de justice est aussi grand que celui de Paris; on n'y voit pas moins d'oiseaux de rapine La bibliothèque publique est composée d'une soixantaine de volumes reliés en vieux parchemin. Les temples sont petits, mais propres, on y enseigne la religion protestante: les femmes sont charmantes, elles ont le teint des françaises; il ne leur manque que l'amabilité, les graces et la tournure de ces dernières.

Du Cap, la corvette se rend à l'Ile-de-France. « Le Port-Louis est grand et sûr. De la rade, la ville présente un aspect lugubre. Les maisons, qui sont presque toutes en bois, ont une teinte noirâtre qui afflige les regards; leur intérieur cependant ne manque pas d'élégance. La ville est divisée en quartiers *ou camps*. *Le Camp Malabar* est celui que choisissent en général, pour leur logement, les Indiens et les Chinois arrivant à l'Ile-de-France; on n'y voit que de misérables cabanes. *Le Camp libre* est composé de petites bâtisses qu'occupent les mulâtresses libres. L'espace contenue entre les *camps* est ce qu'on appelle *ville* — Les Créoles sont, en général, plus faibles que les Européens, et peu accoutumés aux fatigues. Les moindres courses, ils les font à cheval ou en palanquin Le développement en tout genre est très prompt chez les personnes des deux sexes, dans toutes les classes existant à l'Ile-de-France. On y voit fréquemment des filles nubiles à onze ans; et il n'est pas rare qu'à quinze, des jeunes gens aient usé, et peut-être abusé de toutes leurs facultés physiques. Les femmes y sont très-fécondes: on en cite qui ont eu jusqu'à vingt-cinq enfans. Les Créoles mulâtresses sont généralement grandes et bien faites; mais elles ont le pied large, par l'habitude qu'elles prennent dès l'enfance d'aller sans souliers. Leur gorge est petite, mais bien placée; leurs dents sont très-blanches, leurs yeux pleins de langueur, leurs cheveux longs, noirs et peu bouclés. On en

remarque de très-blanches, et même des blondes, et il serait fort difficile à un étranger de les distinguer des *dames*, dont elles prennent facilement le ton et le langage. — La population de toute l'île est de dix à douze mille habitans blancs, de dix à onze mille de tous les pays, et de quatre-vingt mille esclaves. »

Après l'île-de-France, l'auteur a visité l'Ile de Bourbon. La distance est de trente lieues. De là il s'est rendu à la presqu'île Peron (Nouvelle-Hollande), où, à peine arrivé, il vit quelques naturels armés de sagaies et de casse-têtes, qui descendaient avec une rapidité incroyable une dune fort élevée, et qui se dirigeaient vers lui en poussant de grands cris, et répétant sans cesse le mot *ayerkadé*, avec un geste menaçant. Parvenu à les effrayer par un coup de fusil tiré en l'air, il les rejoignit bientôt après, et changea avec eux quelques présens. — « Leur taille est moyenne, leur teint d'un noir d'ébène; ils ont les yeux vifs et petits, le front large, le nez épaté, la bouche grande, les lèvres grosses, les dents blanches, la poitrine assez large, et couverte, ainsi que le bas-ventre, de petites incisions; quelques-uns se tatouent avec du rouge. »

Après avoir longé l'île de *Simao*, riche de verdure, et dont les sommets sont couronnés d'arbres d'une hauteur prodigieuse, la corvette arriva à la baie de *Coupang* (île Timor). « Cette baie est grande, sûre, belle; rarement la mer y est très-grosse. — Il y a trois cens Chinois à Timor; parmi eux il y a un honnête homme. Il n'y a pas de peuple dont le caractère de physionomie soit plus uniformément le même. Rien ne ressemble plus à un Chinois de Canton, qu'un Chinois de Coupang; rien ne ressemble plus à un Chinois de Coupang, qu'un Chinois de paravent. Ils ont la physionomie douce, les yeux petits et relevés vers le petit angle; la figure ronde; le nez court et un peu épaté, les lèvres grosses, la bouche petite, le teint jaune. Leurs manières sont engageantes, leurs paroles persuasives, leur politesse minutieuse. Ils riront pour vous obliger; ils vous caresseront pour vous séduire, ils se mettront à vos genoux pour vous persuader. » — Les maisons de *Coupang* sont couvertes de feuilles de latanier, et les murs faits de nervures de la feuille. On se sert, pour l'éclairage des maisons; du fruit d'un arbre appelé *Amar*, dont l'huile, imbibant une baguette de bambou, entourée d'un peu de coton, brûle comme nos torches, et ne rend pas une odeur moins désagréable. — Les naturels de Timor, sont d'une taille moyenne, mais ils sont bâtis comme des athlètes. Les femmes sont grandes et bien faites. Dans leur ménage, elles ont presque toujours le sein nu. — L'idolâtrie est la religion des Malais; mais ils ont pour leurs rajas un respect qui va jusqu'à l'adoration, et quelques-uns même les regardent comme les enfans des dieux. — Les prêtres des Malais sont les devins ou augures. Ils lisent l'avenir dans les entrailles des victimes. On les consulte dans toutes les affaires importantes; lorsqu'il s'agit, par exemple, d'une déclaration de guerre, de fixer le jour d'une bataille, ou d'en connaître l'issue. Il existe à *Rottei* et à *Timor* une maison sacrée, nommée *Rouma-Pamali*. C'est à la fois la demeure du devin, et le lieu dans lequel on dépose le trésor royal. L'entrée en est interdite à tout le monde, à l'exception du raja. C'est là qu'on apporte les têtes des prisonniers faits à la guerre, après en avoir retiré la cervelle. On les suspend ensuite à des arbres, mais de préférence auprès des tombeaux des rajas vainqueurs, digne trophée de ces peuples barbares. — Les rajas, dans leur grand costume, portent une canne à pomme d'or, marque distinctive de l'autorité que leur a donnée la Compagnie hollandaise. Ils ont un gilet de coton blanc, une camisole longue et à grands dessins en couleurs, une cein-

ture de coton bleu à franges de diverses couleurs ; un peigne noir, relevant leurs cheveux ; ils ont les jambes et les pieds nus. Chacun d'eux a sous ses ordres dix-huit *Toumoukouns* pour commander les troupes ; mais, en général, ils se mettent eux mêmes à la tête de leurs armées. L'intérieur de l'île est presque inconnu On y trouve des mines d'or, dont quelques rivières roulent des paillettes. »

Excursion à l'île d'Ombay. « Le costume des naturels est à-peu-près celui des habitans de Timor La couleur de leur peau est *terre de sienne;* quelques-uns ont le nez aquilin. M Arago en vit une soixantaine Tous, et même les enfans, portaient un arc dans leurs mains et une vingtaine de flèches à leur ceinture, placées en éventail devant leur poitrine. On dit qu'ils sont tous anthropophages. »

La Corvette mouille à Diely. Les Français y ont été très-bien reçus par le gouverneur qui s'appelle *José Pinto, Alcofarado de Azvedo e Souza.* Des dîners somptueux leur ont été offerts, où présidaient les *jaunes* beautés du pays, couvertes de pierreries. — « La ville de Diely est située sur une petite plaine riante, au pied de hautes montagnes boisées, séjour continuel des orages. Toutes les maisons basses et bâties en arêtes de lutainier, à cause des fréquens tremblemens de terre, sont fermées dans des enclos, de manière qu'on ne peut les apercevoir que lorsqu'on est vis-à vis la porte d'entrée. Une forêt vaste et sombre borde la ville, et paraît être le repaire des reptiles les plus dangereux. Le *Boa*, le plus monstrueux des serpens, en a fait sa demeure. »

Arrivée à Ravvack et à Waigiou « Les naturels de Ravvack, de Waigiou et de la Nouvelle Guinée, sont petits, trapus, ont la tête grosse, les cheveux crépus, le teint presque noir, le corps gras, les jambes grêles, les pieds longs et larges. Vivre, chasser et multiplier, voilà leur occupation. Si la pêche est heureuse, ils dînent bien. Le superflu de leurs vivres est jeté dans un énorme bambou vert, dont ils perforent les nœuds et qu'ils emplissent à moitié d'eau bouillante ; là il se conserve chaud pendant un assez long espace de temps. M. Arago a goûté du poisson ainsi préparé, et l'a trouvé excellent »

Arrivée aux îles Mariannes. « On compte 570 maisons à Agagna, capitale de l'île de Guham ; cinquante seulement sont bâties en maçonnerie ; les autres ne sont à proprement parler, que de misérables cabanes, enfermées dans un petit enclos de deux ou trois cens pieds de tabac, bordé d'une muraille de *sicas*, dont les habitans font des gâteaux et des biscuits Ces maisons ont rarement plus de deux chambres, séparées par une cloison de tiges de bambou, ou de cocotier. Dans l'une, on fait la cuisine et tout le ménage ; et c'est aussi là que dorment, pêle-mêle, les frères, les sœurs, les cousins, les porcs et les amis de la maison ; dans l'autre reposent seuls, les maîtres du logis ; et c'est ordinairement dans cet endroit que sont collées les images enfermées de quelques saints devant lesquels, presque à toute heure du jour, la famille se réunit et récite ses prières. — Nulle part, peut être, il n'y a autant et si peu de religion qu'à Guham. Les femmes y échangent leurs faveurs contre un rosaire. Les hommes ne rougissent pas de vous offrir, ou leur sœur, ou une de leurs parentes, et de courir immédiatement après se prosterner au pied des autels — Il existe à Agagna un collège royal et plusieurs écoles secondaires ; on y apprend à lire et à chanter. Le maître du collège a six piastres par mois, ou une chemise, et sa ration. Le chef de l'école secondaire ne gagne que deux piastres. — Le costume des hommes et des femmes est comme celui du peuple de quelques provinces d'Espagne, à peu de modifications près. Le teint des uns et des autres est jaune obscur ; ils ont, en général, les dents gâtées,

par l'usage du bétel et de la chaux dont ils l'assaisonnent; tout le monde fume, et l'on voit, dans presque toutes les maisons, des enfans de quatre à cinq ans, le cigarre à la bouche. Ces cigarres, pour les femmes, sont d'une grosseur démésurée, et il y a de la coquetterie à en avoir un de six pouces de long et de huit à neuf lignes d'épaisseur. »

Description de Rotta. « Il est difficile de voir un pays plus fertile et plus négligé. Les arbres y sont magnifiques, et les fruits et les légumes délicieux. On compte à peu près quatre-vingts maisons à la ville, et quatre cens personnes dans toute l'île. Il y a cinq à six croix dans chaque; et il faut bien que des signes extérieurs leur rappellent leur religion, puisqu'il n'y a pas de culte public. Depuis plus de vingt ans, il n'y a eu ici aucun prêtre. Les maisons sont, comme à Gaham, bâties sur pilotis, mais infiniment plus délabrées. Les hommes y sont, pour ainsi dire tout nus, puisqu'ils ne portent de pantalons que les dimanches; les femmes mettent devant elles un mouchoir tenu par une corde, autour de laquelle elles le font tourner, selon que vous êtes devant elles ou derrière; le reste du corps est absolument nu. Leurs formes sont de toute beauté. »— De Rotta, les voyageurs se rendirent à l'île de Tinian, qui ne renferme rien de curieux, et de là, après douze jours d'absence, retournèrent à Agagna. — Ici finit le tome premier.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

La Grèce en 1821 et 1822. Correspondance politique publiée par un Grec. in-8. Chez *Dufart.* 2 fr. 50 c.

De la Nécessité, ainsi que de la facilité et du vrai moyen d'avoir en France un conseil d'amirauté, avec un ministre de la marine, sagement et convenablement organisés dans les véritables intérêts de la France et de son armée navale. Par *G. Laignel*, ancien capitaine de vaisseau. in-8. Chez *Painparré.* 1 fr. 50 c.

Quelques Réflexions sur la législation commerciale et les moyens de la mettre plus en harmonie avec la monarchie; adressées à Mgr. le comte de Peyronnet, garde des sceaux. Par *A. J. Menot.* in-8. *Cellot.*

Examen de quelques questions d'économie politique, et notamment de l'ouvrage de M. Ferrier, intitulé: Du Gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce. Par *Dubois Aymé.* in-8. Lyon. A Paris, chez *Pélicier.*

Considérations politiques et financières sur la situation des Espagnes, comparativement à celle de la France. Par le comte de *Lammerville.* in-8. *Didot aîné.*

Collection des constitutions, chartes et lois fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques, avec des précis offrant l'histoire des libertés et des institutions politiques chez les nations modernes, et une table alphabétique raisonnée des matières. Par MM. *Dufau, Duvergier et Guadet.* in-8 Chez *Béchet aîné.* Tome VI. 6 fr. Prix des six volumes, 45 fr.

Œuvres complètes de Machiavel, traduites par *J. V. Périès.* in-8.

avec portrait. Chez *Michaud.* Tomes I et II. 14 fr.

Ces deux volumes sont précédées d'une notice bibliographique sur les ouvrages de Machiavel, qui fait l'objet de la préface, et d'une histoire de Nicolas Machiavel, en 288 pages. L'ouvrage entier sera composé de 9 volumes. Les deux premiers sont divisés en 109 chapitres, dont nous ne pouvons indiquer qu'un petit nombre : Discours de Machiavel sur la première décade de Tite-Live. — Combien il y a de sortes de républiques, et de quelle espèce fut la république romaine. — Un prince faible peut se maintenir après un prince ferme et sage, mais un royaume ne peut subsister quand deux princes faibles succèdent l'un à l'autre. — Une république ou un prince doivent paraître exécuter par grandeur d'âme ce qu'ils font par nécessité. — Le peuple en masse est fort; il est faible individuellement. — La multitude est plus sage et plus constante qu'un prince. — Les gouvernemens faibles ne prennent jamais que des résolutions ambiguës, et la lenteur dans les délibérations est toujours nuisible — A quels dangers s'expose un prince ou une république qui se sert de troupes auxiliaires ou mercenaires. — Les forteresses sont en général plus nuisibles qu'utiles. — Vouloir profiter de la désunion qui règne dans une ville pour s'en emparer, est un parti qui vous est contraire. — Les princes, dont la puissance est réelle, n'achètent point des amis à prix d'argent, mais les acquièrent par leur courage et la réputation de leurs forces. — Un prince ne peut vivre en sécurité sur son trône, tant que vivent encore ceux qu'il en a dépouillés. — Ce qui fait perdre un royaume à un roi héréditaire. — Les fautes des peuples naissent des princes. — Quelles sont les qualités nécessaires à un général pour qu'il puisse inspirer la confiance à ses soldats — Un capitaine doit connaître le pays où il fait la guerre. — Se servir de la ruse, dans la conduite de la guerre, est une chose glorieuse.

JURISPRUDENCE.

Journal spécial des justices de paix, considérés sous le double rapport de jurisdictions civiles et de tribunaux de simple police. Publié et rédigé par *Julhe de Foulan.* in-8. *Au Bureau*, rue des Bons-Enfans, n°. 27. Prix de l'abonnement par an, 10 fr.

Recueil de jurisprudence annuelle et spéciale, concernant les huissiers. Publié par une Société de Jurisconsultes. in-8. *Au même Bureau* que le précédent. L'abonnement par an est de 10 fr.

Supplément au *Bulletin des lois*, contenant les lois, les traités et conventions diplomatiques; les réglemens et résolutions des deux chambres, les arrêts de la cour des pairs, etc., etc. in-8. Chez *Bossange frères.* Livraisons I et II. La souscription pour l'année est de 15 fr.

Lois des communes, extraites de la collection in-4° dite du Louvre et du Bulletin des lois. Recueil composé pour la commodité des fonctionnaires publics et des citoyens, suivant le plan tracé par l'avis du conseil d'état du 7 janvier 1813, avec des notes, conférences des lois entre elles, table générale des matières et appendice, contenant l'analyse des arrêts de cassation, arrêts du conseil, et autres décisions particulières, relatives aux communes; précédé d'une Introduction

où les principes généraux sont méthodiquement exposés. Par *Dupin*, docteur en droit, etc. 2 v. in-8. Chez *Guillaume*. 16 fr.

Traité sur le droit d'intervention. Par MM. D. et R. in-8. Chez *Le Normant*. 1 fr. 50 c.

Thémis, ou Bibliothèque du jurisconsulte; publiée par MM. *Blondeau*, *Demante*, *du Caurroy*, *Jourdan*, et *Warnkœnig*. in-8. rue Souflot. n. 2. Juin et Juillet.

Articles: Suite du discours de J. Mackintosh, sur la réforme des lois criminelles d'Angleterre. — Question de droit administratif; par *de Cormerin*. — Revue des arrêts sur les codes rural et forestier, etc. — Lettre à M. Irving sur la traduction de la *République de Cicéron;* par *Villemain*. — Programmes des cours de l'Université de Wurtzbourg. — Questions proposées par les Universités du royaume des Pays-Bas — Notice sur les OEuvres de Cochin; par *Berriat-Saint-Prix*. — Sur le *Répertoire de la nouvelle législation, par M. Favart de Langlade;* par *A. T. H.* — Opinion de M. Meyer, d'Amsterdam, sur les dispositions à rendre *id quod supererit*. — Dernier article de M. Warnkœnig sur le Traité *du droit de possession;* par *de Savigny*.

Les Lois rurales de la France, rangées dans leur ordre naturel. Par *Fournel*, auteur du *Traité du voisinage*. Cinquième édition, augmentée par *L. Rondonneau*. 2 vol. in-12. Chez *Bossange père*. 3 fr.

Traité des preuves judiciaires; ouvrage extrait des manuscrits de M. Jérémie Bentham, jurisconsulte anglais, par *Et. Dumont*, à Genève. 2 vol. in-8. Chez *Bossange frères*. 14 fr.

ADMINISTRATION.

Manuel des contributions indirectes et des octrois. Par *D. Girard*. in-8. 1 fr. 50 c.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Le Vignole de poche, ou Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers, contenant les règles des cinq ordres d'architecture. Par *Thierry* fils, architecte-graveur. in-16. avec 30 pl. Chez *Audot*. 4 fr.—4 fr. 50 c.

Cet ouvrage est refait à neuf, et contient, depuis que toutes les éditions données jusqu'à présent, les profils détaillés de chaque ordre. On y a ajouté un tableau de l'ordonnance intérieure des bâtimens, indiquant tous les détails des proportions à donner aux vestibules, salles, chambres, escaliers, portes, cheminées, etc. etc.

Œuvre de Boissieu. (Collection de cent eaux-fortes de ce graveur. Chez *Chaillou Potrelle*.

M. de Boissieu, mort à Lyon, en 1810, était un des plus spirituels graveurs du siècle. Ses eaux fortes ont été

admirées et recherchées par les connaisseurs Beaucoup d'entre elles était devenues fort rares, et la collection se vendait jusqu'à 1,500 francs. M. Potrelle, après la mort du célèbre graveur, surnommé le Rembrand français, a fait l'acquisition de toutes les planches, et offre maintenant la collection complète au prix de 300 francs jusqu'au 1^er^ novembre prochain ; plus tard, 400 fr.

Vues de Provins. in-4. 3 livraisons, chacune de 5 feuilles de texte et de 12 pl. Chez *Gide.*

Album bordelais, ou Caprices. Par *Gustave de Galard.* in-fol. Bordeaux. *Galard.* Livraisons I et II, ensemble de 5 feuilles et 8 planches.

Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les 16^e^ 17 et 18^e^ siècles. Par une Société d'hommes de lettres et d'artistes. in-fol. Rue de l'Arbre-Sec, n°. 22. Tome III. Livraison IV. 10 fr.— 10 fr. 50 c.

Cette livraison contient les portraits de Philippe d'Orléans; — Montesquieu; — Vertot; — Le Sage. La collection se composera d'environ 120 portraits. Il en paraîtra une livraison tous les vingt jours.

Galerie de S. A. S. madame la duchesse de Berri. in-fol. avec fig. Chez *Gide fils.* Livraison VI. Ecole française. Peintres modernes. 13 fr.

Voyages pittoresques et romanciers dans l'ancienne France. 17 cahiers in-fol. ensemble de 32 feuilles et 100 planches. Chez *Gide fils.* 255 fr.

Voyage pittoresque en Sicile, etc. Par le comte *de Forbin.* in-fol. Chez *Ostervald.* Livr. IX. 28 fr.

Cette livraison contient les vues suivantes : le Château du Cap de Sant Alessio — Vue de l'intérieur du cratère de l'Etna. — Vue de la grotte des chèvres. — Vue générale de Palerme, prise des hauteurs de Santa Maria di Jesu.

THÉATRE.

M. Bonnefoi, ou le Nouveau Menteur, comédie. Par *Carmouche* et autres. in-8. *Quoy.* 1 fr.

Représentée sur le théâtre de la Porte Saint-Martin.

L'Auberge des Adrets, mélodrame. Par *Benjamin* et autres. in-8. *Pollet.* 50 c.

Représenté sur le théâtre de l'Ambigu comique.

Le Précepteur dans l'embarras, vaudeville. Par MM. *Ymbert et Varner.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Gymnase.

Le Précepteur dans l'embarras, vaudeville, imité de l'italien. Par *Mélesville.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

L'Orage, vaudeville. Par *Dartois* et autres. in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Vaudeville.

Le Marchand d'amour, vaudeville. Par *Carmouche* et autres in-8 *Quoy.* 1 fr.

Représenté au théâtre de la Gaîté.

La Rosière de Rosny, vaudeville. in-8. *Dondey-Dupré.*

Représenté au Palais des Tuileries.

La petite Babet, ou les deux Gouvernantes, vaudeville. Par MM. *Francis et Dartois.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

La Cousine supposée, comédie en un acte. Par MM. *Villard* et *Adrien.* in-8. *Pollet.* 1 fr.

Représentée sur le théâtre du Panorama dramatique.

L'Aubergiste malgré lui, vaudeville. Par MM. *Brazier* et *Théodore.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

Polichinelle aux eaux d'Enghien; vaudeville. Par *Francis* et autres. in-8. *Quoy.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Vaudeville.

Les Femmes et le secret; comédie en un acte. Par MM. *La Fontaine* et *Thouret.* in-8. *Quoy.* 1 fr. 50 c.

Représentée sur le théâtre de l'Opéra-Comique.

Le Muletier; opéra comique en un acte. Par *Paul de Kock*, musique de *F. Hérold.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

Partie et Revanche, vaudeville en un acte. Par *Scribe*, *Francis*, etc. in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Gymnase.

Le Chevalier d'honneur; comédie en un acte. Par *Sewrin*, etc. in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représentée sur le théâtre du Gymnase.

L'Antichambre d'un médecin, vaudeville. Par *Menissier* et autres. in-8. *Quoy.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Gymnase.

Le pauvre Berger; mélodrame. Par *Daubigny* et autres. in-8. *Pollet.* 1 fr.

Représenté sur le théâtre du Panorama dramatique.

Les Femmes de chambre; vaudeville. Par *Sewrin.* in-8. *Duvernois.* 1 fr. 50 c.

Représenté au Vaudeville.

Les Amours de village, vaudeville. Par MM. *Francis* et *Dartois.* in 8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté au Vaudeville.

La Pièce nouvelle, ou les Assureurs dramatiques, comédie. Par *Varner.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représentée sur le théâtre du Gymnase.

Les Marchands forains, ou le Mouton, vaudeville. Par MM. *Rochefort* et *Ferdinand.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

L'Education, ou les deux Cousines, comédie en cinq actes et en vers. Par *Casimir Bonjour.* II^e^ édition. in-8. Chez *Brière.* 3 fr. 50 c.

Représentée au Théâtre Français.

Nicolas Remi, ou le Fermier de la Bresse. Comédie en deux actes. Par *Sewrin.* in-8. Chez *Duvernois.* 1 fr. 50 c.

Représentée sur le Théâtre du Vaudeville, le 24 mai 1823.

Virginie, tragédie lyrique en trois actes. (Paroles de *Désaugiers ainé.*) in-8. *Barba.* 2 fr.

Représentée sur le Théâtre de l'Académie royale de musique.

La Pension bourgeoise, vaudeville en un acte. Par MM. *Scribe*, *Dupin*, etc. in-8. Chez *Duvernois.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le Théâtre du Gymnase.

Les Inséparables, mélodrame en trois actes et à grand spectacle. Par MM. d'*Aubigny*, *Poujol*, etc. in-8. *Esneaux.*

Représenté sur le Théâtre du Panorama dramatique.

Les Cuisinières, comédie en un acte, mêlée de couplets. Par MM. *Brazier et Dumersan.* Troisième édition. in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représentée sur le Théâtre des Variétés.

Le Juif, vaudeville en deux actes, mêlé de couplets. Par MM. *Aug. Rousseau*, *Désaugiers*, etc. in 8. *Fages.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le Théâtre de la Porte Saint-Martin.

MUSIQUE.

Histoire de la musique. Par madame *de Bawr.* in-18. avec fig. et musique. Chez *Audot.* 4 fr. — 5 fr. (Encyclopédie des Dames. Livraison VIII.)

Il était difficile de réduire en un petit volume de 275 pages l'histoire de la Musique, sur laquelle tant d'auteurs français et étrangers ont publié des ouvrages volumineux. Madame de Bawr s'est acquittée de cette tâche avec beaucoup de succès; elle a su réunir dans un cadre resserré tout ce que les dames, pour lesquelles elle écrit, ont besoin de connaître de l'histoire d'un art qui fait leurs délices. Son style élégant et facile prête des charmes à une narration aride et scientifique, et l'embellit jusques dans ses moindres détails. Comme il est impossible de faire un extrait de cet extrait, nous nous contentons d'indiquer le sommaire des chapitres qui sont au nombre de vingt-cinq. De la musique chez les Egyptiens et chez les Hébreux. — De la musique chez les Grecs. — Des instrumens grecs. — Des jeux grecs. — De la musique dramatique chez les Grecs. — Des chansons et de la musique militaire chez les anciens. — De la musique chez les Romains. — Du plain chant.—Invention de la gamme, du rhythme et de l'harmonie. — Des troubadours et des ménestrels. — Progrès et développement du système moderne. — Palestrina. — De la musique d'église en Italie. — Musique d'église en Allemagne.—Musique d'église en France.—De la musique de chambre en Italie. — Musique de chambre en France et en Allemagne. — De la musique instrumentale en Italie, en Allemagne et en France. — De la musique dramatique en Italie, en Allemagne et en France. — De l'Opéra comique. — Sur l'état actuel de la musique.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Poetarum Græcorum sylloge. Curante *J. Fr. Boissonnade.* in-32. Paris. *Lefèvre.*

Cette collection est destinée à faire suite à celle des poëtes latins, italiens, anglais, imprimés sur même format. Le premier volume contient *Anacreontis reliquiæ, Basilii Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica.*

Habracome et Anthia, histoire éphésienne, par Xénophon d'Ephèse, traduction nouvelle, avec des notes. in-16. Chez *Merlin.* 3 fr. 50 c.

Ce volume fait partie de la *Collection des romans grecs, traduits en français par MM. Courier, Larcher, etc.*

Amours de Chereas et Callirrhoé, traduits du grec; avec des remarques par *P. H. Larcher*, membre de l'Institut de France. Chez *Merlin.* Tome I. 3 fr. 50 c.

Ce volume fait partie de la *Collection des Romans grecs*, etc.

Idylles de Théocrite, traduites en français par *Julien Geoffroy.* Accompagnées du texte grec en regard, et revues par *J. Planche.* in-12. Chez *Brunot-Labbe.* 5 fr.

Œuvres de Virgile, traduction nouvelle. Par *René Binet.* Quatrième édition, revue par *Noël.* 4 vol. in-12. Chez *Le Normant.* 12 fr.

Le texte est en regard.

La Pharsale de Lucain. Traduction de Marmontel. 2 vol. in-18. Chez *Delongchamps.*

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par M. *Courtin*, ancien magistrat, et par une Société de gens de lettres. in-8. *Au Bureau de l'Encyclopédie*, rue Neuve-St.-Roch, n°. 24, et chez *Mongie aîné.* Tome I, (contenant les lettres A—Alv.) Prix de souscription pour chaque volume, 7 fr. 50 c.

L'Encyclopédie moderne, dit l'éditeur, est une entreprise complètement neuve ; elle tient lieu des deux anciennes Encyclopédies: elle est spécialement consacrée à enregistrer les progrès des sciences, des lettres et des arts pendant le demi-siècle qui vient de s'écouler; elle continue et complète, pour ainsi dire, les deux anciennes Encyclopédies. Un pareil ouvrage ne pouvait être confié qu'à des écrivains dont l'Europe littéraire connaît les ouvrages et apprécie les talens. Il suffit de nommer MM. *Arnault, Bory de Saint-Vincent, Dupaty, Eyriès, Francœur, Eloi Johanneau, le comte Lamarque, Millon, Nicolet, de Thiébault, Tissot, Thouret, le comte Lanjuinais, Etienne, Alex. de Laborde, Benjamin Constant, Jouy, Jay, Bar-*

bier, etc. Chaque partie étant composée en entier ou entièrement surveillée par un seul écrivain, et tout l'ouvrage étant mis en ordre *sous une direction unique*, on y trouvera constamment un même esprit et une parfaite unité de doctrine. Ce mérite est rare dans les autres dictionnaires, où chaque rédacteur suit un système particulier, sans s'embarrasser s'il est en harmonie avec les autres articles sur la même matière. L'ouvrage sera composé de 24 volumes. Une *Table alphabétique*, publiée dans le dernier volume, indiquera tous les mots particuliers qui peuvent entrer dans une Encyclopédie complète, et renverra aux articles collectifs où ils sont traités dans l'*Encyclopédie moderne*. Une autre *Table méthodique* présentera l'ensemble de toutes les connaisssances humaines et l'enchaînement de ses diverses branches; cette table terminera l'ouvrage

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

Journal des Savans. in-4. *Impr. royale.* Chez *Treuttel et Würtz.* Août.

Articles : Essays relative to the habits, character and moral improvement of the Hindoos. (Article de M. *Abel-Rémusat.*) — *Caabi ben Sohair Carmen in laudem Muhammedis dictum, etc.* (Article de M. *Silvestre de Sacy.*) — Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, italien, portugais, etc. (Troisième article de M. *Raynouard.*) — Les Phénomènes d'Aratus de Soles et de Germanicus Cæsar, avec les scholies de Théon, etc. traduits en français par l'abbé Halma. (Article de M. *Letronne*) — L'Art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, etc.; publié par le chev. *de Courcelles.* (Article de M. *Daunou.*) — Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts; par *Quatremère de Quincy.* (Article de M. *Raoul-Rochette.*)

Tablettes universelles. Recueil politique, scientifique et littéraire. in-8. Rue Rameau, n°. 6. 27 Juillet 1823.

Contenu : Réponse à MM. les plénipotentiaires de France au mémoire de M. le duc de Wellington, relativement à la traite des nègres. — Bulletin politique. — Réflexions sur le procès de M. Kœchlin, et sur la loi du 22 mars 1822. — Recherches statistiques sur la ville de Paris, d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préfet du département. — Sur l'aristocratie.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES

Société de géographie de Paris. Séances du mois de mai 1823. Mémoire sur l'*arbor sicca* ou l'*arbre du soleil* qui est cité dans Marco-Polo; par *Roux.* — Renseignemens sur les progrès des arts en Egypte; par *Jomard.* — Notes explicatives et corrections faites par M *Jaubert* sur le milomètre asiatique envoyé par M. de Hammer.

Académie des sciences, inscriptions belles-lettres de Toulouse. Prix proposé pour 1824. « Déterminer par des observations comparatives les cas où l'emploi des sels à base de quinine, est aussi avantageux que le quinquina, et désigner ceux où il mérite la préférence. »

Académie royale des sciences de l'Institut de France. Prix de physique proposé pour 1825. « Déterminer, par une série d'expériences chimiques et physiologiques, quels sont les phénomènes qui se succèdent dans les organes digestifs durant l'acte de la digestion. »

Le nombre des élèves aux universités, gymnases et lycées en Hongrie, était au commencement de la présente année, 1823, de 5,861; non compris les étudians à l'Académie de Presbourg et aux gymnases de cette ville, dont le nombre se monte à 3929.

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL, rue de la Harpe, n. 80.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

NEUVIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Mémoire sur l'existence et la disposition des voies lacrymales dans les serpens. Par *Jules Cloquet*. in-8. avec planches. Chez *Béchet jeune*. 2 fr.

Nouveau Recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite à l'ouvrage de Buffon. Par *Temminck* et *Meiffren Laugier*. in-4. et in-fol. Chez *Dufour* et *d'Ocagne*. Livraison XXXVIII. Prix de chaque livr. in-4. 10 fr. 50 c.; in-fol. 15 fr.

Cette livraison contient: 1°. le texte de la 12e. livraison, consistant en 18 pages. — 2°. 18 pages de texte de la livraison que nous annonçons.—3°. Six planches représentant: *La Catharte moine*; — l'*Aigle de macé*, jeune; — le *Caracara funèbre*, jeune; — le *Drongo azuré*, femelle; — le *Gobe mouche* chanteur, mâle et femelle; — *Synallaxe*, trois espèces.

GÉOLOGIE.

Du sol, de l'air et des eaux d'Espagne, et des précautions qu'ils exigent. Par *Cadet*, de Metz. in-8. Chez l'*auteur*, rue de Berri, n. 10. 1 fr.—1 fr. 50 c.

Cette brochure contient des considérations générales sur la structure du globe, et sur les mouvemens de l'at-

mosphère, qui servent à établir des préceptes pour la conservation de la santé des troupes en Espagne.

MINÉRALOGIE.

Traité de minéralogie. Par M. l'abbé *Haüy*. Seconde édition, considérablement augmentée par l'auteur. in-8. Chez *Bachelier*. Tome IV. avec un atlas in-4. de 7 feuilles et 17 planches.

BOTANIQUE.

Voyage de MM. Alex. *de Humboldt* et *Aimé Bonpland*. in-fol. Sixième partie. *Botanique*, quatrième subdivision, *Mimoses et autres plantes légumineuses* du nouveau continent, publiées par Ch. S. *Kunth*. avec 5 pl. *Smith*. Livraison XI. 48 fr.; pap. grand colombier 60 fr.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Annales de Chimie et de Physique. Par MM. *Gay-Lussac* et *Arago*. in-8. Année 1823. avec pl. Chez *Crochard*. Juillet. Prix de souscription pour l'année, 30 fr.—34 fr.

Contenu : Suite du mémoire sur l'incertitude que présentent quelques résultats de l'analyse chimique; par *Longchamp*. — Des effets électriques qui se développent pendant diverses actions chimiques; par *Becquerel*. — Nouveaux résultats électro-chimiques; par *le même*. — Sur le gisement du granit dans la vallée de Fienne; par MM. *Alex. de Humboldt* et *Léopold de Buch*. — Expériences faites à une haute pression avec quelques substances; par *Cagniard de la Tour*. — Sur les sources chaudes de l'île de Ceylan. — Sur les eaux chaudes de la Cordillière de Venezuela; par MM. *Boussingault* et *Mariano de Rivero*. — Tableau géologique de la partie méridionale du Tyrol; par *L. de Buch*. — Sur l'existence de deux nouveaux fluides dans les cavités des minéraux; par le Dr. *Brewster*. — Expériences sur le son; par *Wheatstone*. — Analyse du sulfate natusel de fer et d'alumine; par *R. Phillips*. — Expériences et recherches sur les matières salines contenues dans l'eau de mer; par *Alex. Marcet*. — Observations sur l'existence de l'oxide cystique dans un calcul vésical du chien; par *L. Lassaigne*. — Sur le traitement des calculs urinaires par la pile; par *Prévost*. — Sur un sulfate de fer et d'ammoniaque analogue à l'alun; par le Dr. *Forchhammer*. — Observations météorologiques.

Cours de Physique et de Chimie. Par *E. Péclet*. in-4. avec pl. Marseille. *Ricard*. à Paris, chez *Crochard*. Livraisons I. II. III.

L'ouvrage aura 10 livraisons.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Physiologie de l'homme. Par *N. P. Adelon*, membre de l'Académie roy. de médecine et d'autres sociétés savantes, nationales et étrangères. 4 vol. in-8. Chez *Compère jeune*. Tomes I et II, ensemble de près de 1300 pages. Prix 15 fr.

Cet ouvrage est le produit de quinze années de recherches et de travaux. Personne, mieux que M. Adelon, qui depuis long-temps se livre à l'enseignement public de la physiologie de l'homme, ne pouvait composer un Traité d'une science aussi difficile et d'une si grande étendue. Le but qu'il s'est proposé, a été de rassembler les travaux épars des savans, et d'en former un ensemble où tout fut lié, et où les faits et les principes fussent présentés dans un ordre tel qu'on pût

en suivre, sans efforts, les développemens. » Offrir, « dit-il dans sa préface, » l'état actuel des connaissances sur la physiologie de l'homme, et le faire de manière à être toujours clair, et à ce que le lecteur reconnaisse aussitôt ce qui est certain, ce qui n'est que vraisemblable, ce qui n'est qu'à peine entrevue; enfin, ce qui est tout-à-fait inconnu, et peut-être le sera toujours: disposer les faits et les doctrines, dans un ordre tel, que les uns et les autres soient aussitôt compris, jugés, appréciés; aborder toutes les questions de la science, après les avoir placées là où elles doivent l'être; de sorte qu'on puisse, soit y ajouter leur explication, quand on l'aura trouvée, soit rectifier, sans nuire à l'ensemble, les explications erronées que je puis avoir données: mettre les élèves en médecine, à même de lire avec fruit tous les ouvrages de physiologie, malgré les dissemblances de leurs doctrines, de leurs opinions, de leurs langages: tels sont les objets divers que j'ai eus en vue. » Quoique ce traité ne soit destiné qu'aux élèves en médecine, il présente un égal intérêt aux savans et aux philosophes. La physiologie de l'homme est liée à toutes les branches de nos connaissances, elle embrasse toute la nature vivante; parvenue à un haut degré de perfection, par les progrès que les sciences physiques et chimiques lui ont fait faire, elle jette un grand jour sur toutes les autres sciences, et éclaircit bien des doutes en physique, histoire naturelle et métaphysique. Les deux premiers volumes sont divisés en deux parties et en sections, subdivisées en chapitres, articles et paragraphes. La *première partie* contient les *Prolégomènes*. Section I. Considérations générales sur les corps de la nature. Section II. De l'étude de l'homme en général. *Seconde partie*. Etude particulière des fonctions de l'homme. Section I. De la sensibilité, ou de la fonction des sensations. Section II. De la locomotilité, ou de la fonction des mouvemens volontaires. Section III. Fonctions des expressions ou des langages. Section IV. Du sommeil. Fonctions de nutrition ou organiques. Section I. De la digestion. Cette section est subdivisée en trois chapitres, sept articles, et dix paragraphes.

Archives générales de médecine. Par une société de médecins et de chirurgiens. in-8. Chez *Béchet* jeune. Août.

Articles : De l'influence du système nerveux sur la digestion stomacale; par *Breschet*. — Mémoire sur le système nerveux; par *J. Shaw;* trad. de l'angl. par *Ch. Defermon*. — Mémoire sur les amputations partielles du pied; par *J. Lisfranc*. — Considérations sur les organes encéphaliques, sur les nerfs de la vie végétative et sensitive, et sur leur relation réciproque; par *Treviranus*. — Observation d'une suppression d'urine chez un sujet qui n'avait qu'un rein; par *J. Fontanelle*. — Rapport sur une autopsie cadavérique; par MM. *Orfila*, *Hennelle*, etc. — Analyses d'ouvrages nouveaux. Mélanges, etc.

De la Femme, sous ses rapports physiologique, moral et littéraire. Par *J. J. Virey*. in-18. Chez *Crochard*. 3 fr. 50 c.—4 fr. 25 c.

Extrait du *Dictionnaire des sciences médicales*. A la fin se trouve un discours de l'auteur, *de l'influence des femmes sur la littérature et les beaux-arts* Ce discours a remporté le prix à la Société des sciences à Mâcon.

Mémoire sur de nouvelles applications du stéthoscope de M. le prof. *Laennec*. Par *J. Lisfranc*. in-8. Chez *Gabon*.

Cet instrument est appliqué avec succès au diagnostic des affections de poitrine.

Revue médicale, française et étrangère. Année 1823. in-8. Chez *Gabon*. Prix de l'abonnement par an, 22 fr.—26 fr.

Ce journal contient l'analyse et la critique des nouveaux ouvrages de médecine, français et étrangers.

Journal de Physiologie expérimentale et pathologique. Par *F. Magendie*, membre de l'Institut de France, etc. Année 1823. in-8. Chez l'*auteur*, rue de Seine, n. 30. Juillet ou n. 3. Prix de l'abonnement par an, 12 fr.

Ce journal se compose de quatre numéros par an, qui paraissent régulièrement tous les trois mois. Chaque numéro contient six feuilles, auxquelles on ajoute des planches toutes les fois que cela est utile. Le cahier de juillet contient: Recherches expérimentales sur le système nerveux; par *Fodéra*. — Note sur l'emploi de la pile dans le traitement des calculs de la vessie; par MM. *Prévost* et *J. Dumas*. — Note sur l'emploi en médecine de la solution de cyanure de potassium pur, comme succédané de l'acide prussique; par MM. *Robiquet* et *L. R. Villermé*. — Note sur des enfans nouveaux nés, chez lesquels l'encéphale offrait un développement imparfait; par *G. Breschet*. — Note sur l'action du chlorure de soude sur les animaux; par *Ségalas d'Etchepare*. — Tubercules du cerveau occupant l'hémisphère droit; par *Piédagnel*. — De l'état anatomique de la peau et du tissu cellulaire dans la fièvre jaune et dans les maladies analogues que l'injection de liquides putrides développe chez les chiens; par *A. Desmoulins*. — Note sur les propriétés thérapeutiques de la strychnine et de la brucine; par *Andral fils*. — Recherches expérimentales sur l'empoisonnement par l'acide oxalique; par *Robert Christison* et *Ch. W. Coindet*, analysées et traduites de l'anglais par *Ch. Defermon*.

MATHÉMATIQUES.

Problèmes et développemens sur diverses parties des mathématiques. Par *Reynaud*, examinateur pour l'admission à l'école polytechnique et à l'école militaire, et *Duhamel*, professeur de mathématiques. in-8. avec 11 pl. Chez *Bachelier*.

Les auteurs se sont proposés, dans cet ouvrage, de réunir en un seul volume un grand nombre de problèmes et de théorèmes, dont les uns ne se trouvent dans aucun recueil, et dont les autres sont disséminés dans différens traités français et étrangers. La première partie de l'ouvrage est divisée en trois livres, contenant: Considérations générales sur l'arithmétique et l'algèbre. — Considérations générales sur la géométrie. — Considérations générales sur l'application de l'algèbre à la géométrie. La seconde partie renferme des exercices sur la résolution des problèmes; des exercices sur la géométrie, et des exercices sur l'application de l'algèbre à la géométrie.

Les Polyèdres arithmétiques et fractionnaires, ou Description et usage de deux solides géométriques, avec lesquels on peut enseigner aux enfans les premiers élémens du calcul par un procédé amusant et purement mécanique. Par *Allizeau*. in-8. Chez l'*auteur*, quai Malaquais, n. 15.

Télégraphie universelle de nuit et de jour, sur terre et sur mer. Acte constitutif. in-4. *Firmin Didot*.

ASTRONOMIE.

Traité d'Aristarque, de Samos, sur les grandeurs et les distances du soleil et de la lune; traduit en français, pour la première fois, par le comte *Fortia d'Urban*. in-8. avec pl. Chez *Firmin Didot*.

Les planches qui accompagnent cette traduction sont indispensables pour lire le texte grec, dont il a paru une édition en 1810.

Problèmes d'astronomie nautique et de navigation, précédés de la description et de l'usage des instrumens, et suivi d'un Recueil de tables, nécessaire à la résolution de ces problèmes. Par *C. Guépratte*. Deuxième édition. in-8. Brest. *Lefournier*.

ART MILITAIRE.

De l'emploi des loisirs du soldat français en temps de paix. Ouvrage couronné par l'Académie de Châlons-sur-Marne. Par *Pagezy de Bourdeliac*, capitaine au corps royal de l'état-major, etc. in-8. Chez *Anselin et Pochard*. 1 fr. 50 c.

Ce mémoire répond à la question proposée par l'Académie de Châlons-sur-Marne : « Quels sont les moyens de rendre, en temps de paix, les loisirs du soldat français plus utiles à lui-même, à l'armée et à l'état, sans porter atteinte ni à son caractère national, ni à l'esprit militaire ? »

Mémoire sur la fortification primitive, pour servir de suite au *Traité de la défense des places fortes*. Par M. *Carnot*. in-4. Chez *Bachelier*. 6 fr.

Ce mémoire est précédé d'un discours préliminaire, dans lequel l'auteur s'est attaché à résumer avec précision les principaux points de l'art militaire, et à exposer la nécessité reconnue d'y apporter les changemens qui paraissent les plus propres à l'améliorer.

Recherches balistiques sur les vitesses initiales, le recul et la résistance de l'air. Par *Prosper Coste*. in-8. Chez *Anselin et Pochard*. 5 fr.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, ou Recueil périodique de tout ce que l'agriculture, les sciences et les arts qui s'y rapportent offrent de plus intéressant. Par *Arsenne Thiébaut de Berneaud*. Année 1823. in-12. avec pl. *Arthus Bertrand*. Septembre.

Ce Recueil paraît exactement tous les mois A la fin de l'année les douze cahiers forment deux volumes. Chaque

volume contient une Table systématique des matières qui y sont contenues. Le prix de l'abonnement est de 12 fr., pour douze cahiers de trois feuilles in-12, avec des planches quand le sujet l'exige, que l'on reçoit *franc de port* par la poste. Le cahier de septembre contient : Observations sur le naturel du chat ; par *Lemesle*. — De l'éducation des abeilles ; par *Beaunier*. — Desoription d'une roue oblique pour les irrigations des prairies, et aperçu de son application à divers mécanismes ; par *Leorier*. — De l'arqûre des arbres à fruit. — Méthode pour économiser le lait sans nuire aux élèves. — Expériences comparatives faites sur le vin de Bar, traité selon l'ancienne méthode et d'après les procédés nouveaux. — Moyen proposé par M. *Odé* pour la destruction des loups. — Inconvéniens des gerbes mises en dizeaux et laissées sur le champ. — Comparaison du labour par petits sillons, et du labour par planches. — Méthode en usage à Gand pour tirer parti des sables les plus arides.

Instructions sur la manière de faire commodément et à peu de frais les expériences et les observations d'agriculture. Par *J. Ch. Herpin*. in-8. Chez mad. *Huzard*.

Chimie appliquée à l'agriculture. Par le comte *Chaptal*, pair de France, membre de l'Académie, etc., etc. 2 vol. in-8. Chez Mad. *Huzard*. 12 fr.

Jusqu'ici les applications des sciences physiques à l'agriculture, dit l'auteur dans sa préface, ont été peu nombreuses, si on les compare à celles qu'on en a faites à plusieurs arts qu'elles ont créés ou perfectionnés de nos jours. Cette différence peut être rapportée à deux causes principales ; la première, c'est que la plupart des phénomènes que nous offre l'agriculture sont des effets des lois vitales qui régissent les fonctions du végétal, et ces lois nous sont encore inconnues, tandis que dans les arts qui s'exercent sur la matière brute et inanimée, tout se règle, tout se produit par l'action seule des lois physiques ou de simple affinité que nous connaissons, la seconde, c'est que pour appliquer utilement les connaissances physiques à l'agriculture, il faut l'avoir profondément étudiée, non-seulement dans les cabinets, mais encore dans les champs. Le savant auteur de la *Chimie appliquée aux arts*, et propriétaire de grands domaines dont il a long-temps dirigé l'exploitation, offre dans ce nouvel ouvrage le fruit de ses expériences. L'ouvrage est divisé en 18 chapitres subdivisés en sections et articles. Nous ne donnerons que le sommaire des chapitres : Vues générales sur l'atmosphère, considérée dans ses rapports avec la végétation. — De la nature des terres et de leur action sur la végétation. — De la nature et de l'action des engrais. — De la germination. — De la nutrition des plantes. — Résumé des phénomènes de la nutrition des plantes. — Des amendemens du sol. — Des assolemens. — Tableau des produits de l'agriculture française. — De la nature et des usages des produits de la végétation. — De la conservation des substances animales et végétales. — Du lait et de ses produits. — De la fermentation. — De la distillation. — Moyens de préparer des boissons saines à l'usage des habitans de la campagne. — Des habitations rurales pour les hommes et les animaux, et des moyens de les assainir. — Lessive économique. — De la culture du pastel et de l'extraction de son indigo. — De la culture de la betterave et de l'extraction de son sucre. Ce dernier chapitre est le plus étendu du livre ; il est divisé en 7 sections et 19 articles. Le tout est terminé par une table des matières par ordre alphabétique.

La petite Cuisinière habile, ou

l'Art d'apprêter les alimens avec délicatesse et économie, suivi d'un Traité sur les confitures et sur la conservations des fruits et légumes les plus estimés. Par Mad. Fr... Nouv. édition, augmentée. in-18. Lyon. à Paris, chez *Friedel et Gasc.*

ART VÉTÉRINAIRE.

Traité raisonné de la morve. Par *F. L. Morel*, vétérinaire à Chaumont. in-8. Chez *Compère.*

COMMERCE.

Guide du commerce de l'épicerie, relativement à la France. Dédié aux Chambres de commerce. Par *C. J. Petit*, auteur du *Guide du commerce des eaux-de-vie et esprits de vin.* 2 vol. in-8. Chez l'*auteur*, rue du marché-Saint-Honoré, n. 28, et chez *Treuttel et Würtz.* 15 fr. — 19 fr. 50 c.

Cet ouvrage est divisé en trois parties. La *première* contient, pour chacune des marchandises, rangées par ordre alphabétique, la description de leurs signes naturels et de leurs diverses qualités, la désignation des pays de production, etc. Cette première partie est précédée d'une nomenclature en huit langues La *seconde partie* comprend la Description sommaire du département ou pays, et rivières navigables; les productions, industrie et commerce du département; les usages et renseignemens locaux, etc. etc. La *troisième partie* porte le titre de *Manuel du commerce de l'épicerie relativement aux douanes.* Le tout est terminé par une table raisonnée alphabétique des matières, une table chronologique des lois, et un extrait du tarif général des douanes pour les articles du commerce de l'épicerie.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique. Par *Séb. Le Normand* et *G. V. de Moléon.* in-8. av. planches. Chez *Bachelier.* Juillet.

Articles : Notice sur les fleurs artificielles en baleine, et sur les chapeaux en osier, fabriqués par *A. de Bernardière.* — Notice sur la nouvelle machine à vapeur de M. *Perkins.* — Description d'un appareil propre à fabriquer les tuyaux de plomb, et à les étirer sans soudure; par *J. Hague* — Mémoire sur le service des aliénés traités dans les établissemens de l'administration, depuis le premier janvier 1801, jusqu'au premier janvier 1822. — Mémoire sur l'utilité d'un corps permanent d'ingénieurs agricoles et manufacturiers; par *S. Bigot de Morogues* — Exposition des beaux arts et de l'industrie faite en 1821, dans la ville de Douai — Mémoire sur la fabrication du chlorure de chaux (muriate oxigéné de chaux); par le Dr. *Ure*, de Glascow.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Parallèle, ou Rapprochement de situation entre Charles I, roi d'Angleterre, Louis XVI, roi de

France, et Ferdinand VII, roi d'Espagne. in-8. Chez *Pillet.* 5 fr.

Première Etude de l'histoire de France. Par *Chemin Dupontès.* Cinquième édition. in-12 Troyes. à Paris, chez l'*auteur*, rue Saint-Denis. n. 279.

Instruction sur l'histoire de France. Par *Le Ragois.* Nouv. édition, avec 69 portraits et 15 vignettes. in-12. Avignon. *Aubanel.*

Histoire de France, abrégée, critique et philosophique, à l'usage des gens du monde. Par *Pigault-Lebrun.* in-8. Chez *Barba.* Tome I. 7 fr.

Ce volume vient jusqu'à l'année 750.

Abrégé de l'histoire universelle, ancienne et moderne, à l'usage de la jeunesse. Par le comte *de Ségur.* Deux. édit. T. 1 à 9. in-18. avec fig. Chez *Eymery.* 18 fr.

Nouvel Abrégé de l'histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XVIII. Nouv. édition, augmentée. in-12. avec 13 fig. et 12 portraits. Chez *Saintin.*

Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion des Romains dans la Bretagne, jusqu'en 1814. Par Mad. *Elisabeth Helme.* Trad. de l'angl. sur la quatrième édition par M^lle^ *Céline Mauchain.* 2 vol. in-8. Caën. *Mancel.* à Paris, chez *Mongie.* 8 fr.

Cet ouvrage est écrit en forme de *Conversations*, qui sont au nombre de quarante sept. Si l'auteur avait retranché les observations et exclamations naïves, et souvent niaises, des enfans auxquels cette histoire est racontée, il aurait peut-être rendu plus attachante la lecture de cet ouvrage écrit avec beaucoup de simplicité.

Histoire des Français. Par *Simonde de Sismondi.* in-8. Chez *Treuttel et Würtz.* (Voyez les cahiers précédens.) Tome VI. Suite de la troisième partie, ou de la France considérée sous le régime féodal.

Article troisième.

Nous n'avons plus rien à dire du talent de l'historien, ni du mérite de l'ouvrage; ils sont jugés en dernier ressort par l'accueil du public. Passons à l'analyse du Tome VI.

On se rappellera, que l'auteur a considéré comme une des grandes périodes dans lesquelles doit se diviser l'histoire des Français, celle pendant laquelle *la France cessa de reconnaître l'autorité royale* 240 ans du moyen âge se sont écoulés sans monarchie, sans confédération de cette multitude de princes, reconnaissant, en principe, les lois féodales, et de fait tous indépendans, et n'obéissant que forcément et très rarement à une volonté commune. L'auteur a démontré jusqu'ici, comment la féodalité s'était emparée de la souveraineté; il va faire voir comment elle se perdit.

Philippe Auguste monte sur le trône; sans être précisément un grand homme, il fait de grandes choses, il a de vastes projets, il les suit avec constance et les accomplit en partie; il eut un but. Avant lui on allait à l'aventure; dès cette époque le peuple s'associa avec son roi, les historiens parlèrent, ils formèrent *une opinion*, et l'amour-propre national succéda à l'apathie de la servitude. Philippe était né le 22 du mois d'*Auguste* 1165; on lui donna le nom du mois. Philippe n'était encore âgé que de 14 ans en novembre 1179, quand il fut couronné, et que les infirmités de son père rejetèrent sur lui

tout le poids du gouvernement. — Il faut pardonner au temps et à son éducation faite par les prêtres, le premier acte de son administration. L'édit par lequel il dépouilla tous les juifs de son royaume; et l'affranchissement de tous leurs débiteurs, vint remplir *son épargne*, épuisée par les dons et les offrandes que son prédécesseur avait faits aux églises Les prêtres applaudirent avec enthousiasme, et le roi ; par un nouvel édit, d'avril 1181, completta la ruine des juifs, en faisant saisir leurs immeubles que l'on vendit au profit du roi ; il finit par les chasser du royaume. Ces malheureux dépouillés, nus et désolés, s'adressèrent au comtes, aux barons, *aux évêques*, *aux abbés*, qui acceptèrent d'eux *de grandes sommes d'argent*, pour intercéder en leur faveur. Le roi fut inexorable ; les juifs furent obligés de partir; mais la plupart restèrent dans les domaines des grands vassaux, et les juifs de Toulouse demeurèrent en possession de leurs priviléges. La persécution et l'intolérance signalèrent l'avènement de Philippe à la couronne. Après les juifs, il voulut atteindre les *jureurs* Les maisons des particuliers, les cabarets, les maisons de jeu, etc., se remplirent d'espions pour y surprendre ceux qui attestèrent *le nom de Jésus*; les riches furent condamnés à l'amende, et les pauvres *à être jetés dans la rivière ;* car il avait horreur, disent les moines auteurs de croniques, « de ces gloutons de jureurs, etc. » — Philippe n'avait pas quinze ans, et *de sa certaine science et pleine puissance*, il condamna aux flammes *les patérins*, qui avaient passé leur vie dans la piété et que l'on reconnaissait comme sectaires, par leur modération, leur chasteté et leur abstinence. Il les faisait passer par de courtes flammes matérielles, pour les envoyer aux flammes éternelles qui les attendaient. Dans tout son royaume, il ne permit pas de vivre à une seule personne qui *contredit les lois de l'église*, qui s'écartât d'un seul des points de la foi catholique, ou qui niât les sacremens »

Après avoir servi les haines sacerdotales, Philippe tourna ses premières armes contre ces Barons qui avaient vexé les églises. Ebo de Charenton, dans le Berry, Guillaume, comte de Châlons, Humbert, Sire de Beaujeu, furent forcés de payer aux ecclésiastiques tout ce que ceux ci affirmèrent leur avoir été enlevé. L'orgueil qui faisait la base de son caractère, exaltait ses passions ; *il était roi, et il n'avait pas* 15 *ans*. Les libertés de la France, si elle en avait encore, étaient dans sa force d'inertie, et dans l'impossibilité de commander l'obéissance à des vassaux, dont les uns égalaient, surpassaient même, le monarque en puissance, et dont les autres dans leurs villes et leurs forts, conservaient tous les attributs du souverain pouvoir — Philippe s'unit au comte de Flandre, pour humilier sa mère et ses oncles, dans les mains desquels était tombée l'autorité de son père ; il épousa la nièce de ce comte, sans les en prévenir, et ce roi *enfant* se fit sacrer avec sa femme à Saint-Denis par l'archevêque de Sens, le 29 mai 1160. Ce mariage fut vanté par les croniqueurs *comme ayant allié la famille des Capet à celle des Carlovingiens par les femmes*. Il excita cependant un mécontentement général ; la reine et ses frères recoururent à Henri II, contre Philippe, et ses oncles se brouillèrent avec le comte de Flandre. Henri II, passa deux fois sur le continent, pour terminer ces différens par des pacifications honorables, et même avantageuses à Philippe. — Les fils de Henri lui donnent des inquiétudes. L'auteur décrit le caractère de ces jeunes princes ; leurs qualités brillantes leur gagnent la faveur populaire dont ils abusent. Ils finissent par se révolter contre leur père ; l'aîné meurt le 11 juin 1183. Une guerre civile et religieuse vient désoler le Languedoc dans la même année Origine de la société

des capuchons; supplices ordonnés par les prêtres; alliance de Raimond, comte de Toulouse, avec les Aquitains; Philippe Auguste se brouille de nouveau avec le comte de Flandre. Description de la richesse, de la puissance, et de l'industrie des villes libres de Flandre. Le comte de Flandre conduit son armée victorieuse jusqu'à Dammartin. La paix vient mettre fin à cette guerre, et Philippe obtient une partie du Vermendois. Il tourne ses armes contre Hugues III, duc de Bourgogne. Nouvelles contestations de Philippe avec Henri II, en raison de la garde noble de la veuve du duc de Bretagne, mort le 19 août 1186, et pour la dot de Marguerite de France. Nombreuses conférences du roi de France et du roi d'Angleterre. Liaisons de Richard avec l'ennemi de son père. La guerre éclate; Richard et Jean sans-Terres commandent les armées de leur père. Philippe fait des progrès dans le Berry et l'Aquitaine, Henri accourt d'Angleterre pour voir son fils Richard traiter avec Philippe. Obligé de dissimuler, Henri cède à Philippe Isoudun, et obtient une trève de deux ans. Richard ne dissimule plus son attachement pour Philippe, il loge sous sa tente, couche dans le même lit, et boit dans la même coupe. Cependant les hostilités recommencent au mépris des engagemens de la croisade, mais la paix se conclut sur les ruines de *Mans en cendres*, Richard s'étant soumis à Philippe qui avait fait la conquête du Mans et de Tours. Henri, roi d'Angleterre, meurt le 6 juillet 1189. Il était alors âgé de 56 ans et en avait régné 34. On assure que lorsque son fils Richard quitta le camp français pour le voir à Chinan, un sang noir sortit de la bouche de son père, déjà sans vie.

Le chapitre XXI contient d'abord un tableau fidèle de l'état de la Terre Sainte, lors de la troisième croisade, et des moyens que Richard et Philippe mirent en œuvre pour obtenir les sommes immenses qu'ils employèrent aux préparatifs de leur départ qui devait avoir lieu à pâques; mais la mort d'Élisabeth, reine de France, survenue le 15 mars 1190, oblige les deux rois de différer jusqu'aux fêtes de Saint-Jean. Enfin, Philippe et Richard, après plusieurs conventions arrivent à l'abbaye de Vezelay, et en repartent le 4 juillet pour *Lyon*. — L'auteur décrit cette cité, déjà fameuse par son commerce et son opulence. Philippe Auguste prit la route de Genève, et Richard celle de Marseille, *ville riche et opulente qui jouissait de libertés très-étendues* sous la protection du roi d'Arragon. N'y trouvant pas ses vaisseaux anglais et normands, il y loua du commerce 24 galères et des vaisseaux *ronds*, dans lesquels il embarqua son monde. En passant devant Gênes, le 13 août, il y trouva encore le roi de France. Il arrive à Messine le 24 septembre. La flotte suivant toujours la côte, les Génois qui portaient Philippe, plus habiles que les Marseillais, le conduisirent en droite ligne à Messine, où les deux rois eurent de nouvelles conférences. — Ici l'auteur peint à grands traits le caractère de Richard, et des courtisans des deux rois; il explique les raisons des démêlés de Richard avec Tancrède, roi de Sicile. — Les habitans de Messine en chassèrent les Anglais; Richard y entre de vive force, et plante ses drapeaux sur le quartier qu'habitent les Français. Cette action fut la véritable origine de la brouillerie entre les deux premiers croisés. Les différens entre Tancrède et Richard se terminent par un accord; Tancrède *donna de l'or*. Philippe part de Messine le 30 de mars, et arrive le 13 avril devant Saint-Jean d'Acre. Richard partit quelque temps après; il s'arrêta devant l'île de Chypre. Sa flotte était alors composée de 150 transports, au moyen de ceux arrivés d'Angleterre et de Normandie, et de 25 galères. Battus par la tempête, quelques navires cherchèrent un refuge

dans le port de *Simisso* qu'on leur ferma ; d'autres furent pillés et les naufragés mis à la chaîne. *Isaac Comnène* qui prenait le titre d'empereur, gouvernait l'île ; Richard l'attaqua, le vainquit, le fit prisonnier, s'empara de l'île, et la fit gouverner par ses lieutenans ; il se rend à Acre. — Ici l'auteur décrit la situation de la place assiégée. — Les intrigues de *Gui de Lusignan* et de *Conrad de Montfort*, dont le premier flatte l'orgueil de Richard, et le second s'attache au roi de France ; chacun suit un parti, et l'ensemble nécessaire est détruit. Cependant les opérations du siége se continuent, et enfin les habitans consentent, le 12 juillet 1191, à signer une capitulation, par laquelle ils consentent à rester en ôrage entre les mains des chrétiens et à leur merci, si Saladin ne ratifiait pas cette capitulation, en rendant aux chrétiens *le bois de la vraie Croix*, 200 chevaliers *captifs*, 1500 fantassins et 200.000 bayants d'or. Le 20 août, comme le terme était écoulé, sans que les chevaliers, les captifs, l'or et le bois de la vraie croix fussent livrés, Richard Cœur-de-lion ordonna qu'on abattit la tête à tous ceux des captifs qui lui étaient tombés en partage, en face du camp de Saladin. Selon la lettre qu'il écrivit lui-même à l'abbé de Clairvaux, pour se vanter de cet exploit, 2600 périrent, et chose horrible à raconter, Hugues III, duc de Bourgogne, et lieutenant du roi de France, présidait aux portes de la cité, à une exécution non moins sanglante des captifs demeurés en partage aux Français Philippe n'eut aucune part à ces horreurs.... Mais qui fut grand ce jour là ? Ce fut Saladin qui n'en usa pas avec moins de générosité avec ses prisonniers.

Philippe Auguste se brouille ouvertement avec Richard, et prend la résolution de quitter la Palestine, après avoir juré à Richard qu'il observerait la paix et qu'il défendrait ses états. Il confie le commandement des Français au duc de Bourgogne, et s'embarque à Egir le 3 août avec sa suite, sur trois galères de Gênes, que *Ruffo de Volta* lui avait fait préparer. Il alla débarquer à Otrante le 10 octobre, delà il passa à Rome, où il fut reçu par Célestin III, avec de grands honneurs, et revint en France par le Mont-Cenis.

Pendant ce temps les croisés conservaient leurs avantages sur Saladin, et après la bataille de Césarée, livrée la veille de noël, ils arrivèrent devant Jérusalem, qui leur aurait été livré, si Richard n'eut point été si avide de sang ; la garnison ne demandait que la vie sauve ; Richard refusa, et l'occasion ne se présenta plus. L'armée s'affaiblit tous les jours, les seigneurs demandaient leur congé, un grand nombre étaient morts ou mouraient chaque jour. Richard comprit qu'il ne pouvait rien espérer des armes, et fit lui-même ses préparatifs de départ. Une trève de trois ans fut conclue avec Saladin, le 10 août 1192. Richard donna l'île de Chypre à Gui de Lusignan, qui abandonna la couronne de Jérusalem au comte Henri de Champagne ; après quoi, ayant fait embarquer sa femme et sa sœur, il partit d'Acre le 9 octobre. Arrivé avec plus de 200 navires à la Terre sainte, il en repartait sur un seul vaisseau, qui n'était pas même à lui, et qu'il quitta dans l'Adriatique pour en louer un autre, et pour tomber au pouvoir de Léopold d'Autriche.

L'auteur employe la critique la plus éclairée, et sa profonde connaissance des ressorts qui ont tant d'action sur la société, pour décrire l'effet des croisades sur les mœurs des Latins. Il en fait résulter de grands changemens dans l'esprit de l'Europe, et le caractère sanguinaire et intolérant qu'elles donnent au christianisme. Elles ouvrent les barrières au commerce, et les digues à la licence ; elles élèvent la qualité des négocians dans la société, et font estimer la naissance plus que la richesse et le pouvoir ; elles ré-

pandent dans le peuple les connaissances géographiques et les mœurs étrangères.

Cependant la rivalité de Philippe et de Richard, autre fruit de la croisade, se manifeste à découvert. Philippe met les dévôts de son parti *en brûlant les juifs de Bray-sur-Seine ;* il répand les bruits les plus calomnieux contre Richard ; il cherche à armer Jean, son frère, contre lui ; il soulève l'Aquitaine ; enfin il attaque la Normandie, abandonnée et trahie par le prince Jean. Il y fait des conquêtes. Richard se justifie devant la diète de l'empire, et la liberté lui est rendue moyennant 150,000 marcs. Le prince Jean trahit Philippe à son tour, et retourne à son frère, qui finit par conclure un armistice avec le roi de France. Ce dernier se marie avec Ingeberge de Dannemarc, dont il veut aussitôt se divorcer. Il épouse encore Marie de Méran. — Ce moment de paix n'est pas favorable aux peuples des deux royaumes. Philippe et Richard se surpassent en vexations et en exactions sur leurs sujets. — Alternatives de paix et de guerre. — Ligue de Richard avec plusieurs comtes français. — Deux concurrens à l'empire. — Philippe s'allie à l'un, Richard à l'autre. — Philippe, le persécuteur des juifs, les rappelle. — Il essuye des revers à la guerre. — Innocent III force les deux rois à faire la paix. — Trêve de cinq ans entre Philippe et Richard qui, blessé le 6 avril 1199, devant Chaenz-Chabrol, meurt près de Limoges.

Au milieu de ce fracas continuel de guerres et de désordres, l'auteur n'oublie jamais que c'est l'histoire des Français qu'il écrit. « Dans le même temps, » dit-il, « et les mêmes régions, l'esprit humain brisait les antiques chaînes de sa superstition. Les Vaudois, les Patérins, les Albigeois s'élevaient à une religion plus pure ; ils soumettaient à l'examen, des erreurs long-temps consacrées par les fraudes des fourbes et par l'aveugle confiance des peuples, » etc.

(*La suite au numéro prochain.*)

HISTOIRE MILITAIRE.

Opérations militaires de S. A. R. Mgr. le duc d'Angoulême dans le midi de la France, en 1815. Par *Pagezy de Bourdeliac.* in-8. Montpellier. à Paris, chez *Anselin et Pochard.*

Histoire des invasions et des expéditions militaires en Espagne, depuis les Phéniciens jusqu'à nos jours. Ouvrage donnant un aperçu géographique et statistique de la Péninsule, avec l'origine, les mœurs et le caractère de ses habitans, Par *de Boissi.* in-18. avec la carte d'Espagne. Chez l'*éditeur*, place de l'Odéon, n. 3. 3 fr.

BIOGRAPHIE.

Vie politique et militaire de Napoléon. Par *Arnault*, membre de l'Institut. in-fol. Chez *Babeuf*. Livr. X. 12 fr.

Les quatre planches de cette livraison représentent : La visite aux pyramides de Gizeh. — Les Pestiférés de Jafa. — Le Débarquement de Bonaparte à Fréjus. — Le dix-huit brumaire.

Médailles biographiques. Par *Regnault-Warin.* in-8. Chez l'*éditeur*, quai Saint-Michel, n. 15. 1 f.

ANTIQUITÉS.

Observations sur quelques médailles du cabinet de M. Pellerin. Par l'abbé *Leblond*, membre de l'Institut ; etc. Seconde édition,

augmentée. Suivies de nouvelles Remarques de M. Pellerin sur l'ouvrage de M. Eckhel. in-4. avec pl. Chez *Barrois aîné.* 20 fr.

Panthéon égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte ; d'après les monumens; avec un texte explicatif. Par *J. F. Champollion le jeune.* in-4. avec planches d'après les dessins de *J. Dubois.* Chez *Firmin Didot.* Livraison I. 10 fr.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE

Bulletin de la Société de géographie. Année 1823. *Au bureau de la société*, rue Taranne, n. 12. Le prix de souscription est de 6 fr. pour 24 feuilles qui forment un volume.

Le 6e cahier contient : Les séances de la commission centrale, depuis le 4 avril jusqu'au 20 juin. — Liste des ouvrages offerts à la Société. — Lettres adressées à la Société, par plusieurs membres. — Questions et projets.

Géographie vivante, ou Tableaux raisonnés et comparatifs des principaux habitans du globe, avec leur costume; des animaux divers qui s'y trouvent; et une exacte description de leurs mœurs, de leurs usages et habitudes. Par Mad. *H**** Deuxième édition. in-8. oblong, avec 32 grav. Chez *Eymery.* 8 fr.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Considérations sur les bagnes. in-8. Chez les marchands de nouveautés. 1 fr.

Cette brochure écrite par un homme qui vit comme condamné, porte pour épigraphe : « On y entre égaré, l'on en sort coupable. »

Réflexions sur les sociétés secrètes et les usurpations. Par *J. Gilliard.* 2 vol. in-8. Arbois. *Javel.*

PHILOSOPHIE. MORALE. RELIGION.

Recueil de maximes et de réflexions morales, qui peuvent contribuer à la rectitude de nos actions. in-12. avec portrait. Chez *Baudouin frères.* 2 fr. 50 c.

Journal de la Société de la morale chrétienne. in-8. *Au bureau de la Société* rue Taranne, n. 12. et chez *Treuttel et Würtz.* Numéro XIII. Prix de l'abonnement pour l'année, 15 fr. — 18 fr.

Articles : Du Christianisme dans les relations avec la civilisation humaine; par *Levade.* — Sur la distinction établie par la nature des choses entre la puissance politique et la puissance sacerdotale ; par *Moline.* — Faits relatifs à la continuation illicite de la Traite des Noirs. — Nouveaux renseignemens sur la continuation de la Traite des Noirs.

L'Inquisition dévoilée, ou Traité contre le tribunal de l'Inquisition, suivi de la prière d'un inquisiteur repentant. Par *P. Astier*, ministre du saint-évangile. in-12. Privas. *Guiremand.*

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Les Moralistes de la jeunesse, précédés de contes, historiettes en vers et en prose, etc Par *L. A. Martin.* Nouv. édition. 4 vol. in-18. avec fig. 9 fr.

Le Lycée de la jeunesse, ou les Etudes réparées. Nouveau Cours d'instructions à l'usage des jeunes gens. Par *Moustalon*. Quatrième édition, augmentée. 2 vol. in-12. av. portr. Chez *A. Boulland*. 6 fr.

Contes amusans et instructifs, pour former le cœur et l'esprit des jeunes gens. Par *Bazot*. Deuxième édition. in-18. avec fig. Chez *Lecrivain*.

Le petit cabinet des fées, ou Collection de contes merveilleux. 6 vol. in-18. av. fig. Nancy. *Hœner*.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Les Mausolées Français, ou Recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris, considérés sous le rapport de leur structure, de leurs épitaphes et des personnages qu'ils renferment; avec des notices descriptives et biographiques. Par *F. T. de Jolimont*, ex-ingénieur, membre de plusieurs sociétés savantes. Première partie. Cimetière de Mont-Louis, dit du Père la Chaise. Un vol. in-4. imprimé sur papier Jésus par Firmin Didot, contenant 52 planches et 50 notices biographiques, un discours préliminaire sur les sépultures des différents peuples, une notice historique sur le cimetière de Mont-Louis, dit du Père la Chaise et une vue de l'ancienne maison du Père la Chaise, telle qu'elle était sous Louis XIV; formant 11 livraisons, actuellement publiées. Prix de souscription papier fin, 66 fr. le volume, ou 6 f. la livraison. Pap. vélin, épreuves sur papier de Chine, 110 fr. le vol. ou 10 fr. la livraison. Au dépôt, rue des Blancs-Manteaux n. 13.

Les hommes, dans tous les temps et dans tous les lieux, ont rendu aux morts des hommages et des honneurs funéraires; et la plupart ont consacré aux personnes illustres, aux parens, aux amis, des monumens de reconnaissance et d'amour. L'antiquité surtout porta au plus haut degré le culte des mânes; et les champs de l'Egypte, de la Grèce et de l'Italie nous offrent encore de nombreux vestiges de la magnificence des mausolées érigés par de simples citoyens.

Ce luxe des tombeaux fut long-temps inconnu parmi nos pères. Les persécutions qu'éprouva le christianisme, la simplicité des mœurs, le peu d'étendue des lieux spécialement consacrés aux sépultures, où nécessairement les tombes se succédaient rapidement, ne permirent pas d'élever un grand nombre de monumens riches et durables; et ceux de cette nature, renfermés dans les temples, étaient réservés aux rois, aux grands hommes ou à un petit nombre de familles riches.

Si des idées pieuses, quelques préjugés, une population moins nombreuse

et plus dispersée, ont pu faire tolérer long temps au milieu des lieux habités ces lugubres cimetières d'où s'exhalaient trop souvent des miasmes pernicieux, où une modeste pierre, une croix de bois, placée temporairement, étaient le seul témoignage possible de notre douleur et de nos sentimens, l'expérience, le soin indispensable de la salubrité publique, surtout dans les grandes villes, firent sentir enfin la nécessité d'éloigner ces dangereux dépôts de la mort du séjour des vivans, et l'on éprouva en même temps le besoin de donner à nos champs du repos un caractère plus solennel et plus décent, un aspect moins hideux.

C'est à cette utile réforme que la ville de Paris doit aujourd'hui ces trois grands cimetières placés hors de son enceinte, dont la vaste étendue, la position pittoresque, l'ingénieuse distribution, la richesse et l'élégance des tombeaux sont déjà l'objet de la curiosité et de l'admiration générale, et dont aucune ville de l'Europe ne présente encore d'exemple.

Epris du charme nouveau répandu sur ces derniers asiles de l'humanité, et du vif intérêt que doivent inspirer ces derniers trophées consacrés, par les sentimens les plus généreux, à la mémoire de tant de héros fameux, de tant de personnages également recommandables par leur vie publique ou privée, M. Jolimont a espéré qu'on accueillerait, avec le même empressement qu'on met à les visiter, un recueil de de ces monumens soigneusement dessinés et choisis parmi ceux que leur structure, leurs épitaphes, ou les personnages qu'ils renferment, rendent les plus remarquables.

Nous qui avons son ouvrage sous les yeux, nous y avons trouvé tous les élémens d'un succès certain. Un choix, fait avec discernement, des monumens les plus remarquables par leur structure, leurs épitaphes ou les personnages qu'ils renferment; des dessins lithographiques, d'un véritable mérite, et dans lesquels est conservé l'aspect pittoresque que chacun de ces tombeaux a sur les lieux; des descriptions historiques et critiques rédigées avec talent; de courtes notices biographiques, élégamment écrites, et dans lesquelles les circonstances les plus remarquables de la vie des personnages sont rappelées; enfin un luxe typographique qui fait honneur aux presses de M. Firmin Didot, assurent à ce livre de M. Jolimont une place distinguée dans la bibliothèque de tous les amis des arts et de ceux qu'une douce mélancolie attire vers ces derniers asiles de l'humanité pour y méditer sur les grandes vérités qu'ils révèlent ou dont ils rappellent le souvenir.

L'ouvrage est divisé en deux parties; celle que nous annonçons, et qui se compose de onze livraisons, contenant 52 planches et 50 notices, est consacrée au seul cimetière de Mont-Louis, dit du Père La Chaise; la seconde est destinée à exploiter les cimetières de Montmartre et de Vaugirard, qui ensemble ne présentent pas une aussi grande quantité de monumens intéressans que celui dont M. Jolimont s'est occupé en premier lieu. Cette seconde partie sera également publiée par livraisons successives que nous annoncerons à mesure qu'elles paraîtront.

Ce premier volume des Mausolées français de M. de Jolimont contient la Description et la représentation des tombeaux ou mausolées des personnages suivans:

1re et 2e *livraison.* Héloïse et Abélard † 1142. — Delille, poète † 1163. — Boufflers (le chevalier de) † 1815. — Masséna, général † 1817. — Parmentier, chimiste † 1813. — D'Aboville pair de France, militaire † 1817.

3e *livrais.* Urquijo, ministre espagnol † 1817. — Montmorenci (Thibault de) † 1818. — Madame Cottin, auteur

de romans † 1815. — Regnault de Saint-Jean d'Angely † 1819. — Visconti, antiquaire † 1818.

4e *livrais.* Molière, auteur comique † 1673. — Lafontaine, fabuliste † 1695. — Monge, mathématicien † 1818. — Fourcroy, chimiste † 1809. — Mad. Barilly, cantatrice 1813.

5e *livrais* Grétry, musicien † 1813. — Méhul, musicien † 1817. — Volnay, Pair de France † 1820. — Nansouty, général † 1815. — Mad. Guyot, 1805.

6e *livrais* De la Martilliére † 1819. — Ravrio, ciseleur † 1814. — Vincent, peintre † 1816. — Darnaud littérat. † 1804. — Mlle Raucourt, actrice † 1815.

7e *livrais* Serrurier, maréch. † 1819. — Brongniart, architecte † 1813. — J. Chenier, poète † 1811. — Parny, poète † 1814. — Demidoff, comtesse † 1818.

8e *livrais.* Morellet, littérat. † 1819. — Quintin Craufurt † 1819. — Ney, maréchal † 1815. — Labédoyère † 1815. Mad. Dugazon, actrice † 1821.

9e *livr.* Bosquillon, médecin † 1814. — Hue, zélé serviteur de Louis XVI † 1819. — Suard, littérateur † 1819. — Ginguené, littérateur × 1816. — Mad. Blanchard, aéronaute † 1819

10e *livrais.* Kellermann, maréchal † 1820. — Bellanger, architecte † 1818. — De Saint-Morys † 1817. — Mentelle, géographe † 1815. — Mad. Sophie Gail, musicienne distinguée.

11e Pérignon, maréchal † vers 1818. — Valencienne, peintre paysagiste † 1819. — Le Noir Dufiène, manufacturier, né en 1768 — Mlle Contat, actrice, (Mad. Parny) † 1816.

11e *livraison.* Maison du Père La Chaise telle qu'elle existait au temps de Louis XIV.

12e *livrais.* Chapelle construite sur l'emplacement de l'ancienne maison du Père La Chaise en 1823.

Vues, plans, coupes et détails de la Cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original, accompagnées de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales, et de tableaux comparatifs des principaux monumens. Par *Sulpice Boisserée.* in-fol. atlantique. à Stuttgart, chez l'*auteur*, à Paris, chez *Treuttel et Würtz.* Livraison I.

L'auteur a choisi ce monument pour type de l'architecture des anciennes cathédrales, et pour essayer de résoudre le problème de l'origine et du système de cette architecture. L'ouvrage sera composé de cinq parties de texte et de vingt planches, gravées à l'eau forte et au burin par des artistes distingués allemands. Le prix de chaque livraison, accompagnée de quatre planches, sera de 130 francs sur papier fin; 260 francs sur papier vélin des Vosges, épreuves avant la lettre; et de 325 fr. sur papier de Chine. — La première livraison contient l'Histoire et la description de la Cathédrale de Cologne; ainsi que les principes, proportions et règles qu'on a suivis dans sa construction. Les planches représentent: Le frontispice avec la vue de la ville de Cologne, le plan de la cathédrale. — L'élévation latérale restaurée. — La coupe du chœur.

OEuvre de Canova. Recueil de gravures au trait, d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par M. *Reveil*; accompagné d'un texte explicatif sur chacune de ses compositions, d'après les jugemens de la comtesse *Albrizzi* et des meilleurs critiques, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages. Par *A. de Latouche.* in-4. Chez *Audot.* Livr. I et II. Prix de chaque livr. 4 fr.

L'ouvrage sera publié en 20 livraisons de 5 planches chacune, qui paraîtront de mois en mois à partir de juin 1823. Toute l'édition est imprimée sur papier vélin satiné, par *F. Didot.* —Les planches de la seconde livraison représentent : Le buste de Béatrice. — Monument consacré à Volputo. — Vase cinéraire.–Offrandes des Troyennes. — Les Grâces.

Etudes relatives à l'art des constructions, recueillies par *L. Bruyère*, officier de la Légion-d'Honneur, etc. in-4. Chez *Bance aîné.* Première recueil, avec 17 planches. Ponts en pierre.

Voyage pittoresque de l'Espagne. Par le comte *Alex. de La Borde.* Nouv. publication in-folio. Chez *Panckouke.* Livraison VII. 12 fr.

Contenu : Texte : Suite de la Notice historique sur le temps de la domination des Arabes en Espagne. — *Planches :* Vue du château de Coca. — Vue de l'intérieur de Alhambra, etc.

POÉSIES.

Caën; mystère dramatique de lord *Byron*, traduit en vers français; et réfuté dans une suite de remarques philosophiques et critiques ; précédé d'une lettre adressée à lord Byron, sur le motif et le but de cet ouvrage. Par *Fabre d'Olivet.* in-8. Chez *Servier.* 5 fr.—6 fr.

On sait que lord Byron a éprouvé en Angleterre des persécutions au sujet de ce poëme, qui est une de ses productions les plus importantes. M. Fabre d'Olivet a cru ne pas devoir traduire ce chef d'œuvre, sans l'accompagner d'une réfutation ; sa traduction est en vers blancs, non rimés.

Le duc d'Angoulême à Burgos, anecdote historique, suivie de poésies diverses. Par *Alphonse Delalonde.* in-8. Chez *J. Trouvé.*

L'anecdote est une petite pièce de vers de dix pages. Les autres poésies sont des fables et des contes.

Voyage poétique au Mont perdu ou à la cime des Pyrénées. Seconde édition. in-8. Chez *Eymery.* 2 fr. 50 c.

Os Lusiados, poema epico de Luis de Camoës. (en portugais). — La Lusiade, poëme épique, par *Camoëns.* Nouvelle édition, publiée par *Joze Maria de Souza Bothello.* in-32. avec fig. Chez *Aillaud.*

Œuvres de Clément Marot. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée; avec des Notes historiques, et un Glossaire des vieux mots. Par *Pierre-Réné-Auguis.* 4 vol. in-18. Chez *Constant-Chantpie.*

Poëmes et opuscules, en vers et en prose, par M. *Campenon*, de l'Académie française. 2 v. in-18. Chez *Ladvocat.* 9 fr.

Cette collection contient : L'Enfant prodigue, poëme — La Maison des champs, poëme. — La jeune fille mourante, élégie ; et un Voyage, moitié en prose, moitié en vers.

L'Age poétique d'un Scandinave. in-8. Chez *Delaunay.* 2 fr.—2 fr. 25 c.

Fables de Fénélon, précédées d'une notice sur sa vie. Par *J. C. Jumel.* Troisième édition. in-18. avec 10 grav. Chez *Eymery.* 1 fr. 25 c.

L'Art politique, poëme en quatre chants, suivi de pièces fugitives et œuvres diverses. Par *Berchoux.* Nouv. édition, augmentée. in-18. avec fig. *Pichard.*

Hymne au soleil, et plusieurs morceaux du même genre, de M. l'abbé de Reyrac, mis en vers par *J. B. Victor Offroy.* Imitation libre, suivie des poésies diverses de l'auteur. in-12. Chez *les marchands de nouveautés.*

Dans sa préface l'auteur annonce qu'il est épicier.

La Promesse de mariage. En vers languedociens. in-12. Montpellier. *Jullien.*

Chansonnier militaire, contenant romans, ariettes, chansons de table, etc. Par le chevalier D***. in-18. Châteauroux. *Migné.*

Poésies de *François Boher*, peintre, statuaire, architecte, etc. in-8. Perpignan. *Alzine.*

Fables poétiques de P. *A. Jonain.* in-12. Limoges. *Bargeas.*

Fables nouvelles. Par *Aug. Rigaud.* in-8. avec fig. *Peytieux.*

Les Eaux de Plombières Poëme, suivi de poésies fugitives. Par *S. F.**** in-12. Montbéliard. *Decker.*

La Folie; essai épique, premier chant. Par *Destravault.* in-8.

Recueil de l'Académie des jeux floraux. 1823. in-8. Toulouse. *Dalles.*

Elégies brésiliennes, suivies de poésies diverses, et d'une notice sur la traite des noirs Par *Ed. Corbière*, ex-officier de marine. Seconde édition. in-8. Chez *l'Plancher.* 2 fr. 50 c.

ROMANS.

Surville, ou le fils méconnu. Par mad. D*** (Dacheu) 3 vol. in-12. avec fig. Chez *Cretté.* 6 fr.—7 fr. 50 c.

Le même auteur vient de publier le roman suivant :

L'Auberge incendiée, ou les deux mères. 3 v. in-12. même adresse. 7 fr. 50 c.—9 fr.

Nous n'avons pas lû depuis plusieurs années, de romans plus jolis, plus intéressans et mieux écrits que ceux de madame Dacheu. La mère peut en permettre la lecture à sa fille.

Le libraire *Cretté* a sous presse un roman de madame la comtesse de Mafarme, née de Bournon, de l'Académie des Arcades de Rome, intitulé : *le Brigand démasqué*, ou *le Pouvoir des sermens;* et un ouvrage historique par *Valtehaut* et *Nougaret : Beautés de l'histoire d'Egypte* in-12. avec fig.

Les Chevaliers de la cuillière, suivis du Château des Clées et de Liséły. Anecdotes suisses. Par mad. *de Montolieu.* in-12. avec fig. Chez *Arthus Bertrand.*

Le nom de madame de Montolieu suffit pour faire l'éloge d'un roman. Les trois contes sont si intéressans qu'on ne peut quitter le livre sans en avoir achevé la lecture.

Le Conjugalisme; ou l'Art de se bien marier; conseils aux jeunes gens d'épouser femme jeune, belle et riche; aux demoiselles de s'unir à un joli homme, bien

fait et fortuné. Code de leçons matrimoniales, appuyées de préceptes moraux, d'anecdotes curieuses, etc. Par le vicomte de S***. in-18. Chez *les marchands de nouveautés.*

L'Héritière corse. Par mad. la comtesse *de Bradi*, née *de Caylan.* 2 vol. in-12. Chez *Eymery.* 5 fr.

Philoctète dans l'île de Lemnos. Par *J. de Bazillac.* 2 vol. in-12. Chez *Delaunay.* 5 fr.

Nouveau Contes moraux. Par *Marmontel.* 5 vol. in-18. Alais. *J. Martin.*

Elisabeth et Emilie; conte moral. Par mad. *Taylor.* Trad. de l'angl. in-18. avec fig. Chez *Dondey-Dupré.*

Charles et Ximenès, ou Mémoires de deux familles française et espagnole. Par *J. Quantin.* 3 vol. in-12. avec fig. Chez *Brianchon.* 7 fr. 50.

Vingt ans de Folie. Par *Arthur.* 3 vol. in-12. Chez *Hesse et comp.* 7 fr. 50 c.

Alexis. Par mad. *Wyttenbach.* in-12. Chez *Renouard.* 1 fr. 20 c.

Léonie de Montbreuse. Par mad. *Sophie Gay.* 2e édit. 2 vol. in-12. avec fig. Chez *A. Boullaud.* 6 fr.

Ineptie-Bonbec, ou la Sibylle du Marais. Imitation burlesque d'Ipsiboé, de M. le vicomte d'Arlincourt. Par *L. T. Gilbert.* 2 vol. in-12. avec fig. Chez *Haut-Cœur.* 5 fr.

Dictionnaire d'anecdotes suisses; ou Recueil de traits curieux sur les Suisses et sur leur pays, leurs usages, leurs mœurs, leur caractère; naivetés, aventures singulières, etc., etc. in-18. Rue Pavée-Saint-André, n. 2.

Rinaldo Rinaldini, chef de brigands, histoire romantique de notre siècle. Trad. de l'allemand par *J. Duperche.* Troisième édition. 4 vol. in-12. Nancy. à Paris, chez *Lecointe et Durey.* 10 fr.

La Chapelle mystérieuse. Par *Hypolite Magnien.* 3 vol. in-12. Chez *les marchands de nouveautés.* 7 fr. 50 c.

Collection de romans grecs, traduits en français, avec des notes, par MM. *Courrier*, *Larcher* et autres hellénistes. Deuxième livraison. 2 vol. in-16. Chez *Merlin.* 7 fr.

Cette livraison contient les *Amours de Chéréas et Callirrhoé*, traduction de *Larcher*, et le roman d'*Habrocome* et *Anthia.*

L'Empoisonneuse contumace, ou la Nouvelle Brinvilliers. Par *P. Cuisin.* 4 vol. in-12. Rue Git-le-Cœur, n. 4. 10 fr.

Le Calabrois, ou les Poignards accusateurs. Par *Grétry*, neveu. 3 vol. in-12. Chez *Noël Lefèvre.* 7 fr. 50 c.

Episode des guerres de Montrose, ou l'Officier de fortune, nouveaux contes de mon Hôte. Par *Jedidiah Cleisbotham.* 2 v. in-12. Angers. à Paris, chez *Ladvocat.* 5 fr.

Blaise l'éveillé, ou le Magister amoureux. Par MM. *Mars* et *Raban.* 3 vol. in-12. avec pl. Chez *Sanson.* 7 fr. 50 c.

THÉATRE.

Les Sœurs jumelles, opéra comique en un acte. Par *Planard.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre de l'Opéra-Comique.

La Romance et la gavotte, comédie en un acte. Par MM. *Carmouche et de Courcy.* in-8. *Barba.* 1 fr.

Représentée sur le théâtre du Panorama dramatique.

La Pension de retraite, ou le Précepteur dans l'embarras; vaudeville. Par MM. *Carmouche* et de *Courcy.* in-8. *Barba.* 1 fr.

Représenté au théâtre de la Gaîté.

Les Druides; tragédie en cinq actes. Par J. *Véraud.* in-8. Lyon. à Paris, chez *Ponthieu.*

Le Déjeuner d'employés; vaudeville. Par MM. *Gabriel* et *Edmon.* in-8. *Barba.*

Représenté sur le théâtre du Vaudeville.

Eudoxie, ou la Vengeance d'une femme, tragédie historique, en cinq actes. Par *Amédée de Tissot.* in-8. *Barba.* 3 fr.

Ces messieurs et ces dames, ou les Acteurs de la capitale, vaudeville. Par *Soyé.* in-8. *Martinet.* 1 fr. 50 c.

La petite Valérie, drame en un acte; d'après Kotzebue, par Léon L***. in-8. *Barba.*

Représenté sur le théâtre de M. Comte.

Le Cuisinier de Buffon, vaudeville. Par *Rougemont* et autres. in-8. *Pollet.* 1 fr.

Représenté sur le théâtre de la Porte Saint-Martin.

Mon ami Christophe, vaudeville. Par *Dupeuty* et autres. in-8. *Quoi.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Gymnase.

Les Fureurs de l'amour, tragédie burlesque in-8. Chez *Fages.*

L'Avare en goguette, vaudeville. Par MM. *Scribe et G. Delavigne.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Gymnase.

La vieille Femme colère, ou la Correction conjugale. Folie en un acte, mêlée de couplets. Par MM. *Maréchalle et Philadelphe.* in-8. Chez *Quoy.* 1 fr.

Représentée sur le théâtre du Panorama dramatique.

Pierre et Thomas Corneille. A-propos en un acte. Par MM. *Romieu et Monnières.* in-8. Chez *Baudouin.*

Représenté sur le second Théâtre Français.

Stanislas, ou la suite de Michel et Christine. Comédie-vaudeville, en un acte. Par M. *de Vielerglé Saint-Alme.* in-8. Chez *Barba.*

Représentée sur le théâtre de l'Ambigu comique.

L'Enfant de Paris, ou le Débit des consolations. Comédie-vaude-

ville. Par MM. *Francis*, *Dartois*, etc. in-8. Chez *Barba.*

Représentée sur le théâtre des Variétés.

La Maîtresse au logis. Comédie-vaudeville en un acte. Par *Eugène Scribe.* in-8. Chez *Duvernois.* 1 fr. 50 c.

Représentée sur le théâtre du Gymnase.

Instructions générales, contenant les lois relatives à la propriété dramatique, les extraits des délibérations des comités, la liste générale des auteurs qui ont donné leurs pouvoirs à l'agence dramatique, rue Vivienne, n° 17, et le répertoire des auteurs vivans, ou morts depuis moins de dix ans. in-8. *Imp. de David.*

Cette brochure de sept feuilles ne se vend pas.

A mon fils, au moment de ses débuts dans la carrière théâtrale, sur les lois, les convenances et les conditions de son art, et sur les bienséances d'honneur et de morale qui doivent le guider dans sa profession. Par D***. in-8. Chez *Delaunay.*

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Poetae graeci gnomici, curante *J.* Fr. Boissonade. 32. Chez *Lefèvre.*

T. Ciceronis Opera ex recensione Jos. Vict. Leclerc, edidit. *J. A. Amar.* 32. Chez *Lefèvre.* Tom. I et II.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Essai sur la littérature persanne. Par *Edouard Gautlier.* in-18.

Ce petit ouvrage qui n'est tiré qu'à cinquante exemplaires, et qui ne se vend pas, contient une revue des poètes et des écrivains les plus célèbres que la Perse a produits, ainsi qu'un choix de morceaux de littérature persanne, en vers et en prose.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Essai sur la danse, antique et moderne. Par Madame *Elise Voïart.* in-12. avec fig. Chez *Audot.* 4 fr.-5 fr.

Cet ouvrage fait partie de l'*Encyclopédie des Dames.* Dans sa préface, madame Voïart s'excuse auprès des personnes de son sexe d'offrir à leurs *loisirs studieux* un traité sur un sujet aussi *léger* que la danse, dont l'utilité réelle n'est pas généralement reconnue. Nous pensons que les dames, loin de dédaigner ce joli cadeau, en remercieront beaucoup la donatrice. On jugera par les extraits suivans, des recherches savantes auxquelles l'auteur a dû se livrer.

Origine de la danse. Il est probable que dans l'enfance des peuples, la danse

ne fut qu'une obéissance passive à une impulsion extérieure; mais comme elle procura du plaisir, l'homme chercha à la fixer par tous les moyens possibles. Il répéta ses mouvemens, les assujétit à un rythme, et voulut peindre les sensations par des attitudes variées. Plus souvent, entraîné par les transports d'une joie soudaine, il prit la main de ceux qui l'entouraient et se mit à bondir en formant un cercle. La ronde est évidemment la danse primitive, elle est l'heureux emblême de la concorde et le premier pas de la civilisation. Dans cette danse, chaque personne est liée au cercle; et le mouvement des bras, qui forme cette chaîne flexible, devient le régulateur des danseurs. Bientôt la mélodie vint au secours de la danse : elle s'exhala de la voix douce et pure d'une jeune fille; la voix grave des jeunes hommes en forma la basse; le choc des corps sonores marqua la cadence; dès ce moment la danse naquit, et Terpsichore reçut des autels.

Les anciens avaient deux sortes de danse : la danse sacrée ou tragique, la danse profane ou comique. La première, lente, grave, paisible, guerrière, selon la divinité ou le mystère qu'on célébrait, s'exécutait autour des autels des dieux, terminait les sacrifices et prêtait de la majesté aux grandes cérémonies publiques. La danse profane, vive, légère, badine et quelquefois grotesque, paraissait dans les festins, à la fin des travaux des champs, et aux fêtes de l'hyménée.

De la danse chez les anciens. Le peuple de Moïse, à sa sortie d'Egypte, avait des danses sacrées et régulières; témoin les chœurs à la tête desquels se trouvait Marie, sœur du chef législateur. — Quand David retourna après qu'il eut tué le Philistin, dit la Bible, les femmes de toutes les cités d'Israël sortirent en chantant, avec cythares, flûtes et tambourines de liesse : (Rois) David lui même, dansa et sauta devant l'arche. Il est probable même que, dans la joie de son cœur, ce bon roi fit quelques cabrioles un peu trop lestes, (se découvrant devant les servantes de ses serviteurs), car il en fut vivement blâmé par les femmes qui l'avaient vu danser. — Chez les Grecs, l'amour, les plaisirs et la plus belle des déesses présidaient à la danse. Les jeunes danseurs invitaient Vénus à se mêler à leurs jeux; elle conduit le chœur des nymphes, disent les poëtes: elle danse aux banquets des dieux. « Vénus rassemble plusieurs groupes de jeunes filles au lever de la lune; les Grâces, ses compagnes, la Joie et l'Amour se tenant par la main, dansent autour d'elle sur l'herbe tendre » — A l'époque la plus brillante de la gloire athénienne, la poésie, la musique et la danse concoururent à celle des grands hommes; et l'on vit Sophocle, après la bataille de Salamine, danser autour des trophées du vainqueur en s'accompagnant de la lyre.

Danses grecques. Les Grecs avaient trois sortes de danses distinctes; ils donnaient un nom qui en caractériserait le genre. Au premier rang était la noble et sévère *emmeleïa*, danse sacrée, destinée à retracer les actions des dieux ou les mystères de la nature. Venait ensuite *le cordax*, danse vive, légère, licencieuse, bouffonne. La troisième espèce portait le nom de *sikinnis*, ou satirique. Cette saltation était vive, bruyante et extrêmement variée en mouvemens et en attitudes; elle était en usage dans les pompes triomphales. Ceux qui l'exécutaient s'étudiaient à imiter d'une manière ridicule les danses sérieuses des autres sauteurs. Il y avait encore plusieurs autres sortes de danses : la *memphitique*, danse belliqueuse qui s'exécutait avec le glaive, le javelot et le bouclier; la *dionisiaque*, qui était consacrée à Bacchus, la *kallinique*, la *pyrrhique*, la *castoréenne*, la *laconienne*, etc., etc., dont on trouve la description dans l'ouvrage.

Danses romaines. Les Romains

avaient une manière de penser bien différente des Grecs; ils regardaient la danse « comme une espèce de chasse honteuse et insensée, indigne de la gravité d'un homme et de l'estime d'une femme honnête. » Cicéron prétendait que personne ne dansait à jeun, à moins qu'il ne fût attaqué de folie. Horace met la danse au nombre des infamies qu'il reproche aux Romains.

Passage de la danse antique à la danse moderne. Lors de la ruine de Rome par *Totila*, toutes les fêtes furent anéanties par un triple saccagement. Les temples furent détruits et avec eux le culte des muses. A Rome la danse tomba dans l'avilissement; mais dans la Gaule, devenue romaine par un long esclavage, elle conservait encore pendant quelque temps son empire. — Les Francs et les Goths conservèrent de leurs ancêtres des danses guerrières semblables aux pyrrhiques grecques; comme eux ils célébraient des fêtes solennelles en l'honneur de leurs dieux et de leurs héros. On y voyait des mimes représentant, en dansant au bruit de petites sonnettes d'airain, des scènes guerrières. — Dans la Gaule, devenue chrétienne, chaque fête eut ses hymnes, son office et ses danses; tous les fidèles dansaient en l'honneur de Dieu, et les premiers évêques *menaient* la danse dans les jours solennels. — Quelque temps après les prêtres et les rois défendirent les danses, comme tendant à la corruption des mœurs; ils infligèrent même des pénitences et des punitions aux danseurs. Huit siècles s'écoulèrent ainsi. Après ce laps de temps, par un retour singulier sur ses premières résolutions, l'église suspendit un instant sa sévérité. En 1562, les vénérables prélats rassemblés à Trente, donnèrent, après la messe dite du Saint-Esprit, un bal où le sévère Philippe II, les cardinaux, les évêques dansèrent fort galamment avec les dames allemandes, espagnoles et italiennes.

La suite au numéro prochain.

Dictionnaire des Proverbes français. Par *de la Mésangère*, de la Société royale des Antiquaires de France. Troisième édition. In-8. volume de 750 pages. Chez *Rey et Gravier.*

La sagesse des nations est renfermée dans leur proverbes, a dit un ancien; les proverbes sont de bonnes leçons et des directions utiles dans le cours de la vie; ils disent beaucoup en peu de mots, épargnent la peine de trop parler, et dans bien des cas sont la réponse la plus propre, la plus significative et la plus sûre qu'on puisse faire aux gens. La mythologie, l'apologue, l'histoire et les arts ont fourni un grand nombre de proverbes dont l'origine est bonne à connaître. Nous en citerons quelques-uns:

Amende. Les battus payent l'amende. Vers le huitième siècle, plus le crime était grand, plus on faisait jurer de personnes avec l'accusé. C'est ce que l'on appellait *jurare tertiâ manu, septimâ, duodecimâ;* jurer par trois, sept ou douze mains, selon le nombre de ceux qui juraient avec l'accusé, et qui devaient être de sa condition: un noble faisait jurer des nobles, un prêtre faisait jurer des prêtres, une femme faisait jurer des femmes. L'accusé prononçait seul la formule de son serment; et ceux qui juraient avec lui disaient seulement: *Je jure que je crois qu'il dit vrai.* Quand les uns attestaient un fait que les autres niaient, on choisissait un champion de chaque côté pour se battre avec le bouclier ou le bâton: le vaincu, réputé parjure, avait la main coupée; les autres témoins de son parti payaient l'amende pour racheter leur main; de là est venu le proverbe: *Les battus payent l'amende.*

L'appétit vient en mangeant. C'est la réponse que fit Amyot au roi Henri VIII, qui lui témoignait sa surprise de ce qu'ayant paru borner

son ambition à un petit bénéfice, il demandait ensuite l'évêché d'Auxerre.

Bamboche. Ce sobriquet donné à un peintre hollandais nommé Pierre de Laer, fort contrefait, et qui excellait à peindre des figures grotesques, parut d'une application si heureuse, que tous les tableaux du genre auquel il s'était adonné, prirent le nom de *bambochades.* Des folies en peintures, le mot bamboche a été transporté aux folies en morale; et *faire ses bamboches*, c'est se permettre de grossières facéties, de mauvaises pointes, c'est aussi mener une conduite peu régulière.

Bêtes. Quatre-vingt-dix-neuf moutons et un Champenois font cent bêtes. Voici l'origine que l'on donne à ce dicton : Lorsque César fit la conquête des Gaules, le principal revenu de la Champagne consistait en troupeaux de moutons qui payaient au fisc un impôt en nature; mais sur les représentations des cultivateurs d'un pays pauvre, on exempta de la taxe tous les troupeaux audessous de cent bêtes. Pour n'avoir rien à payer du tout, les Champénois ne passaient jamais le nombre de quatre-vingt-dix-neuf. Mais César instruit de la ruse, ordonna qu'à l'avenir le berger de chaque troupeau serait compté pour un mouton, et paierait comme tel.

Chats. Faire de la bouillie pour les chats. Se tourmenter pour une chose dont personne ne doit tirer avantage. Les chats n'aiment point la bouillie, parcequ'ils craignent de se salir les barbes. Un jour que dans une séance du parlement on s'agitait sans rien conclure, un chat se glissa dans la salle. Cet animal croit-il que nous avons des rats? dit un vieux conseiller. Non, répartit son voisin; mais il vient flairer la bouillie que l'on a fait ici pour les chats.

Ce peu d'exemples suffit pour donner une idée de l'intérêt que présente l'ouvrage. L'auteur promet un *Dictionnaire du luxe français*, avec fig.

Résumé des diverses spécialités étudiées dans les cours de mnémotechnie, ou mémoire artificielle, dirigés par MM. *Aimé Paris* et *Adrien Berbreugger.* in-18. Chez *les auteurs*, rue Montmartre, n. 20. 3 fr.

Lettre sur l'Angleterre, écrite en juin 1823; par le comte de *Marcellus*; faisant suite aux Lettres sur l'Angleterre, écrites par le même auteur, en mai 1822. in-8. *Boucher.*

Mémoire de la Société royale d'Arras, pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. in-8. Arras. *Topino.* Prix de souscription pour 12 livraisons. 12 fr.

Ces Mémoires paraissent successivement, par livraisons de 3 feuilles d'impression, à des époques indéterminées. Outre ces Mémoires, l'ouvrage contient des Mélanges historiques; des analyses d'ouvrages nouveaux, et des morceaux de littérature, en prose et en vers. Parmi ces derniers on distingue : Le siége de Boulogne en 1544, poëme par le baron d'*Ordre.* — Le débarquement de S. M. Louis XVIII, à Calais, poëme couronné. — Le guerrier athénien.

Bulletin des Sciences. Par la Société philomatique. in-4. Chez *Méquignon-Marvis.* Juillet. Prix de l'abonnement par an, 13 fr.

De ce recueil de Mémoires sur les sciences il paraît une livraison le 15 de chaque mois. Les douze livraisons forment au bout de l'année un volume de 24 feuilles, accompagnées de 24 plan-

ches. La livraison du mois de juillet contient : Sur la constitution physique d'une race d'hommes connus sous le nom de Papous, et particulièrement sur la conformation de leur crâne; par *Guimard*. — Note sur la présence de fossiles d'eau douce, reconnue par M. *Desnoyers*, au milieu de la formation du calcaire grossier des environs de Paris; par *C. Prévost* (Extrait). — Note sur le gisement du gypse dans les Alpes; par *Jacquemont*: (Extrait). — Note sur un défaut total d'œsophage. — Note sur un fœtus humain monstrueux; par *Lauth*, de Strasbourg. — Expérience qui prouve l'existence de l'irritabilité dans les vaisseaux; par *Ch. Hastings*. — Observation sur la stérilité des plantes hybrides; par *Aug. de Saint-Hilaire*. — Du développement de l'électricité par le contact de deux portions d'un même métal, dans un état suffisamment inégal de température, des piles construites avec un seul métal, et de quelques effets électriques qui se développent dans les combinaisons chimiques; par *Becquerel*. — Expériences hydrauliques sur le Remous, et sur la propagation des ondes; par *Bidone*, de Turin.

ÉTUDE DES LANGUES.

Cours théorique-pratique d'orthographe et de ponctuation. Par *J. F. Boinvilliers*. Deuxième édition. in-12. Chez *Delalain*.

La Revue orthographique, ou Corrigé des sujets de compositions renfermés dans le Cours théorique pratique d'orthographe. Par *J. F. Boinvilliers*. Deuxième édition. in-12. Chez *Delalain*.

Traité de la ponctuation, contenant plus de 400 exemples divisés en 12 chapitres. Par *E. A. Lequien*. Sixième édition. in-12. Chez l'*Auteur*, rue des Noyers, n. 45. 1 fr. 25 c.

Nouveau Dictionnaire de poche français-anglais, et anglais-français. Par *Th. Nugent*. Dix-huitième édition, revue par *F. Fain*. in 16. Chez *Tenré*.

Nouveau Vocabulaire français, où l'on a suivi l'orthographe adoptée pour la prochaine édition du Dictionnaire de l'Académie. Par *de Wailly*. Deuxième édition. in-8. Chez *Rémont*. 7 fr.

BIBLIOGRAPHIE.

Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii; designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias copia ipsi suppetit et quorum auctio habebitur. in-12. Chez *Bossange*, pap. fin de Hollande 18 fr.; pap. vélin, 30 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à cent exemplaires.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

Journal des Savans. in-4. *Impr. royale*. Chez *Treuttel et Würtz*. Août.

Articles : Voyages en Turcomanie; par *Mouravieff*, trad. du russe par *Lecointe de Laveau*. (Article de M. *Abel Rémusat*). — *Vita Danielis Wyttenbachii*, auct. *G. H. Mahne*. (Article de M. *Daunou*). — Les Amours des anges, poëme par M. *Moore*. Le Ciel et la Terre, mystère, par lord *Byron*. (Art. de M. *Vanderbourg*). — Tableau général de l'empire ottoman, par d'*Ohsson*. (Art. de M. *Silvestre de Sacy*). — Odes d'Horace, traduites en vers français, par M. Léon Halevy. (Article de M. *Raynouard*). — Com-

mentaire de Théon d'Alexandrie, sur la composition mathématique de Ptolémée; trad. du grec par l'abbé *Halma*. (Art. de M. *Letronne*). — Extrait d'un mémoire sur l'histoire d'Egypte en général, et sur les systèmes d'Hérodote et de Diodore en particulier, par M. *Saint-Martin*. — Dictionnaire de chimie sur le plan de celui de Nicholson, par *Andrew Ure*; trad. de l'anglais, par *J. Riffault* (Article de M. *Chevreul*).

Annales de la littérature et des arts. Année 1823. in-8. Au *bureau des Annales*, rue Neuve-Saint-Augustin, n. 17. Août. Prix de l'abonnement par an, 43 fr.

Ce journal dont il paraît un cahier par semaine, contient des poésies, une critique littéraire, un bulletin littéraire et scientifique, des mélanges, etc., etc. Parmi les poésies que renferme le cahier d'août, on distingue: L'infortuné, élégie. Ode à mon père, par *Durangel*. Parmi les Morceaux de littérature en prose: *Zéliha*, nouvelle égyptienne; et parmi les Esquisses morales et philosophiques: De la situation morale de l'Allemagne au 18e siècle, par le baron d'*Eckstein*. Quant à la couleur politique, ce journal doit plaire aux lecteurs de l'*Etoile*, du *Drapeau blanc*, et autres ouvrages de ce genre.

Journal asiatique, ou Recueil de Mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux. Par MM. *Chézy*, *Degérando*, *Silvestre de Sacy*, etc. in-8. Année 1823. Chez *Dondey-Dupré*. Mai. Prix de l'abonnement par an, 20 fr.

Articles: Sur les monnaies des Chosroès; par *Silvestre de Sacy*. — Analyse de l'Oupnek'hat; par *Lanjuinais*. — Relation de l'expédition d'Houlagon, traduite du chinois; par *Abel-Rémusat*. — Lettre au rédacteur, sur la Grammaire arménienne de M. Cirbied, par *Zohrab*. — Discours sur l'expédition des Français en Egypte, par M. *Agoub*.

Bibliothèque universelle des sciences, belles lettres et arts, faisant suite à la *Bibliothèque britannique* rédigée à Genève par les auteurs de ce dernier Recueil. Année 1823. in-8. Genève et Paris, chez *Paschoud*. Juillet. Prix de l'abonnement par an, pour la France, 54 fr.

Ce Journal jouit depuis de longues années d'une réputation méritée. Le prix de la collection entière, comprenant vingt années, et composée de 144 volumes, est de 400 fr., prise à Paris.

Le Spectateur marseillais. Recueil littéraire. in-8. Marseille. *Camoin*. Prix de l'abonnement par an, 30 fr.

Ce Recueil paraît trois fois par mois.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Académie royale des inscriptions et belles-lettres. Séance du 25 juillet 1823. L'académie avait proposé pour sujet de prix « Examiner quel fut l'état des Juifs en France, en Espagne et en Italie, depuis le commencement du 5e siècle de l'ère vulgaire jusqu'à la fin du 16e, sous les divers rapports du droit civil, du commerce et de la littérature. » Le prix a été adjugée à M. *Capefigue*, de Marseille. — L'académie avait proposé pour la deuxième fois le sujet suivant: « Comparer les monumens qui nous restent de l'ancien empire de Perse et de la Chaldée, soit édi-

fices, bas-reliefs, statues, soit inscriptions, amulettes, monnaies, etc., etc. » Aucun des mémoires n'ayant paru digne du prix, l'Académie a retiré ce sujet, et l'a remplacé par le suivant : « Rechercher l'origine et la nature du culte et des mystères de Mithra; déterminer leurs rapports avec la doctrine de Zoroastre et les autres systèmes religieux répandus dans la Perse; décrire les cérémonies et les emblèmes de ce culte; faire connaître l'époque et les causes de son introduction et de son extension dans l'empire romain; indiquer les changemens qu'il y a éprouvés, en se combinant avec les opinions religieuses et philosophiques des Grecs et des barbares; enfin, en tracer l'histoire aussi complètement qu'il sera possible, d'après les auteurs, les inscriptions et les monumens de l'art. » — L'Académie renouvelle l'annonce qu'elle fit, l'année dernière, du sujet du prix qu'elle adjugera dans sa séance publique du mois de juillet 1824. Ce sujet consiste « à rechercher quelles ont été les attributions successives du consulat, et les diverses modifications que cette dignité éprouva depuis l'avènement d'Auguste à l'empire jusqu'à la fin du 12e siècle, où elle fut abolie à Rome par le pape Innocent III. » — L'Académie propose pour sujet d'un autre prix qu'elle adjugera dans sa séance du mois de juillet 1825. « Comparer les doctrines des diverses sectes des Gnostiques et Ophites, en s'attachant spécialement à leurs caractères essentiels; rechercher les origines de ces sectes et en déterminer, autant qu'on le pourra, la succession; examiner quelle influence elles ont pu exercer sur les autres sectes contemporaines, soit religieuses, soit philosophiques. » — L'Académie a décerné trois médailles pour les meilleurs mémoires sur les antiquités de la France, à MM. *Artaud*, à Lyon; *Jollois*, ingénieur du département du Loiret; et de *Saint-Amans*, à Agen. — L'Assemblée a ensuite entendu la lecture des morceaux suivans : Considérations sur l'histoire d'Egypte en général, et sur les systèmes d'Hérodote et de Diodore en particulier; par M. *Saint-Martin*. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. le président de Fauris de Saint Vincent; par M. *Danir*, secrétaire perpétuel. — Mémoire sur le Démos de Parrhasius, ou Eclaircissemens sur le passage dans lequel Pline en décrit la peinture; par M. *Quatremère de Quincy*. — Mémoire sur l'Education publique chez les anciens, et particulièrement chez les Romains, par M. *Naudet*. — Notice sur les Relations politiques des sultans mammelouks d'Egypte, avec les princes mongols du nord de l'Asie, par *Ch. Et. Quatremère*.

Société d'histoire naturelle de Paris Prix proposés pour 1824. Une médaille d'or de la valeur de quatre cents francs à l'auteur du meilleur Mémoire de *Géologie* organique, sur une partie quelconque de la France. — Une pareille médaille à l'auteur du meilleur Mémoire sur le sujet suivant : « Déterminer, par l'examen des corps organisés fossiles, et par tous les moyens chimiques, les différences des houilles et des lignites, et celles des terrains houillers et des terrains lignites, en faisant connaître avec précision les lieux d'où proviendront les substances analysées ou décrites. »

Société d'émulation de Cambray. Séance du 16 août 1823. La société a décerné deux prix de poésie : l'un à M. *Justin Gensoul*, auteur d'une *Epître sur le théâtre*; l'autre à M. *Henri Bertrand*, auteur d'un poëme intitulé *le Fugitif*.

Société Linnéenne de Paris. Séances du mois d'août. Rapport de M. *Defranc* sur les plantes annuelles qui peuvent être bisannuelles. — Mémoire de M. *Girou de Buzareinges*, intitulé : Essai sur le bonheur considéré dans ses rapports avec la vie champêtre,

dans l'intérêt de l'homme privé, et dans son influence sur la morale publique et la destinée des Etats. — Observations sur quelques espèces de primevères ; par *Goupil*. — Mémoire de M. *Astier*, à Toulouse, sur le mystère de la fermentation vineuse et sur le phénomène non moins occulte de la corruption spontanée des fruits. Observations de M. *Thiebaut de Berneaud* sur trois objets : 1° les graines de *phormium tenax* ; 2° les fourmis mâles privés de leurs antennes ; 3° le lierre, qui est susceptible de prendre, sous la latitude de Paris, une grosseur remarquable. — Sur les pois à bouquets ; par *Girod de Chantrans*. — Mémoire de M. *Pascalis*, intitulé : Discours sur l'animalisation des plantes. — Rapport de M. *Richard* sur le Voyage inédit aux Pyrénées, de M. *Victrix Renault*. — Rapport sur la situation financière de la Société Linnéenne. — La Société ayant acquis la certitude que deux des filles de Linné existent aux environs d'Upsal, et désirant tenir de plus près possible à l'illustre patron qu'elle s'est choisi, ordonne qu'il leur sera transmis le diplôme d'associées-libres, avec un exemplaire des volumes imprimés, comme un hommage nouveau rendu à la mémoire du grand naturaliste par tous les Linnéens fidèles.

Société royale d'agriculture Séance de mai 1823. Sur la destruction des charançons ; par *Chenest*. — Sur une herse roulante et un émottoir, de l'invention de M. *Vigneron*. — Sur le dépérissement des bois ; par *Serres*. — Sur la fabrication de la poudrette d'engrais ; par *Waton*. — Sur la culture de la betterave. — Envoi d'un échantillon de filasse provenant du lin de la Nouvelle Zélande.

Société d'encouragement pour l'industrie nationale Séance de mai 1823. M. *Schetz*, négociant à Strasbourg, communique un procédé pour garantir les émouleurs d'armes de la poussière qui se dégage pendant leur travail. — M. *Gérard* présente un hachoir uranographique de sa composition. — M. *Fiefé* présente une montre à remonteur accéléré. — M. *Warden* communique une note sur un bateau américain à plan incliné mobile. — M. *Poulet*, à Marseille, adresse, 1° un manuscrit intitulé : Essai sur la graduation d'un tartrimètre, ou moyen d'apprécier la quantité de crême de tartre dans les tartres bruts du commerce. 2° Un modèle de l'instrument dont il s'agit. 3° Un examen chimique de la poudre germinative de *Nicolet*, de Fribourg en Suisse. — M. *Duval-Duval* annonce qu'il a trouvé le moyen de donner à toute espèce de peaux, de telle couleur que ce soit, l'odeur du cuir de Russie, sans les tacher. — M. *Dimpre* présente une marmite économique et un instrument dit transplantoir. — Rapport sur la nacelle portative de M. *Félix Lemaistre*. — Rapport sur une échelle à incendie proposée par M. *Schetz*, à Strasbourg. — Rapport sur la nouvelle roue oblique de M. *Léorier*. — Rapport, 1° sur un rapporteur à roulette, présenté par M. *Lipkens* ; 2° sur une nouvelle équerre d'arpenteur ; 3° sur un paratonnerre perfectionné par M. *Benoist* ; 4° sur un instrument propre à décrire les versoirs de charrue. — Rapport sur un échantillon de soie, résultat des recherches de M. *Schetz*, à Strasbourg, sur la nourriture des vers à soie avec d'autres feuilles que celles du mûrier.

Académie royale des Sciences. Séances des 11 et 18 août 1823. Rapport sur un mémoire de M. *Guillon*, ayant pour objet la métamorphose de certaines conferves en animaux inférieurs. — Rapport sur un Mémoire de M. *Adrien de Jussieu fils*, intitulé : Considérations sur la famille des Euphorbiacées. — Rapport sur un Mémoire de MM. *Pelletier* et *Dumas*, ayant pour titre : Recherches sur la composition élémentaire et sur quel-

ques propriétés caractéristiques des bases salifiables organiques. — Rapport sur un Mémoire de M. *Chevreul*, intitulé : Extrait d'un travail sur les causes des différences que l'on observe dans les savons, sous le rapport de leur degré de dureté ou de mollesse, et sous le rapport de leur odeur. — Rapport sur un Mémoire de M. *Lasseigne*, ayant pour titre : Observations sur l'existence de l'oxyde cystique dans un calcul vésical du chien, et Essai analytique sur la composition élémentaire de cette substance. — Rapport sur un Mémoire de M. *Payen*, ayant pour titre : Nouvelle substance trouvée dans les bulles de Dalhias. — Mémoire de MM. *Prévost* et *Dumas*, sur les phénomènes qui accompagnent la contraction de la fibre musculaire. — M. de Humboldt communique verbalement les résultats des expériences récentes qu'il a faites sur les actions galvaniques, et sur les effets de la section longitudinale de la ligature des nerfs.

Institut royal de France. Académie française. Séance du 25 août 1823. Rapport de M. *Raynouard* sur le concours de poésie. Poëme de M. *Victor Chauvet*, qui a obtenu le prix. — Fragment de quatre pièces qui ont obtenu des mentions honorables. — Discours de M. le directeur sur le prix de vertu. Le sujet du prix de poésie était l'*Abolition de la traite des noirs*. Les prix de vertu ont été accordés à cinq individus qui en ont été jugés dignes. L'Académie propose pour sujet du prix d'éloquence, qu'elle adjugera le 25 août 1824, un *discours sur la vie et les ouvrages de J. Aug. de Thou*. Le prix destiné à l'ouvrage littéraire le plus utile aux mœurs sera décerné le même jour, 1824.

Académie royale des Sciences. Séance de juillet 1823. Mémoire de MM. *Boussaingault* et *Rivero*, professeur de minéralogie et de chimie à Santa-Fé de Bagota, concernant le lait de l'arbre de la vache (*Palo de leche* ou *de vaca*). — Mémoire de *H. Edwards*, sur la structure élémentaire des principaux tissus organiques des animaux. — Mémoire de M. *Gaimard* sur l'accroissement des polypes zoophites, considéré géologiquement. — M. *Payen* annonce avoir reconnu que les pétales du Dalhia contiennent une matière colorante très-sensible aux acides et aux alcalis. — Note de M. *Becquerel* sur ses expériences électro-magnétiques. — Note de M. *de Férussac* sur les coquilles trouvées dans le Nil par M. Caillaud. — Mémoire de M. *Moreau de Jonnès* sur la translation géographique des plantes. — Mémoire de M. *de Jussieu fils*, sur la famille des euphorbiacées. — Rapport de M. *Roux* sur le fusil de M. Faure père, qu'on amorce avec de la poudre muriate suroxigéné de potasse. — Mémoire sur la théorie analytique de la chaleur. — Mémoire de M. *Gaillon*, intitulé : Expériences microscopiques et physiologiques sur une espèce de conferve marine. — M. *Bowdich* adresse des dessins de différens animaux qu'il a observés dans l'île de Madère. — Rapport de M. *Magendie*, sur l'ouvrage de M. Girard : Sur les calculs du cheval. — Mémoire du docteur *Liebig* sur l'argent et le mercure fulminant. — Mémoire de M. *Pelletan* sur une nouvelle méthode d'employer le nitrate d'argent comme caustique. — Mémoire de M. *Julia* sur la fermentation vineuse.

Académie royale de médecine. Section de Médecine. Mémoires et rapports lus dans la séance du 12 août 1823. Rapport de M. *Honoré* sur le cas d'un homme qui, frappé par la foudre, succomba sur le champ. — Rapport de M. *Barthélemy*, sur le cas suivant : La bave d'un chien enragé fut inoculée à un cheval ; celui-ci devint bientôt hydrophobe, et succomba le troisième jour. — Rapport de M. *Nacquart* sur des observations d'angine couenneuse et de croup. — Mémoire de

M. *Royer-Collard*, sur un ramollissement de la partie antérieure de la moëlle. — *Section de chirurgie.* Séances du 24 juillet et 14 août. M. *Lisfranc* présente à l'Académie la dissection de la main d'un sexdigitaire. — Observations de M. *Garse* sur l'emploi avantageux du chlorure de soude dans le traitement des ulcères syphilitiques. — Observations de M. *Richerand* sur le traitement des fractures du col de l'humérus. — Rapport de M. *Marjolin* sur des instrumens présentés à l'Académie par le sieur *Beliaz*, — Histoire d'une résection des bouts de l'humérus dans un cas de fracture non consolidée; par M. *Dupont*. — Rapport de M. *Duvillers* sur une observation présentée par M. *Verdier*, relative à la cure d'une épiplocèle inguinale. — Rapport de M. *Baffos* sur un Mémoire intitulé : *Vues sur les hernies.* — M. *Lisfranc* fait hommage à l'Académie d'un opuscule intitulé : *Mémoire sur de nouvelles applications du stéthoscope de M. le professeur Laennec.* — Mémoires de M. *Rouget* sur un lithotome caché modifié, et sur un autre instrument de son invention, pour arrêter les hémorrhagies intérieures. — M. *Mouton*, mécanicien, présente un instrument de son invention, pour exercer l'extension continuelle dans le cas de fracture de la cuisse. — Deux Observations de M. *Hervey* : l'une sur des obstacles à l'accouchement ; l'autre sur un polype très-volumineux qui fut lié et étranglé lentement.

ANNONCES.

Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. Par *J. Klaproth*, membre des sociétés asiatiques de Paris et de Londres, un vol. in-4. avec un atlas in-fol. de 25 cartes.

L'Asie a été le berceau de l'espèce humaine ; elle a donné à l'Europe sa population, ses croyances, ses produits, et même, après en avoir été séparée, elle a toujours conservé avec cette partie du monde des rapports de commerce ou de guerre ; l'histoire de l'Asie est donc indispensable à celle de l'Europe. Néanmoins, par divers motifs, cette histoire a été peu étudiée. En Asie tout ce qui s'est fait de grand, a été l'œuvre des individus, jamais des nations elles-mêmes ; cette belle région n'a jamais été gouvernée par les institutions, mais par la volonté illimitée du pouvoir ; le despotisme cependant a été obligé de s'y allier les mœurs et la religion, pour se donner quelque durée, et c'est de cette alliance, plus ou moins étroite, que résulte toujours chez elle un bon gouvernement. Telle est la cause de ses différences avec l'Europe, et de l'éloignement que nous avions éprouvé pour elle ; l'aspect monotone du despotisme, le spectacle continuel des mêmes révolutions militaires, repoussent l'Européen jouissant des avantages d'un gouvernement stable et régulier Cependant les conquêtes et les découvertes récemment faites en Asie, ont révélé le grand intérêt de cette partie du monde. Des sociétés savantes se sont établies à Paris et à Londres pour l'exploitation de cette branche de l'histoire ; l'attention publique, qui s'attache si vîte aujourd'hui à ce qui lui promet de l'instruction et des connaissances nouvelles, s'est tout à fait dirigée de ce côté, et l'étude de l'Orient est maintenant devenue générale.

M. Klaproth a cru rendre service aux lettres et à l'histoire, en composant les *Tableaux historiques de l'Asie*, qui, en vingt-cinq cartes, mettront sous les yeux du lecteur les différens changemens opérés en Orient, depuis la fondation de l'Empire Persan par Cyrus, jusqu'à nos jours. Cet atlas sera accompagné d'un volume in-4., destiné à présenter, non l'histoire circonstanciée de l'Asie, mais le tableau général et motivé de ses révolutions. Le but de l'auteur n'est pas de donner une chronique de chaque règne, mais

de faire connaître les causes de la grandeur et de la décadence des empires, qui se sont succédés si rapidement dans cette vaste et riche partie du monde. Il a pensé que cet ensemble sommaire et philosophique intéresserait plus qu'une histoire chronologique et détaillée, qui serait nécessairement monotone par le retour des mêmes événemens et des mêmes désastres. Une Introduction fera connaître, par un coup d'œil rapide, les événemens qui ont eu lieu en Asie avant la fondation de l'Empire des Perses par Cyrus.

Les *Tableaux historiques de l'Asie* seront publiés *en six livraisons*. Le prix de souscription de chaque livraison de quatre cartes avec texte, sera de 12 francs.

On tirera un très-petit nombre d'exemplaires sur papier vélin; le prix en sera le double.

On souscrit d'avance; les souscripteurs, en recevant la première livraison, payeront en outre la sixième et la dernière

La souscription sera fermée lors de la publication de la troisième livraison. Pour les non-souscripteurs, le prix de la livraison sera alors de 15 francs.

On souscrit, chez l'Auteur, passage Cendrier, n. 6 (rue basse du Rempart) chez l'éditeur, A. Schubart, rue de Choiseul; n. 4, et chez Dondey-Dupré, père et fils.

Histoire de l'Égypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly-Pacha, ou Récit des événemens politiques et militaires qui ont eu lieu depuis le départ des français jusqu'en 1823. Par M. *Félix Mengin;* ouvrage enrichi de notes par MM. *Langlès* et *Jomard*, et précédé d'une introduction historique, par M. *Agoub*. 2 vol. in-8., ornée du portrait du vice-roi d'Egypte, et accompagnéed'un atlas trés-bien lithographié.

Parmi toutes les contrées qui ont excité tour à tour l'attention des Européens, il n'en est aucune qui présente cet intérêt, toujours renaissant, qui s'attache à l'Egypte. Soit reconnaissance, soit curiosité, on veut connaître tout ce qui concerne cette terre antique d'Osiris, à qui nous devons nos sciences et nos arts, et qui donna ses lois à la Grèce.

Mais c'est surtout depuis notre expédition si mémorable, que tout ce qui sert à nous rappeler cette contrée célèbre nous intéresse et nous attache: Thèbes, Héliopolis, les Pyramides, ne réveillent pas seulement en nous les nobles souvenirs de la vieille gloire des Pharaons, ils font encore palpiter nos cœurs des souvenirs récens d'une gloire nouvelle, et nous rappellent ces temps où, sous l'égide de la victoire, notre armée triomphante semblait devoir porter ses armes jusqu'aux sources cachées du Nil.

Mais on avait jusqu'ici, entièrement ignoré en Europe les événemens qui ont suivi le départ de l'armée d'Orient, et qui ont remis le gouvernement de l'Egypte entre les mains de Mohamed-Aly. Toutes les notions qu'on a recueillies à ce sujet se bornent à des bruits de journaux, ou à quelques récits partiels, confus, et le plus souvent infidèles. Cette grande lacune vient enfin d'être remplie par l'ouvrage que nous annonçons, et qui doit former le complément indispensable de la *Description de l'Egypte*, publiée par le gouvernement français, et dont M. Panckoucke donne une seconde édition.

L'auteur, M. Mengin, est un des Français qui, au retour de notre armée, restèrent dans le pays et s'y établirent: témoin de la plupart des événemens qu'il raconte, il les décrit avec une scrupuleuse exactitude. Il commence son récit au moment où le départ de nos troupes laisse l'Egypte en proie à la plus sanglante anarchie, où

les Mamlouks et les Albanais, excités par l'intervention secrète des agens des diverses puissances européennes, se disputent et s'enlèvent tour à tour la capitale et les provinces.

Après avoir fait connaître l'origine et les progrès du pouvoir du vice-roi, M. Mengin arrive à l'époque où les Anglais, jaloux de sa puissance, cherchent à en resserrer les limites : il raconte avec les plus grands détails l'expédition malheureuse que le cabinet britannique envoya, en 1807, contre Mohamed-Aly. Cette partie de son travail est d'autant plus curieuse, que l'on ignore pour ainsi dire en Europe cette seconde tentative de l'Angleterre pour soumettre l'Egypte à son pouvoir.

Plusieurs autres événemens non moins importans viennent successivement exciter l'intérêt et la curiosité. La catastrophe des Mamlouks, la guerre si mémorable contre les Wahabys, la campagne de Toussoun-Pacha, les victoires du vice-roi en Arabie, ses expéditions contre le pays de Nedjd, la Nubie et le Sennaar, sont autant de faits mémorables presque inconnus parmi nous, et dont les développemens sont aussi piquans pour l'homme du monde, qu'ils sont précieux pour le géographe et pour l'historien.

Enfin, dans une statistique générale du royaume, l'auteur donne le dénombrement exact de la population arabe, cophte, arménienne, juive, grecque, catholique, etc.; les noms des tribus d'Arabes, bédouins et pasteurs, et leurs situations respectives; des détails positifs sur les nouveaux canaux, sur l'administration civile, agricole et financière du pays; sur les procédés de culture, de récolte; sur la balance annuelle d'importations et d'exportations, dans ses rapports avec la France, l'Angleterre, l'Allemagne, l'Italie, les îles de l'Archipel, la Turquie, l'Arabie, la Barbarie, l'intérieur de l'Afrique et l'Indoustan. Les tableaux du commerce de l'Egypte avec l'Europe, qui sont joints à l'Atlas, contiennent la dénomination de toutes les marchandises qu'on peut importer ou exporter, des poids et des mesures en usage, les prix courans, et la consommation locale et étrangère. Ces tableaux sont indispensables aux commerçans. Ils y trouveront le développement du système monétaire, le tarif de douanes, et en général tout ce qui peut intéresser les personnes des divers pays de l'Europe qui veulent avoir des relations avec l'Egypte.

L'ouvrage est terminé par un tableau du pays de Nedjd, qui était pour ainsi dire inconnu jusqu'ici, et que l'auteur a décrit avec le plus grand soin.

Le suffrage de MM. Denon et Jomard, qui, après avoir lu l'ouvrage, ont témoigné à l'auteur tout le plaisir que leur avait fait éprouver cette lecture, est déjà une garantie certaine de l'intérêt qu'il doit offrir au public.

L'histoire de l'Egypte, sous le gouvernement de *Mohammed-Aly Pacha* etc., formera 2 vol. in-8., imprimés par M. Rignoux, et un atlas in-folio : le tout sur beau papier.

L'exécution de l'Atlas est confiée à M. Dutertre, qui a fait partie de l'expédition d'Egypte Cet habile artiste a lithographié les portraits du vice-roi d'Egypte, ceux du chef des Wahabys, du roi de Sennaar, et autres figures.

M. Coste, architecte du vice-roi, a dessiné la vue du palaisde ce prince, sur la place de l'Esbekyeh, au Caire; celle de son palais, à Alexandrie; et la Sainte Famille se reposant sous le sycomore de Matharyeh. — L'Atlas contiendra en outre la Carte du pays de Nedjd, le Plan du nouveau canal d'Alexandrie, etc. etc.

Le prix sera de 20 fr. avec l'Atlas en noir; de 25 fr avec l'Atlas dont 7 pl. coloriées, et 2 cartes lavées. Le prix du papier vélin superfin, tiré à un petit nombre, avec les pl. color. et celles en noir, imprimées sur papier de Chine, 40 fr. Il faudra ajouter 5 fr. pour recevoir l'ouvrage par la poste L'ouvrage paraîtra à la fin du mois de septembre. On souscrit chez *Arthus Bertrand.*

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL, rue de la Harpe, n. 80.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

DIXIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Galerie des Oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi. Par *L. P. Vieillot* et *P. Oudart.* in-4. avec fig. color. Chez *Brissot-Thivars* Livr. XXXVII. 6 fr.

Les planches de cette livraison représentent: Douze becs d'oiseaux (en noir) — La Tersine bleue. *Tersina cærulea.* — L'Hirondelle à plastron blanc. *Hirundo albicollis.* — Le Martinet à ventre bleu. *Cypselus melbus.* — L'Engoulevent climacure. *Caprimulgus climacurus.* Cette galerie sera composée de 80 livraisons; chacune d'elles contiendra une feuille de texte, où l'on trouvera la description des ordres, tribus, familles et genres; une phrase linnéenne et latine; une synonymie d'après Linné, Buffon, Brisson, etc.; la description du mâle et de la femelle de chaque espèce, ainsi que du jeune, lorsqu'il sera connu; enfin la partie historique, qui sera traitée le plus complètement possible. Dire que les descriptions sont l'ouvrage de M. *Vieillot*, les dessins de M. *Oudart*, la partie lithographique de M. *Engelmann*, et l'impression de M. *Didot*, c'est prouver au public qu'on n'a rien négligé pour mériter ses suffrages.

Ornithologie française, ou His-

toire naturelle, générale et particulière des Oiseaux de France. Par MM. *Vieillot* et *Oudart*. in-4. Chez *Pélicier*. Livr. III. 8 fr. (Voyez l'annonce de cet ouvrage dans le 4e cahier de ce Journal 1823.)

Cette livraison contient la troisième feuille de texte et cinq planches d'oiseaux. La sixième planche représente les œufs de vingt espèces d'oiseaux.

BOTANIQUE.

Herbier général de l'Amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables. Par feu *Mordant de Launay*, continué par *Loiseleur-Deslongchamps*, avec figures peintes d'après nature par *P. Bessa*. in-8. grand format. Chez *Audot*. Livr. LXVI et LXVII. Prix de chaque livraison, pap. fin, 9 fr.; papier vélin, 12 fr.; avec figures noires, 4 fr. 50 c.; format in-4° sur grand raisin vélin satiné, 21 fr.

Les planches de ces deux livraisons représentent : *Phlomis leonurus* — *Alpinia nutans*.—*Pelargonium echinatum*. — *Coreopsis elegans*. —*Helonias latifolia*. — *Pœonia tenuifolia*. — *Citrus Aurantium melitense* — *Citrus Bigaradia violacea*. — *Citrus medica romana*. — *Citrus Limonium Peretta*. — *Citrus Lumia pyriformis*. — *Glycomis Madagascariensis*.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Annales de chimie et de physique. Par MM. *Gay-Lussac* et *Arago*. in-8. av. pl. Chez *Crochard*. Juin. Prix de l'abonnement par an, 30 fr.—34 fr.

Articles : Suite de la réponse de M. *A. Fresnel* à la lettre de M. *Poisson*. — Sur l'ajustement des verres d'un objectif achromatique triple; par *H. Wollaston*. — Note sur le phénomène des anneaux colorés; par *Fresnel*. — Du développement de l'électricité par le contact de deux portions d'un même métal, dans un état suffisamment inégal de température; des piles voltaïques construites avec des fils d'un même métal et même avec un seul fil, et de quelques effets électriques qui naissent dans les combinaisons chimiques; par *Becquerel*. — Sur l'incertitude que présentent quelques résultats de l'analyse chimique; par *Longchamp*. — Recherches expérimentales sur la formation des brouillards; par *G Harvey*. — Note sur l'emploi de la pile dans le traitement des calculs de la vessie; par MM. *Prévost* et *J. Dumas*.— Expériences relatives au froid produit par l'expansion des gaz; par MM. *A. de la Rive* et *J. Marcet*. — Inflammation de la poudre déterminée par la chaleur qui se dégage pendant l'extinction de la chaux. — Mémoire sur le lait de l'arbre de la vache. (*Palo de vaca*); par *B. Boussingault* et *Mariano de Rivero*. — Observations météorologiques.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Recherches sur la contagion de la fièvre jaune, ou Rapprochemens des faits et des raisonnemens les plus propres à éclairer cette question. Par *D. Beuneau* et *Eug. Sulpicy*, docteurs-médecins. in-8. Chez *Compère jeune*. 6 fr 50 c.

Les auteurs se sont attachés à présenter avec beaucoup d'exactitude l'histoire des diverses épidémies, et à comparer entre elles les principales circonstances. Du reste, ils ne prononcent point sur la contagion ou la non contagion de la fièvre jaune.

Traité des fleurs blanches, de leurs causes, de leurs suites et de leur traitement, suivi d'un Mémoire sur un nouveau remède contre

la colique de plomb. Par *V. Lepère.* in-12. Chez *Baillière.* 2 fr. 50 c.

Dissertation sur la gastrite chronique. Par *Chaigneau.* in-4. Chez *Chaigneau jeune.*

De l'Analogie appliquée à l'étude des épidémies, et à la détermination des méthodes curatives qu'il faut choisir dans les cas douteux. Par *Audibert-Caille.* Seconde édition. in-8. Montpellier. *Jullien.*

Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or. Par *Michel Bertrand.* Seconde édit. in-8. av. pl. Clermont-Ferrand. A Paris, chez *Gabon.*

Essai sur la fièvre jaune d'Amérique, ou Considérations sur les causes, les symptômes, la nature et le traitement de cette maladie, avec l'histoire de l'épidémie de la Nouvelle-Orléans en 1822, et le résultat de nouvelles recherches d'anatomie pathologique, entreprises pour en déterminer le siége. Par *P. F. Thomas.* Précédé de Considérations hygiéniques sur la Nouvelle-Orléans. Par *J. M. Picornell.* in-8. Chez *Baillière.* 3 fr. 50 c.

L'Auteur, résidant depuis 1818 à la Nouvelle-Orléans, a observé en entier l'épidémie meurtrière de 1819, ainsi que celles de 1820 et 1822. Il partage l'opinion des médecins qui regardent la fièvre jaune comme n'étant contagieuse dans aucun cas. L'ouvrage est divisé en quatre parties principales: la première contient les Considérations hygiéniques sur la Nouvelle-Orléans et ses environs; par M. *Picornell*, avec des notes de l'auteur; la seconde traite des causes de la fièvre jaune; la troisième comprend les symptômes, le développement, les terminaisons et le traitement général de cette maladie; et la quatrième donne la description de l'épidémie de 1822, avec le résultat des ouvertures de cadavres.

Dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, art vétérinaire, pharmacie, histoire naturelle, botanique, physique, chimie, etc. Par *Bégin, Boisseau, Jourdan, Montgarny, Richard, Sanson* et *Dupuy.* Volume in-8. de près de 600 pages. 8 fr.

Ce dictionnaire renferme tous les termes directement ou indirectement relatifs à l'art de guérir. Les auteurs ont eu soin de n'omettre aucune des nouvelles dénominations auxquelles se rattachent des idées nouvelles ou renouvelées. C'est un livre de première nécessité pour les médecins, les physiciens et les chimistes.

Revue médicale, française et étrangère. in-8. Chez *Gabon et comp.* Année 1823. Août et Septembre. Prix de l'abonnement par an, 22 fr.—25 fr.

Articles: Nouvelles Recherches sur l'emploi de l'acide hydro-cyanique dans différentes maladies; par le Dr. *Heller.* — Note sur le *cholera morbus;* par *E. Vaidy.* — Observations sur un allongement de la luette, qui détermina des accidens analogues à ceux de la pneumonie chronique; par *S. Caynat.* — Mémoire sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés; par *P. Flourens.* — Essai physiologico-pathologique sur la nature de la fièvre, de l'inflammation et des principales névroses, etc.; par *Dugès*, analysé par le Dr. *Andral fils.* — Essai sur l'histoire chimique des calculs; par le Dr.

Marcet, analysé par *E. Julia*. — Doctrine des rapports du physique et du moral; par *Bérard*, analysé par le Dr *Rouzet*. — Recherches sur la composition chimique de quelques liqueurs extraites d'enfans nouveau-nés attaqués d'ictères; par *Lassaigne*. — Note sur quelques phénomènes qui surviennent pendant la strangulation; par *Guyon*. — Suite des recherches sur l'emploi de l'acide hydro-cyanique dans différentes maladies de l'espèce humaine; par le Dr. *Heller*. — Analyses des ouvrages suivans: Inductions physiologiques et pathologiques sur les différentes espèces d'excitabilité et d'excitement, etc.; par *L. Rolando*. — Traité des maladies des enfans de Mich. Underwood; avec des notes de M. *Jadelot*. — Chirurgie clinique de Montpellier, par le prof. *Delpech*. — Suite du mémoire sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés; par *P. Flourens*. — Extraits de journaux italiens, anglais et allemands. — Table météorologique. *Et cetera*.

Mémoire sur de nouvelles applications du sthétoscope de M. le prof. *Laennec*. Par *J. Lisfranc*. in-8. Chez *Gabon*. 2 fr. 50 c.

Histoire médicale de la fièvre jaune, observée en Espagne et particulièrement en Catalogne, dans l'année 1821. Par *Bally*. *François*, *Puriset*. in-8. avec pl. Chez *L. Colas*. 9 fr.

La Médecine sans médecin, ou Moyens préservatifs et curatifs d'un grand nombre de maladies, par une méthode purgative perfectionnée. in-8. avec le portrait de M. *A. Rouvière*. Chez l'*Auteur*, rue d'Antin, N°. 10.

Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif. Par F. *Antommarchi*; publiées par le comte *de Lasteyrie*. in-folio. Chez l'*Editeur*, rue du Bac, N°. 58, et chez *Treuttel et Würtz*. Livr. IV. Prix en noir, 25 fr.; color. 70 fr.

Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales. Par MM. *Adelon*, *Alibert*, *Bérard*, *Bégin*, etc, etc. in-8. Chez *Panckoucke*. Septembre. Avec le portrait de M. Renauldin. Prix de l'abonnement par an, 30 fr.

Articles: Notice sur des taenia différens de l'espèce ordinaire qui ont été observés en Portugal et au Brésil, par le Dr. Gomez; par *V. Mérat*. — Des influences que l'estomac exerce sur les autres organes, en santé et en maladie; par *Piorry*. — Observations microscopiques sur la circulation du suc propre dans la chélidoine et dans plusieurs autres plantes; par *Schultz*. — Mémoire sur cette question: Y a-t-il ou non passage immédiat des substances appliquées au corps animal, de la surface d'application dans le système sanguin; par *Westrumb*. — Analyse de l'anatomie du cerveau; par *Tiedemann*, trad. par *Jourdan*. — Analyse du Traité de la clavelée; par *Hurtrel d'Arboval*. — Analyse du mémoire sur un appareil compressif de l'artère iliaque externe, dans le cas d'anévrysme inguinal; par *Verdier*. — Analyse de la monographie sur la rage; par *de Saint-Martin*. — Analyse de l'Essai sur l'histoire chimique des calculs urinaires; par *Marcet* — Analyse du Mémoire sur quelques découvertes récentes relatives aux fonctions du système nerveux; par *Magendie* — Analyse de la dissertation sur l'hydrorhée des femmes enceintes; par *Ceil*. —

Note sur une asphyxie traitée avec succès au moyen de l'électricité; par *Strong.* — Cas d'épilepsie occasionnée par des vers dans le canal intestinal, et guérie; par *Haasbauer.*

Supplément au *Traité pratique des hernies* ou Mémoires anatomiques et chirurgicaux sur ces maladies. Trad. de l'italien de *Ant. Scarpa*, par *P. Ollivier.* in-8. avec atlas in-fol. de 13 planches. Chez *Gabon.* 9 fr.

Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. Par *Jules Cloquet.* Publiée par le comte *de Lasteyrie.* 16e livr. in-fol. grand format. A la Lithographie de *C. de Lasteyrie*, rue du Bac, N°. 58. 9 fr.

Cette livraison contient les feuilles 61, 62 et 63 du texte, et les planches 91 à 96.

Observations médicales et questions physiologico-pathologiques, présentées à M. le prof. Broussais, par le Dr. *Pinel.* in-8. Chez l'*Auteur*, rue des Bernardins, N°. 22.

Archives générales de médecine. Par une Société de médecins. in-8. avec pl. Chez *Béchet jeune.* Septembre.

Articles : Mémoire sur la kéralite ou inflammation de la cornée transparente; par *Mirault.* — Observations de rétrécissemens de l'orifice auriculo-ventriculaire gauche, reconnus par l'auscultation; par *Bouillaud.* — Fin du Mémoire sur les amputations du pied; par *Lisfranc* — Considérations sur les aponévroses abdominales, servant d'introduction à l'histoire des hernies dans les monodactyles; par *Girard fils.* — Observation d'un avortement provoqué par l'introduction d'une aiguille à séton dans l'utérus, et suivi de divers accidens par le séjour de ce corps étranger; par *Rullier.* Extraits et analyses. Variétés. Bibliographie.

MATHÉMATIQUES.

Le petit Arithméticien de famille, ouvrage d'un genre absolument neuf, servant d'introduction à l'arithmétique, et à l'aide duquel toute personne peu versée dans le calcul pourra apprendre et même enseigner, en quelques jours, les premiers élémens de cette science. Par *E. M***.* in-8. Grenoble. *Baratier.* A Paris, chez madame veuve *Lepetit.* 1 fr. 50 c.—1 fr. 80 c.

Résumé des leçons données à l'école royale polytechnique, sur le calcul infinitésimal. Par *A. L. Cauchy*, ingénieur des ponts et chaussées, membre de l'Académie des sciences, etc., etc. Chez *Debure.* Tome I. in-4. 5 fr.

Cet ouvrage sera composé de deux volumes. Le premier, qui est en vente, est divisé en quarante leçons, dont les vingt premières comprennent le calcul différentiel, et les vingt dernières une partie du calcul intégral.

Traité d'arithmétique, suivi d'une exposition des principes fondamentaux de l'algèbre; avec leur application à l'arithmétique et au commerce. Par *Querret.* in-8. Saint-Malo. *Horius.*

ART MILITAIRE.

Collection de dessins lithographiés, représentant les principales positions du Canonnier, dans les manœuvres de l'artillerie française. Par le chevalier *Maréchal*. in-fol. grand format. Chez *Engelmann*. Livr. I, II, III et IV, à 7 fr. chaque.

Cet ouvrage a été exécuté par ordre de M. le maréchal duc de Bellune.

DEUXIÈME CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Compte rendu des travaux de la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon, depuis le 1^er^. avril 1822, jusqu'au 1^er^. mars 1823. Par *F. Grognier*. in-8. avec pl. Lyon. *Barret*.

Nouveaux Élémens d'agronomie et de physique végétale, et Nouveau Traité de la culture de la vigne, de la fabrication et de la conservation des vins. Par *C. Milcent*. in-12. Chez madame *Huzard*. 1 fr. 50 c.

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante. Par *Thiébaut de Berneaud*. in-12, avec pl. Chez *Arthus Bertrand*. Octobre.

Articles : De l'utilité des théories rurales ; par *Girou*. — De l'éducation des abeilles. Des vaisseaux divisés en parties égales et en parties inégales ; par *Beaunier*. — Considérations générales sur quelques avantages économico physiques et moraux, qui doivent résulter de l'extension donnée à la culture des arbres et à leur propagation ; par *Thouvenel* — Emploi de l'érable *negundo* pour faire des échalas de longue durée. — Expériences sur les paragrêles. — Demandes de communes pour le repeuplement de leurs bois — Chêne remarquable dans l'arrondissement de Neufchâteau. — Remarques sur des filamens remarqués sur l'écorce du peuplier noir. — Instruction employée aux Etats-Unis d'Amérique, pour récolter la graine de trèfle. — Réflexion sur la théorie des assolemens — Procédé employé par M. Gazan, pour détruire la cochenille de l'olivier. — Description et usage de la Lembertine, machine à pétrir le pain. — Application d'un alcali quelconque, comme moyen curatif de certaines maladies ; par *Janin*.

JARDINAGE.

Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. Par *Gabriel Thouin*, cultivateur et architecte de jardins. Deuxième édition. in-fol. avec 56 planches. Chez l'*Auteur*, rue du Jardin du Roi, N^o^. 8, et chez *Treuttel et Würtz*.

CHASSE.

Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à course et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grandes chasses

royales. Par une Société de chasseurs. in-12. avec fig. et 30 fanfares en airs notés. Chez *Corbet aîné*. 6 fr.

Album du chasseur. Par *Doneaud du Plan*. in-18. avec fig. Chez *Lefuel*. 5 fr.

Art de multiplier le gibier et de détruire les animaux nuisibles. in-12. avec 12 pl. Chez *Audot*. 5 fr.

ART VÉTÉRINAIRE.

Mémoire sur les calculs vésicaux, et sur les opérations de la taille, dans le cheval. Par *J. Girard*, directeur de l'école vétérinaire d'Alfort, etc. in-8. Chez *Gabon*. 1 fr. 50 c.

Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval et la manière de distinguer et de guérir ses maladies, ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable. Par *Lafosse*, maréchal expert. in-8. avec fig. Meaux. A Paris, chez *A. Coste*.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Dictionnaire technologique, ou nouveau Dictionnaire universel des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale. Par une Société de savans et d'artistes. Chez *Thomine et Fortic*. Tome IV. avec la cinquième livraison des planches. in-4. 10 fr.

Ce quatrième volume contient les lettres C—CHAP. Les articles les plus étendus, sont: Cabestan, cable, cadran, café, calendrier, camphre, canal, cardage, carmin, carton, céruse, chaîne, chaleur, chandelle, chapeau, etc., etc.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique, etc. Par *Séb. Le Normand* et *V. de Moléon*. in-8. avec pl. Au *Bureau des Annales*, et chez *Bachelier*. Août.

Articles: Rapport général sur les travaux du conseil de salubrité, pendant l'année 1822. — Observations sur les changemens dans les grands travaux de terrasse; par M. *Landry*. — Coup-d'œil sur les hôpitaux et les maisons de bienfaisance de Barcelonne; par *E. Julia Fontenelle*. — Rapport sur la fabrication de l'acier, d'après le procédé de M. Le Normand, fait à la Société royale académique des sciences, le 14 août 1823. — Procédés pour la conservation des viandes, à bord des bâtimens.

Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes, inventions, innovations, perfectionnemens, observations nouvelles et importations en France, dans les sciences, la littérature, les arts, l'agriculture, le commerce et l'industrie, de 1789 à la fin de 1820. in-8. Chez *L. Colas*. Tome X. (Jac—Mac.) 7 fr.

Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle. Par le comte *de Lasteyrie*. in-4. avec 10 planches lithogr. Chez l'*Editeur*. 4 fr.

Etudes pour servir à l'histoire des châles (*shawls*.) Par *J. Rey*, fabricant de cachemires, etc.

in-8. Chez l'*Auteur*, rue Sainte-Apolline, N°. 13. 4 fr.

Dictionnaire de l'Exposition du Louvre de 1823; 1°. par ordre des producteurs, avec leurs adresses. leurs produits et leurs numéros d'exposition; 2°. par ordre des produits, avec les noms des producteurs, répétition des numéros d'ordre et de salles, et plus de 700 indications qui ne sont point dans le catalogue. Ouvrage nécessaire, pendant et après l'exposition, aux consommateurs, auxquels il offre des moyens faciles de comparer les différens produits de chaque espèce; et aux producteurs dont il met en évidence, et les produits et les noms et les domiciles. Par *P. A. Lemare.* in-8. Chez l'*Auteur*, quai Conti, n°. 3, et chez *Béchet aîné.* 3 fr.

FINANCES.

Annales des sciences économiques, ou des finances, dans leurs rapports avec le commerce, l'industrie, l'agriculture, les établissemens de prévoyance, etc. Année 1823. in-8. Au Bureau, place des Victoires, n°. 5. Prix de l'abonnement pour un an, 9 fr.

Cet ouvrage périodique est destiné à répandre dans toutes les classes de la société, les connaissances économiques. Il en paraît une livraison le 1er et le 16 de chaque mois.

COMMERCE.

Manuel des Commerçans sur la place de Paris, pour la vente, l'achat, l'échange et l'escompte des différentes marchandises qui s'y trafiquent, etc. in-18. Chez *Brianchon.* 3 fr. 50 c.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'Empire Romain en Occident jusqu'à nos jours. Par feu M. *Koch*, correspondant de l'Institut, etc. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la Maison de Bourbon. Par l'Auteur de l'Histoire des traités de paix. 3 vol. in-8. av. pl. Chez *Gide fils.* 24 fr.

Essais sur l'Histoire de France. Par *F. Guizot*, pour servir de supplément aux *Observations sur l'histoire de France, par l'abbé Mably.* in-8. Chez *Brière.* 8 fr.

Annuaire historique universel pour l'année 1822. Avec un *Appendice* contenant les actes publics, traités, notes diplomatiques, papiers d'états et tableaux statistiques, financiers, administratifs et nécrologiques; — une Chronique offrant les événemens

les plus piquans, les causes les plus célèbres, etc.; des extraits de voyages ou de mémoires intéressans, et une revue des productions les plus remarquables de l'année, dans les sciences, dans les lettres et dans les arts. Par *C. L. Lesur*, auteur de *La France et les Français en* 1817, etc. in-8. volume de 867 pages. Chez *Fantin*, et chez *Treuttel et Würtz*. 10 fr.

Cet almanach qui est à sa cinquième année, est divisé en deux parties, dont la première contient l'histoire de France, et la seconde, l'histoire étrangère. L'appendice, imprimé sur deux colonnes, renferme les documens historiques, les événemens principaux de l'année 1822, etc., ainsi que le titre l'annonce.

Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Par *A. J. Dulaure*, de la Société des Antiquaires de France. Seconde édition, considérablement augmentée en texte et en planches. in-8. Chez *Guillaume*. Tome II. Livraisons III et IV, et tome III. Livr. I et II. Prix de la livraison, 3 fr. 75 c.

Ce second volume contient les 5e, 6e et 7e périodes : Paris depuis Hugues Capet jusqu'à Philippe-Auguste. — Paris depuis le règne de Louis VII jusqu'à celui de Louis IX. — Paris depuis Louis VIII jusqu'à Philippe IV, dit le Bel. A la première partie du tome III est joint un Atlas, contenant quatre plans coloriés de Paris, sous la domination romaine, sous le règne de Philippe-Auguste, sous le règne de François I, sous le règne de Louis XIII, et en 1823, avec le tracé des anciennes enceintes de cette ville.

L'entreprise de la nouvelle édition de cet important ouvrage se poursuit avec une grande rapidité; on peut espérer de la voir bientôt terminée. Les planches dessinées et gravées par des artistes habiles, sous la direction de M. *Couché* fils, sont d'un fini précieux.

Abrégé de l'histoire universelle, ancienne et moderne, à l'usage de la jeunesse; par M. le comte *de Ségur*, de l'Académie française. in-18. avec 150 cartes ou gravures. Chez *Eymery*. Tomes XXXII et XXXIII, ou tomes VI et VII de l'*Histoire moderne*. 4 fr.

Ces deux volumes comprennent l'Histoire de Louis-le-Débonnaire. — Charles le-Chauve. — Louis II, dit le Bègue. — Louis III et Carloman. — Charles-le-Gros. — Charles-le-Simple. — Raoul. — Louis IV, dit d'Outremer. — Lothaire. — Louis-le-Fainéant. Hugues Capet. — Robert. — Henri I. — Philippe I. — Louis-le-Gros.

Beautés de l'histoire de la Hollande et des Pays-Bas, ou Epoques historiques les plus mémorables de ce royaume, depuis les Romains jusqu'à ce jour. Par *Marchant de Beaumont*. Troisième édition. in-12. avec 6 gravures. Avallon. A Paris, chez *Eymery*. 3 fr.

Histoire de la nation suisse. Par *Henri Zschokke*. Traduite de l'allemand avec des changemens faits par l'Auteur depuis la publication de l'ouvrage original. Par *Ch. Monnard*, professeur de littérature à l'Académie de Lausanne. in-8. Arau. A Genève et à Paris chez *Paschoud*.

L'Auteur, avantageusement connu par un grand nombre d'ouvrages

de littérature, a écrit l'histoire de son pays à l'usage de ses compatriotes. Inspiré par le patriotisme le plus éclairé, il a pensé que l'histoire devait être composée pour les peuples, plus que pour les gens de lettres, et qu'une histoire nationale surtout devait aspirer à vivre dans les cœurs, plus encore qu'à briller dans les bibliothèques. Ceux qui ont lu *Muller*, *Mallet*, *Sismondi* et *Raoul-Rochette*, liront encore avec intérêt l'ouvrage de M. Zschokke. L'histoire commence aux premiers exploits des auteurs helvétiens, cent ans avant J. C. et finit à l'époque où les puissances étrangères mirent fin à la division des Suisses, en fondant une nouvelle confédération de vingt deux cantons.

Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly, ou Récit des événemens politiques et militaires qui ont eu lieu depuis le départ des Français jusqu'en 1823. Par *Félix Mengin*, ouvrage enrichi de notes par MM. *Langlès* et *Jomard*, et précédé d'une introduction historique. Par M. *Agoub*. 2 vol. in-8. avec atlas. Chez *Arthus Bertrand*. 20 fr.; colorié, 25 fr.

Nous avons annoncé cet ouvrage important dans le précédent cahier de ce journal, page 287. Il était alors sous presse Aujourd'hui, 15 octobre, nous avons la satisfaction d'annoncer la publication du premier volume avec la première partie de l'atlas. Le second volume paraîtra à la fin de novembre prochain. Les planches de la première partie de l'atlas représentent: Portrait de Mohammed-Aly, vice-roi d'Egypte, d'après un dessin de M. le comte de Forbin. — Vue du palais et du sérail de Mahommud-Aly, à Alexandrie. — Abdallah-ebn-Souhoud, chef des Wahabys. — Puits à roue du pays de Nejd. — Femme arabe de la tribu des Ababdeh. — Plan colorié du nouveau canal d'Alexandrie, dit *Mahmoudyeh* — On y a ajouté le tableau du commerce de l'Egypte avec l'Europe, sur une feuille in-folio, de six et sept colonnes.

Essai historique sur les cérémonies du conclave, pour l'élection d'un pape, et sur l'origine des cardinaux. in-8. Chez *Brière*. 1 fr. 50 c.

Histoire de la révolution française. Par MM. *A. Thiers* et *Felix Bodin*. 2 vol. in-8. Chez *Lecointe et Durey*. 13 fr.

La preuve incontestable du grand intérêt qu'inspire encore la révolution, c'est l'avidité avec laquelle le public reçoit et accueille tous les jours les écrits qui en retracent les événemens. MM. A. Thiers et F. Bodin, jeunes encore, n'appartiennent à aucun parti; doués d'un grand talent, ils ont cru qu'en rassemblant et en consultant ces nombreux documens, ils pouvaient écrire l'histoire du siècle qui s'est écoulé depuis 1787 jusqu'a l'établissement du directoire; mais ces mémoires dans lesquels ils ont puisé, sont de MM. le marquis de Ferrières, de Bouilly, d'une femme de chambre de la reine, d'un ministre de Louis XVI, etc., etc. Ne devaient-ils pas attendre que les morts vinssent à parler, et que ces zélateurs de la liberté, ces fougueux amans de la patrie, dont au reste nous sommes loin de partager tous les sentimens, eussent prouvé qu'ils n'ont fait que défendre les droits du peuple, avec tous les moyens qui pouvaient sauver à la France l'horrible affront de se courber sous le joug de l'étranger, et de sacrifier ses droits imprescriptibles, qui, dans le naufrage des constitutions qui se sont succédées, ont surnagé et sont assurés et sanctionnés par une charte immortelle. La France jouirait-elle de ces droits, si l'on eût abandonné Paris en

1792, pour se retirer sur la Loire à l'approche du duc de Brunsvic, de la Loire sur le Rhône, et de là dans Marseille ou dans Toulon, où l'on eût été bloqué par terre et par mer, et enfin forcé à capituler. De si grands intérêts commandaient de grands moyens, de grands sacrifices. Le temps n'est donc pas encore venu, où dans le silence absolu des passions, et jouissant sans allarmes des droits conquis par elle, et consacrés par la charte, la France pourra juger tous les partis, d'après leurs actions et leurs confessions. Les deux volumes de l'histoire de la révolution de MM. Thiers et Bodin, ne sont donc qu'un Mémoire de plus, un résumé de ceux qui ont paru, un beau monument du talent des auteurs; ils pourront servir utilement au *Salluste* ou au *Tacite* qui, dans quelques siècles, burinera l'histoire des Français depuis 1787.

Histoire des Français. Par *Simonde de Sismondi.* Tome IV, V et VI. (Voyez les cahiers précédens.)

Article quatrième.

L'Auteur regarde l'événement de la mort de Richard Cœur-de-Lion, comme l'époque des changemens qu'éprouva la constitution française: elle causa la ruine de cette fédération de princes indépendans qui s'étaient partagé la France; elle lui ôta l'appui du plus puissant des feudataires, et la ramena à l'autorité d'un seul souverain. Richard ne laissait point d'enfans; Arthur son neveu, devait lui succéder par le droit des fiefs; mais sa mère Constance inspirait de la jalousie à la superbe Eléonore, qui exerçait une grande autorité sous Richard. Arthur n'avait que treize ans; Jean, son oncle, en avait trente-deux. Il argumentait d'un prétendu testament, et les peuples étaient habitués à le regarder comme successeur à la couronne. Les barons, par les soins de *Hubert*, archevêque de Cantorbéry, lui prêtèrent serment de fidélité, et accompagné d'Eléonore, à la tête de son armée, il s'empara de toutes les places, et y fit reconnaître son autorité. Aussitôt Philippe arme contre lui, et après une courte trève, ne met plus de bornes à ses prétentions. Arthur, qu'il protégeait, le quitte, et revient bientôt à lui. Pacification, mariage de Louis, fils de Philippe, avec Blanche de Castille, nièce de Jean. Le pape contribue beaucoup à cette paix. Ce pontife met la France en interdit, pour forcer le roi à reprendre Ingeburge. Cet interdit est levé le 7 septembre 1200. Philippe accorde sa protection aux écoles de Paris. Marie de Méran meurt; Philippe reprend Ingeburge. Le clergé conserve son influence sur les peuples, et distribue des indulgences. En 1201, Foulque, curé de Neuilly, entraîne les Français à une quatrième croisade. Départ des croisés, qui, au lieu d'aller à Jérusalem, prennent Constantinople. Révolte contre Jean dans le Poitou et l'Aquitaine. Philippe ajourne Jean, pour répondre aux plaintes du comte de la Manche. Il entre en Normandie, et traite avec la Bretagne. Arthur, pris à Mirebeau, est mis à mort, par ordre de Jean, son oncle. L'indignation publique venge Arthur, et Jean s'endort dans la mollesse. Philippe quitte l'Aquitaine pour voler au secours d'Alençon. Philippe assiège Andely. Innocent III *ordonne* aux deux rois de faire la paix. Les barons s'y opposent. *Innocent III s'excuse de son arrogance et propose sa médiation.* Andely est pris, Jean s'enfuit en Angleterre. La Normandie se soumet, et Philippe met le siége devant Rouen qui ouvre ses portes. Poitiers et le Poitou se rendent au roi. Il enlève Loches et Chinon, et fait procéder devant les pairs contre le roi Jean. Jean reconnaît leur juridiction, demande un sauf conduit, qui lui est refusé — Observations judicieuses et critiques sur cette juridiction. — Philippe prend la garde noble d'Alix, duchesse de Bretagne, sœur d'Arthur. Jean débarque à La Rochelle, signe

une convention honteuse, et se retire. Othon IV s'allie avec Jean contre Philippe. Philippe de Souabe est assassiné. Innocent III s'interpose pour la paix entre Othon IV et Philippe-Auguste. — Il faudrait copier l'auteur, si nous voulions citer tous les traits d'une érudition profonde, et les résultats qu'il déduit de tant d'événemens, à mesure qu'il en déroule l'immense tableau. Nous ne pouvons cependant résister à l'envie de transcrire une de ses réflexions. « Si les pages de l'histoire sont plus dégoûtantes de sang au moyen âge que durant l'antiquité; si l'héroïsme y est plus rare, et les vertus moins pures, on peut, sans doute, l'attribuer en partie à ce scandaleux commerce, toujours entretenu par les prêtres entre la terre et le ciel. La conscience n'aurait jamais perdu tout son empire, et la morale n'aurait jamais été complètement oubliée, s'il ne s'était pas trouvé une classe nombreuse d'hommes qui comptaient pour vivre, sur la *fausse* sécurité qu'elle vendait aux pécheurs, et sur les fausses pénitences qu'elle substituait aux vertus. »

Continuons, et donnons, entre un millier d'autres, une preuve de cette perversité qui avait gagné ceux qui abusaient de l'abrutissement des peuples. — On trouve dans la chronique de *Radul*, abbé de Coggeshale, une histoire touchante, qui montre jusqu'à quel point l'enseignement religieux pouvait être perverti, et combien le clergé était loin d'être le gardien des mœurs publiques. « Comme l'archevêque de Rheims, oncle du roi Philippe, » dit cet historien, « se promenait à cheval, hors de la ville, avec plusieurs de ses prêtres, un de ceux-ci, le *chanoine Gervais de Tilbery*, qui nous l'a ensuite raconté lui-même, remarqua une jeune fille qui se promenait seule dans une vigne. Entraîné par une curiosité de jeunesse, il s'approcha d'elle, la salua, lui demanda de qui elle était fille, et ce qu'elle faisait là toute seule. Ayant ainsi occasion d'observer de plus près sa beauté, il la *requit enfin courtoisement d'amour lascif*; alors la jeune fille, avec simplicité dans ses gestes, mais une sorte de gravité dans ses paroles, lui répondit, sans presque lever les yeux sur lui: « *A Dieu ne plaise, que je sois jamais la maîtresse, ou celle d'aucun autre homme; car si je perdais ma virginité, si ma pureté était jamais corrompue, il n'y a pas de doute que je serais livrée sans aucun remède à la damnation éternelle.* » Maître Gervais, à l'ouïe de ce propos, comprit à l'instant qu'elle était de cette impie secte des publicains, que vers ce temps là on recherchait et l'on punissait en tous lieux, mais que surtout Philippe, comte de Flandre, faisait périr sans miséricorde *avec une juste cruauté*. « (La jeune fille s'était en effet rendue suspecte de deux hérésies; d'une part, parce que sa secte poussait l'horreur de l'impureté jusqu'à interdire le mariage; d'autre part, parce qu'elle paraissait nier le pouvoir des indulgences et de l'absolution des prêtres.) Comme le chanoine Gervais disputait avec cette jeune fille, en cherchant à confuter son erreur, l'archevêque arriva, et, averti de l'objet de la dispute, il fit arrêter la jeune fille et la fit conduire dans les prisons de la ville. » Nous ne suivrons pas dans tous ses détails cette douloureuse histoire. La jeune fille, aussi bien que la maîtresse qui l'avait instruite et qu'elle avait nommée imprudemment, justifièrent leur chaste doctrine avec autant de savoir que de modestie: elles furent toutes deux condamnées aux flammes. La maîtresse se déroba au supplice, et l'on prétendit *qu'elle avait été enlevée par le diable.* La jeune fille, sans verser une larme, sans proférer une plainte, le subit avec un courage qui égalait sa modestie.

Chap. XXIV. L'Auteur explique à l'entrée de ce chapitre, comment la France, à cette époque, était encore sous l'influence de quatre rois, le monarque français, celui d'Angleterre, l'empereur d'Allemagne, et le roi d'Ar-

ragon. Il dit quelles étaient les conséquences de cette division ; puis, passant à l'histoire des Français qui relevaient du roi d'Arragon, il décrit les progrès des Provençaux en civilisation, jusqu'au moment où ils furent écrasés ; leurs mépris pour les prêtres de l'église romaine — Doctrine de leurs réformateurs, semblable à celle de ceux du 16e siècle. L'adoption des opinions réformées se présente en opposition aux mœurs du clergé, comme au vœu de plus grande sainteté. Orgueil du pape Innocent III, qui veut courber la pensée et détruire les sectaires. Il crie, il demande des supplices ; plusieurs seigneurs les refusent. Il envoie, pour la première fois, des inquisiteurs dans la province de Narbonne, avec de tels pouvoirs, qu'ils offensent le clergé séculier, les seigneurs et les routiers. Le légat, Pierre de Castelnau, excommunie Raymond VI, comte de Toulouse. Hauteur d'Innocent III avec Raymond, qui est forcé de persécuter. Castelnau est tué par un gentilhomme de Raymond VI. Il est excommunié de nouveau, et la croisade est prêchée contre lui. Amples indulgences pour ceux qui se croiseront contre Raymond. La croisade en province a bien plus d'attrait pour les fidèles, que celles du Levant. Les moines de Cîteaux prêchent la croisade, et les inquisiteurs *convertissent*. Le comte de Béziers et Raymond recourrent à l'abbé de Cîteaux, nommé légat du pape. Innocent III feint de se reconcilier avec Raymond, pour diviser ses ennemis. Marche des croisés sous la conduite d'*Arnaud, abbé de Cîteaux*. Pénitence de Raymond ; vains efforts pour obtenir la paix. Entrée des croisés sur les terres de Béziers. Abandon du pays, et ruine des châteaux. Les habitans de Béziers refusent de livrer les hérétiques au légat. Prise de Béziers. *Massacre universel des habitans*. L'armée des croisés marche sur Carcassonne. Nouvelles tentatives du comte Raymond pour obtenir la paix. Il repousse deux attaques sur Carcassonne. Il se rend près du légat pour traiter ; *il est arrêté en trahison*. Les habitans de Carcassonne prennent la fuite ; 400 *d'entre eux sont suppliciés*. Les croisés ayant fini leur service, se retirent. Le légat fait donner le pays conquis à *Simon de Montfort*, il attaque le comte de Foix, et traite ensuite avec lui ; il fait empoisonner le vicomte de Béziers, son prisonnier.

Chapitre XXV. L'Auteur observe comment l'histoire des Albigeois se trouve sans liaisons avec celle du reste de la France. Philippe-Auguste travaille à embellir Paris. Il réunit une assemblée nationale. Il arme son fils chevalier, et *envoie les hérétiques aux bûchers*. L'église le préconise, et proclame sa reconnaissance pour les supplices des hérétiques. — L'auteur passe aux querelles du roi Jean avec son clergé, à raison de l'élection de l'archevêque de Cantorbéry. Jean est excommunié ; il s'en venge par d'atroces cruautés contre les prêtres et les juifs. En Allemagne, Othon IV se brouille avec le pape, qui l'avait couronné, et Fréderic II est couronné en opposition à Othon. L'Europe semble se partager en deux parties. Les seigneurs de France favorisent le roi d'Angleterre, et Renaud, comte de Boulogne, abandonne ses fiefs pour faire la guerre au roi. Philippe-Auguste proclame qu'il veut venger l'église sur le roi Jean, qui exerce une tyrannie insupportable sur l'Angleterre. — Assemblée de Soissons, où l'on propose d'attaquer le roi Jean. Le comte de Flandre s'y refuse. Philippe n'en poursuit pas moins ses préparatifs contre le roi Jean. Pendant ce temps le cardinal *Pandolphe* profite de la terreur de Jean, pour l'amener à rendre la couronne d'Angleterre feudataire de la thiare ; après quoi, ce légat prend l'Angleterre sous sa protection, défend à Philippe de l'attaquer, et parvient à lui faire tourner ses armes contre les Flamands. — Grande prospérité des cités de Flandre, qu'elles doivent à leur industrie, fruit de la liberté. Jalousie du roi et des nobles contre les

bourgeois de la Flandre. Conquêtes de Philippe-Auguste en Flandre ; pillage de Dam ; incendie de Lille. Dévastation et cruauté des Français en Flandre. Le roi d'Angleterre veut attaquer les provinces de France ; ses barons s'y opposent ; ils s'allient au clergé et demandent *une charte* En 1213, croisade *des enfans*, qui périssent de misère, ou par le naufrage. Jean, reconcilié avec ses barons, uni à l'église et à Othon IV, après s'être assuré du secours des Flamands, débarque à La Rochelle, où les seigneurs du Poitou viennent se joindre à lui. Le prince Louis le fait reculer, et lui enlève tous ses avantages, sans le combattre. Othon IV vient se mettre à la tête des Flamands Philippe rassemble son armée, ravage la Flandre, et vient prendre position à Bouvines, le 27 août 1214. Bataille du pont de Bouvines. Les milices des communes viennent se ranger devant le roi. Philippe et Othon sont renversés de cheval ; ce dernier prend la fuite ; son armée est défaite. — Dissertation sur les batailles du moyen âge. — Les Français triomphans ramènent une multitude de prisonniers.

Chap. XXVI Suite de la croisade contre les Albigeois jusqu'à la bataille de Muret, de 1210 à 1213. — L'Auteur démontre comment le fanatisme éteignait l'humanité et la pitié dans l'âme des vainqueurs, après la victoire. Les croisés n'étaient point méchans ; la religion les poussait au crime. N'accusons pas la nation française de tant d'horreurs ; les prêtres étaient les seuls coupables. Les moines prêchaient la croisade, même après la guerre finie. Une révolte éclate contre Montfort ; Raymond IV se rend à Rome ; il est accueilli par Innocent III qui le renvoie, pour se justifier à un conseil qui doit s'assembler à Saint-Gilles, mais ce conseil refuse d'admettre les preuves de son innocence et l'excommunie de nouveau. Montfort, rejoint par sa femme, reprend les hostilités ; il se présente devant Minerve. Capitulation de ce château *Les hérétiques y périssent sur le bûcher.* Siéges de Termes. Dévastations, destruction et supplices des habitans. Négociations du roi d'Arragon avec Montfort et avec Raymond. Conseil d'Arles. Propositions insultantes faites à Raymond. Prédication de Fouquet *pour faire exterminer son troupeau* Montfort vient attaquer Lavaur. *Compagnie blanche.* Prise de Lavaur. *Supplice des habitans.* Toulouse divisé en compagnie blanche et noire. Premier siége de Toulouse, que tout son clergé abandonne. Montfort obligé de lever le siége. Bataille de Castelnaudary gagnée par les croisés. *Les moines de Cîteaux se partagent les évêchés de la province, le légat devient archevêque et duc de Narbonne.* Le légat Arnaud passe à la croisade d'Espagne. Bataille de Tolosa. D'autres prélats à enrichir du sang des peuples, arrivent à l'aide du féroce Montfort, et avec eux il fait la guerre *aux catholiques de l'Agenois.* Un parlement convoqué par Montfort, s'assemble à Pamiers. Le pays est livré à l'oppression. Le roi d'Arragon a recours à Rome en faveur de son beau-frère, le comte de Toulouse. Innocent III reproche lui-même à Montfort et au légat leur injustice et leur cruauté. Le roi d'Arragon empêche Louis de France, de venir avec de nouveaux croisés dans l'Albigeois. Concile de Lavaur, qui repousse les ordres du pape et demande la destruction de Toulouse. Le pape se dédit, et prétend qu'il a été trompé par les ennemis de Montfort. Le roi d'Arragon vient avec mille chevaliers au secours de Toulouse. Bataille de Muret entre le roi avec les trois comtes et Montfort. Le roi d'Arragon tué par des chevaliers Français qui s'attachent à lui seul. *Massacre des milices* de Toulouse qui avaient assisté au combat.

Quel siècle que celui où l'*homme du pape*, le chef des croisades contre les hérétiques, Simon de Montfort, monstre de barbarie et de perfidie, exigea des malheureux habitans de Boissac,

pour prix de la vie qu'il ne voulut leur accorder qu'à cette infâme condition, qu'ils égorgeraient *de leurs propres mains* trois cents routiers qui formaient leur garnison, et qui les avaient vaillamment défendus. Quelles leçons pour les siècles à venir! — Il faut les puiser dans l'auteur, où elles sont accompagnées d'observations et de raisonnemens qui satisferont tous les esprits, et porteront quelque consolation dans les âmes sensibles, révoltées par la narration de tant d'horreurs. (*La conclusion au numéro prochain.*)

HISTOIRE MILITAIRE.

Campagnes de 1813 et de 1814, sur l'Ebre, les Pyrénées et la Garonne, précédées de Considérations sur la dernière guerre d'Espagne. Par *Edouard Lapène*, auteur des *Evénemens militaires devant Toulouse en* 1814. in-8. avec une carte du théâtre de la guerre en 1813 et 1814, et un Plan de la bataille de Toulouse, livrée le 10 avril 1814. Chez *Anselin et Pochard.* 7 fr. 50 c.

BIOGRAPHIE.

Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait *Napoléon* durant dix-huit mois. Par le comte de *Las Cases.* in-12. Chez l'*Auteur*, rue du Bac, n°. 58. (Voyez les précédens cahiers de ce Journal.) Tomes VII et VIII. Prix de chaque volume in-12. 3 fr. 50 c.; in-8.—7 fr. 50 c.

Ces deux derniers volumes contiennent, en grande partie, des détails sur la maladie et les derniers momens de Napoléon Le docteur *Antomarchi*, médecin de l'empereur et auteur d'un magnifique ouvrage de planches anatomiques du corps humain, se propose de publier sur le même sujet un ouvrage scientifique qui comprendra les deux dernières années de la vie du grand-martyr. L'auteur regrette de ne pouvoir produire le testament de Napoléon avec les six codicilles; cet acte de ses dernières pensées, écrit entièrement de sa main, et exécuté dans les neuf derniers jours de son existance, au fort d'une agonie de douleurs des plus déchirantes, avait droit d'exciter une vive et juste curiosité; mais il n'a été communiqué à l'auteur que confidentiellement, et cette circonstance lui a interdit de les faire connaître. L'ouvrage est terminé par une table générale, analytique et raisonnée. Nous ne citerons que les passages d'un intérêt général, et les paroles les plus mémorables de Napoléon.

En parlant de la guerre de Russie, Napoléon dit: « Cette guerre eût dû être la plus populaire des temps modernes: c'était celle du bon sens et des vrais intérêts; celle du repos et de la sécurité de tous; elle était purement pacifique et conservatrice; tout-à-fait européenne et continentale. Son succès allait consacrer une balance, des combinaisons nouvelles qui eussent fait disparaître les périls du temps, pour les remplacer par un avenir tranquille; et l'ambition n'entrait pour rien dans mes vues. En relevant la Pologne, cette véritable clef de toute la voûte, j'accordais que ce fût un roi de Prusse, un archiduc d'Autriche, ou tout autre qui en occupât le trône; je ne prétendais rien acquérir; je ne me réservais que la gloire du bien, les bénédictions de l'avenir. Croirait-on que ce dût être là où j'échouerais, et trouverais ma perte? Jamais je n'avais mieux fait, jamais je ne méritais davantage; mais comme si l'opinion avait aussi ses épidémies, voilà qu'en un instant il n'y eut plus qu'un cri, qu'un sentiment contre moi: on me proclama le tyran des rois, moi qui avais retrempé leur existence; et je ne fus plus que le destructeur des droits

des peuples, moi qui avais tant fait, et qui allais tant entreprendre pour eux. Et les peuples et les rois, ces ennemis irréconciliables se sont alliés, ont conspiré de concert contre moi ! On n'a plus tenu aucun compte de tous les actes de ma vie ! Je me disais bien que l'esprit des peuples me serait revenu avec la victoire; mais je la manquais, et je me suis trouvé accablé Voilà pourtant les hommes et mon histoire ! Mais les peuples et les rois, et peut-être tous les deux, me regretteront, et ma mémoire sera suffisamment vengée de l'injustice faite à ma personne; cela est indubitable. » Pour éclaircir ces paroles de Napoléon, l'auteur ajoute ici une longue lettre, précieuse par la date et son contenu, adressée à M....., contenant des instructions pour lui servir de direction dans la mission qu'il aura à remplir en Pologne. On trouve dans cette lettre les motifs et les vues de l'expédition de Russie, exposés par Napoléon au moment même de l'entreprendre.

Dans un de ses nombreux sujets de conversations rompues, Napoléon s'est arrêté un jour sur Anvers, son arsenal, ses fortifications, son importance, les grandes vues politiques et militaires qu'il avait eues sur ce point si heureusement situé, etc., etc. Il a dit qu'il avait beaucoup fait pour Anvers, mais que c'était encore peu auprès de ce qu'il comptait faire. Par mer, il voulait en faire un point d'attaque mortel à l'ennemi, par terre, il voulait le rendre une ressource certaine en cas de grands désastres, un vrai point de salut national; il voulait le rendre capable de recueillir une armée entière dans sa défaite, et de résister à une année de tranchée ouverte, pendant laquelle une nation avait le temps, disait-il, de venir en masse la délivrer et reprendre l'offensive. Cinq à six places de la sorte, ajoutait-il, étaient d'ailleurs le système de défense nouveau qu'il avait le projet d'introduire à l'avenir. La cession d'Anvers, était un des motifs qui l'avaient déterminé à ne pas signer la paix de Châtillon.

Un long chapitre est consacré à la notice des travaux immenses que Napoléon a fait exécuter depuis son avénement au trône impérial. Nous ne citerons ici que l'état des dépenses, présenté au corps législatif par M. le ministre de l'intérieur : Palais impériaux et bâtimens de la commune, 62 millions. — Fortifications, 144 millions.—Ports maritimes, 117 millions. —Grandes routes, chaussées, etc, 277 millions. — Ponts à Paris et départemens, 31 millions.—Canaux, navigation et desséchement, 123 millions.—Travaux de Paris, 102 millions. —Edifices publics des départemens et grandes villes, 149 millions. Total 1,005,000,000.

L'empereur, parlant des merveilles de sa vie et des vicissitudes de sa fortune, disait qu'il eut dû mourir à Moscow; que sa gloire militaire eût été sans revers, et sa carrière politique sans exemple dans l'histoire du monde; et il fit alors un de ces tableaux rapides et animés qui lui sont si familiers et qu'il porte la plupart du temps au sublime. Et comme il n'apercevait pas une figure précisément approbative : Cela n'est pas votre opinion, a-t-il dit, vous ne pensez pas que j'aurois dû finir à Moscow ? — Non, Sire, lui a-t-il été répondu; et pour cette même histoire, elle serait privée du retour de l'Ile d'Elbe, de l'acte le plus généreux, le plus héroïque qu'aucun homme eût jamais accompli; du mouvement le plus grand, le plus magnifique, le plus sublime qu'on ait pu contempler — Eh bien ! je conçois, dit l'empereur, il y a là quelque chose; mais disons Waterloo; c'est là que j'aurais dû mourir ? — Sire, a reparti l'interlocuteur, si j'ai obtenu grâce pour Moscow, je ne vois pas pourquoi je ne la demanderais pas pour Waterloo. L'avenir est hors de la volonté, du pouvoir des hommes, il est dans le sein de Dieu seul. . . . . »

Dans un autre moment l'empereur est revenu encore sur tous les siens; le peu de secours qu'il a reçu d'eux, les embarras, le mal qu'ils lui avaient causés. Il s'arrêtait surtout sur cette idée de leur part, qu'une fois à la tête d'un peuple, ils avaient dû s'identifier avec lui de manière à préférer ses intérêts à celui de la patrie commune; sentiment dont la source pouvait avoir quelque chose d'honorable, convenait-il, mais dont ils avaient fait une application fausse, nuisible, en ce que, dans leurs travers d'indépendance absolue, ils se considéraient isolément, méconnaissant qu'ils ne faisaient partie que d'un tout, au mouvement duquel ils devaient aider au lieu de le contrarier. Mais après tout, concluait-il, ils étaient bien neufs, bien jeunes, entourés de piéges et de flatteurs, d'intrigues de toute espèce, de vues secrètes et mal intentionnées.

Craignant d'affaiblir par de courts extraits les révélations importantes de Napoléon sur sa conduite dans les circonstances difficiles de sa vie, nous renvoyons le lecteur à l'ouvrage, et ne citerons plus que sommairement les passages les plus intéressans. *Détails sur la princesse Charlotte de Galles et le prince Léopold de Saxe Cobourg.* Au sujet de ce dernier, l'empereur a dit: ce prince a pu être mon aide-de-camp: il l'a sollicité de moi, et je ne sais ce qui aura arrêté sa nomination. Il est fort heureux pour lui de n'avoir pas réussi; ce titre lui aurait coûté sans doute le mariage qu'il fait en cet instant. — *Négociations d'Amiens; début du premier Consul en diplomatie. — De l'agglomération des peuples de l'Europe.* Projets de l'empereur à ce sujet. — *De la conquête de l'Espagne. — Danger de la Russie. — Bernadotte.* En parlant de ce dernier, il dit: « Il a cédé à des ressentimens personnels, à une sotte vanité, à de toutes petites passions. La tête lui a tourné, à lui, ancien jacobin, de se voir recherché, encensé, par des légitimes; de se trouver, peu à peu, en conférence de politique et d'amitié, avec un empereur de toutes les Russies, qui ne lui épargnait aucunes cajoleries. — *L'Empereur a peu de confiance dans l'issue de* 1815. — *Dans la crise de* 1814, *il a eu un moment la pensée de rétablir lui-même les Bourbons. — Abdication de Fontainebleau. — Traité de Fontainebleau.* Ce traité, en 21 articles; n'a jamais été publié dans le Moniteur. — *Portraits des ministres anglais actuels. — Poniatowski, le vrai roi de Pologne. — Traits caractéristiques sur Napoléon* Ces traits sont fort remarquables et peignent parfaitement le caractère de l'empereur. — Les cent dernières pages du Tome VII contiennent le recit de l'enlèvement du comte de Las Cases, de Longwood, et sa réclusion au secret a Sainte-Hélène. Le Tome VIII est entièrement consacré à la relation des persécutions que le comte de Las Cases à éprouvées à son retour en Europe.

Musée des Protestans célèbres, ou Portraits et Notices biographiques et littéraires des personnages les plus éminens dans l'histoire de la réformation et du protestantisme. Par *G. T. Doin.* in-8. avec pl. Chez *F Weyer*, et chez *Treuttel et Würtz.* Tome IV. Partie II. 4 fr. 50 c.

Les portraits et notices biographiques que renferme cette seconde partie, sont ceux de Théodore de Bèze, né à Vezelai, en 1519. — Louis de Bourbon, prince de Condé, né à Vendôme, en 1530. — Jeanne d'Albret, reine de Navarre, née à Pau, en 1528. — Gaspard de Coligny, né à Châtillon-sur-Loire, en 1516.

ANTIQUITÉS.

Essais d'interprétation d'allégo-

ries anciennes et modernes, par l'étymologie des noms, la signification des symboles et des noms de nombres. Par *A. N. Noizet.* in-8. Soissons. *Imp. de Barbier.*

On n'a jamais douté, dit l'auteur, que l'Allégorie n'ait son langage particulier, qu'il faut entendre pour le saisir. Mais telle est la propriété de cette langue, qu'elle ne diffère point du langage vulgaire, qu'elle en emprunte tous les mots, que chacun par conséquent croit l'entendre. C'est précisément en quoi consiste son artifice et sa beauté. Il n'est pas seulement question de saisir le sens des mots, il faut encore entrer dans l'esprit des idées; il n'est aucun de ces mots, si facile à comprendre en apparence, qu'on doive prendre dans le sens qu'il paraît offrir; car ils offrent toujours, dans leurs rapports vulgaires, un sens entièrement opposé à l'esprit qui a présidé à leur rapprochement. Pour pouvoir remonter à la source des noms allégoriques transmis par les anciens, l'auteur s'est composé un dictionnaire de la langue allégorique, formé d'après l'antiquité elle-même; il a approfondi la langue grecque, la véritable langue, a servi à composer les noms propres dans toutes les langues et dans toutes les religions. Dans sa brochure de 32 pages, il donne un essai d'interprétation de plusieurs planches de l'*Antiquité expliquée de Montfaucon*, du Zodiaque de Denderah, des constellations, de quelques passages d'Homère, d'Hésiode, de Pausanias, d'Héliodore, de Virgile, d'Ovide, de Rabelais, du Tasse, de Milton, Fénélon et autres écrivains anciens et modernes. Si cet échantillon est reçu favorablement, comme nous croyons qu'il le sera, M. *Noizet*, qui dit n'être ni auteur, ni écrivain, mais seulement *apprenti traducteur d'allégories*, donnera l'interprétation d'une foule d'objets dont on désespérait de percer l'obscurité, et entre autres de toutes les figures, statues et médailles représentées dans *Montfaucon.*

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Description de l'Egypte. Seconde édition. (Voyez les cahiers précédens.

117e. *livraison. Antiquités.* Vol IV pl. 44, *Syout.* (*Lycopolis.*) Plan, coupes et élévation de l'hypogée principal. — Vol. II. pl. DD, vases, meubles et instrumens. 1, Collier arabe. 2 — 5, Arc et détails. 6 — 17, Flèche, bague et gantelet pour tirer de l'arc. 18, 19, Carquois; 20, 21, Cordes pour bander l'arc. 22, 23, Aiguière et doraq. 24 — 27, Plateau et panier d'Abyssinie, en feuilles de doume. — Vol. I, pl. 74, Basse-Egypte. 1, 2, Vue de Birket et Haggy. 3, 4, Elévations et coupe du pont de Beyssous. 5, Pont de Chybyn. 6, Tourelle contre les Arabes. — *Histoire naturelle.* — Pl. 44. *Botanique*, par M. Delile 1, *Gnaphalium pulvinatum.* 2, *Gnaphalium spathulatum.* 3, *Gnaphalium crispatulum.* — Pl. 8. *Zoologie. Arachnides*, par M. J Cés. Savigny. *Scorpions. Pinus. Solpuges.*

118e. *livraison. Antiquités* Vue du portique du théâtre. — *Denderah.* Divers bas-reliefs dessinés dans l'appartement du Zodiaque et dans les temples. *Basse-Egypte.* Vue d'un village situé sur le Nil, près de Damiette. Vue de Belbeys — *Zoologie*, Poissons, Caraux ronfleur, Caraux fuseau, Maquereau à quatre points. Maquereau unicolor. *Botanique Anthemis melanipodina. Inula crispa, senecio belbeysius*

119e. *livrais. Antœopolis.* Plan général du temple et des environs. Monolithe. Bas-reliefs du temple. Antinoé. Vue de l'arc de triomphe. *Basse-Egypte* Vues de trois villages situés sur la branche de Damiette. Vue de la pêche sur le lac Menzaleh. *Botanique. Inula undulata. Chrysocoma candi-*

cans Chrysocoma spinosa. — *Zoologie.* Echinodermes.

120e. *livrais. Syout.* Plans, coupes, élévations et détails de divers hypogées. *Basse-Egypte.* Vues des tombeaux de Damiette. Vue d'un village ruiné, environné de tombeaux. *Arts et métiers.* Le jardinier. — *Botanique. Balsamita tridentata. Filago marcotica, Anthemis endurata. Cotula cinerea. Zoologie.* Polybes.

121b. *livrais. Antiquités. Denderah.* Détails de figures, de costumes, et de légendes hiéroglyphiques recueillis dans les temples. — Denderah, costumes, et bas-reliefs sculptés dans l'appartement du Zodiaque et sur les murs du grand temple. *Basse-Egypte.* Vues de Beny Selameh et d'un puits sur la branche de Rosette. Vue d'Omm Dynar prise du côté de l'est. *Zoologie.* — Dyasmées, Plumulaires. Orthoptères. Sauterelles.

122. *livrais. Antiquités* — Antinoé. Vue et détails de la colonne d'Alexandre Sévère. Fragmens d'une statue d'Antinoüs Heptanomide. Vues de Gebel Abon Fedah et des environs. Epures de chapiteaux tracées dans les hypogées de Gebel Abon Fedah. Plans et détails de Gebel, Cheykh et Harydy. *Alexandrie.* Vue du port neuf, prise du rivage du côté du sud-est. — *Botanique. Carthamus marcoticus, Buphthalmum pralense. Anacyclus Alexandrinus. Minéralogie.* Gebel Selseleh, montagne rouge. Pouddingue numnonien, caillou d'Egypte. Grès ferrugineux, Grès monumental, Grès à ciment siliceux.

123e. *livrais. Antinoé.* Plan, élévation, coupes et détails de l'arc de triomphe. Alexandrie. Vue du château du Phare et du rocher du Diamant. Plan et élévation du château du Phare — Costumes et portraits. Alméson danseuses publiques, sautons d'Abyssinie et de Constantinople. *Botanique. Centaurea pallescens. Centaurea ægyptiaca. Centaurea Alexandrina. Zoologie.* Crustacées. Crabes alésides, Patamons ou crabes fluviatiles.

124. *livrais. Achmonneyn.* Plan topographique des ruines. *Syout.* Plans, coupes, élévations et décorations hiéroglyphiques de divers hypogées. *Alexandrie.* Tours de l'enceinte des Arabes, situées près du port vieux. Vues intérieures de plusieurs tours de l'enceinte des Arabes. *Zoologie.* — Poissons. Pastenague lit, queue de grandeur naturelle, Monrine à museau échancré, tête vue en dessous. *Botanique. Nayas pucricata, Parietaria alsinefolia, Nayas graminea, Marsilea ægyptiaca.*

125e. *livrais. Heptanomide.* Vue et détails des ruines d'el Deyr. Plan d'un édifice ruiné à el Deyr. Plan général d'une ancienne ville et détails d'une porte en briques, à el Tell. *Hermopolis magna.* Plan, élévation et détails du portique du temple. *Alexandrie.* Plans et vues intérieures de plusieurs tours de l'enceinte des Arabes. — *Botanique. Croton oblongifolium, Menispermum leœba femina, Menispermum leœba mas. Botanique. Atriplex coriacea, Acacia seyal, Acacia albida.*

126e. *livrais. Denderah.* Décoration de la corniche et de la frise intérieure de la galerie du typhonium. Légendes variées et détails de la même frise. *Alexandrie.* Vues d'une mosquée ruinée et de plusieurs tours de l'enceinte des Arabes. Vue de l'arbre des Pélerins et de l'aquéduc. Plan d'une maison particulière. *Costumes et portraits.* Le Mamlouk, le marin d'Alexandrie. *Botanique. Adonis dentata, Parmelia maxiformis, Galega apollinea. Zostera bullata. Gymnostonium nilotiacum. Facus trinodis. Facus latifolius.*

Buénos-Ayrès et le Paraguay, ou Histoire, mœurs, usages et costumes des habitans de cette partie de l'Amérique. Par *Ferd. Denis*, membre de l'Athénée des

arts de Paris. 2 vol. in-18. avec fig. Chez *Nepveu*. 10 fr.; fig. coloriées, 15 fr.

Ce petit livre n'est qu'une compilation; mais il contient à peu près tout ce que les voyageurs ont écrit de plus remarquable sur ces contrées intéressantes. Les gravures sont à l'aquatinta et assez médiocres.

Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préfet du département. in-4 *Impr. royale.*

Promenade de St.-Pétersbourg à Saratoff, et retour, en passant par Nowgorod, Twer, Moskow, Reysan, Morchansk, etc. Par *A. de C.* in-8. *Smith.*

Nouvelles Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. Par MM. *Eyriès* et *Malte-Brun*. in-8. avec pl. Chez *Gide fils*. Septembre. Prix de l'abonnement par an, 30 fr.

Articles : Voyage dans quelques provinces de l'Asie-Mineure, fait en 1800, par *Leake*. — Description de Poulas-Nias, écrite par un voyageur qui a visité cette île en 1822. — Lettre de l'abbé *Michaud*, missionnaire à la Louisiane. — Découverte de quelques îles dans le Grand-Océan. — Nouvelle Zélande. — Analyse de l'ouvrage de M. Abel Rémusat, intitulé : Histoire de la ville de Khotan. — sur la contrée ou la ville pétrifiée de la Cyrénaïque — Comparaison de l'idiôme des Formosans, ou le *si-deia* avec les langues malaises de l'Océanie. — Découverte d'une mine de fer vierge. — Grande migration actuelle des peuples de l'Afrique méridionale. — Nouvelles.

JURISPRUDENCE.

Ordonnances de Louis XIV, concernant la juridiction des prévôts des marchands et échevins de la ville de Paris, du mois de décembre 1672. in-18. Clamecy. *Delavau.*

Œuvres de Domat. Première édition, revue, corrigée et augmentée d'une Notice biographique sur Domat, et d'une table de concordance entre les articles de nos codes, et les passages de Domat qui s'y rapportent. Par *Carré*, avocat à la Cour royale de Paris. in-8. av. portrait. Rue d'Enfer-St.-Michel, N°. 2. 4 fr. 75 c. chaque vol.

Cette édition aura 9 volumes.

Institutes de droit commercial français, avec des notes explicatives du texte, dans lesquelles on examine les principales questions qui peuvent s'élever sur les matières commerciales. Par *Delvincourt*. Deuxième édition, revue et corrigée. 2 vol. in-8. *Delestre-Boulage*. 12 fr.

Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte. Par MM. *Blondeau*, *Demante*, etc. in-8. Rue Soufflot, N°. 2. Août.

Articles : De l'aliénation totale ou partielle du droit de propriété, et spécialement des effets de la tradition et de la transcription d'après le Code civil français; par *Jourdan*. — Revue des arrêts concernant les matières criminelles. — Notices sur les questions de droit administratif, de M. *de Cormenin* (article de M. *Dupin jeune*). — Manuscrits de droit romain, qui se

trouvent à la bibliothèque de la ville de Chartres.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Influence des Sociétés littéraires, savantes et agricoles sur la prospérité publique. Par *Bigot de Morogues*. in-8. Orléans. *Huet-Perdoux*.

PHILOSOPHIE.

Métaphysique nouvelle, ou Essai sur le système intellectuel et moral de l'homme. Avec cette épigraphe : *Di-ne hunc ardorem mentibus addunt?* in-8. Chez l'*Editeur*, (M. Bonnard), rue de Seine, N°. 31. Tome I. Partie I. De la pensée ou du système intellectuel 7 fr.

Nous ne pouvons mieux faire connaître l'intention de l'auteur, qu'en copiant l'*Avis au lecteur*, qui précède l'introduction. « Lecteur, qui que tu sois, ne t'effraie pas de mon titre, ni de mon gros volume : *Prends et lis;* ma métaphysique n'a rien de farouche, rien de barbare, rien même, je crois, de bien ténébreux. C'est, comme je te l'annonce, de la *métaphysique nouvelle*. Tu es surement de ceux à qui l'originalité fait grand plaisir dans un livre. Qui ne l'y aime pas? Eh bien! j'ose t'assurer que ce que tu trouveras dans le mien, tu ne l'as vu nulle part. Au temps où nous vivons, c'est quelque chose que d'être neuf dans un livre; mais, pour un livre de la nature de celui-ci, l'essentiel n'est pas cela; c'est qu'il y ait vérité dans la doctrine. Ce que je puis seulement t'affirmer là-dessus, c'est que j'ai mis tous mes soins à ce qu'il en fût ainsi de la mienne. A toi seul appartient de décider jusqu'à quel point j'y ai pu réussir. Mais il est clair qu'il faut pour cela que tu me lises. Encore une fois, *prends donc et lis*. — Ce *Tome premier* est divisé en deux livres, dont le *premier* subdivisé en 14 chapitres, traite : des facultés constitutives de notre être, et de celles qui en dérivent immédiatement : le *second*; de nos pensées considérées en elles-mêmes et dans leur formation. Les Tomes II et III contiendront : Suite du livre deuxième. — Du langage dans ses rapports à l'exercice de la pensée. — Des facultés constitutives du système intellectuel, et des causes du génie.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Les Curiosités universelles, faisant suite aux *Merveilles du monde*, contenant les plus beaux ouvrages de la nature et des hommes, répandus sur toute la surface de la terre. Ouvrage destiné à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse. Par le chevalier *de Propiac*. 2 vol. in-12. avec fig. Chez *Eymery*. 7 fr.

Ces deux volumes offrent la description de près de 300 curiosités, telles que: Le colosse de Rhodes. — Ispahan. — Les pyramides du Mexique. — La grotte du désert de la Tentation. — Le Mont-Titlis. — Les inscriptions de la salle de l'Alhambra. — La pagode de Chalambron, etc. etc. Cet ouvrage est, à notre avis, un des plus instructifs et en même temps des plus amusans, que l'on puisse mettre entre les mains des jeunes gens.

Les petits Peureux corrigés; ouvrage destiné à prémunir les enfans contre toute idée d'apparitions, de revenans, de fantômes, et à leur inspirer le courage nécessaire dans les événemens qui paraissent surnaturels. Par *A. Antoine*. in-18. Belfort. A Paris, chez *Blanchard*.

RELIGION.

Les Leçons de la parole de Dieu sur la rédemption de l'homme. Par *C. F. Moulinié*, pasteur de l'église de Genève, etc. in-8. Genève. A Paris et à Londres, chez *Treuttel et Würtz*. 5 fr.

Jésus obéissant, modèle du chrétien. Par *C. F. Moulinié*. Genève. A Paris, chez *les mêmes*. 60 c.

Ce discours est tiré de l'ouvrage précédent.

Sermons, panégyriques, oraisons et éloges funèbres, discours divers. Par l'abbé *de Bonnerie*, chanoine de Lyon. 4 vol. in-8. Chez *Audin*.

Martyrologe universel, traduit en français du Martyrologe romain, offrant pour chaque jour de l'année la série des saints, saintes, martyrs, confesseurs, bienheureux, etc., etc. Par *de Saint-Allais*. in-8. avec pl. Chez *Michaud*.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Musée des antiques, dessiné et gravé par *P. Bouillon*, peintre; avec des notices explicatives par M*.** in fol. grand format. A la Direction générale du Musée des antiques, rue Hautefeuille, N°. 30. Livrais. XXXVIII. 20 fr.

Les six planches de cette livraison représentent des statues, bustes, bas-reliefs, autels et inscriptions sépulcrales, antiques. Les planches, gravées au burin, sont d'une rare perfection. L'ouvrage est imprimé par *Didot* l'aîné, sur papier vélin.

Méthode sûre et facile pour apprendre l'art du dessin sans maître. Par *Ch. Alberti*, élève de David et de l'école de Rome. in-fol. Chez l'*Auteur*, rue Croix-des Petits-Champs, N°. 12. Livraison IX et 2e. cahier supplémentaire. Prix de souscription pour chaque livraison. 2 fr. 50 c. — 3 fr.

Les planches de la 9e livraison montrent les proportions des bras et des jambes vus par devant, par derrière et de profil. Celles du cahier supplémentaire représentent des têtes au trait et ombrées, d'après Raphaël et le Guide.

Vues de l'île Sainte-Hélène, mentionnées au Mémorial de M. le comte *de Las Cases*, gravées par *Aubert*. in-fol. *Au Dépôt du Mémorial*, rue du Bac, N°. 53. 10 fr.

Les quatre vues que contient ce recueil, sont: Vue de l'île Sainte-Hélène et de la ville de James-Town. — Vue de la rade de Sainte-Hélène, prise de derrière James-Town. — Vue de la Cascade de Briars. — Vue de Longwood, prise de Balcombe's cottage.

Concours décennal, ou Collection

gravée des ouvrages de peinture et de sculpture, mentionnés dans le rapport de l'Institut royal de France. Par *Filhol* et *Bourdon*, peintre, éditeurs. in-4. Chez mad. Veuve *Filhol*, rue de l'Odéon, n. 35.

Cet ouvrage exécuté avec le plus grand soin par des artistes d'un talent distingué, d'après les chefs-d'œuvres de l'école moderne, vient de se terminer; il offre aux amateurs une collection de trente planches, dont vingt d'après les tableaux de nos grands maîtres, et dix d'après les morceaux de sculpture de nos plus habiles statuaires. Ces chefs-d'œuvres composent en grande partie la galerie de la chambre des Pairs, et sans en faire l'énumération complète, il suffira pour en donner une idée, de citer quelques morceaux classiques, tels, en peinture, que les Sabines, la Peste de Jaffa, Atala au tombeau, une scène de déluge, Marcus Sextus, Phèdre et Hyppolite, les Ages, le Crime poursuivi par la vengeance divine, etc.; et en sculpture, le grand Fronton du Louvre représentant les Muses; Cyparisse, la Pudeur, etc. Le succès que cette collection a obtenu parmi les artistes est pour le public un sûr garant du mérite de son exécution.

Cet ouvrage *in*-4°. est tiré entièrement sur vélin; chaque planche a une notice explicative du sujet. Il offre aux amateurs le double avantage de former, étant relié, un fort bel album, ou de pouvoir être encadré : dans ce dernier cas, il suffit seul pour orner très-agréablement un cabinet.

Le prix de la collection est de 120 francs avec la lettre, et de 240 francs avant la lettre. Cet ouvrage ayant paru par souscription, les personnes qui n'auraient que les premières livraisons peuvent compléter leur collection.

POÉSIES.

La Révolution française, (en vers.) Par *Barrique*, prêtre. in-8. Clermont. *Veysset.*

Le Thé, poëme. Par Alex. P..... in-18. Bordeaux. Veuve *Cavazza.*

Le Carême, impromptu de Gresset, imité en vers latins. Par *Formage*. in-12. *Panckoucke.*

Les Bords de la Bidassoa, poëme. in-8. Château-Thierry. A Paris, chez *Delaunay.*

L'Impiété, ou les Philosophistes; essai poétique en 8 chants, avec des notes. Troisième édit. in-8. Lyon. *Pitrat.*

La Colombiade, poema eroico-mitologico, di G. B. Tamburini. in-8. Bastia. *Fabiani.*

Opere poetiche di Dante Alighieri, con note di diversi per studio di Ant. Buttura. in-8. Chez *Lefèvre.* Tome II.

El arte de amar de P. Ovidio Nason, seguido del Aminta de Torquato Tasso, traducido en castellano por don Juan de Jaureguy. (en espagnol.) in-18. Bordeaux. *Lawalle jeune.*

L'Esclavage, poëme. Par M. D. in-8. *Firmin Didot.*

Œuvres choisies de Desportes, Bertaut et Regnier, précédées de Notices historiques et critiques sur ces poëtes, et suivies d'un Vocabulaire. Par *Pélissier.* Edition stéréotype. in-18. Chez *Firmin Didot.*

ROMANS.

La Vie de Mina, son origine, ses diverses attaques de convois sous

Bonaparte, ses ruses stratégiques, ses galanteries, etc. Le tout entremêlé d'anecdotes curieuses. Par un Miquelet transfuge. Traduit de l'espagnol. 2 vol. in-12. Chez *Peytieux.* 6 fr.

Nous plaçons ce livre à l'article *romans*, puisque à l'exception de quelques faits historiques, il ne contient guères que les amours romanesques du héros. Lorsqu'un jour on écrira la vie politique et militaire de ce fameux chef de partisans, nous en rendrons un compte détaillé.

La Vie de Garçon dans les hôtels garnis, ou Cujas, Esculape et l'Amour. Petite galerie galante, pittoresque, sentimentale et philosophique, faisant voir la lanterne magique des intrigues des hôtels garnis. Par un parasite logé à pouf dans un grenier. in-8. avec fig Chez *les marchands de nouveautés.*

L'Art de se faire aimer de son mari, à l'usage des demoiselles à marier. Par *Eugène de Pradel.* in-12. Chez *Bailleul.* 3 fr.

Les Sœurs de Sainte-Camille, ou Lettres de Julie à Sophie. Par *Blanc-St.-Bonnet.* in-12. Lyon. A Paris, chez *Audin.* 3 fr.

THÉATRE.

Les Aides-de-camp, vaudeville. Par MM. *Théaulon* et *Langlé.* in-8. Mad. *Huet.*

Représenté sur le théâtre des Variétés.

Misanthropie et Repentir, drame en cinq actes, du théâtre allemand de Kotzebue, réfait pour la scène française. Par mad. *Julie Molé*, comtesse de Vallivon. in-8. *Barba* 2 fr.

Le Polichinelle sans le savoir, comédie-parade. Par MM. *Francis, Dartois*, etc. in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

Lasthénie, opéra en un acte. in-8. *Roullet.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre de l'Académie royale de musique.

Douvres et Calais, ou Partie et Revanche, vaudeville. Par MM. *Théaulon* et *Ménissier.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

Les Précautions de ma Tante, vaudeville. Par MM. *Decour* et *Hubert.* in-8. *Pollet.* 1 fr.

Représenté sur le théâtre de la Gaîté.

Stanislas, ou la Sœur de Christine. vaudeville. Par MM. *Théaulon* et *Eugène.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

Les petits Maraudeurs, ou les Tambours en goguettes, vaudeville. in-8. *Duvernois.*

Représenté sur le théâtre de M. Comte

Le Précepteur dans l'embarras, vaudeville. Par MM. *Ménissier et autres.* in-8. *Pollet.* 50 c.

Représenté sur le théâtre de l'Ambigu-Comique.

Spectacle gratis, vaudeville. Par MM. *Carmouche et autres.* in-8. *Barba.* 75 c.

Représenté sur le théâtre de la Gaîté

Les Grisettes, vaudeville. Par MM. *Scribe* et *Dupin*. in-8. *Pollet*. 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Gymnase.

Gli Orazi e Curiazi — Les Horaces et les Curiaces, opéra en trois actes. in-8. *Roullet*. 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre Italien.

Virginie, tragédie en trois actes. Par *André Fillastre*. in-8. Toulouse. *Bénichet ainé*.

Le Quartier du Temple, ou mon ami Beausoleil, vaudeville. Par MM. *Benjamin* et *L. Ponet*. in-8. *Quoy*.

Représenté sur le théâtre du Vaudeville.

La Lettre anonyme, comédie. in-8. *Quoy*. 1 fr.

Représentée sur le théâtre de l'Ambigu comique.

Le Contrebandier, mélodrame. Par MM. *Edm. Crosnier* et *Alex. Dupuis*. in-8. *Pollet*. 50 c.

Représenté sur le théâtre de la Gaîté.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Discours de Cicéron pour le poète Archias. Traduction nouvelle avec le texte en regard, suivie de notes critiques et littéraires. Par *F. Delcroix*. in-18. Chez *Brunot-Labbe*. 1 fr.—1 fr. 10 c.

Œuvres de Platon, traduites par *Victor Cousin*. in-8. *Bossange frères*. Tome V. 9 fr.

Cette édition aura neuf volumes. le premier, publié en 1822, contient l'*Eutyphron*, l'*Apologie de Socrate*, *Criton*, *Phédon*; le tome V°. contient : *le premier Alcibiade*, *le second Alcibiade*; *Hipparque*, les *Rivaux*, *Théages*, *Charmide* et *Lachès*.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Journal asiatique, ou Recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux. Rédigé par MM. *Chézy*, *Degérando*, *Fauriel*, *Hase*, *Klaproth*, *Raoul-Rochette*, *Abel Rémusat*, *Silvestre de Sacy*, et autres Académiciens et Professeurs français et étrangers. Chez *Dondey-Dupré*. Tome III. Cahier XII. 1823. Prix de l'abonnement par an, 20 fr.

Articles : Extrait d'un mémoire sur *Lao-tseu*, philosophe chinois du 6°. siècle avant notre ère, qui a professé les opinions attribuées à Platon et à Pythagore; par *Abel Rémusat*. — Analyse de l'Oupnek'hat; par le comte *Lanjuinais*. — Notice de deux papyrus égyptiens en écriture démotique, et du règne de Ptolemée Epiphane-Eucharistе; par *Champollion-Figeac*. — Critique littéraire. — Nouvelles et mélanges.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Bulletin des sciences, par la Société philomatique de Paris. in-4.

Chez *Méquignon-Marvis*. Août. Prix de l'abonnement par an, 13 fr.—14 fr.

Articles : Recherches sur le mouvement de l'eau, en ayant égard à la contraction qui a lieu au passage par divers orifices, et à la résistance qui retarde le mouvement le long des parois des vases ; par *Eytelwein* Mémoire lu à l'Académie de Berlin. — Sur la géologie des environs de Vic (Meurthe) ; par *Voltz*. — Notice sur le terrain-salifère, sur les sondages, et sur les salines des environs de Wimpfen, sur le Necker ; par *de Charpentier*. — Mémoire sur l'accroissement des Polypes lithophytes, considéré géologiquement ; par *Quoy*. — Note topographique sur quelques insectes coléoptères, et description de deux espèces des genres Badister et Bembidion ; par *Guérin*.—Note sur de nouveaux effets des hautes pressions, et sur la découverte d'un nouveau gaz hydrogène carburé ; par *Clément*. — Note sur la structure du fruit dans le genre *Helianthum*, de la famille des Cistes ; par *A. Richard*. — Mémoire sur les Ipécacuanba ; par *Lemaire-Lisancourt*. — Note sur le mode de réunion des racines antérieures et postérieures des nerfs spinaux ; par *V. Bouvier*.

Œuvres de Boileau-Despréaux, avec un Commentaire. Par *de St. Surin*. Edition ornée de 12 figures d'après des dessins originaux. in-8. Chez *Blaise*. Tome II. 9 fr.

Essai sur la danse antique et moderne. Par madame *Elise Voiart*. (Voyez le précédent cahier.)

Article deuxième.

Nous avons terminé notre premier extrait de cet intéressant ouvrage, en laissant danser les vénérables prélats assemblés au concile de Trente. Occupons-nous maintenant des *danses françaises*. Dans les divertissemens usités à la cour, on voyait d'abord rarement paraître la danse. Les ménestrels chantaient la gloire et l'amour, la cruauté des belles et les ruses des amans. Les danses populaires n'étaient pas en faveur parmi les grands ; c'étaient les rondes, les branles, les menuets, les bourrées, etc. Parmi ces différentes danses, les plus remarquables étaient la *boulangère*, que l'on danse encore à la fin des bals de famille, et le *branle aux flambeaux*, où les danseurs tenaient d'une main un flambeau allumé et de l'autre conduisaient les dames.— Au quinzième siècle, à la renaissance des beaux arts, les princes admirent la danse à la cour, elle devint partie obligée de leurs divertissemens. C'était une saltation grave, orgueilleuse et solennelle de prêtres souverains, de dames altières, de fiers monarques, qui, tout en dansant, ne voulaient rien perdre de leur dignité. On l'appelait *pavane*, nom dérivé de celui du plus orgueilleux de tous les oiseaux. — La danse fut un des amusemens favoris d'Henri IV et du brave Sully ; et bientôt le goût s'en répandit dans toutes les cours de l'Europe. Sous Louis XIV elle reprit toute sa splendeur, et la saltation française fut portée à un haut degré de perfection. Le *menuet*, originaire de Poitou, fut introduit à la cour, et devint la danse à la mode. Bientôt lui succéda la *contre danse*, qui est d'origine anglaise ; le mot *country danse* signifiant en anglais *danse des champs*, et la *chaîne* portant encore l'épithète d'*anglaise*. Les Français y ont ajouté les *chassés*, les *traversées*, empruntés du menuet, ainsi que les *balancés* et les *changemens de mains*. La contre-danse française réunit aujourd'hui tous les enfans de la joie et du plaisir. Les provinces ont oublié pour elle les danses qui leur étaient particulières, excepté pourtant les extrêmes frontières, où l'on retrouve encore quelques restes des danses primitives de ces contrées, ou de celles des pays limitrophes. C'est ainsi que depuis Genève jusqu'à Dunkerque, la walse règne, mais non sans partage.

Depuis cette dernière ville jusqu'à Brest, la mer voit un mélange de danse anglaise et française égayer ses rivages. Le littoral de la Basse-Bretagne a conservé quelques-unes de ses danses rustiques. En Auvergne, et dans les montagnes du Dauphiné, les *bourrées* sont encore en usage. Les contrées qui s'étendent au pied des Pyrénées jusqu'à la Méditerranée, sont celles qui ont le mieux conservé leurs coutumes nationales. En voyant les danses vives et voluptueuses du Catalan, du Languedocien, du Provençal, on sent que les Maures ont jadis habité ces heureux climats. Parmi ces danses on remarque les *farandoles*, les *bails*, les *contrapas*, le *pamperqué*, dont on trouvera la description dans l'ouvrage. — Voici ce que l'auteur dit de la *contre danse*, qui, selon lui, présente le tableau de la bonne société française : Un jeune homme, la tête découverte, amène avec un empressement respectueux la femme qu'il a choisie, et se place avec elle sur l'une des quatre faces qui forment la contre-danse. Dès cet instant sa danseuse lui appartient. Dans l'intervalle des figures il l'entretient de choses aimables ; il la protége, lui fait faire place, et ne souffre pas que l'on manque aux égards qui lui sont dus. Quand la danse commence, chacun répond à l'appel de son vis-à-vis. D'abord figurent avec grâce et politesse deux personnes que le hasard rassemble. La femme s'avance vers l'étranger, recule timidement, glisse à droite, puis à gauche, et semble dans ce balancement gracieux, non pas fuir, mais éviter un hommage trop direct. L'étranger exécutant les mêmes évolutions, force bientôt sa femme à traverser l'arène. Elle balance encore ; mais poursuivie de nouveau par ses regards, elle revient en voltigeant à son premier danseur, et, après quelque hésitation, lui offre les deux mains, pour le consoler d'un éloignement involontaire. Enfin elle termine la figure par une *chaîne*, dans laquelle elle sait distinguer la main de celui qui l'a choisie. N'oublions pas la politesse du *chassé huit*, qui semble un dernier adieu à ses compagnons de plaisir. — Telle est, dit madame Voiart, l'intention la plus simple de nos contre-danses. Elles présentent le caractère d'urbanité, de politesse exquise qui distingue les Français, et en même temps cette légère coquetterie qui rend la femme plus aimable, qui s'unit même à ses devoirs, et n'ôte rien à la douce sécurité de l'amant préféré. La danseuse la plus folâtre a beau s'éloigner, figurer avec d'autres couples, changer même de cavalier, elle revient toujours à l'objet de son premier choix.

Coup-d'œil sur les danses de l'Europe. Un auteur a dit : « le chant est la parole de la musique, la danse est le geste du chant ». Les diverses langues ayant chacune une prosodie différente, chaque nation a dû avoir une musique particulière, dont le genre a déterminé celui de la danse. Ainsi, le Français, dont la langue coulante et facile, abondante en voyelles, et plus sonore que celles du nord, se prête à l'expression de tous les sentimens, a des airs de danse vifs, légers, inspirant le plaisir, la gaîté, sans être pourtant dénués d'une certaine teinte de mélancolie, qui en augmente le charme sans en affaiblir les effets. L'*anglais*, langue sourde et gutturale, a produit une musique monotone ; ses airs de danse ont des motifs courts, bizarres, et qui sont répétés jusqu'à satiété. L'*allemand* plus riche, plus sonore, et d'une construction plus sage, est l'emblême de la musique du Nord, qui est à la fois plus grave, plus harmonieuse et plus passionnée que les deux autres. La langue *russe* offre une douceur, une harmonie qui la rapprochent de la langue grecque, et dont se ressent la musique qui anime ses danses. La langue *italienne*, flexible, mélodieuse, imprégnée, pour ainsi dire, des souvenirs de l'antiquité, a produit la plus délicieuse musique : une danse pleine

de vivacité, de mollesse et de grâce, en est l'heureux résultat. L'*Espagne*, à demie mauresque, présente à la fois un caractère grave et passionné; ses chants fortement cadencés offrent à l'oreille un singulier mélange des mœurs ardentes de l'Afrique, unies aux langueurs européennes. Toutes ses danses respirent l'amour, le plaisir, et puis encore l'amour. D'après cette donnée, madame Voiart suit l'examen des danses qui appartiennent aux principales contrées de l'Europe. Elle traite ensuite des danses des autres peuples, et finit par la description des danses si gracieuses et si voluptueuses des Bayadères. En lisant ce charmant petit ouvrage, les dames ne regretteront pas les momens qu'elles auront dérobés aux occupations obligées de la toilette, et même à d'autres occupations encore plus importantes.

ÉTUDE DES LANGUES.

Gasconismes corrigés, particuliers au département de la Gironde et aux départemens circonvoisins, ou Recueil d'expressions et de phrases vicieuses usitées dans ces contrées. Par *J. B. L.* in-12. Bordeaux. 2 fr. 50 c.

Leçons élémentaires sur la rhétorique, la littérature et la versification française; précédées d'un petit Abrégé des participes. Par l'abbé *Burat*. Deuxième édition, augmentée. in-12. Chez *Eymery*. 3 fr.

Traité d'analyse grammaticale, renfermant des instructions détaillées, avec beaucoup d'exemples, pour faciliter les notions les plus abstraites. Par *F. J. Fréville*. in-12. avec pl. Chez *Janet*. 2 fr.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

Annales de la littérature et des arts. in-8. Au *Bureau des Annales*, rue Neuve-Saint-Augustin, n°. 17. Août et Septembre. Prix de l'abonnement par an. 43 fr.

Ce Journal renferme des poésies, une critique littéraire, des notices scientifiques, historiques, etc., un bulletin littéraire, etc. Parmi les *poésies* on distingue l'Infortunée, élégie; par mad *Gautier*. L'abolition de la Traite des noirs; par *Chauvet*. Parmi les *Esquisses morales et philosophiques*, on lit avec intérêt: De la situation morale de l'Allemagne au 18e. siècle. Les *Mélanges* contiennent: Des lettres, fort intéresantes sur la Russie. — Zélika, nouvelle égyptienne. — Adèle, ou la jeune Turque à Marseille, nouvelle historique.

Journal des Savans. in-4. *Impr. royale*. Chez *Treuttel et Würtz*. Octobre.

Analyses des ouvrages suivans: Tableau général de l'empire Ottoman; par M. d'Ohsson, (second article de M. *Silvestre de Sacy*). — Chefs-d'œuvres des théâtres étrangers (quatrième article de M. *Raynouard*). — Voyage en Turcomanie et à Khiva (second article de M. *Abel Rémusat*). — Histoire littéraire d'Italie, continuée par Salfi, tome X. (Article de M. *Daunou*). — Commentaires de Théon d'Alexandrie, sur les tables manuelles de Ptolémée, trad. du grec par M l'abbé Halma. (Article de M. *Letronne*). — Recherches historiques sur l'Anjou et ses monumens; par *J. F. Bodin*, tome II. (Article de M. *Daunou*). — Rapport sur les notes et matériaux recueillis par M. Cailliaud, pendant son dernier voyage en Ethiopie, par M. *Abel Rémusat*.

Revue Encyclopédique, ou Ana-

lyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts. Par une réunion de membres de l'Institut et d'autres gens de lettres. Tome XIX. 57e. livraison. *Septembre* 1823. — On souscrit pour ce recueil, dont il paraît un cahier de plus de 12 feuilles chaque mois, chez *Treuttel et Würtz*. Prix pour un an, à Paris, 42 fr.; dans les départemens, 48; dans l'étranger, 54; pour 6 mois, 24, 28 et 32 francs.

Ce cahier contient. 1°. Une *Notice sur le département de la Moselle*, considéré sous le rapport de l'industrie; par M. *Ch. Dupin*, de l'Institut; 2°. une autre sur l'*Université d'Oxford*; par *Taillandier*, avocat. 3°. Les *Analyses du Guide du Voyageur en Espagne*, de M. *Bory de St. Vincent*, du *Voyage en Espagne*, de M. *Jaubert de Passa*, et du *Voyage dans le Tyrol et dans une partie de la Bavière*, de M. *Marcel de Serres*, par M. *Ferry*; 4°. des *OEuvres de Filangieri*; par M. *Artaud*; 5°. de la *Tactique des assemblées législatives* et du *Traité des sophismes*, de MM. *Jérémie Bentham* et *Dumont*, par M. AVENEL; 6°. de l'*Histoire des Français*, de M. *de Sismondi*, par M. DE SÉGUR, de l'Institut; 7°. des *Recherches historiques sur l'Anjou*, de M. *Bodin*, par M. LANJUINAIS, de l'Institut; 8°. des *OEuvres de madame Souza*, par M. PATIN; 9°. des *Recherches asiatiques*, par M. *Langlès*, de l'Institut; 10°. du *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, de M. *Barbier*, par M. MAHUL. — La 3e. section celle du *Bulletin bibliographique*, offre l'annonce (proportionnée dans son étendue à l'importance des matières) de cinquante cinq ouvrages étrangers et de soixante-cinq ouvrages français. — La 4e. section, celle des NOUVELLES renferme des nouvelles scientifiques et littéraires sur les Etats-Unis, le Brésil, les colonies anglaises en Asie, Calcutta, la Chine, le Sénégal, les îles britanniques, la Russie, la Suède, le Danemarck, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, les Pays-Bas, la France et Paris. — Un *Bulletin supplémentaire d'annonces bibliographiques*, annexé à chaque cahier, offre aux auteurs et aux libraires l'avantage de faire parvenir leurs ouvrages à la connaissance du public, avant la publication.

ALMANACS.

Almanac des Dames, pour l'année 1824. in-16. avec fig. Tubingue. Chez *Cotta*. A Paris, Strasbourg et Londres, chez *Treuttel et Würtz*. 5 fr.; relié en veau, 7 fr.

Nous nous contentons d'annoncer la publication de ce charmant almanac. Nous en rendrons un compte détaillé à l'approche du nouvel an. Il suffit de dire qu'il n'est en rien inférieur à ses prédécesseurs, tant pour les morceaux de littérature en vers et en prose, que pour les gravures dont il est orné.

Almanac de Gotha, pour l'année 1824. avec figures et portraits. in-32. Gotha. *Perthes*. A Paris, chez *Treuttel et Würtz*.

Nous reviendrons sur cet article, en temps utile.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Académie royale de Médecine. Section de Médecine. Séances des 26 août et 9 septembre. M. *Chomel* présente le cœur d'un homme mort à l'hôpital de la Charité. — Mémoire de M. *Laroche* sur les bons effets de l'huile de térébenthine dans la névralgie sciatique. — M. *Honoré* présente une tumeur développée dans l'épaisseur des

parois du tronc de la veine porte, un peu avant l'entrée de cette veine dans le foie. — *Section de Chirurgie*. Séances des 11 et 25 septembre. M. *Paul Dubois* présente un enfant retiré de l'utérus par l'opération césarienne. — M. *Beaumetz* présente un fémur sur lequel on voit des solutions de continuité, au niveau des épiphyses des deux extrémités. — M. *Larrey* offre un moignon pris sur le cadavre d'un homme qui avait subi l'amputation du bras. — M. *Maingault* donne lecture d'une observation sur une hémorrhagie grave venue à la suite de la résection des amygdales. — M. *Leroy* communique une note sur la construction d'une double canule de son invention, et une autre note sur l'emploi du chlore à l'état gazeux, dans la préparation et la conservation des matières animales, et des pièces d'anatomie en particulier.

Société de géographie. Séance du mois d'août 1823. Prix proposés pour 1824. « Rechercher l'origine des divers peuples répandus dans les îles du grand Océan, situées au sud-est du continent de l'Amérique, en examinant les différences et les ressemblances qui existent entre eux et les autres peuples, sous le rapport de la configuration, de la constitution physique, des mœurs, des usages, des institutions civiles et religieuses; des traditions et des monumens; en comparant les élémens des langues, relativement à l'analogie des mots et aux formes grammaticales, et en prenant en considération les moyens de communication d'après les positions géographiques, les vents régnans, les courans et l'état de navigation » — Prix fondé par le comte Orloff, sénateur de l'empire de Russie, membre de la Société: « Analyser les ouvrages de géographie publiés en langue russe, et qui ne sont pas encore traduits en français. On désire que l'auteur s'attache de préférence aux statistiques de gouvernemens les plus récentes, et qui ont pour objet les régions les moins connues, sans néanmoins exclure aucun autre genre de travail, et notamment les Mémoires relatifs à la géographie russe du moyen âge. »

Académie de Marseille. Séance du 31 août 1823. Epître en vers, de M. *Negrel*, sur les merveilles de l'enseignement des sourds-muets adues à l'abbé Sicard. — Rapport sur quatre mémoires présentés au concours sur les deux questions suivantes: 1°. La véritable cause des pertes dont le commerce se plaint aujourd'hui. 2°. Le moyen le plus efficace pour procurer au commerce les avantages nécessaires. — Notice intitulée: Adèle, ou la jeune Turque à Marseille; par le comte *de Villeneuve*. — Ode de M. *Bignon*, de Paris, ayant pour titre: le Captif. — Vers sur le site mélancolique de Notre-Dame des Anges; par M. *H. Terrasson*. — Mémoire de M. *Poutet*, intitulé: Considérations générales sur la fermentation. — Le Portrait manqué, et le Frélon et l'Enfant, conte et fable de M. *Lantier*.

Académie des Sciences de Lyon. Séance du mois d'août 1823. L'Académie a décerné une médaille d'or au Dr. *Montfalcon*, auteur d'une dissertation sur cette question: De l'influence des émanations marécageuses sur l'organisme.

Académie de Vaucluse. Prix proposé pour 1824: Y a-t-il plus de véritable philosophie dans la religion du Christ, que dans les ouvrages des philosophes?

Société des Lettres, Sciences et Arts de Metz. Prix proposé pour 1824: « Quelle a été dans ces derniers temps l'influence des sciences exactes sur les productions purement littéraires? »

Académie de Besançon. Séance du 25 août 1823. Discours sur cette question: « Montrer ce que la morale évangélique a ajouté d'étendue et de stabilité à la morale la plus épurée de l'ancienne philosophie. » Ce discours de M. *Henri Blaze* a été couronné.

Société royale des bonnes lettres à Pars. Prix proposés pour 1824. Prix de poésie: L'armée française en Espagne. Prix d'éloquence: Discours sur les avantages de la légitimité.

Société asiatique. Séances de juillet, août et septembre 1823. M. Stanislas Julien adresse au conseil le manuscrit d'une traduction latine verbale du livre du philosophe chinois *Meng tseu* ou *Menius.* — M. *de Nerciat* présente un *specimen* d'un système d'écriture, pour représenter aussi exactement que possible la prononciation de la langue persanne, au moyen des caractères français, aidés de quelques signes de convention indispensables à cause du petit nombre de lettres qui existent dans notre alphabet. — M *Grangeret de la Grange* lit divers morceaux traduits de l'arabe de Monténabby.—Mémoire sur les khazars; par *Klaproth.*— Rapport de M. *Saint Martin* sur un manuscrit javanais.

ANNONCES.

Galerie du Musée de France, ou Collection gravée des chefs-d'œuvres de peinture et de sculpture des différentes écoles; précédée d'un texte explicatif sur chaque objet, et d'une histoire de l'art, rédigée par *Joseph Lavallée*; publiée par *Filhol*, graveur. (Nouvelle souscription.)

Cet ouvrage est terminé. Il a été exécuté dans toutes ses parties avec le plus grand soin et par des artistes d'un mérite reconnu, ce qui lui a mérité le suffrage des amateurs les plus distingués, et plusieurs mentions honorables dans les rapports faits à la quatrième classe de l'Institut de France, par M. le Secrétaire. On y reconnaît généralement très-bien la manière des différentes écoles, et même de chaque maître en particulier, ce qui est un mérite rare dans ces sortes d'ouvrages qui pèchent ordinairement par trop d'uniformité. Cette collection est très-intéressante, surtout pour les étrangers, et peut leur faire connaître ou leur rappeler agréablement une des plus belles galeries qui existent. L'ouvrage complet contient 120 livraisons; chaque livraison est composée de six planches de différens genres, ce qui fait en totalité un recueil de 720 planches, qui forment dix volumes. Plusieurs personnes, à l'exposition des produits de l'industrie, ayant paru effrayées du prix de l'ouvrage en totalité, madame veuve Filhol prévient le public qu'elle a pris le parti de rouvrir la souscription de son ouvrage, et qu'on pourra se le procurer en prenant un certain nombre de livraisons par mois. Le prix de chaque livraison est de huit francs sur papier fin nom de Jésus, et de vingt-quatre francs avant la lettre, sur papier vélin in-4°.

Les Poètes français, suivant l'ordre chronologique, depuis le 12e siècle jusqu'à Malherbe, avec des éclaircissemens, un Glossaire des vieux mots, et une Histoire de la langue poétique en France; Par *P. Auguis*, membre de la Société royale des antiquaires de France. 6 vol. in-8. imprimés par *Crapelet*. (Extrait du Prospectus.)

On a souvent réimprimé les œuvres de la plupart des poètes qui ont illustré le 17e siècle; mais c'est pour la première fois qu'on a eu l'idée de réunir en un seul corps d'ouvrage ce que la poésie française a produit de remarquable depuis son origine jusqu'à sa première perfection. Outre que notre collection tiendra lieu d'une quantité prodigieuse de volumes, tous plus difficiles à se procurer les uns que les autres, elle aura l'avantage de présenter au lecteur un choix tout fait de ce qu'il ne pourrait trouver qu'avec beaucoup

de peine et de dégoût, dans les recueils, presque toujours très-volumineux, de nos anciens auteurs. C'est la perle retirée du fumier d'Ennius. Tout le monde ne sait pas que ce qui a constitué la gloire poétique de la plupart de nos vieux rimeurs, se borne quelquefois à un petit nombre de vers. Beaucoup de gens vantent Villon, qui ne se sont pas senti le courage de lire le volume de ses œuvres pour y trouver ce qui lui a mérité les éloges de Boileau. On aurait tort de croire que cet *élégant badinage* qui a rendu le Marot cher aux amis des Muses, est le cachet ordinaire de ses ouvrages; on ne le retrouve que dans quelques-unes des pièces de la nombreuse collection de ses œuvres Il ne fallait donc comprendre dans notre collection que les ouvrages de ces auteurs qui ont plus particulièrement rendu leurs noms recommandables.

Nous pouvons annoncer que si, d'une part, nous avons écarté tout ce qui est demeuré indifférent au progrès ou à l'histoire de la poésie française, nous nous sommes attachés, d'un autre côté, à ne rien omettre de ce qui peut en constater l'état, ou en mieux faire connaître la marche à une époque quelconque. C'est un choix pris dans les écrivains qui, depuis le commencement du 12e siècle jusqu'au milieu du 17e., ont commencé, continué et achevé la langue poétique en France.

Ce choix a été fait pour servir d'introduction à la lecture des grands poètes qui ont fondé la gloire littéraire de la France. On y verra quel fruit nos classiques ont su tirer de l'étude des ouvrages de leurs devanciers De même que Nicole, Pascal, Fénélon, La Bruyère et La Rochefoucauld ont appris en lisant Montaigne, à donner à leurs idées cette tournure originale et piquante qui les grave si facilement dans l'esprit du lecteur; on reconnaîtra que la lecture de nos vieux poètes n'a pas été moins profitable à Boileau; à Racine, à Molière, et surtout à La Fontaine.

En recueillant les poésies qui composent notre collection, en les plaçant dans un ordre chronologique, avec la vie de leurs auteurs, et une histoire de la langue poétique en France, nous avons voulu mettre le lecteur à portée de passer en revue, les uns après les autres, les poètes qui, dans le cours de quatre siècles, ont conduit la langue poétique au travers de toutes les vicissitudes de la barbarie et du mauvais goût, au point où Malherbe la trouva. Notre tâche a dû finir quand celle du père de la poésie lyrique a commencé.

Les six volumes paraîtront par livraison d'un volume de mois en mois; le tome Ier paraîtra le 1er. décembre 1823 Prix de chaque volume, 8 fr. Il sera tiré 65 exempl. grand raisin vélin, numérotés. Prix 25 fr. le volume. On souscrit chez *Renouard* et chez *Treuttel et Wurtz*.

La Sainte Bible, traduite par *de Vence*. 24 vol. in 8 avec atlas. Chez *Méquignon junior*. A 7 f. le volume.

Cette grande entreprise touche à sa fin. Les textes de la Bible sont maintenant complets, et vingt planches de l'atlas ont paru. Il ne reste plus à livrer au public qu'un volume de Table générale et onze planches. L'éditeur continuera à donner ces planches *gratis* aux personnes qui se présenteront avant que le vingt-cinquième volume ne paraisse; passé cette époque, toute souscription sera fermée, et les planches se payeront.

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL, rue de la Harpe, n. 80.

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

ONZIÈME CAHIER, 1823.

Prix pour douze cahiers, 15 francs.

Les doubles prix, séparés par un tiret —, cotés aux articles annoncés dans ce journal, désignent le prix pour Paris, et celui franc de port par la poste, jusqu'aux frontières de la France. Ces prix doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais ultérieurs, en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire naturelle des Lépidoptères, ou Papillons de France. Par *Godart.* in-8. av. pl. Chez *Crevot.* Livraisons XIV—XVIII à 3 fr.

Ces cinq livraisons contiennent le genre *Bombyx*, etc.

Mémoires du Muséum d'histoire naturelle. Ouvrage dédié au Roi. in-4. Chez *Belin.* Cahier VIII.

Articles : Sur l'organe et les gaz de la respiration dans le fœtus; par *Geoffroy-Saint-Hilaire.* — Mémoires sur quelques genres nouveaux de la famille des *Buttneriacées;* par *de Candolle.* — Recherches sur les rapports qui existent entre les animaux de la famille des écureuils; c'est-à-dire, les *Tamias*, les *Macroxus*, les *Ecureuils*, les *Sciuroptères* et les *Ptéromys;* par *Fr. Cuvier.* — Premier mémoire sur le *gynobase;* par *Auguste de Saint-Hilaire.*

GÉOLOGIE.

Aperçu sur la géologie et l'agriculture du département de la Haute-Loire et pays limitrophes, précédé de notes historiques sur l'ancien état du Velay, et suivi d'un Itinéraire, pour faciliter les recherches des amateurs en histoire naturelle. Par *Alphonse Au-*

laguier. in-8. Au Puy, chez *Lacombe.*

Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées. Par *J. de Charpentier*, directeur des mines du canton de Vaud. Ouvrage couronné par l'Institut royal de France. in-8. avec carte et planches. Chez *Levrault.*

BOTANIQUE.

Les Roses. Par *P. J. Redouté.* Chez l'*Auteur*, et chez *Treuttel et Würtz.* in-fol. et in-4. Livraison XXIX. Prix in-4. 25 fr.

Contenu : La Rose mousseuse de Laflèche — Le Pompon mousseux. — Le Bengale, à fleurs simples. — Rosier noisette, à fleurs rouges. — Rosier de l'île de Bourbon. — Le Pompon de Bourgogne.

Flore des départemens méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn et Garonne, ou Description des plantes qui croissent naturellement dans ce département et de celles qu'on cultive communément dans les jardins, disposées suivant le système sexuel de Linné. Par *Baron.* in-8. Montauban. *Crosilhes.*

PHYSIQUE. CHIMIE.

Cours de chimie appliquée aux arts militaires. Cahier classique à l'usage des élèves de l'école royale de l'artillerie et du génie. Par *Cheuvreuse.* in-8. Metz. *Lamort.*

Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. Par *C. Chevreul* in-8. Chez *Levrault.*

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Manuel des opérations chirurgicales, contenant les nouveaux procédés opératoires de M. Lisfranc, et suivi de deux tableaux synoptiques des accouchemens naturels et artificiels. Par *J. Coster*, docteur en médecine et en philosophie de l'Université de Turin. in-18. Chez *Crevot.*

Les opérations contenues dans ce livre, dit l'auteur, sont décrites pour la plupart, d'après les modifications que leur a fait subir M. Lisfranc. Le nom de ce chirurgien habile est assez connu maintenant en Europe, soit par les élèves qui viennent de toutes parts se perfectionner sous ses yeux, soit par ses efforts infatigables pour simplifier les procédés opératoires, ou pour découvrir des méthodes plus sûres et plus expéditives que celles déjà connues; efforts qui ont déja été couronnés des plus grands succès, et qui placent M. Lisfranc en première ligne parmi les chirurgiens. L'ouvrage traite: Des incisions en général. — De la ligature des artères des membres inférieurs. — Des amputations en général, dans la continuité et la contiguité des os. — Des amputations des extrémités inférieures. — De l'amputation, excision, section, extirpation des parties molles. — Des opérations dont le but est l'extraction des corps étrangers. — De la paracentèse. — Des hernies. — Des opérations pour obtenir la réunion des parties molles divisées. — Des fractures. — Des luxations. — Le tout est terminé par un appendice concernant quelques opérations dites de la petite chirurgie.

Leçons de médecine légale. Par *Orfila.* 2 vol. in-8. Chez *Béchet jeune.* Tome I. Partie I et II. 10 fr.

Mémoire sur les bons effets des attouchemens avec la pierre infernale, aidés d'une compression méthodique, et de l'usage des collyres astringens, dans le traite-

ment du staphylome de la cornée transparente. Par *F. Delarue.* in-8. Chez l'*Auteur*, rue Vivienne, N°. 17.

Esquisse sur l'hygiène dentaire, ou Analyse des moyens propres à la conservation des dents et des gencives; suivie de quelques mots sur les dents artificielles et les obturateurs. Par *L. E. Dubois*, chirurgien-dentiste. in-12. Chez l'*Auteur*, à Oyonnax; à Paris, chez *Delaunay*. 2 fr. 50 c.

Cours complet des maladies des yeux, suivi d'un Traité abrégé d'hygiène oculaire, comme faisant partie intégrante de ce cours. Par *F. Delarue*, du Puy-de-Dôme. Seconde édit. augmentée. in-8. Chez l'*Auteur*, rue Vivienne, N°. 17.

Code des médecins, chirurgiens et pharmaciens; avec des notes et des réflexions sur les lois, décrets, etc., concernant l'étude, l'enseignement et l'exercice de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie. Par *P. Beullac.* in-18. Chez *Béchet jeune.* 3 fr. 50 c.

De l'Irritation encéphalique des enfans, ou Considérations sur les causes, les symptômes et le traitement de la maladie désignée successivement sous les noms de convulsions internes, de fièvre cérébrale, d'hydrocéphale aiguë, d'arachnoïdite, etc. Par *A. Piorry.* in-8. Chez l'*Auteur*, rue Montesquieu, N. 7.

Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales. Par MM. *Adelon*, *Alibert*, *Bérard*, *etc. etc.* in-8. Chez *Panckoucke.* Cahiers LXIV et LXV.

Contenu : Recherches expérimentales sur le système nerveux; par *Fodéra.* — Observations sur la folie des animaux; par *Rodet.* — Sur les lésions de la moëlle épinière, par rapport à leur degré de léthalité; par *Casper.* — Sur le remède secret du sieur Leroy. — Notice sur la vie et les ouvrages du docteur Gordon. — Essai d'une détermination du rapport des différens organes cérébraux aux diverses manifestations de la vie intellectuelle; par *Treviranus.* — Réflexions pratiques sur les moyens propres à guérir le goître et sur leur manière d'agir; par *Fodéré.* — Notice sur les hernies congéniales; par *Larrey.* — Notice sur l'extirpation de la parotide; par *Weinhold.* — Analyses d'ouvrages de médecine, nouveaux. Ces deux cahiers sont ornés des portraits de MM. *G. Dupuytren* et *L. Vauquelin.*

De la Moëlle épinière et de ses maladies; ouvrage couronné par la Société royale de médecine de Marseille, dans sa séance publique du 23 octobre 1823. Par *C. P. Ollivier*, d'Angers. in-8. avec fig. lithogr. Chez *Crevot.* 6 fr.

Cet ouvrage est divisé en trois parties : Anatomie de la moëlle épinière. — Examen des fonctions de la moëlle épinière. — Considérations générales sur les maladies de la moëlle épinière. Cette dernière partie est subdivisée en dix chapitres.

ASTRONOMIE.

L'Astronomie enseignée en 22 leçons, ou les Merveilles des cieux expliquées sans le secours des mathématiques. Trad. de l'angl. in-12. avec pl. Chez *Audin.* 6 fr. 50 c.

DEUXIÈME CLASSE.

ART VÉTÉRINAIRE.

Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique; suivie d'un Tableau indicatif des principales maladies internes et externes qui affectent les animaux domestiques, et des médicamens les plus généralement employés dans le traitement de ces maladies. Par J. *Ph. Lebas.* Troisième édition, corrigée et augmentée. in-8. avec pl. Chez l'*Auteur*, rue St. Paul. 6 fr. 50 c.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Traité complet de l'art de la distillation, contenant, dans un ordre méthodique, les instructions théoriques et pratiques les plus exactes et les plus nouvelles sur la préparation des liqueurs alcoholiques avec les raisins, les pommes de terre, les fécules et tous les végétaux sucrés ou farineux. Par *Dubrunfaut.* 2 vol. in-8. avec 8 pl. Chez *Bachelier.* 10 fr. 50 c.

L'ouvrage est divisé en deux parties. La *première* traite des instrumens principaux et communs à toutes les opérations de l'art du distillateur. — Des machines spéciales aux opérations qui ont pour objet de disposer les végétaux à la fermentation alcoholique. — Des végétaux fermentescibles et des opérations qu'on leur fait subir pour les prédisposer à la fermentation. — Des végétaux de la première classe, comme raisin, cerises, pommes et poires, etc. — Des végétaux de la seconde classe; des céréales, du riz, des pommes de terre, etc. — De quelques agens auxiliaires. La *seconde partie* traite: De la fermentation — Des conditions de la fermentation. — Des phénomènes de la fermentation. — Des ennemis de la fermentation. — Des moyens de la fermentation. — Des appareils vérificateurs.

Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, dont la durée est expirée; publiée d'après les ordres de S. Exc. le Ministre de l'intérieur. Par *Christian*, directeur du Conservatoire des arts et métiers. in-4. avec pl. Chez madame *Huzard.* Tome V, avec 31 planches. 25 fr.

Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique. Par *Séb. Le Normand* et *V. de Moléon.* in-8. avec pl. Chez *Bachelier.* Septembre et Octobre.

Articles: Recherches sur la fermentation; par *Julia Fontenelle.* — Sur le commerce de Géorgie, et sur les avantages que la France peut en retirer. — Notice descriptive d'un fanal à double aspect, de nouvelle invention; par *Bordier-Marcet.* — Notice sur le commerce des vins de France chez l'étranger. — Notice sur des perfectionnemens apportés dans la filature du coton; par *de Tollenare.* —. Notes relatives à la

navigation intérieure par la vapeur. — Moyen de préserver les appartemens des effets de l'humidité. — Description des procédés de stéréotypage. — Description d'une appareil de distillation continue ; par *Herpin*. — Mémoire sur les navires en fer; par *de Montgéry*. — Description du Bocage Percheron; par *Dureau de la Malle*. — Description des fosses mobiles inodores.

Sur le grand gazomètre de l'usine établie rue du Faubourg Poissonnière, N. 97. in-8. Chez *Ladvocat*. 75 c.

Mémoire en faveur de la compagnie *Pauwels*.

NAVIGATION.

Traité élémentaire de navigation théorique et pratique. Par *J. F. Lecan*. in-8. Bordeaux. *Moreau*. à Paris, chez *Barrois l'aîné*. 7 fr.

Leçons de navigation. Par *Dulague*. Neuvième édition, augmentée par *J. M. Blouet*. in-8. avec 10 planches. Chez *Delalain*. 12 fr.

COMMERCE. POIDS ET MESURES.

Le Cambiste universel, ou Traité complet des changes, monnaies et mesures, de toutes les nations commerçantes et de leurs colonies; avec un exposé de leurs banques, fonds publics et papiers monnaies, rédigé par ordre et aux frais du gouvernement anglais, par *Kelly* ; traduit et calculé aux unités françaises sur la seconde édition; augmenté de tableaux des monnaies d'or et d'argent, d'un aperçu sur la lettre de change et les opérations de la bourse de Paris. 2 vol. in-4 ; ensemble de 108 feuilles. Chez *Bossange frères*. 42 fr.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, accompagnée de notices et d'éclaircissemens historiques, et précédée d'une Introduction sur l'histoire de la révolution d'Angleterre. Par *Guizot*. in-8. *Béchet aîné*. Livraison V, contenant : Procès de Charles I^er^, — Eikôn Basilikè ; apologie attribuée à Charles I^er^. — Mémoires de Charles II, sur sa fuite après la bataille de Worcester. 6 fr.

Le procès de Charles I^er^, tel que M. Guizot le donne ici, est tiré de deux relations officielles insérées dans la collection des procès politiques de l'Angleterre (*State trials*, tome IV. Londres, 1819) La première de ces relations fut publiée jour par jour pendant le cours du procès, et par ordre de la chambre des communes. La seconde est le journal même de la haute-cour qui jugea le roi ; ce journal fut lu à la chambre des communes, et rend compte des séances secrètes que tint la cour, soit pour préparer le procès, soit pour statuer sur les incidens. M. Guizot a ajouté dans le cours de la

narration ou dans les notes, les faits authentiques dont ces relations ne parlent point, et qui ont été recueillis par Nalson ou d'autres écrivains. — Le manuscrit de *l'Eikôn Basilikè ou Image royale*, pris à la bataille de Naseby avec les autres papiers du roi, avait été imprimé, avec privilége du roi, au nombre des œuvres de Charles Ier, mais on découvrit, en 1686, que cet ouvrage n'était point une composition du feu roi, mais celui du docteur Gauden, évêque d'Exeter. — Le récit de la manière dont parvint à se sauver le roi Charles II, après la bataille de Worcester, est l'ouvrage propre du roi; il a été dicté à M. Pepys par le roi lui-même à Newmarket, en 1680.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre. Par *Guizot*. in-8. Chez *Béchet aîné*. Livr. V, contenant le Tome I des Mémoires de mistress Hutchinson. 6 fr.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution française, etc. Mémoire de M. le baron de Goguelat. Avec carte et *fac simile* de la reine Marie-Antoinette. in-8. Chez *Baudouin frères*. 3 fr.

Nous avons donné dans le sixième cahier de ce journal, un extrait du Mémoire de M. le duc de Choiseul sur le voyage de Louis XVI à Varennes, son arrestation et son retour à Paris. L'écrit de M. le baron de Goguelat, que nous allons analyser, ne nous a pas fait changer d'opinion; il donne une nouvelle force à nos raisonnemens, et nous concluons, de nouveau, de ce qui a été publié par M. le marquis de Bouillé, et toutes les personnes impliquées dans cette catastrophe, et dont la plupart écrivent depuis la restauration, qu'il ne s'est pas trouvé à Varennes, à l'arrivée du roi, un seul homme de caractère, qui pût, par son énergie, réparer la faute impardonnable qu'avait commise le sous-lieutenant de Lauzun-hussards, qui attendait les voitures à l'auberge, au lieu de se porter à leur rencontre, pour être à même d'indiquer les relais et les escorter, comme il en avait l'ordre. — M. le baron de Goguelat se plaint de la manière dont MM. de Bouillé, de Damas, Bertrand de Molleville, madame de Campan et autres ont rendu compte de sa conduite. — Faisons à chacun sa part : M. de Choiseul avait ordre de rester à Pont-de-Sommeville jusqu'à l'arrivée des voitures; il devait y rester. Rien ne peut couvrir son inexactitude; et s'il avait commis cette faute devant l'ennemi, il aurait été accusé et jugé. – M. de Damas devait partir à la tête de son détachement, en même temps que la voiture; il en avait l'ordre. Rien ne peut le mettre à l'abri du reproche. – Le sous-lieutenant de Lauzun devait être avec son détachement à la tête de la route de Varennes, pour y attendre la voiture, l'escorter à travers la ville, et lui indiquer les relais. Il est coupable, puisque M. le baron de Goguelat, *arrivé une heure après, l'a trouvé à l'auberge, et ses hussards à la caserne.* – M. de Bouillé fils avait l'ordre de se tenir aux relais, et de les mettre à portée de la voiture; il a négligé sa mission, il est parti pour rejoindre monsieur son père à Stenay, quand il a *entendu dire* que le roi était arrêté. M. le baron de Goguelat répète deux fois, qu'à deux heures d'intervalle *il a dissipé les rassemblemens qui environnaient la maison dans laquelle le roi était descendu :* donc, il aurait pu le faire partir. Il dit *qu'il n'a pas interrogé les hussards; qu'ils étaient fidèles*, donc, il a pu s'en servir. Avec ses hussards *il s'est emparé de quatre pièces de canon, qu'il confia à leur garde;* à plus forte raison *il* aurait pu faire partir les voitures. *Il connaissait le gué* près du pont qui était encombré; donc, il pouvait passer avec les voitures et les détachemens de hus-

sards. Et quand Sa Majesté lui dit : « Eh bien! *Goguelat, quand partons-nous?* » il devait donner l'ordre du départ, puisqu'il commandait *par un ordre exprès du roi*, comme il le dit lui-même dans une note, à la page 21. Investi par Sa Majesté même du commandement *de quarante hussards qu'il a trouvés à la caserne*, de ceux avec lesquels il était arrivé, et enfin du détachement qui était en-deça du pont, alors à la tête de plus de cent hussards, il aurait dissipé des attroupemens qui avaient fui à sa vue, et qui s'étaient dissous pour lui laisser prendre les canons. Enfin, M. le marquis de Bouillé, commandant royal allemand, Lauzun, et d'autres troupes affectionnées, au lieu de se porter en avant, *puisqu'il savait le départ de Paris, par ses instructions*, est resté à Stenay! Arrivé le lendemain après le départ pour Paris, il n'a rien entrepris contre une cohue qui était incapable de soutenir une charge de quarante hommes.... Voilà le résultat de tous ces mémoires; et personne ne peut y trouver autre chose, pour peu qu'on connaisse le service. Envain M. le baron invoque-t-il des considérations d'un haut intérêt; il devait faire passer les voitures. Il ne devait pas permettre les colloques éternels avec les municipaux; il aurait bien mieux témoigné son respect, et fait sa cour, en brusquant le départ. Mais la reine, mais lui, mais tout le monde *attendait M. de Bouillé qui ne devait pas tarder*.... Pendant ce temps, le tocsin sonnait, les aides-de-camp de M. de La Fayette arrivaient, et enfin M. de Bouillé n'arriva que le lendemain, et ne fit rien. Le fait est, que personne ne voulut rien prendre sur soi, et qu'on perdit tout en attendant le général en chef, qui se serait trouvé dans la même perplexité que les autres, puisqu'on ne pouvait faire partir les voitures, qu'en dissipant les rassemblemens.

Nous ne nous permettrons pas de prononcer entre M. le baron et madame Campan, sur le voyage de Varennes. Cette dame ne fait que répéter ce que M. le marquis de Bouillé avait dit; et si le premier se trouve victorieusement réfuté, elle l'est de même. Pour ce qu'elle rapporte de particulier à M. de Goguelat, et qui n'a pas de rapport au voyage de Varennes, qui peut juger la question? Madame Campan n'existe plus; il ne nous reste que ses assertions; *elles sont le fruit amer de l'envie, de l'ambition déchue*, — cela peut être. Quoique ses mémoires soient quelquefois naïfs jusqu'à l'indiscrétion, et qu'ils ayent un assez bon caractère de vérité, l'on trouve chez elle, comme chez M. le baron de Goguelat, des confidences au public, qui prouvent que ce public n'était pas tant dans l'erreur, quand il croyait alors à différentes intrigues, qui se dévoileront sans doute successivement.

Sur la Catastrophe de l'ex-roi de Naples, Joachim Murat. Extrait des Mémoires du général Colletta, ministre de la guerre du royaume de Naples, sous le gouvernement constitutionnel. Traduit par *Léonard Gallois*. Avec cette épigraphe : « La tragédie du duc d'Enghien, que le roi Ferdinand paraît vouloir venger par une autre tragédie semblable, me fut étrangère. J'en atteste en témoignage ce Dieu qui doit me juger. » in-8. Chez *les Marchands de Nouveautés*. 2 fr. 50 c.

Le public a lu avec empressement l'extrait des mémoires du général Colletta, traduction excellente, comme tout ce qui sort de la plume exercée de M. Gallois. Le sujet, le jugement d'un roi reconnu par l'Europe, était très-important comme question politique, et l'exposé simple, vrai et touchant des scènes tragiques de sa mort courageuse, en prouvant jusqu'à l'évidence, que la trahison, si active dans ces

temps malheureux, n'a pas livré le monarque vaincu à ses ennemis, console les cœurs honnêtes, et réconcilie, au moins sous ce rapport, l'homme de bien avec la triste humanité.

Voici quelques extraits de cette brochure : Murat refuse de paraître devant la commission militaire, instituée pour le juger. « Ils ne sont point mes juges, » dit-il, « ils sont mes sujets; il ne leur est pas permis de juger leur souverain, de même qu'il n'est pas permis à un roi de juger un autre roi; parce que nul ne peut avoir de l'empire sur son égal. Les souverains n'ont pas d'autres juges que *Dieu et les peuples* » (page 74) Même page, en s'adressant au capitaine Starace, qu'on avait nommé son défenseur, « laissez-moi sauver la dignité royale; il ne s'agit point ici de jugement, mais de condamnation. Ceux qui composent la commission ne sont pas mes juges, ils sont mes bourreaux. M. Starace, vous ne parlerez pas en ma défense, je vous l'ordonne. » — Et page 75. « Je suis Joachim Napoléon, roi des deux Siciles. » M. Colletta conclut que le ministère, tout en croyant raffermir les trônes légitimes, par ce terrible exemple, les a tous ébranlés. (page 95.) — Nous abandonnons cette catastrophe et ses conséquences aux mêmes juges que Murat n'a pas récusés, à Dieu et aux peuples, nous ajouterons à la postérité : Puissent-elles servir de leçon aux uns, et d'exemple aux autres !

État des Juifs en France, en Espagne et en Italie, depuis le commencement du 5e. siècle de l'ère vulgaire jusqu'à la fin du 16e. sous les divers rapports du droit civil, du commerce et de la littérature. Ouvrage qui a concouru au prix décerné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut de France, dans le mois de juillet 1823. Par le chevalier *Bail*, auteur *des Juifs au 19e. siècle*, de l'*Histoire des révolutions*, etc. in-8. Chez *Eymery*. 4 fr.

Défendre l'opprimé, quel qu'il soit, voler au secours de celui qu'on assassine, tendre la main à celui qui se noie, tels sont les sentimens de l'auteur, qui, dans son ouvrage s'est attaché à considérer philosophiquement la nation juive et ses fastes, ayant soin de rapporter les faits historiques. Il l'a divisé en trois parties, qui comprennent l'état civil, l'état commercial, et l'état littéraire. A la fin se trouvent les notes, preuves, citations et éclaircissemens.

Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du duc d'Enghien, avec le Journal de ce prince, depuis l'instant de son arrestation; précédées de la discussion des actes de la commission militaire instituée en l'an XII, par le gouvernement consulaire, pour juger le duc d'Enghien. Par l'auteur de l'Opuscule intitulé: *De la libre défense des accusés*. in-8. Chez *Baudouin frères*. 2 fr. 50 c.

Explications offertes aux hommes impartiaux par M. le comte Hulin, au sujet de la commission militaire instituée en l'an XII, pour juger le duc d'Enghien. in-8. Chez *Baudouin frères*. 1 fr.

Sur la Catastrophe de M. le duc d'Enghien. Par M. le duc *de Rovigo*. in-8. Chez *Ponthieu*. 2 fr. 50 c.

Cette brochure a vivement excité la curiosité du public; elle est aujourd'hui dans les mains de tout le monde; — Nous ne serons donc que l'écho de l'opinion. M. le duc de Rovigo a cédé

des conseils perfides ou intéressés. Il est des choses dont on devrait éviter de parler, surtout lorsque l'on s'est placé soi-même *derrière le président*. On a dit à M. le duc : « lavez-vous d'avoir contribué à la mort du duc d'Enghien, et nous vous répondrons de vous mettre en faveur; rejettez sur d'autres, que nous désirons perdre, le blâme qui pèse sur vous, et peut-être on rétablira en votre faveur le ministère de la police; on ne se rappellera pas même la conspiration Mallet Vous ne vous plaindrez plus *d'être regardé comme un homme indigne de servir la famille royale.* » (page 72 de l'écrit). M. le duc s'est abandonné à ces flatteuses espérances; il a livré à la malignité un extrait de ses mémoires. Les preuves de son innocence, c'est que Napoléon lui même n'est pas coupable, ainsi qu'il l'a raconté, dit-on, à Sainte-Hélène. Bonaparte a été trompé.... *credat judæus*, — il n'en a pas moins ordonné le crime. M. le duc raconte lui même, qu'il était alors aide de camp du premier consul, que, chargé de la police secrète, il remplissait la mission d'observer la falaise de Béville, depuis près de deux mois, et *d'envoyer à Paris tous ceux qui seraient surpris*, et surtout monseigneur le duc de Berry, dont on annonçait le prochain débarquement. M. le duc était encore colonel de la légion d'élite de gendarmerie, qui faisait partie de la garde hors du commandement général de Paris; et ce fut l'aide de camp chargé de la partie secrète, revenant d'observer les côtes, le commandant de la légion de police, qui reçut l'ordre de fournir une garnison à Vincennes, et d'en prendre le commandement. Si, après cela, l'on entend M. le général d'Ottencourt, si on lit l'écrit de M. le général Hulin; et si l'on s'arrête enfin, à ce que le duc raconte lui même, il n'y a pas de doute, qu'à part les colloques de Ste-Hélène, M. le duc de Rovigo a été rappelé d'une mission secrète et importante pour une plus pressée, pour être chargé, en sa qualité d'aide de camp dévoué et de colonel d'un corps absolument *dans sa main*, de garder le malheureux prince, et de faire exécuter à Vincennes tout ce qui pouvait servir l'ambition désastreuse de son maître. — M. le duc de Rovigo devait donc échouer dans sa tentative pour entrer au service du gouvernement actuel. Il a bien servi la république, le directoire, les consuls, le premier consul, l'empereur. *Né au sein du vieil honneur héréditaire, il s'est fait puissant par son étoile et par lui-même;* il mettra un intervalle de repos entre la vie et la mort; il renoncera à servir les Bourbons.

Histoire des Français. Par *Simonde de Sismondi*. Tomes IV, V et VI. Prix 24 fr. Chez *Treuttel et Würtz*, à Paris, à Strasbourg et à Londres. (Voyez les cahiers précédens.)

Conclusion.

Les victoires remportées par les Français, l'avaient été sur des Français. La guerre contre les Albigeois était sans liaison avec celle des Anglais. Au milieu de ces victoires même, l'épuisement amena un traité entre Philippe et les princes qu'il avait vaincus. Simon de Montfort est arrêté dans sa marche ambitieuse, et par le roi, et par le pape lui-même, qui envoie un nouveau légat. *Celui ci trompe et désarme les princes Albigeois.* Montfort *ramène la désolation et le carnage* dans le Quercy et l'Agencis. Montpellier se met sous la protection de la France; Montfort tâche de le surprendre; il est repoussé. Le prince Louis se croise et marche dans l'Albigeois; *il y reconnaît l'autorité de Montfort et du légat.* Conseil œcuménique de Latran, qui donne à Montfort la souveraineté de l'Albigeois. *Les barons d'Angleterre conspirent pour avoir la charte de leurs libertés.* Le roi Jean s'indigne à la proposition d'accorder la Grande charte.

Il la donne, jure, et se prépare à violer son serment. Le pape est là qui le délie de ce serment, qu'il nomme *vil, honteux et inique.* Jean appelle l'étranger contre son peuple. Le peuple offre la couronne à Louis de France, qui l'accepte, passe en Angleterre, et est reconnu à Londres et dans presque tout le royaume. — Arrêtons-nous un moment sur la conduite du roi Jean d'Angleterre. Plutôt de se soumettre à la loi constitutionnelle, on vit ce prince offrir de tenir sa couronne en fief, *ou du pape ou de Méhémed-el-Nazir, roi des Almohudes de Maroc.* « Quelque petite que soit une souveraineté absolue, elle suffit toujours à satisfaire les vices et à contenter les caprices du despote; il trouvera toujours dans ses états plus de mets que son palais ne peut savourer; plus de maîtresses que ses désirs ne peuvent convoiter; *et plus de flatteurs* qu'il n'en faut pour lui persuader *que la terre admire ses talens, et que la postérité célébrera ses vertus.* Mais il n'y a pas une des libertés du peuple, qui ne semble inventée pour limiter quelques-uns de ses goûts et de ses plaisirs. Tantôt on lui interdit de satisfaire ses caprices; tantôt on enchaîne ses passions; tantôt on arrête son activité; tantôt on le livre à la division pour avoir aimé le plaisir et le repos. Dans un gouvernement constitutionnel on ne se contente pas de lui interdire la satisfaction des goûts *que son rang élevé a developpés en lui.* On exige du talent, de l'esprit, de la vertu; on en exige *de ses ministres*; on voudrait même en exiger des *courtisans.* On place tous ceux qui ont le pouvoir en main dans un palais de verre, et on les expose tous ensemble à une plus grande séduction que les particuliers obscurs, et à une plus grande honte s'ils y succombent. Aussi les annales de l'univers rendent-elles témoignage que les rois constitutionnels ont toujours été avec tous leurs confidens, tous leurs courtisans, et bien souvent tous leurs ministres, dans un état de guerre habituelle contre les libertés des peuples.... C'était un principe généralement adopté parmi les rois et leurs ministres que les sermens qu'ils ont prêté à leurs peuples, devant toujours supposer une contrainte, ne sont d'aucune valeur, et que toute occasion pour limiter l'autorité royale est *nulle* de plein droit, » — Le pape Innocent III meurt le 16 juillet 1216, et le roi Jean d'Angleterre, le 19 octobre. — Succession de Henri III. — Louis fait une trêve pour éviter l'excommunication. Ses troupes sont défaites à Lincoln, le 19 mai 1217. La flotte qui lui amenait sa femme est battue devant Douvres, le 14 août. Le 11 septembre, Louis conclut un traité honorable, et quitte l'Angleterre.

Chap. XXVIII. Le triomphe des persécuteurs des Albigeois fut si complet qu'ils se divisèrent. Simon de Montfort et le légat se brouillent à l'occasion du duché de Narbonne. Enfin Simon de Montfort *reçoit l'hommage des Toulousains et l'investiture du roi de France.* Raimond VII est reconnu comme marquis de Provence *par l'autorité même du conseil de Latran.* — Montfort est attaqué par les deux Raimond; il fait charger de fers les principaux citoyens de Toulouse; il exécute les horribles conseils de Foulquet, l'évêque, le pasteur de ce misérable peuple, et profite de sa perfidie. — La guerre recommence sur le Rhône entre Montfort et Raimond VII. — Attachement des peuples pour les deux Raimond. Leur haîne et leur horreur pour Montfort. *Souffrances effroyables des catholiques eux-mêmes pendant ces croisades.* — Raimond VII, rappelé dans Toulouse, y entre avec ses chevaliers; Montfort y accourt; il est repoussé; deux de ses parens sont blessés; il pille et brûle Montauban, et revient faire le siège de Toulouse; enfin il est tué le 25 juin 1218, et son fils lève le siége un mois après. — Ici finissent messieurs les historiens. — Cinquième croisade conduite par les rois de Jérusalem, de Hongrie et de Chypre. — Les croisés assiègent Damiette. — Prise de

cette ville. — *Affreux massacre de sa population. Folie, imprudence du légat, et capitulation de l'armée croisée, le* 30 *août* 1221. — Cette croisade laissa respirer la maison de Toulouse. — Seconde croisade du prince Louis de France, contre les Albigeois. — Marmande capitule avec le prince. Louis-Amaury de Montfort *en fait massacrer les habitans.* — Louis et Amaury mettent le siége devant Toulouse, et sont forcés de le lever. — Cruautés des frères de Brigier. — Raimond VII les condamne au supplice. — Fondation de Sainte-Foi, pour défendre la maison de Montfort. Les sectaires poursuivis partout, reviennent dans l'Albigeois. — Amaury de Montfort offre de céder les conquêtes de son père à Philippe-Auguste. — Mort de Raimond VI. — *Les prêtres du Christ lui refusent la sépulture.* — Mort de Raimond-Roger, comte de Foix. — Progrès de leurs deux successeurs — Le légat prétend que les Albigeois s'étaient donné un chef ou un pape dans la Bulgarie. — Philippe-Auguste tombe malade, et fait son testament. Il veut se rendre au conseil de Sens, et meurt à Mantes le 12 juillet 1222, âgé de 58 ans, après 43 ans de règne.

Chap. XXIX. L'auteur commence ce chapitre par l'histoire morale du règne de Philippe-Auguste. Il montre sa puissance accrue avec sa nomination; les causes de ce grand événement, qui fit de ce gouvernement *fédéral féodal*, une nouvelle monarchie féodale. — On est heureux de trouver rapprochés dans quelques pages tant d'événemens et de si grands résultats exposés avec une lucidité rare, unie à des observations aussi profondes que judicieuses et instructives.

« Louis VIII ne ressemblait pas à son père, il en différait par une infériorité marquée. Il était faible de corps, faible d'esprit, dominé par les prêtres; et le nom de Léon qui lui est demeuré attaché dans l'histoire, fait une sorte de contresens avec son caractère. » Il fut sacré à Rheims, le 6 août 1223, avec sa femme Blanche de Castille. Il fit son entrée à Paris avec une pompe toute royale. La ville lui fit un présent, et la noblesse en attendait des gratifications; elle demandait une abolition de ses dettes, qui lui fut accordée. — Amaury de Montfort obtient un subside, et retourne dans l'Albigeois; il traite avec les comtes de Toulouse et de Foix, et évacue l'Albigeois. — Louis entre en traité avec *l'Église* pour la conquête de l'Albigeois. — Les papes préféraient les croisades d'Europe à celle de la terre sainte — Cause de cette préférence. — Frédéric II demande au pape d'accélérer la croisade pour Jérusalem. Honorius rejette les propositions de Louis, pour seconder Frédéric. Le comte de Toulouse veut faire sa paix avec l'Eglise. — *Il est joué.* — Négociations entre la France et l'Angleterre — *Le pape conseille à Henri III d'attendre un moment plus opportun pour violer les sermens faits à son peuple et à la grande charte* — Louis VIII fait la conquête du Poitou. — Capitulation de La Rochelle. — Soumission de l'Aquitaine jusqu'à la Garonne. — Apparition en Flandre de Baudoin, prétendu empereur de Constantinople. Louis le regarde comme un imposteur. Henri III s'allie à lui. — Baudoin à Péronne. Jeanne de Flandre, qu'il prétend être sa fille, le fait mettre à mort. — Pendant le délai de la croisade d'Orient, la cour de Rome veut écraser l'Albigeois. — Bulle d'Honorius contre Raimond VII. — Persécutions ordonnées en Lombardie par Honorius. — Richard, frère de Henri III, passe à Bordeaux. — Le pape s'efforce de prolonger la trêve entre Louis et Henri. — Conseil de Bourges, où Raimond VII plaide sa cause. Il est condamné, et la croisade résolue. — Parlement de Paris qui organise la croisade. — Second parlement. — Louis VIII acquiert *tous les droits de la maison de Montfort.* Quels droits, grands dieux! — Terreur des

habitans de l'Albigeois à la nouvelle de l'armement de Louis. — Situation des quatre républiques de Provence, Avignon, Arles, Marseille et Nice. — Les Avignonais accordent à Louis VIII l'usage de leur pont, pourvu qu'il n'entre pas dans la ville. Louis refuse les conditions, et assiège Avignon. — Mortalité parmi les croisés pendant le siége. — Thibaud IV, comte de Champagne, abandonne l'armée — Capitulation d'Avignon violée par les croisés. Louis parcourt le Languedoc jusqu'à quatre lieues de Toulouse, sans rencontrer de résistance Le 8 novembre 1226 il meurt à Montpellier, de l'épidémie qui désolait son armée.

Il est triste et précieux de lire que le roi, le légat, et l'évêque Fouquet, désiraient vivement de découvrir dans le pays où ils faisaient la guerre, quelqu'un de ces ennemis de l'Eglise, pour l'extermination desquels on avait mis toute la France en mouvement.... Ce fut avec une peine extrême qu'on découvrit enfin à Cannes, dans le diocèse de Narbonne, un ancien prédicateur des Albigeois, nommé Pierre Isarté, qui, trop vieux pour quitter le pays, se cachait dans les retraites les plus secrètes. On le fit condamner *par l'archévêque Fouquet*, et brûler en grande cérémonie.

Parvenus à la fin de l'analyse de ce sixième volume de l'histoire, ou de la table des crimes, du fanatisme et de l'arbitraire, qu'il nous soit permis de fixer un moment l'attention des contemporains sur ces princes *qui livraient les peuples aux massacres*, à la voix de prêtres sanguinaires et avides.... Et que l'on ne dise pas que ces temps malheureux ne sauraient revenir! Athènes de Périclès, Rome de Cicéron et d'Horace, ne prévoyaient pas, ne pouvaient pas prévoir que Rome et Athènes tomberaient dans la barbarie, et la plus honteuse servitude!! — Que la patrie s'élève donc avec toute sa puissance contre les apôtres du privilège et les prédicateurs de l'intolérance religieuse? Qui furent les bourreaux de nos pères?... Les mêmes doctrines, les mêmes hommes annoncent les mêmes vues..... Que ces honteux efforts viennent échouer contre un constant amour de la liberté; qu'une injustice particulière soit un crime contre la société; que le premier acte d'intolérance soit arrêté par un cri général; que notre *pacte social*, fidèlement exécuté, soit la règle invariable de tous; que celui qui y portera la main, tombe comme devant *l'arche sainte*! — Couvrons de notre considération et de notre estime les hommes courageux qui veillent à sa conservation, serrons nous pour pour le soutenir, si nous voulons transmettre à nos neveux le plus précieux des biens, la liberté et l'égalité *devant la loi*, source de gloire et de prospérité pour les peuples qui savent les conserver!

Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Par *J. A. Dulaure*. Seconde édition considérablement augmentée en texte et en gravures. in-8. Chez *Guillaume*. Tome III. Livr. III et IV, et tome IV. Partie I. 3 fr. 75 c.

Ces livraisons renferment le tableau de Paris depuis Louis VIII jusqu'à Philippe IV, dit le Bel; — depuis le règne de Philippe III, dit le Hardi, jusqu'à celui de Charles V; — depuis le règne de Jean jusqu'à celui de François I; — depuis le règne de Louis XIII jusqu'au gouvernement de la Ligue; — sous le règne de Henri II; — sous François II; — sous Charles IX.

Notice sur l'incendie de la Cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église. Par *E. H. Langlois*. in-8. av. 6 planches. Rouen. 8 fr.

HISTOIRE MILITAIRE.

Siége de Cadix par l'armée française en 1810, 1811 et 1812. Par *Eugène de Montglave*. Avec un plan de Cadix et des environs, d'après un dessin de M. le colonel *Bory de Saint-Vincent*. in-8. Chez *Ponthieu*. 2 fr.

Précis des opérations militaires en Espagne, pendant les mois de juin et de juillet 1808, avant la capitulation du général en chef Dupont, à Baylen et Andujar. Par le comte *de Vedel*. in-8. av. carte lithogr. *Gueffier*.

BIOGRAPHIE.

Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le onzième siècle jusqu'en 1823. Par M. le chevalier *de Courcelles*. in-8. Chez l'*Auteur*, rue de Sèvres, N°. 111, et chez *Treuttel et Würtz*. Tome IX et dernier, contenant les lettres RIV—Z. 6 fr. 50 c.

Éloge historique et religieux de Pie VI et de Pie VII; précédé d'un Discours préliminaire sur les papes qui ont régné pendant le 18e. siècle; accompagné de notes sur l'histoire et le gouvernement de Rome, et suivi de pièces officielles. Par *Charles Durozoir*. in-8. avec deux portraits. Chez *Arthus Bertrand*.

Vie de Sa Sainteté le pape Pie VII. in-12. avec portrait. Chez l'*Editeur*, rue de l'Arbre-Sec, N°. 22.

Histoire de madame de la Vallière, duchesse et carmélite. Par *Quatremère de Roissy*. in-18. *Le Normant*. 1 fr. 50 c.

Notice sur la vie et les ouvrages du docteur Samuel Johnson. Par *J. P. Servois*. in-8. Cambrai.

Biographie nouvelle des Contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers. Par MM. *A. V. Arnault*, *A. Jay*, *E. Jouy*, *J. Norvins* et autres. in-8. A la *Librairie historique*, rue St.-Honoré, N°. 123. Tome XII. (LEW—MARL.) 9 fr.

Ce volume offre un grand nombre de noms célèbres, tels que: Llorente, Louis XVI, Louis XVIII, Louis-Antoine de Bourbon, duc d'Angoulême, le baron Louis, Louvet de Couvray, Macartney, le maréchal Macdonald, l'abbé Mai, le général Maison, de Malesherbes, Manuel, Marat, Marchangy, Marie-Louise, duchesse de Parme, Marie-Louise, reine d'Espagne.

Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France; suivis de Souvenirs et Anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI. Par madame *Campan*. Cinquième édition. 4 vol. in-12. Chez *Baudouin frères*. 12 fr.

ANTIQUITÉS.

Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par le comte *Alex. de*

Laborde. in-fol. Chez *Joubert.* Livr. VII. 30 fr.

Cette livraison contient les feuilles de texte numérotées 22 à 27, et six planches coloriées.

Antiquités médiomatriciennes. Par *L. Devilly.* in-8. Metz. Mémoire I. Monumens trouvés en 1822, à l'ancienne citadelle de Metz.

Les Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. Par le comte *Alex. de Laborde.* in-fol. Chez *Joubert.* Livraison XVIII. avec 6 planches, 18 fr.; pap. vélin, 30 fr.; avant la lettre, 50 fr.

Mémoire sur l'antiquité de la civilisation et des dernières révolutions de la terre. Par *Guérard de Provins.* in-8. avec portrait. *Imp. de Laguionie.*

Des Mœurs, des opinions, des habitudes et des usages dans la ville de Saint-Quentin, depuis le septième siècle. Par *Fouquier-Cholet.* in-8. Saint-Quentin.

Joannis Laurentii Lydi de ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et præsensionibus. Ex codd. regiis edidit. græcaque suplevit et latine vertit *C. Bened. Hase*, in scholæ regia speciali linguarum oriental. recentior. professor, etc. 8. Parisiis. *Typ. regia.* Apud *Treuttel et Würtz.* 20 fr.

La préface est divisée en douze chapitres, qui contiennent : *Institutum editionis. — Codex Caseolinus, nunc regius. — Ejus conditio hodierna. — Codicis prima folia lacera et corrosa. — Pagellarum effigies cui passim sit proposita. — Subsidia quibus usi sumus in principio libri restituendo. — Qu adjumento fuerint in reliqua parte libri. — Mirabilia quædam aut memoranda in hoc libello Lydi. — Fragmentum libri de mensibus. — De ratione annotationum.* L'ouvrage est divisé en 13 chapitres; *Exordium, initio mutilum, de divinationis apud Romanos origine ac progressu. — De effectibus defectibusque solis. — De habitu lunæ, per duodecim signa. — De tonitribus. — Diarium tonitruale secundum P. Nigidium Figulum, ex scriptis Tagetis expressum. — Tonitruale ex scriptis Tontici. — Generalis observatio de fulminibus ex Labeone translata. — De fulgurali disciplina veterum commentarius, confectus, ab ipso Lydo, secundum auctores latinos. — De terrae mortibus exordium — De terrae motibus, per duodecim signa, ex Vicellio secundum Tagae carmina. — Ortus atque occasus siderum e scriptis Claudi Tusci. — Conclusio.*

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE. STATISTIQUE.

Nouvelles Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire, Recueil des relations originales inédites, communiquées par des voyageurs français et étrangers; des voyages nouveaux, traduits de toutes les langues européennes, et des mémoires historiques sur l'origine, la langue, les mœurs et les arts des peuples, ainsi que sur les productions et le commerce des pays jusqu'ici peu ou mal connus; avec des cartes et planches. Par MM. *J. B. Eyriès* et *Malte-Brun.* in-8. Chez *Gide fils.* Année 1823. Juin,

Juillet et Août. Prix de la souscription par an, 30 fr.

Articles principaux : Voyage dans quelques provinces de l'Asie-Mineure, fait en 1820, par *Leake*. — Lettres sur quelques contrées de l'Espagne, par *Léon Dufour*. — Progrès de la statistique française, en 1822. — Tableau de la surface et de la valeur productive des provinces de l'Angleterre. — Guerre entre la langue française, la langue hollandaise et la langue flamande. — Mémoire de M. *Girard* sur l'Egypte. — Sur quelques noms géographiques de la Bucharie. — Les Shakers. — Traits curieux des Irlandais catholiques. — Oranges des Açores. — Voyage fait en 1819 dans le territoire d'Arkansa, par *Th. Nuttall*. — Mémoire sur la vallée de Setledje, dans les monts Himalya, par *T. Colebrooke*. — Extrait d'un mémoire sur la race d'hommes connus sous le nom de *Papous*, par *Gaimard*. — Nouvelle inscription, contenant un décret du sénat et du peuple d'Olbia. — Description de Soungnun, dans la partie occidentale du Tibet. — Journal de M. le Dr. *Salva Bolchoï*, contenant la relation de sa captivité chez les Kirghiz-Kaissak, en 1803 et 1804. — Notice sur les Kirghiz. — Description du pont naturel de l'Ardèche. — Détails d'une ascension au sommet du Mont-Blanc, le 18 août 1822, par *Fr. Clissold*. — Influence du christianisme sur l'abolition de l'esclavage. — Analyses critiques. — Nouvelles.

La Turquie, ou costumes, mœurs et usages des Turcs. Par *J. B. Eyriès*. in-18. avec 22 planches. Chez *Gide fils*.

De l'Empire du Brésil, considéré, sous ses rapports politiques et commerciaux. Par *Angliviel La Beaumelle*. in-8. Chez *Bossange frères*.

Notice sur Cadix et sur son île. Par le baron *de Férussac*. in-8. Chez *Delaunay*.

Abrégé de l'Histoire générale des voyages, etc. Par *J. F. Laharpe*. Nouv. édit., avec 60 vignettes et un atlas. in-4 Chez *Raymond*. Tomes XXIX et XXX.

Lettres sur la Suisse; accompagnées de vues dessinées d'après nature par *Villeneuve*, publiées et lithographiées par *Engelmann*. in-fol. Chez *Engelmann*. Livraison IV, avec 4 planches.

L'Autriche, ou costumes, mœurs et usages des Autrichiens. Par *J. B. Eyriès*. in-18. avec 22 planches. Chez *Gide fils*.

La Russie, ou costumes, mœurs et usages des Russes. Par *J. B. Eyriès*. in-18. avec 24 planches. Chez *Gide fils*.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Cartes typographiques, inventées et imprimées par *F. Didot*. France. Une feuille. Chez *F. Didot*. 1 fr. 50 c.

Cette carte de la France est la première publiée et exécutée par F. Didot, d'après de nouveaux procédés. On se rappelle que M. Haas, imprimeur à Basle, a fait, il y a plus de vingt ans, des essais de composer des cartes en caractères et signes mobiles. Le procédé de M. F. Didot est infiniment supérieur, et laisse peu à désirer.

Plan topographique des environs de Cadix, dressé et lithographié par *L. A. Paulmier*. Chez l'*Auteur*, et chez *Treuttel et Würtz*.

L'auteur indique sur ce plan les retranchemens et batteries des Français, pendant la guerre de 1810, 1811 et 1812.

Nouvel Atlas de la France. Cartes des 86 départemens; précédées des cartes de l'ancienne France et de la France actuelle, dressées par MM. *Aupick* et *Perrot*, gravées par MM. *Malo frères*, avec des descriptions historiques et statistiques. Publié par MM. *Duprat-Duverger*, *Collin de Plancy*, *etc.* Six livraisons in-fol. Chez *les Editeurs*. 6 fr. chaque livraison.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Extrait du Rapport général sur les travaux du conseil de salubrité, pendant l'année 1822, avec des notes et observations, pour servir de réponse aux critiques publiées contre l'éclairage par le gaz hydrogène. in-8. Chez *Ladvocat* 1 fr.

Cette brochure termine par ces mots: « Il n'y a donc pas d'objections fondées contre ce nouveau mode d'éclairage, si favorable aux consommateurs, c'est-à-dire à cette masse de la population, dont l'intérêt doit toujours au besoin faire taire, auprès d'une administration *éclairée*, les intérêts de quelques industries rivales. Et s'il est un point qui reste démontré dans l'esprit des personnes éclairées, qui se livrent à l'examen de la question avec le seul désir de voir les choses ce qu'elles sont, c'est que les préventions élevées contre la lumière du gaz ne peuvent manquer de s'affaiblir et de s'éteindre; elles laisseront bientôt voir à tout le monde que, si cette lumière n'est pas dépourvue de toute espèce d'inconvénient, elle est, à cet égard, dans la cathégorie de tant d'autres productions utiles, dont quelques défauts n'ont pas empêché le public et l'autorité de reconnaître les incontestables avantages, et d'en profiter. »

Mémoire adressé au Roi, par la Compagnie française pour l'éclairage par le gaz, établie à Paris, sous la raison *Pauwels fils aîné et comp.* in-4.

Ce mémoire est daté du 6 octobre 1823.

Essai critique sur le gaz hydrogène, et les divers modes d'éclairage artificiel. Par MM. *Ch. Nodier* et *A. Pichot*. in-8. Chez *Ladvocat*. 3 fr. 50 c.

JURISPRUDENCE.

Recueil méthodique des lois, décrets, ordonnances, arrêtés et instructions relatifs à l'exercice du pouvoir municipal; publié par ordre de M. le Préfet du département de la Moselle. in-8. Metz. *Antoine*.

Traité des droits d'usufruit, d'usage, d'habitation et de superficie. Par *Proudhon*. in-8. Dijon.

Commentaire sur le code pénal, contenant la manière d'en faire une juste application, et l'indication des améliorations dont il est susceptible, etc. Par *Carnot*. in-4. Chez *Warée*. Tome I. 15 fr. On paye le IId. d'avance, 15 fr.

ADMINISTRATION.

Code de l'administration et de la comptabilité des revenus des établissemens publics. Par *Durieu*. in-12. Chez l'*Auteur*, rue des Grands-Degrés, N°. 15.

Table générale, analytique et par matières, des instructions et circulaires de M. le Conseiller d'état, directeur général de l'enregistrement et des domaines, jusqu'au 1er. mars 1823. in-4. Pau. *Vignancour.*

PHILOSOPHIE. MORALE. RÉLIGION.

Œuvres philosophiques de Locke. Nouvelle édition, revue par *Thurot.* 5 vol. in-8. Chez *Bossange père.*

Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion; où l'on examine les tomes III et IV de l'*Essai sur l'indifférence en matière de religion*, *de M. l'abbé de La Mennais*, et dans lequel on venge les philosophes, les juifs, les protestans, la raison et le goût. Par *Mossé.* Chez l'*Editeur*, rue des Filles-Saint-Thomas, N°. 5. 6 fr.

De l'Emploi du temps, Par madame la comtesse *de Genlis.* in 8. 1824. Chez *Arthus Bertrand.* 6 fr.

C'en est fait, madame la comtesse a déclaré guerre ouverte à Satan et à ses pompes! Ce monde, qu'elle voyait autrefois avec des yeux moins sévères, est devenu pour elle un objet de scandale. Il est vrai, que sur le point de quitter cette *vallée de larmes*, on doit songer à son salut, et pour cela il ne faut rien moins que rendre publics ces sentimens pieux, qui lui ont dicté un volume sur *l'emploi du temps.* Madame la comtesse est, comme on sait, auteur d'une collection nombreuse d'ouvrages estimés, d'un style élégant, pleins d'esprit, d'imagination, et l'on peut dire qu'elle a fourni une brillante carrière littéraire. On s'attend, sans doute, à l'éloge du bon vieux temps: madame de Genlis a cru plus sage de jeter un voile sur le passé; réticence qui, peut-être, sera mal interprétée par des contemporains. Elle a divisé l'emploi du temps en chapitres. Fondée sur une longue expérience, elle nous apprend, dans le premier, combien le temps est précieux: « *Prier Dieu*, dit-elle, *c'est travailler pour l'éternité..... Ne cultiver les talens que dans des vues religieuses, c'est prier encore.....* De certains érudits ont prétendu que les pratiques religieuses font perdre le temps. Il serait inutile de leur répondre en dévot; c'est un langage qu'ils n'entendent pas. »

Madame la comtesse est bien sévère envers ceux qui ne comprennent pas le langage dévot. Eh! faut-il s'en étonner, puisqu'on le rend chaque jour plus inintelligible! « Quels sont ceux, » dit-elle, « qui se plaignent du temps? les fainéans, les fats; je ne dirai pas *les sots*, car la religion peut rendre la vertu aussi sublime dans un homme dépourvu d'esprit, que dans le plus grand génie. » L'évangile dit, *bienheureux les pauvres d'esprit;* mais on ne doit pas prendre cette assertion au pied de la lettre; elle s'explique, quand on sait que le mot esprit, *spiritus*, rend l'idée de vanité et d'égoïsme; maxime qui rentre dès-lors dans les principes de charité. — Le vice et la vertu sont l'objet du second chapitre. On y voit quelle perte de temps les vices entraînent après eux, et combien les vertus, dont la religion est la base, sont économes du temps. — Les chapitres suivans renferment les moyens qui, mis en usage, prouvent qu'il est très-facile de conserver ce qu'on doit à l'éducation, et d'y joindre de nouvelles connaissances, en remplissant tous les devoirs de la société.—Suivent des définitions de la véritable et de la fausse gloire, des conseils sur les préjugés pernicieux, mais reçus dans le

monde ; des réflexions sur l'âge mûr et sur la vieillesse, dont elle explique les infirmités par la *profanation*. « La vue du vieillard s'affaiblit, » s'écrie madame la comtesse, « hélas ! *il a si souvent contemplé des objets profanes !* Sa surdité devient complette, doit-il s'en affliger ? *il n'entendra plus d'insipides discours*. Il marche plus lentement, car ses pieds étaient si agiles *pour courir après de vains plaisirs*, pour se rendre à des rendez-vous frivoles ou coupables. »

Les femmes d'aujourd'hui ne sont pas ménagées dans ce livre de vérités, où l'on trouve une savante dissertation sur le bavardage et le commérage. Anathème y est lancé contre les déistes, qui passent condamnation, ainsi que contre les inventions du siècle. « Il semble», dit madame de Genlis, « qu'un génie malfaisant ait présidé à la plus grande partie des inventions modernes,»

Nous recommandons la lecture de cet ouvrage aux jeunes novices, aux abbesses, et à tous ceux qui se sentent de la vocation pour l'état ecclésiastique. — Quant à nous, nous pensons que la religion, si belle *dans sa pureté*, ne doit pas être exaspérée avec le lévier des passions, et que le culte pharisien est pour elle injurieux. L'honnête homme d'ailleurs a son catéchisme dans son cœur, et le Dieu de bonté n'exige pas que l'homme s'agenouille *sans cesse* aux pieds des autels. Si toute sa conduite est irréprochable, il travaille aussi bien pour l'éternité, que par des prières sans fin.

Dieu, la nature, et l'homme, ou le Triomphe de la religion chrétienne. Par *Baillot de Saint-Martin*. 2 vol. in-8. avec fig. Chez l'*Auteur*, rue de Savoie, N. 4. 15 fr.

L'auteur, après avoir tracé le sublime et majestueux tableau de l'univers, démontre qu'on ne peut attribuer ce grand œuvre qu'à un être essentiel, existant par lui-même, et dont l'intelligence ainsi que la puissance sont infinies. Il montre ensuite que cet être essentiel a créé, avec la *moindre action possible*, tout ce qui est utile et nécessaire ; qu'il n'y a rien de superflu dans son ouvrage, et que par l'effet de son omniscience, par le seul mouvement qu'il a imprimé aux premiers élémens de la nature, tout a été. Il explique les différentes qualités de ces élémens, et comment, suivant le texte de l'historien sacré, tout a pu être organisé dans six jours. M. de Saint-Martin s'est appliqué principalement à écarter de son ouvrage toute idée spécieuse et systématique. Ses raisonnemens sont appuyés sur des faits. Après avoir passé en revue toutes les compositions et décompositions de la matière, les diverses manières d'être de toutes les substances, et avoir démontré physiquement l'existence de Dieu, il explique les principaux attributs de cet être suprême, qui, par son omnipotence infinie, conserve tout par un simple acte de sa volonté. Il prouve (ou il cherche à prouver) que l'homme a été l'unique but de la création, et que Dieu est la seule destinée de l'homme. Il traite, pour y parvenir, de la phytologie, de l'anatomie, de la physiologie, du mécanisme animal, à l'aide de figures dont il a orné son ouvrage, et fait voir que, sans un être distinct de la matière, aucun autre ne pourrait se mouvoir. C'est par suite de ces raisonnemens, appuyés de la révélation, dont il explique la possibilité et la nécessité, qu'il établit le triomphe de la religion chrétienne.

Journal de la Société de la morale chrétienne. in-8. Chez *Treuttel et Würtz*. Numéro XIV.

Articles: Extrait des procès-verbaux des séances du conseil d'administration. — Lettre à M. le duc de la Rochefoucault-Liancourt, et réponse du même.—Notes sur les prisons d'Ams-

terdam ; par *Ch. Coquerel.* — Observations sur les prisons de la Force et de la Conciergerie ; par *Mahul.* —Sur l'abolition de la la traite des noirs.

L'Imitation de J. C. traduite par le R. P. *de Gonnelieu*, avec une Prière à la fin de chaque chapitre. Nouvelle édition. in-8. avec planches gravées par *Lecomte*, sur les dessins de *Deveria*, et un frontispice gravé. Chez *Lefuel.* Papier fin satiné, cartonné, 12 fr.; grand raisin vélin avec figures sur papier de Chine. 30 fr.

ÉDUCATION. INSTRUCTION.

Histoire de Nicolas de Catinat, maréchal de France ; destinée à l'instruction de la jeunesse. Par *J. P. C.* in-12. avec portrait. Chez *Masson.*

Énigmes historiques, géographiques, mythologiques, iconologiques, biographiques, etc. ; à l'usage des collèges et des maisons d'éducation. Par *D. Lévy.* in-18. Chez *Renouard.* 1 fr. 50 c.

Les Récréations de la jeunesse, nouveaux contes moraux, pour servir à l'instruction et à l'amusement des deux sexes. Par mad. *Vanhove.* Deuxième édit. in-18. avec 8 gravures. Chez *Blanchard.* 2 fr.

Les Ornemens poétiques de la mémoire, contenant un choix des meilleurs morceaux de poésie française, 1°. sur Dieu et ses attributs ; sur les principes de la morale chrétienne, etc. ; 2°. sur les vertus qui constituent l'honnête homme ; sur les principes élémentaires de notre littérature, en poésie et en éloquence ; le tout formant un cours de religion, de morale et de littérature, exposé par demandes et par réponses. Par M. D***. in-12. Chez mad. *Lecomte Dubroca.* 3 fr.

Le Livre des pères et des mères, pendant la première éducation de leurs enfans ; où l'on montre quels sont les dangers d'une tendresse malentendue et d'une conduite inconsidérée de la part des parens, pendant cette première éducation, et en même temps, de quelle manière et par quelles méprises on peut, sans s'en douter, gâter le meilleur naturel des enfans, et leur imprimer des vues et des travers qui préparent leur malheur et celui de leurs familles. Par M. D***. 2 vol. in-12. Chez mad. *Lecomte Dubroca.* 6 fr.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Le Guide de l'artiste et de l'amateur, contenant le poëme de la Peinture, de Dufresnoy, avec une traduction nouvelle revue par M. *Kératry.* in-12. 1824. Chez *Grimbert.* 3 fr. 75 c.

Le Guide de l'artiste et de l'amateur se recommande par le bon choix des ouvrages écrits sur les arts d'imitation. C'est en quelque sorte un code du bon goût, où l'on a recueilli ce qui a été dit sur cette matière de plus piquant et de plus intéressant. L'étude de l'art y est présentée sous les formes les plus gracieuses : l'amateur y trouvera des moyens d'établir un jugement sain sur les productions de l'art, et s'il parcourt le musée, il donnera quelques instans de plus à la méditation, devant les tableaux de nos plus grands maîtres; le jeune artiste s'animera à la composition par la lecture des œuvres du génie observateur. Il suffira, pour donner une idée de l'ouvrage, de nommer les auteurs qui concoururent à le former.

Le poème de la peinture de Dufresnoy est regardé comme ce qui a été fait de plus curieux, sous le rapport de l'art approfondi. C'est un traité élémentaire très-avantageusement connu; la traduction de ce poème est suivie de notes de sir Josué Reynolds, qui seront d'une grande utilité pour les jeunes artistes; toutes ses remarques sont frappées au coin du bon goût, et la théorie poétique de Dufresnoy devra un grand jour aux savantes recherches de Reynolds sur la pratique dans laquelle il a excellé.—La réputation de M. Kératry est bien établie par ses ouvrages philosophiques; notre suffrage serait un peu tardif; ses réflexions sur le poëme de Dufresnoy, complettent la théorie d'un art dont la culture entré dans la jouissance de tous les peuples civilisés, ses préceptes concernent surtout la partie morale et poétique de la composition, sur laquelle Dufresnoy avait gardé un silence absolu.

Ce livre se compose en outre de l'essai de Diderot (Denis) sur la peinture; d'une lettre de Salomon Gessner sur le paysage, de trois lettres attribuées à Reynolds, tirées du *Paresseux*, (journal anglais) et du texte latin de Dufresnoy. — L'essai de Diderot est regardé comme celui de ses ouvrages sur la peinture qui offre le plus d'observations fines et piquantes: mais il faut se défier quelquefois des préceptes de cet observateur spirituel et enthousiaste, dont la verve originale s'égare souvent dans le sublime — Gessner a fourni aux artistes un grand nombre de sujets de tableaux dans ses peintures pastorales, qui sont d'une fraîcheur et d'une simplicité admirables. C'est dans de pareils écrits que l'artiste retrouvera les beautés de la nature dans leur originalité. Les réflexions sur le paysage de cet heureux écrivain offrent cette vérité précieuse qui distingue toutes ses aimables productions. — Les amateurs et les artistes trouveront réunis dans un seul volume des règles sûres et précises, des aperçus nouveaux, et ils apprécieront d'avantage un art qui offre tant de ressources au génie.

Souvenirs du Musée des monumens français. Collection de quarante dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce Musée; dessinées par *J. E. Biet* et gravées par MM. *Normand père et fils*, avec un texte explicatif par *J. P. Brès*. in-fol. Chez l'*Auteur*, rue Grange-aux-Belles, N°. 13. Livr. III, IV et V.

Les planches de ces trois livraisons représentent quatre vues de la salle d'introduction. — Quatre vues de la salle du 13e siècle.—Quatre vues de la salle du 14e siècle.

Peintures à fresque exécutées à St. Sulpice, dans la chapelle de St.-Maurice. Par *Aug. Vinchon*. in-fol. de 5 feuilles et 6 planches. *Ballard*.

Galerie des peintres, ou Collec-

tion de portraits des peintres les plus célèbres de toutes les écoles; accompagnée d'une Notice sur chacun d'eux, et de copies de dessins originaux. Par MM. *Chabert* et *Franquinet*. in-fol. *Didot aîné*. Livr. IV. avec 6 planches.

Gravures sur bois, par *Thompson* et mad. *Bougon*, son élève. Une feuille in-fol. Chez *Moronval*.

Recueil de douze portraits de rois de France, faisant partie des soixante-neuf qui accompagneront une nouvelle édition de l'*Histoire de France de Le Ragois*.

Catalogue historique et descriptif des tableaux appartenanant à S. A. S. Mgr. le duc d'Orléans. in 8. Tome I.

Portrait de Léon XII. Annibal della Genga, né à la Genga, le 2 août 1760, créé Pape le 28 septembre 1823, dessiné d'après nature, le jour de son sacre, par F. *Dubois*, pensionnaire du Roi à l'école des beaux-arts à Rome; lithographié par *Hesse*, à Paris. Planche in-fol. grand format. Chez *Engelmann*, rue Louis-le-Grand, N°. 27.

Cette lithographie d'un de nos plus habiles dessinateurs est exécutée avec beaucoup de soin, et se distingue avantageusement de toutes les autres qui retracent les traits du nouveau pape. La ressemblance est parfaite.

POÉSIES.

Veillées poétiques; ou Etrennes de l'amitié. Par le chevalier *A. Philpin*. in-18. Chez *Lerond*.

The Works of Th. Moore.—Œuvres de Thomas Moore, contenant ses poésies, ballades, etc., 7 vol. in-12. Chez *Galignani*. 48 fr.

La Guerre d'Espagne; poëme en stances régulières. in-8. Chez *Boucher*. 1 fr. 25 c.

Ode sur le Mont-Blanc, suivie d'épigrammes. Par *F. J. de Rieger*. in-18. Strasbourg. Chez *Levrault*.

Les Montagnes viennoises, ou les Plaisirs de la ramasse; poëme en deux chants. Par *Duvernay*. in-8 Lyon. A Paris, chez *Masson fils aîné*. 50 c.

L'Abolition de la traite des noirs; poëme. Par *Chauvet*. in-8. Chez *Firmin Didot*.

Poésies de Louis Racine. Nouvelle édition. in-8. avec fig. Chez *Masson fils aîné*. 9 fr.

Mélanges de poésies, ou Essais poétiques. Par *J. F. S.* in-8. Chez *Delaunay*.

La Mort de Henri IV; poëme. Par *Paillet de Plombières*. in-8. Chez l'*Auteur*, rue St.-Dominique, n. 25.

Le Pont-Neuf; poëme héroïque et badin, en douze chants. in-8. Chez *les Marchands de nouveautés*.

La Prise de l'Hélicon, ou la guerre des sots; poëme héroï-comique en 4 chants. in-12. *Petit*.

L'Amour, bonheur des anges et des hommes. Poëme didactique en dix chants. Par *Destravault*. in-8.

Les Adieux de Raoul de Coucy Gabrielle de Vergy, romance historique. — La Rupture, élégie ; — Chactas au tombeau d'Atala, romance. Par *P.A. Vieillard.* in-8. *Pillet aîné.*

Corinthe vengée, dithyrambe. Par *E. Bonnechose.* Dédié aux Grecs. in-8. Chez *Nepveu.*

Récréations poétiques, ou Mélanges de poésies galantes, politiques, badines et morales. Par *B. Vigarosy.* in-18. Chez *Lecaudey.* 3 fr.

Clorine et Irval, ou la Montagne des deux Amans; poëme. Par *Ferd. Canu.* in-8. Chez *Renard.*

ROMANS.

Pen Owen, roman. Traduit de l'anglais de M. *Théod. Huck*, par le traducteur des romans de sir Walter Scott. 4 vol. in-12. Chez *Lecointe et Durey.* 10 fr.

Eliza Rivers, ou la Favorite de la nature, roman trad. de l'anglais par mad. S*****. 5 vol. in-12. Chez *Ladvocat.* 12 fr.

L'Homme des ruines. Par *Dinocourt.* 4 vol. in-12. avec fig. Chez *Pollet.* 15 fr.

Le vieux Château dans la forêt, ou les Secrets de famille. Par *Ch. Dolbigny.* 2 vol. in-12. Epernay. A Paris, chez *Caillot.* 5 fr.

Soirées de Madrid, ou Recueil de nouvelles, historiettes, et esquisses morales, politiques et littéraires, publiées par *Amédée de B****. 2 vol. in-12. Metz. A Paris, chez *Guillaume.* 5 fr.

Le Comédien ambulant, ou les Egyptiens du Nord. Trad. de l'anglais. 4 vol. in-12. Chez *Lecointe et Durey.* 10 fr.

Carlos de Montilla, ou les Apparitions du château des Appenins. Par Mlle. *Vanhove.* 4 vol. in-12. avec fig. Chez *Lerouge.* 10 fr.

Waverley, ou il y a soixante ans. Trad. de l'angl. de Walter Scott. 2 vol. in-8. Chez *Gosselin.*

Les Vénitiens, ou le Capitaine français. Par mad. *Barthélemy Hadot.* Deuxième édition. 4 vol. in-12. Chez *Lecointe et Durey.* 10 fr.

Le Grand'Père, ou l'Incendie de Moscou. Trad. de l'angl. 4 vol. in-12. avec fig. Chez *Masson.* 10 fr.

Laure et Alonze. Nouvelle. Suivie de Poésies légères. in-8. Chez *Ladvocat.*

Matilde de Rokeby, roman poétique, par sir *Walter Scott*, trad. de l'angl. par *A. P.*, traducteur des Œuvres de lord Byron. 2 vol. in-12. Chez *Ladvocat.* 5 fr.

Les Pionniers, ou les Sources du Susquehannah. Par *Cooper*, américain ; traduit de l'anglais. 3 vol. in-12. Angers. A Paris, chez *Delaunay.* 8 fr.

Albertino Giovani, chef de ban dits à Naples. Trad. de l'allem. par *Duperche.* 3 vol. in-12. Chez *Lerouge.* 8 fr.

Le Château de Bracebridge. Par *Geoffroy Crayon.* Trad. de l'angl. par *J. Cohen.* 4 vol. in-12. Chez *Hubert.* 10 fr.

L'Art de choisir une femme et d'être heureux avec elle, ou Conseils aux hommes à marier et aux chefs de famille. in-12. Chez l'*Auteur*, rue des Filles-St.-Thomas, N°. 5. 3 fr.

Les Cuisinières, macédoine. Par MM. *Mars* et *Raban.* 2 vol. in-12. avec pl. et musique. Chez *Lecointe et Durey.*

L'Exalté, ou Histoire de Gabriel Désodry, sous l'ancien régime, pendant la révolution et sous l'empire. Par *L. B. Picard*, de l'Académie française. 4 vol. in-12. Chez *Baudouin frères.* 10 fr.

Nous appelons l'attention du public sur cette nouvelle production du génie fécond de M. Picard, dont tous les journaux s'empresseront de rendre compte.

THÉATRE.

Angelina, ou le Viol, drame en cinq actes et en prose. Par *Benoist Sablon.* in-8. Orléans. A Paris, chez *Barba.*

La Chasse au renard, vaudeville. Par *de Saint-Hilaire.* in-8. *Quoy.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Vaudeville.

Renard et Corbeau, vaudeville. Par MM. *Charles Hubert* et *Prosper Mars.* in-8. *Barba.*

Représenté sur le théâtre de l'Ambigu Comique.

Le Comédien de Poitiers; vaudeville. Par MM. *Merle, Carmouche*, etc. in-8. *Quoy.* 1 fr. 25 c.

Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin.

La Laitière suisse; ballet pantomime. in-8. Chez *Bezou.*

Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin.

Petit Théâtre de famille, ou Scènes propres à être jouées par des enfans, en différentes circonstances. Par mad. *de Flesselles.* in-12. avec fig. Chez *Blanchard.*

Le Roman d'une heure, ou la folle Gageure; comédie. Par *Hoffmann.* in-8. Chez *Vente.* 1 fr. 50 c.

Le Bureau de loterie; vaudeville. Par MM. *Mazères* et *Romieu.* in-8. Chez *Barba.*

Représenté sur le théâtre du Gymnase.

Aline, reine de Golconde; ballet pantomime. Par *Aumer*, musique de *Gust. Dugazon.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté à l'Académie royale de musique.

Le Valet de chambre; opéra comique. Par MM. *Scribe* et *Melesville.* in-8. *Barba.*

Représenté sur le théâtre de l'Opéra comique.

Marie Stuart en Écosse, ou le Château de Douglas; drame lyrique, musique de *Fetis.* in 8. *Lelièvre.* 2 fr.

Les Cancans, ou les Cousines à

Manette ; comédie. Par MM. *G. Duval*, *Carmouche*, etc. in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre des Variétés.

Les Visites au Louvre; vaudeville. Par MM. *Philadelphe* et *Ludwig.* in-8. *Barba.* 1 fr.

Représenté sur le théâtre de la Gaîté.

La Maison de plaisance: vaudeville. Par MM. *Benjamin* et *Revoli.* in-8. *Barba.* 1 fr. 50 c.

Représenté sur le théâtre du Vaudeville.

La Mort de Kléber, ou les Français en Egypte ; mimodrame. Par *Cuvelier.* in-8. *Barba.*

Représenté au Cirque Olympique.

MUSIQUE.

Exposition des bases de l'harmonie, pour servir de suite aux cours analytiques de musique, par la méthode du méloplaste. Par *Ph. Degeslin.* in-8. avec pl. Chez l'*Auteur*, rue St-Honoré, N°. 354.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Charon, ou les Contemplateurs, dialogue de Lucien. in-12.

Cyropédie de Xénophon, livres I, II, III et IV. in-12.

Électre, tragédie de Sophocle. in-12.

Le Songe, ou la vie de Lucien, par lui-même. in-12.

Le Songe, ou le Coq, dialogue de Lucien. in-12.

Philoctète, tragédie de Sophocle. in-12.

Œdipe, roi, tragédie de Sophocle. in-12.

Iphigénie en Aulide, tragédie d'Euripide. in-12.

Harangues de Démosthène sur la liberté des Rhodiens. in-12.

Homélies de S. Basile-le-Grand. in-12.

Les Olynthiennes de Démosthène. in-12.

Timon le Misanthrope, dial. de Lucien. in-12.

Toutes les éditions précédentes sont collationnées sur les textes les plus purs, et imprimées d'après le procédé stéréotype de MM. le marquis *de Paroy* et *Durouchail.* Elles se trouvent chez *Lesage.*

La Batrachomyomachie, ou le Combat des rats et des grenouilles. Traduite en français par *Jules Berger.* in-18. Chez *Ladvocat.*

La traduction est en vers, et le texte en regard.

Idylles de Théocrite, texte grec. revues par *J. Planche.* in-12. Chez *Brunot-Labbe.*

Procli philosophi Platonici opera, e codd. mss. biblioth. reg. Parisiensis, nunc primum edidit, lectionis varietate et commentariis illustravit *Victor Cousin.* 8. Apud *Eberhart.* Tomus Vus. 7 fr.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Histoire littéraire des Arabes ou des Sarrazins pendant le moyen âge ; traduite de l'anglais de *Joseph Berington*, par *A. M. H. B.*

(Boulard.) in-8. Chez *Debeausseaux.* 2 fr. 25 c.

Journal asiatique, ou Recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux. Par MM. *Chézy, Degérando, Fauriel*, etc., etc. in-8. av. pl. Chez *Dondey-Dupré.* Cahiers XIV et XV.

Articles : De la manière de compter par la jointure des doigts, usitée dans l'Orient; par *Silv. de Sacy.* — Analyse de l'Oupnek'hat; par *Lanjuinais.* — Notice de deux papyrus égyptiens, en écriture démotique; par *Champollion-Figeac* — Manuscrit javanais présenté à la société. — Impression d'une traduction latine du philosophe chinois Mencius. — Notice sur les ouvrages du brahmane *Rammohun Roy.* Traduction du nouveau Testament en arménien vulgaire. — Sur la traduction du Tchong-Yong de Confucius, et sur la chronique d'Aboulfaradi. — Esquisses chinoises, extraites du *Hoa-Thou-Youan*, par *Fresnel* — Mémoire sur les Khazars; par *Klaproth.* — Lettre de M. *Michel Berr* sur la littérature hébraïque. — Réponse de M. *Zohrab* à une brochure de M Cirbied.

CINQUIÈME CLASSE.

MÉLANGES.

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la *Bibliothèque britannique.* in-8. Genève. A Paris, chez *Bossange père.* Août. Prix de l'abonnement par an, 54 fr.

Articles : Des établissemens d'Hofwyl, et d'une école rurale dans le canton de Genève. — Rapport de la commission sur les poids et mesures suisses, présenté dans la séance du 21 juillet à Arau. — Notes sur quelques nouveaux phénomènes électro-magnétiques, par *Van Zuylen-Van-Nyevelt.* — Tableau des heures du minimum de hauteur du baromètre, le 2 février 1823; par *J. A. de Luc.* — Observations sur les ossemens humains découverts dans les crevasses des terrains secondaires, et en particulier sur ceux que l'on observe dans la caverne de Durfort, dans le département du Gard; par *Marcel de Serres.* — Notice sur deux ponts suspendus, en fil de fer, récemment établis sur les fossés d'enceinte de la ville de Genève; par le prof. *Pictet*, avec pl. — Note sur un phénomène des pénombres, par *Mongez.* — Analyses critiques et extraits de livres nouveaux. — Observations météorol. faites à Genève et au couvent de Saint-Bernard.

Beautés de la littérature moderne, ou Choix des plus beaux morceaux, en vers et en prose, de la littérature du 19e. siècle. in-12. Rue de l'Arbre-Sec, n. 22.

Œuvres complètes de J. J. Rousseau, mises dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissemens, par *V. D. Musset-Pathay.* in-8. Chez *Dupont.* Tome I. Philosophie, discours. 5 fr.

Fragmens d'un miroir brisé, anecdotes contemporaines (françaises et anglaises); traits de morale et d'observation, esquisses des mœurs, revue des usages, aperçus philosophiques, réflexions, remarques, bons mots et reparties. Par *L. Montigny*. in-18. Chez *Ponthieu*. 3 fr.

Tablettes universelles. Journal politique et littéraire. in-8. Rue Rameau, N°. 6. Livr. XLVII.

Articles : Bulletin politique sur la destitution de M. le duc de Bellune. – Des dangers de la prospérité publique pour les gouvernemens actuels. – Analyse critique des *OEuvres de Proclus*, philosophe d'Alexandrie, publiées par V. Cousin.

Le Propagateur. Recueil sténographique d'éloquence, de littérature et d'histoire. in-8. *Imp. ecclésiastique.*

Ce journal paraît par livraisons de 2 à 4 feuilles; il sera composé de 4 volumes de 5 à 600 pages. Le prix de chaque volume est de 10 fr., franc de port. Il contient : Les sermons et les discours prononcés par nos meilleurs orateurs modernes. — Les analyses des principaux ouvrages récents. – Les événemens remarquables, les procès les plus curieux, les anecdotes morales, etc. – Le catalogue chronologique des livres condamnés à Rome par la *sacrée* congrégation de *l'Index*. Ce journal paraît destiné à l'usage des ecclésiastiques et des personnes pieuses.

ÉTUDE DES LANGUES.

Connaissance de la langue française, considérée sous le rapport de la syntaxe. Par *Sauger-Préceuf*, prof. à Limoges. in-8. Limoges. *Bargeas.*

Nouvelle Méthode propre à faciliter l'enseignement et l'étude de la langue française, la traduction et l'intelligence des auteurs latins, etc. Par *C. Moreau Jarrin.* in-12. Mâcon, chez l'*Auteur.*

Méthode pour exercer les jeunes gens à la composition de la langue française, et pour les y préparer graduellement. Par *L. Gaultier.* in-12. Chez *Renouard.*

Nouveau Dictionnaire de poche des langues française et allemande. 2 vol. in-12. oblong. Strasbourg et Paris, chez *Levrault.* 10 fr.

Syllabaire dactylologique, ou Tableau d'une langue manuelle à l'usage des sourds-muets. in-4. avec 16 pl. Chez *Verret.* 3 fr. 50 c.

Nouveau Dictionnaire de poche français-espagnol et espagnol-français, rédigé d'après les dictionnaires de *Gattel*, *Copmany* et *Nunez de Taboada.* Edition augmentée d'une grande quantité de termes usuels et des principaux mots géographiques, et pour laquelle on a adopté la nouvelle orthographe de l'Académie espagnole. 2 vol. in-16. Chez *Séguin.* 7 fr. 50 c.

L'exécution typographique de cette édition ne laisse rien à désirer.

Lexique français-latin, offrant à l'œil des commençans, le radical et la terminaison des temps primitifs des verbes, etc. Par *J. A. Auvray.* in-8. Chez *Belin.* 4 fr.

Les Racines de la langue latine en vers français. Par *Maur. Mahot.* in-12.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

Journal des Savans. in-4. *Imp. roy.* Chez *Treuttel et Würtz.* Novembre.

Analyses des ouvrages suivans : *Asia polyglotta;* par *J. Klaproth.* (Article de M. *Abel-Rémusat*). – Tableau général de l'empire Ottoman; par d'Ohsson (3e article de M. *Silv. de Sacy*). – Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, (5e article de M. *Raynouard*). – Horace et l'empereur Auguste, (article de M. *Daunou*). – *C. Sallustius, ad codices parisinos recensitus*, etc.) (article de M. *Letronne*). – *Carmen Abu'l-tjjib Aahmed ben Alhosain Almotenabii*, etc. (article de M. *Silv. de Sacy*).

Le Mois littéraire et historique, ou Esprit des Journaux. in-8. Chez *Demonville.* Octobre et Novembre.

Articles : Ode sur la délivrance de Sa Majesté le roi d'Espagne et de la famille royale. – Eloge historique et religieux de Jeanne d'Arc. – Lettres sur le Bosphore. – Considérations sur la musique dramatique. – Bonaparte, ode. – Sur la guerre d'Espagne. – Epître à une jeune femme sur les secours qu'offre la religion. – Le jour des morts. Cimetière du père Lachaise. – Histoire contemporaine. Insurrection de la Grèce.

ALMANACHS.

Almanach des Dames pour l'an 1824. in-18. De l'imprimerie de *J. Didot l'aîné*; sur papier vélin, orné d'un frontispice à vignette et de huit gravures exécutées par M. Delvaux. Chez *Treuttel et Würtz.* 5 fr. broché.

Vingt-trois années d'un succès soutenu ont fait connaître la supériorité de l'*Amanach des dames* sur tous ceux publiés à son imitation. Son premier mérite est de ne contenir que des morceaux de poésie et de littérature avoués par le bon goût et la morale, et non moins recommandables par la grâce de l'expression que par la finesse de la pensée. Il offre, en outre, chaque année, un nouveau choix de tableaux des grands maîtres, dont la gravure, confiée à l'un de nos meilleurs artistes, ne laisse rien à désirer pour la fidélité du rendu, la finesse, la pureté, et le précieux du burin. Outre six tableaux de maîtres, il contient régulièrement deux portraits de femmes françaises célèbres dans la littérature, les sciences, les arts, etc. L'almanach des dames, pour 1824, offre ceux de madame Roland et de madame Campan. Les sujets des gravures sont : 1° l'Aurore et Céphale, d'après *Guérin;* 2° Zéphire se balançant au-dessus des eaux, d'après *Prudhon;* 3° une Sibylle, d'après *le Dominiquin;* 4° Saint Jean l'évangéliste, d'après *le même;* 5° et 6° deux paysages historiques, d'après *Castellan.*

Prix de l'amanach des dames : broché, 5 fr. – Relié en papier, avec étui, doré sur tranche, 7 fr. – En veau, doré sur tranche, 7 fr. – En maroquin, sans étui, doublé en tabis, 10 fr. – En maroquin, tabis, étui maroquin, 15 fr. – Sans tabis, étui maroquin, 13 fr. – En papier glacé, 10 fr. – En soie, tabis, étui en soie, 15 fr. – En moire, étui en moire, 18 fr. – En moire, étui en moire avec deux paysages peints sur la couverture, 24 fr. – Le même, avec peintures, deux sur la couverture et deux sur l'étui, 30 fr.

Almanach de Gotha, pour l'année 1824. in-16. Gotha. A Paris, chez *Treuttel et Würtz.* Relié avec étui, 5 fr.

Cet almanach, qui est à sa 61e année, a toujours été recherché en France pour les matières importantes qu'il renferme. La présente année contient : Généalogie des souverains de l'Europe et des membres vivans de leurs

familles. – Epoques de succession des souverains de l'Europe actuellement régnans. – Détails généalogiques des familles de plusieurs princes possessionnés en Allemagne, en France, en Italie, etc. – Annuaire diplomatique – Liste des traités de paix et des transactions les plus récentes. – Tableau statistique des états de l'Europe, et des Etats-Unis d'Amérique septentrionale. *Et cetera.* Les sujets des gravures sont tirés du roman de *Kenilworth.* Les portraits sont ceux de Frédéric IV, duc de Saxe-Gotha et Altenbourg, et de George Canning.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Académie royale des beaux-arts. Séance du 4 octobre 1823.

Grands prix de peinture. Le sujet donné par l'académie était : Egisthe croyant découvrir le corps d'Oreste mort, et reconnaissant en place celui de Clytemnestre. Les deux premiers grands prix ont été remportés par MM. *A. H. Debay,* élève de M. *Gros,* et *Fr. Bouchot*, élève de M. *Lethière.*

Le prix pour la tête d'expression a été remporté par M. *Fr. Bouchot*, élève de M. *Lethière.* Le prix de la demi figure a été remporté par M. *P. A. Théod. Senties*, élève de M. *Gros,* – La première médaille, pour le paysage historique, a été remportée par M. *André Giroux*, élève de monsieur son père.

Grands prix de sculpture. Sujet: La douleur d'Evandre sur le corps de son fils Pallas. Les deux grands prix ont été remportés par MM. *A. Dumont*, élève de M. *Cartellier*, et *F. J. Druet*, élève de M. *Bosio.*

Grands prix d'architecture. Sujet : Projet d'un hôtel des douanes et de l'octroi dans une capitale, à la réunion de trois grandes rues et près du principal port de la rivière qui traverse la ville Les deux premiers grands prix ont été remportés par MM. *F. J. Duban*, élève de M. *Debret*, et *L. V. Grisart*, élève de M *Huyot.*

Grands prix de gravure en médaille et en pierre fine. Sujet : Pâris lançant une flèche contre le talon d'Achille. Le premier grand prix n'a pas été décerné Le second grand prix a été remporté par M. *J. A. TH. Lefevre Dubourg*, élève de M. *Bosio.*

Grands prix de composition musicale. Sujet : 1° Un contre-point à la douzième, à deux et à quatre parties; 2° un contre-point quadruple à l'octave; 3° une fugue à trois sujets et à quatre voix ; 4° une cantate composée d'un récitatif obligé, d'un *cantabile*, d'un récitatif simple, et terminé par un air de mouvement. Les deux premiers grands prix ont été remportés par MM. *Ed. Boilly*, élève de M. *Boieldieu*, et *L. C. Ermel*, élève de M. *Lesueur.*

Académie royale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. Prix proposé pour 1826 : Une théorie physico-mathématique des pompes aspirantes et foulantes, faisant connaître le rapport entre la force motrice employée, et la quantité d'eau réellement élevée, en ayant égard à tous les obstacles que la force peut avoir à vaincre, etc. Ce sujet avait été proposé pour 1823, mais les mémoires que l'académie avait reçus ne l'ayant pas satisfaite, elle l'a renouvelé en doublant le prix.

Prix proposé pour 1824 : 1° Déterminer par des observations comparatives les cas où l'emploi des sels à base quinine est aussi avantageux que celui du quinquina ; 2° désigner les cas où il mérite la préférence.

Prix proposé pour 1825. Question suivante : Peut-on se flatter, sans l'étude des langues anciennes, d'être mis au rang des bons écrivains ? et dans le cas où l'on soutiendrait la négative, l'étude de la langue latine peut-elle suppléer à l'étude de toute autre ?

Société royale de médecine de Bordeaux Prix proposé pour 1824 : « Existe-t-il des maladies dans lesquelles les propriétés vitales soient lésées seulement, sans altération des tissus organiques ? ces maladies peuvent-elles être reconnues et démontrées par des caractères positifs, et confirmées ultérieurement par l'ouverture des cadavres ? » – Prix proposé pour 1825 : « Peut on se permettre d'injecter des substances médicamenteuses dans le système veineux de l'homme? quels sont les médicamens qu'on peut introduire dans l'économie animale par cette voie? quelles peuvent être les maladies qui exigent ce mode de médication? »

Société d Encouragement pour l'industrie nationale, (août 1823). – Projets, notices, mémoires, machines, etc., présentés à la société. Projet de machine à scier le bois. — Note sur les avantages de l'espèce d'aviron connu sous le nom de *Gaudille chinoise*. — Modèle d'une nouvelle étrille qui est en usage aux Etats-Unis. — Observations de M. *Bois* au sujet du rapport fait sur sa peloteuse. — Notice de M. *Desgarets* sur le pisé. — Extrait d'un rapport sur la dernière foire de Leipsic. — Brochure de M. *de Morogues*, ayant pour titre : Influence des sociétés littéraires, savantes et agricoles, sur la prospérité publique. — Rapport sur un mémoire relatif à l'application du principe des vitesses virtuelles à la poussée des terres et des voûtes. – Rapport sur le bateau zoolique de M. Guilbaud. – Rapport sur le chauffe-pied de M. de Saint-Jorre. – Mémoire sur l'application de la presse hydraulique à l'extraction du moût ou de l'huile contenue dans les végétaux. – Description et dessin d'un instrument destiné à mesurer l'épaisseur des glaces. – Mémoire sur un moyen de tirer parti en mer de la force des vagues pour mettre en jeu les pompes d'un vaisseau, et pour tenir lieu d'un ventilateur.

Société royale d'agriculture. (août 1823). – Notice sur la substance du colza et de l'oeillette. – Plans et descriptions de plusieurs machines utiles à l'économie rurale ou domestique. – Mémoire sur l'amélioration à opérer dans quelques espèces d'animaux domestiques. – Notes sur les chèvres de Cachemire importées en France. — Echantillons de fromage faits avec le lait des chèvres asiatiques. – Echantillons d'une farine propre à faire instanément de la bière. – Mémoire relatif à des essais d'une charrue à défricher. – Rapport sur un pressoir propre à épurer la cire. – Mémoire sur la méthode la plus propre à favoriser le développement des arbres.

Société royale académique des sciences (août 1823). – Rapport sur le taille-plume de M Lasserre. – Second mémoire sur les réfrangibilités diverses de la lumière et des couleurs. – Rapport sur les aciers fabriqués par M. le Normand. – Mémoire sur le mécanisme du chronomètre Français, de l'invention de M. le Normand. – Rapport sur les lunettes longue-vue exécutées en flintglass français, par M. Chevalier. – Observations sur une cure de cécité complète.

ANNONCES.

Annales Israélites, ouvrage de morale, d'éducation, d'histoire et de littérature.

Le besoin d'un ouvrage semblable se faisait depuis longtemps sentir. Il existe en France plusieurs écrits périodiques destinés à la défense des intérêts sociaux et moraux des diverses communions réformées. Dans la religion catholique même, les diverses nuances d'opinions théologiques ont aussi chacune pour organe un ouvrage spécial. La plupart des entreprises qui intéressent les sciences, les lettres ou l'humanité, ont également un journal particulier, et ces recueils ont tous des

titres à l'estime publique. La diversité de la situation civile, morale et politique des Israélites dans les différentes parties du monde, et l'organisation jusqu'ici défectueuse du culte, qui, en France, a retardé les heureux résultats de leur régénération, rendaient la fondation d'un pareil ouvrage d'une haute importance, et pour eux-mêmes et peut-être pour la société tout entière. On trouve en Allemagne et en Hollande des écrits de ce genre, dont le succès démontre l'utilité; mais c'est en France, c'est dans la capitale, véritable centre de la civilisation et de la philantropie, qu'une pareille publication doit surtout exercer une salutaire influence. Déjà la tentative en avait été faite il y a quelques années. Des motifs qu'il est facile d'apprécier, ne permettent pas aux rédacteurs des *Annales israélites* d'exposer les causes qui en ont alors empêché le succès. Ils se réservent de développer, dans un discours d'introduction à la tête de leur premier cahier, les raisons qui les ont déterminés à entreprendre ce nouvel ouvrage, qui se présente sous des auspices et dans des circonstances plus favorables à sa réussite.

Le titre en indique le but et la division : Dans la partie morale, on s'appliquera à développer les principes de la religion juive, exposés dans les décisions du grand Sanhédrin en 1807, et fondés sur les bases doctrinales et traditionnelles de cette croyance. On analysera et l'on fera connaître par des extraits, des citations et des récits, tous les ouvrages, faits et événemens, directement ou indirectement relatifs à la religion des Israélites, dans quelque langue qu'ils soient écrits, dans quelque pays qu'ils aient eu lieu. Enfin l'on s'efforcera de contribuer à améliorer l'organisation de ce culte dans les différens pays, et surtout en France.

Dans la partie consacrée à l'éducation, on fera connaître la situation, le mouvement, les résultats des écoles israélites de tous les degrés et de tous les pays; on examinera les actes relatifs aux établissemens de ce genre, fondés en France, ainsi que tous les ouvrages écrits, en quelque langue que ce soit, dans le but d'améliorer l'éducation de la jeunesse israélite.

Dans la partie d'histoire et de littérature, on trouvera des traductions ou imitations en prose et en vers, des analyses, des critiques, des recherches, des poésies de divers genres, de nouvelles, etc., relatives à la religion, considérée sous le rapport historique et littéraire, aux antiquités juives de toutes les contrées et de toutes les époques, et à toutes les parties de la science, connues sous le nom d'*Exégèse*. Dans cette partie importante de l'ouvrage, les productions et les travaux des Israélites distingués seront cités et appréciés avec le plus vif intérêt; et l'on offrira successivement une galerie biographique des Israélites célèbres, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Dans chaque livraison, une partie consacrée aux *Mélanges* fera connoître tous les faits relatifs au but de l'ouvrage, qu'une correspondance à la fois étendue et sûre mettra les rédacteurs à même de présenter d'une manière aussi complète qu'exacte. Les traits honorables de moralité, de courage, de patriotisme, y seront toujours mentionnés, selon les convenances. On trouvera, dans les *Mélanges*, des *Notices nécrologiques* sur les Israélites les plus recommandables des diverses parties du monde, docteurs de la loi ou laïcs, savans, hommes de lettres, artistes, fonctionnaires, militaires, manufacturiers, cultivateurs, etc, etc.

Il paraîtra par année douze cahiers, qui seront publiés à des époques plus ou moins rapprochées, selon l'abondance des matières. Chaque cahier sera de trois à quatre feuilles d'impression (50 à 60 pages), et contiendra souvent des textes hebreux, des portraits, des cantiques avec leur musique, etc.,

prix de l'abonnement est fixé : *louze cahiers* formant deux vo-, à 20 fr. Pour *six cahiers* ou ume, à 12 fr. On s'abonne, *Dondey-Dupré père et fils*. La ère livraison doit paraître inces-ent.

aux de la révolution fran-, ou Collection de 223 gra-s, dont 66 portraits, repré-ant les événemens princi-qui ont eu lieu en France is la transformation des s-généraux en assemblée na-ale, le 20 juin 1789; et ac-pagnés d'un Discours histo-e composé par une Société ens de lettres. 2 vol. in-fol. rimés sur papier vélin.

n'est pas arrivé de grand chan-t, dit Bossuet, qui n'ait eu ses dans les siècles précédens. » En une révolution telle que celle nous avons été les témoins ne rovise pas. Ce n'est qu'après une e attente, quand de nombreuses ives partielles ont été faites et re-lées avec plus ou moins d'a-, de succès et d'audace, qu'elle in éclaté et tout entraîné dans ours rapide. Quel est celui qui, plorant ses terribles effets, ne re-e pas facilement à ses causes? Ces s sont pour lui les désordres de gence, les abus scandaleux qui oduisirent dans toutes les bran-le l'administration, l'épuisement ésors de l'état, l'anéantissement rédit public, la langueur dans lle était tombé le commerce, li ou le mépris des plus sages ins-ons, enfin les prétentions déso-rées des corps privilégiés.

ielques sacrifices que se seraient sés ces principaux corps de l'état, délaissement de quelques-uns de priviléges, la réforme des abus us patens auraient peut-être suffi pour arrêter le mouvement qui se pré-parait. Il n'en fut pas ainsi. Alors les factieux s'emparèrent des passions qui fermentaient de toutes parts. Il ne fut plus question de modifications utiles ; on s'avança sans hésiter vers le renver-sement de tout le système d'adminis-tration. Le but auquel tendaient plu-sieurs esprits sages fut franchi, le peu-ple passa aux mains des factieux : la force et la sagesse humaine devinrent alors impuissantes pour arrêter ce tor-rent dévastateur : ses digues étaient rompues. C'est cette dernière période de notre histoire que remplit tout en-tière la révolution, qu'il nous importe le plus essentiellement de connaître, d'approfondir. Qui n'aime à interro-ger le siècle qui l'a vu naître, à lui demander compte des événemens qui ont signalé son cours? C'est pour satis-faire à cette impatience, à ce désir, qu'on a publié l'ouvrage que nous réan-nonçons aujourd'hui.

Les tableaux et les portraits dont se compose ce recueil important repré-sentent les scènes les plus mémorables de cette grande et longue crise politi-que, et l'on y a joint les portraits de ceux qui ont pris une part plus ou moins active et funeste à l'administra-tion et au gouvernement de cette dés-astreuse époque.

Les auteurs, persuadés que le prin-cipal mérite d'un historien consiste dans l'exactitude, la fidélité, l'impar-tialité, se sont attachés, surtout dans les jugemens qu'ils ont portés sur les individus, à n'être que les échos de l'opinion générale, à ne leur attribuer que les événemens auxquels ils ont participé, à ne leur faire tenir que les discours qu'ils ont véritablement te-nus. Quelques-uns de ces individus se plaindront peut-être qu'on ait signalé leur apparition sur la scène politique ; mais dans un drame tous les person-nages sont liés à l'action, et il a été impossible de les en séparer.

Quant aux scènes et aux événemens

qui font le sujet des différens tableaux, ils se rattachent tous à cette période convulsive de trente-deux années, et ils sont unis entre eux par un ordre chronologique, ce qui donne à l'ouvrage plus de méthode, plus d'intérêt dans son ensemble.

Le premier volume contient les états-généraux, l'assemblée constituante, l'assemblée législative; le deuxième se compose de la convention et du gouvernement directorial; il est terminé par un discours sur les événemens qui ont eu lieu depuis cette dernière époque, jusqu'à la rentrée de S. M. Louis XVIII dans ses états, et par une gravure représentant cet heureux événement.

Les *deux cent vingt-trois gravures* ou *portraits* in-folio, tirés sur papier vélin, ont été gravés au *burin* par les premiers artistes de Paris, au nombre desquels on distingue les Choffart, Duplessi-Bertaux, Copia, Coigny, Bovinet, etc.; et le texte, qui est aussi in-folio, est imprimé sur papier vélin superfin d'Annonay, avec de très-beaux caractères.

Il ne reste que *cent cinquante exemplaires* de cet ouvrage; on les propose par souscription.

Pour faciliter l'acquisition de cet ouvrage important, il sera publié en 15 livraisons. Chaque livraison sera composée de quinze planches, qui seront accompagnées de leur discours explicatif, composé par une société de gens de lettres. Le prix de chaque livraison sera de *vingt cinq francs* pour Paris, de *trente francs* pour toute la France, et de *trente cinq francs* pour l'étranger. Les personnes qui prendront la totalité de l'ouvrage, dans l'espace de six mois, à partir du 1er. novembre 1823, ne paieront les deux volumes, bien cartonnés à la Bradel, que *trois cents francs*. L'ancien prix de cet ouvrage était de 400 fr. La première livraison sera mise en vente le 1er. décembre 1823, et les autres seront publiées de mois en mois. On souscrit chez *Arthus Bertrand*, et chez *Treuttel et Wurtz*.

Recueil de cinquante dessins lithographiés, représentant les principaux traits de la Bible.

Les modèles de ces cinquante dessins ont été pris parmi les gravures les plus estimées ou les originaux les plus précieux, soit sous le rapport de la noblesse du style, soit sous celui de la vérité. On trouvera dans ces lithographies, faites par M. Girardet, fidélité de costumes, représentation exacte des monumens, et correction de dessin Les cinq livraisons, composées chacune de dix planches, et du prix modique de deux francs, formeront ce recueil, dont le format pourra convenir à toutes les bibles in-8°. On souscrit chez *Engelmann*, rue Louis le-grand, n° 27.

Annuaire de législation et de jurisprudence, pour l'année 1823.

Contenant principalement une table alphabétique et raisonnée des lois, ordonnances, arrêts et décisions rendus dans le cours de l'année 1823, avec l'indication des journaux et recueils où ils se trouvent insérés; une table chronologique, une table des articles des codes qui ont motivé les décisions et arrêts, et, en outre, un calendrier, des tableaux bibliographiques de magistrats, hommes de loi; des notices nécrologiques; un tableau de tous les ouvrages de législation et de jurisprudence qui ont paru dans l'année, suivi de l'analyse des plus importans; un recueil d'anecdotes et faits notables relatifs à la législation et à la jurisprudence, etc. On souscrit au *Bureau de l'Annuaire*, rue de Cléry, n° 30. Prix. 5 fr.; franc de port et par la poste, 6 fr. 50.

Imprimerie de MARCHAND DU BREUIL, rue de la Harpe, n°. 30.

TABLE

DU

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA LITTERATURE DE FRANCE.

ANNÉE 1823.

Le chiffre *romain* indique le *cahier*, et le chiffre *arabe* la *page*.

PREMIÈRE CLASSE.

Histoire naturelle. — Botanique. — Physique, Chimie. Physiologie, Médecine, Chirurgie. — Sciences mathématiques. — Art militaire.

HISTOIRE NATURELLE.

Buffon. Morceaux choisis. in-18. avec 61 fig. VII, 194.

Beautés des trois règnes de la nature. Par *Caillot*. 2 vol. in-12. avec fig. IV, 97.

Considérations générales sur la classe des insectes. Par *Duméril*. in-8. avec fig. IV, 97.

Des dents des Mammifères, considérées comme caractères zoologiques. Par *F. Cuvier*. in-8. III, 66.

Essai sur le vol des insectes. Par *Chabrier*. in-4. avec fig. VII, 194.

Galerie des Oiseaux du Cabinet d'histoire naturelle du Jardin du roi. Par MM. *Vieillot* et *Oudart*. in-4. 37 livraisons. II, 34. et suite.

Histoire des insectes, des reptiles et des poissons. in-48. III, 66.

Histoire naturelle des Lépidoptères ou Papillons de France. Par *Godart*. avec figures dessinées et coloriées par *P. Duménil*. II, 34 et suite.

Histoire naturelle des Mammifères. Par MM. *Geoffroy-Saint-Hilaire* et *F. Cuvier*. in-fol. 40 livraisons. II. 33. V, 149.

Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles. Par *d'Audebard de Férussac*. in-4. 20 livraisons avec pl. II, 34. VIII, 225.

Histoire et description du Muséum d'histoire naturelle. Par *Deleuze* 2 vol. gr. in-8. avec pl. et fig. II, 33. VIII, 226.

Mémoire sur l'achlysie, nouveau genre d'arachnides trachéennes. Par *Victor Audouin*. in-4. VII, 193.

Mémoire sur l'existence et la disposition des voies lacrymales dans les serpens. Par *Jules Cloquet*. in-8 avec pl. IX, 257.

Mémoire sur un nouveau genre de Mammifères nommés Capromés. Par *Desmarest*. in-4. II, 34.

Mémoires du Muséum d'histoire naturelle. in-4. avec pl. II, 33. VI. 161. XI, 332.

Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris. in-4. avec planches color. Tome I V III, 226.

Monographie des espèces vivantes et fossiles du genre *Mélanopside*. Par *d'Audebard de Férussac*. in-4. V, 130.

Œuvres complètes de Buffon. Nouv. édit., publiée par *Duthillocul*. in-8. avec pl. vol. I-XII, VIII, 226.

Ornithologie française, ou Histoire naturelle des oiseaux de France. Par *Vieillot*. in-4. Livr. 1 à 3. IV, 98. X, 289.

Recueil de planches des coquilles fossiles des environs de Paris. Par *Desmarets*. in-4. avec pl. II, 34.

Nouveau recueil de planches colorées d'oiseaux. Par *Temminck* et *Meiffren Laugier*. in-4. et in-fol. Livr. 1 à 38. VI, 161. VIII, 225. IX, 237.

GÉOLOGIE.

Aperçu sur la géologie du département de la Haute-Loire. Par *Aulaguier*. in-8. XI, 332.

Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. Par *Alex. de Humboldt*. in-8. I, 2.

Essai d'une Carte géologique de la France, des Pays-Bas, etc. Par *d'Omalius d'Halloy*. I, 2.

Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées. Par *de Charpentier*. in-8. avec cart. et pl. XI, 332.

Mémoire géologique sur les terrains du Bas-Boulonnais. Par *Garnier*. in-4. avec pl. VIII, 227.

Mémoire sur les terrains de sédiment supérieur calcaréo-trappéens du Vicentin. Par *Br. Angiard*. in-4. avec pl. II, 34.

Notice sur le fossile à odeur de truffes. Par *Jules Desmoyers*. in-4. VII, 194.

MINÉRALOGIE.

Annales des mines. Par le conseil général des mines. in-8. avec pl. tome VIII, V, 130. VIII, 226.

Carte topographique et minéralogique d'une partie du département du Puy-de-Dôme. Par *Desmarest*. VI, 165.

Observations sur quelques-uns des minéraux de l'île de Ceylan. Par de *Bournon*. in-4. V, 131.

Traité de minéralogie. Par l'abbé *Haüy*. 2e. édit. augm. in-8. tome IV. avec atlas in-4. IV, 258.

BOTANIQUE.

La Botanique de *J. J. Rousseau*. Par *Deville*. 2e. édit. in-12. avec pl. VIII, 228.

Botanique médicale. Par *Achille Richard*. in-8. VII, 195.

Catalogue des plantes omises dans la Botanographie belgique. Par *Desmazières*. in-8. IV, 99.

Dictionnaire raisonné de botanique. Par *Sébastien Gérardin*. Publié par *Desvaux*. Nouv. édit. in 8. I, 2.

Flore des Antilles. Par *Descourtilz*. in-8. avec fig. peintes. II, 35.

Flore des départemens méridionaux de la France. Par *Bavoux*. in-8. XI, 332.

Nova Genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt Bonpland et Alex. de Humboldt, *in ordinem digessit* Kunth. Fasc. XXIV. III, 66.

Herbier général de l'Amateur. Par feu *Morlant Delaunay*; continué par *Loyseleur Delongchamps*, avec fig. peintes par *Bessa*. in 8. 75 livrais. I, 2 et suite.

Leçons de Flore. Cours de botanique. Par *Poiret*. in-8. VII, 195.

Méthode analytique comparative de botanique. Par *Peyre*. in-4. V, 131.

Nouvelle méthode calquée sur celle de Tournefort, d'après laquelle sont rangées les plantes de l'école de pharmacie de Paris. in-8. avec table. II, 66.

Monographie des Rumex. Par *Campdera*. in-4. avec pl. II, 34.

Phytographie médicale, ornée de figures coloriées, de grandeur naturelle. Par *Joseph Roques*. in-4. Livr. XXI, VII. 195.

Plantes de la France, etc. Par *Jaume*

de St.-Hilaire. in-8. Partie II. 32 livraisons. I, 2. VII, 195. VIII, 227.

Les Roses. Par *Redouté*; avec le texte par *Thory*. in-folio avec planches coloriées. 29 livraisons. I, 2. et suite.

Synopsis plantarum quas in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt Alex. de Humboldt et Am. Bonpland. Auct. *Kunth*. 8. Tomus II. II, 66.

Voyage de MM. de Humboldt et Bonpland. Partie botanique. in-fol. II, 34. VIII, 228. IX, 258.

PHYSIQUE. CHIMIE.

Annales de Chimie et de Physique. Par MM. *Gay-Lussac* et *Arago*. in-8. Année 1823. avec pl. IX, 258. X, 290.

Annales européennes de physique végétale et d'économie publique. in-8. Tome III. VII, 195.

Chimie organique, appliquée à la physiologie et à la médecine. Par *Léopold Gmelin*. Traduit de l'allem. in-8. VIII, 228.

Cours de chimie appliquée aux arts militaires. Par *Chevreuse*. in-8. XI, 332.

Cours de Physique et de Chimie. Par *Péclet*. in-4. avec pl. IX, 258.

De l'influence de la pesanteur sur quelques phénomènes de la vie. Par *Isidor Bourdon*. I, 5.

Des Principes du monde. Par *Lagrave Sorbié*. I, 6.

Dictionnaire de chimie, sur le plan de celui de Nicholson. Par *Andrew Ure*. Trad. de l'angl. T. I et II. in-8. II, 68.

Du sol, de l'air et des eaux d'Espagne. Par *Cadet*. in-8. IX, 257.

Nouveaux Élémens de chimie. Par *Novario*. in-8. avec pl. II, 68. IV, 100.

Essai sur l'histoire chimique des calculs. Traduit de l'anglais du docteur *Marcet*. in-8. avec pl. VIII, 228.

Examen analytique des œufs de poule. Par *Sage*. in-8. II, 68.

Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle et des arts. Par *Ducrotay de Blainville*. in-4. avec pl. I, 5.

Manuel d'électricité dynamique. Par *Demonferrand*. in-8. avec pl. VII, 196.

Mémoire sur l'application du calcul aux phénomènes électro-dynamiques. Par *Savary*. in-8. avec pl. VIII, 228.

Mémoire sur l'influence de l'électricité dans la fécondation des plantes et des animaux. Par P. *Gæse*. in-8. I, 5.

Recherches sur l'air marécageux. Par *Fontenelle*. in-8. VIII, 228.

Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. Par *Chevreul*. in-8. XI, 332.

Théorie de la vitalité. Décomposition de la dépouille mortelle de l'homme. Par *Sage*. in-8. II, 35.

MÉDECINE. CHIRURGIE.

Anatomie du cerveau. Par *Tiedemann*. Trad. de l'allem. par *Jourdan*. in-8. avec pl. VI, 164.

Anatomie de l'homme, ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. Par *Cloquet*. Livr. 1 à 15. V, 131. VII, 196. X, 295.

Annales du Cercle médical. Par *Delondre*. in-8. Tome II. III, 67.

Annales de la médecine physiologique. Par le Dr. *Broussais*. Seconde année. in-8. I, 3.

Application de la doctrine physiologique à la chirurgie. Par *Bégin*. in-8. IV, 99.

Archives générales de médecine. in-8. Tome I. III, 67 et suite.

Nouvelle Bibliothèque médicale. in-8. III, 67.

Chirurgie clinique de la faculté de médecine de Montpellier. Par *Delpech*. in-8. avec grav. III, 67. VIII, 229.

Clinique médicale, ou Choix d'observations recueillies à la clinique de M. *Lherminier*. Par *Andral fils*. in-8. avec pl. T. I. p. 1. VII, 196.

Code des médecins, chirurgiens et pharmaciens. Par *Beullac*. in-18. XI, 332.

Nouvelles Considérations sur l'état actuel de l'art de guérir. Par *Forestier*. in-8. I, 4.

Nouvelles Considérations sur la rétention d'urine. Par *Civiale*. in-8. avec pl. VII, 197.

Cours théorique et pratique d'accouchemens. Par *J. Capuron*. Troisième édit. in-8. II, 66. IV, 100.

Cours complet des maladies des yeux. Par *Delarue*. in 8. XI, 332.

De l'Analogie en médecine. Par *Audibert Caille*. in-8. IV, 99. X, 291.

De la douleur considérée sous le point de vue de son utilité en médecine, etc. Par *Salgues*. in-12. II, 66.

De la femme, sous ses rapports physiologique, moral et littéraire. Par *Virey*. in-18. IX, 259.

De la fièvre jaune observée aux Antilles. Par *Keraudren*. in-8. VIII, 229.

De l'hydropisie de poitrine, et des palpitations du cœur. Par *Comte*. 2e. édit. in-8. I, 4.

De l'irritation encéphalique des enfans. Par *Piorry*. in-8. XI, 332.

De la moëlle épinière. Par *Ollivier*. in-8. avec pl. XI, 332.

De l'Organisation des animaux; ou Principes d'anatomie comparée. Par *Ducrotay de Blainville*. in-8. Tome I, avec 10 tableaux. I, 1.

De la puissance vitale considérée dans ses fonctions physiologiques. Par *Virey*. in-8. I, 3.

Des premiers secours à administrer dans les maladies et accidens qui menacent promptement la vie. Par *Trousset*. in-12. I, 4.

Nouvelles Démonstrations d'accouchemens. Par *Maygrier*. Livr. I. II. III. in-fol. VI, 163.

Dictionnaire de médecine. Par MM. *Adelon, Béclard, Cloquet*, etc. in-8. Tome VI. I, 2.

Dictionnaire abrégé des sciences médicales. in 8. Tome VIII. II, 66.

Dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, etc. Par *Bégin, Loiseau*, etc. in-8. X, 291.

Dissertation sur la gastrite chronique. Par *Chaigneau*. in-4. X, 291.

Doctrine des rapports du physique et du moral. in-8. VI, 163.

Élémens d'Hygiène. Par *Tourtelle*. 4e édit. augm. par *Bricheteau*. 2 vol. in-8. I, 4.

Esquisse sur l'Hygiène dentaire. Par *Dubois*. in-12. XI, 332.

Essai de classification naturelle et d'analyse des phénomènes de la vie. Par *Gerdy*. in-8. VIII, 229.

Essai sur la fièvre jaune d'Amérique. Par *Thomas*. in 8. X, 291.

Essai sur l'histoire chimique des calculs. Par *Marcet*. Tr. de l'angl. in-8. avec pl. V, 132.

Essais de médecine physiologique, ou considérations sur la sympathie, l'antipathie, etc. Par *Lepelletier*. in-8. VIII, 231.

Essai sur la nature de la fièvre. Par *Dugès*. 2 vol. in-8. V, 131.

Essai pour servir à l'histoire des fièvres adynamiques et ataxiques. Par *Monfalcon*. in-8. III, 67.

Faune des médecins, ou Histoire des animaux et de leurs produits. Par *Cloquet*. in-8. 14 Livrais. VIII, 230.

Formulaire pratique des hôpitaux civils de Paris. Par *F. Ratier*. in-18. VII, 196.

Formulaire magistral et mémorial pharmaceutique. Par *Cadet de Gassicourt*. 5e édit. Par *Bally*. in-18. I, 4.

Histoire de la nouvelle doctrine médicale italienne. Par *Sauttier*. in-8. II, 35.

Histoire médicale de la fièvre jaune, observée en Espagne. Par *Bally*. in-8 avec pl. X, 292.

Hygiène oculaire. Par *Réveillé-Parise*. in-12. VIII, 231.

Influence du cerveau sur la forme du crâne. Par *Gall*. in-8. I, 4.

Instruction abrégée sur le traitement des maladies et accidens les plus communs, etc. Par *Defrance*. in-12. II, 66.

Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales. in-8. avec pl. 64 cahiers. I, 4 et suite.

Journal de pharmacie et des sciences

accessoires. Par MM. *Bouillon Lagrange, Planche, Boullay,* etc. in-8. avec pl. I, 4.

Journal de Physiologie expérimentale et pathologique. Par *Magendie.* Année 1823. in-8. IX, 260.

Journal universel des sciences médicales. Par *Regnault.* Septième année. in-8. I, 3.

Leçons du docteur Broussais, sur les phlegmasies gastriques. Par *de Caignou de Mortagne.* Deuxième édition in-8. V, 131.

Leçons sur les épidémies et l'hygiène publique faites à la Faculté de médecine de Strasbourg. Par *Fodéré.* in-8. Tome II, 3.

Leçons de médecine légale. Par *Orfila.* Tome I. en 2 vol. in-8. XI, 332.

Petit Manuel d'anatomie descriptive. Par *J. Bayle.* in-18. II, 66. VIII, 229.

Manuel des opérations chirurgicales. Par *Coster.* in-8. XI, 332.

Manuel du Père de famille, ou nouvelles méthodes de l'allaitement artificiel. Par *Laserre.* in-8. avec fig. I, 3.

La Medecina curativa o la purga dirigida contra la causa de las enfermedades (en espagnol). Par *Leroy.* in-12. I, 3.

La Médecine sans médecin. Par *Rouvière.* in-8. X, 292.

Mémoire sur de nouvelles applications du sthétoscope. Par *Lisfranc.* in-8. X, 292.

Mémoire sur les fièvres de la Sologne. in-12. V, 132.

L'Observateur des sciences médicales. Par P. *Roux.* 2e année. in-8. I, 4.

Mémoire sur les fonctions du système nerveux ganglionaire. Par *Brachet.* in-8. III, 67.

Mémoire sur la gymnastique médicale. Par *Légin.* in-8. VI, 163.

Mémoire sur la ligature de l'aorte ventrale. Par *Astley Cooper.* Traduit de l'angl. in-8. avec pl. VIII, 231.

Mémoire sur une nouvelle méthode de pratiquer l'opération de la taille chez les femmes. Par *Lisfranc.* in-8. VI, 163.

Morgagni de sedibus et causis morborum. Neuvième édition avec des notes de *Chaussier.* 8 vol. in-8. VIII, 231.

Notice sur l'établissement des bains de mer de la ville de Dieppe. in-8. avec pl. V, 131.

Observations médicales, présentées à M. le prof. Broussais, par *Pinel.* in-8. X, 293.

Observations sur les maladies des yeux. Par *Gondret.* in-8. VIII, 231.

Œuvres complètes de Cabanis. 2 vol. in-8. II, 35.

L'Onanisme. Par *Tissot.* Nouv. édition in 12. II, 66.

Organologie, ou Exposition des instincts, des penchans, des sentimens, etc. Par *Gall.* in-8. Tomes I à V. VIII, 231.

Peut-on mettre en doute l'existence des fièvres essentielles ? Par *Collineau.* in-8. V, 131.

Philosophie anatomique, ouvrage traitant des monstruosités humaines. Par *Geoffroy Saint Hilaire.* 2 vol. in-8. avec fig. I, 1.

Physiologie de l'homme. Par *Adelon.* 4 vol. in-8. Tomes I et II. IX, 258.

Phytographie médicale, ornée de fig. coloriées. Par *Roques.* Livr. 1 à 20. in-4 IV, 99.

Planches anatomiques du corps humain, accompagnées d'un texte explicatif, par *Antommarchi.* in-fol. Livr. 1 à 4. II. 35. IV, 99. X, 292.

Pyrétologie physiologique, ou Traité des fièvres. Par *Boisseau.* in-8. VII, 197.

Recherches anatomico-pathologiques. Par *Lallemand.* 2 vol. in-8. II, 66.

Recherches sur la contagion de la fièvre jaune. Par *Beauseau.* in-8. III, 67. X, 290.

Recherches sur les fièvres. Par *Grant.* Trad. de l'angl. 2 vol. in-8. III, 67.

Recherches sur la nature et les causes prochaines des fièvres. Par *Gendrin.* 2 vol. in-8. II, 35.

Recherches sur les propriétés physiques des eaux du Mont-d'Or. Par *Bertrand.* Seconde édit. in-8. avec pl. X, 291.

Recherches sur le ramollissement du cerveau. Par *Rostan*. Seconde édit. in-12. VIII, 231.

Recherches anatomiques sur le siége et les causes des maladies. Par *Morgagni*; trad. du latin par MM. *Désormeaux* et *Destouet*. in-8. Tome. VIII. VI, 163.

Recherches anatomico-pathologiques sur la médecine pratique. Par *Tacheron*. 3 vol. in-8. II, 36.

Recherches sur les tubercules du cerveau et de la moëlle épinière. Par *Gendrin*. in-8. II, 66.

Quelques Réflexions sur les principaux abus en médecine. Par *Treille*. in-8. IV, 99.

Réflexions sur la Canthari-sangsuesmanie. Par *Vaume*. in-8. IV, 99.

Réfutation de quelques préjugés qui se sont répandus contre la vaccine. Par *Latour*. in-8. II, 66.

Remarques sur le traitement des fièvres muqueuses à caractères ataxiques. Par *Cartier*. in-8. III, 67.

Revue médicale, française et étrangère. Année 1823. in-8. IX, 260. X, 291.

Supplément au Traité pratique des hernies. Trad. de l'ital. de *Ant. Scarpa*. in-8. avec atlas in fol. X, 293.

Traité des fleurs blanches. Par *Lapène*. in-12. X, 290.

Traité des maladies chirurgicales. Par *Boyer*. in-8. Tome VIII. I, 3.

Traité des maladies des enfans, de *Underwood*; refondu par *Eusèbe de Salle*. 2 vol. in-8. V, 132.

Traité de médecine pratique de *Pierre Franck*. Trad. de latin par *Goudareau*. 5 vol. in-8. II, 66.

Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme. Par *Scudamore*. Trad. de l'angl. 2e édit. augm. 2 vol. in-8. avec pl. VIII, 231.

Traité de pharmacie théorique et pratique. Par *Virey*. Troisième édition augm. 2 vol. in-8. VIII, 231.

Petit Traité des rétentions d'urine. Par *Dubouchet*. in-8. VIII, 231.

Traité relatif au sirop l'*ami du sang*. Par *Dupont*. 2e. édit. in-12. II, 35.

Traité du somnambulisme. Par *Bertrand*. in-8. I, 4.

Vade mecum, ou Guide du chirurgien militaire. Par *Sarlandière*. in-8. avec pl. VIII, 231.

Voyage médical en Italie, fait en 1820, par *Louis Valentin*. in-8. VI, 164.

MATHÉMATIQUES.

Annales de mathématiques pures et appliquées. Par *Gergonne*. in-4. avec pl. Tome XIII. I; 5.

Applications de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées, etc. Par Ch. *Dupin*. in-4. I, 5.

Le petit Arithméticien de famille. in-8. X, 293.

Cours de mathématiques, à l'usage de la marine et de l'artillerie. Par *Bezout*. Nouv. édit. revue par *Peyrard*. in-8. IV, 100.

Elémens d'Algèbre. Par *Bourdon*. in-8. II, 36.

Elémens d'Arithmétique complémentaire. Par MM. *Berthevin* et *Treuil*. in-8. VI, 164.

Essai de Géométrie analytique appliquée aux courbes et aux surfaces du second ordre. Par *Biot*. 16e édit. in-8. II, 68.

Essai sur la trisection de l'angle. Par P. *Petit*. in-8. VIII, 232.

Géodésie pratique perfectionnée. Par *Laur*. in-4. V, 132.

Mélanges de mathématiques, ou Application de l'Algèbre à la Géométrie élémentaire. Par *Noël*. in-8. II, 36.

Les Polyèdres arithmétiques et fractionnaires. Par *Allizeau*. in-8. IX, 260.

Problèmes et développemens sur diverses parties de mathématiques. Par *Reynaud* et *Duhamel*. in-8. avec pl. IX, 260.

Recherches sur le calcul intégral aux équations linéaires. Par *Schmidten*. in-4. VII, 197.

Résumé des leçons données à l'école royale polytechnique, sur le calcul in-

finitésimal. Par *Cauchy*. in-4. Tome I, X, 293.

Télégraphie universelle de nuit et de jour, sur terre et sur mer. in-4. IX, 260.

Traité d'arithmétique. Par *Querret* in-8. X, 293.

Traité d'arithmétique à l'usage de la marine et de l'artillerie. Par *Bezout*. avec des notes, etc. par *Reynaud*. 11e édit. in-8. VII, 198.

Traité de Géométrie descriptive. Par *Hachette*. Supplément. in-4. IV, 100.

Traité de Géométrie pratique, applicable au mesurage de toute espèce de bâtiment. Par *Denusille*.. Deuxième édit. in-4. avec pl. II, 68.

Traité de la Mécanique céleste. Par *de Laplace*. in-4. Livre 12. II, 68.

ARCHITECTURE.

Applications des principes des vitesses à la poussée des terres et des voûtes. Par *Label*. in-4. avec pl. II, 37. IV, 100.

Etudes relatives à l'art des constructions, recueillies par *Bruyère*. in-fol. avec pl. II, 68. IX, 273.

Traité élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile. Par A. *Borgnis*. in-4. avec pl. II, 37.

Le Vignole de poche. Par *Thierry* fils. in-16 avec pl. VIII, 251.

ASTRONOMIE.

L'Astronomie enseignée en 22 leçons. Trad. de l'angl. in-12 avec pl. XI, 323.

Méthode pour réduire les distances apparentes du soleil ou des étoiles à la lune. Par *Horner*. Traduit de l'angl. in-8. V, 132.

Problèmes d'astronomie nautique et de navigation. Par *Guépratte*. 2e. édit. in-8. IX, 261.

Route de la terre vers un point déterminé du ciel; ou Nouveau système de l'univers. Par *Guesney*. in-8. I, 5.

Traité d'Aristarque, de Samos, sur les grandeurs et les distances du soleil et de la lune. Traduit par le comte *Fortia d'Urban*. in-8. avec pl. IX, 261.

ART MILITAIRE.

Collection de dessins lithographiés représentant les principales positions du canonnier. Par *Mareschal*. in-fol. 4 livr. IV, 100. X. 294.

De l'emploi des loisirs du soldat français en temps de paix. Par *Pagezy de Bourdeliac*. in-8. IX, 261.

De la Natation et de son application à l'art de la guerre. Par *de Courtivron*. in-12. avec 12 pl. IV. 132.

Nouveau Guide des sous-officiers d'infanterie de la garde et de la ligne, in-18. avec pl. III, 69.

Instruction provisoire pour le service des troupes en campagne. in-18. avec pl. II, 68.

Mémoire sur la fortification primitive. Par *Carnot*. in-4. IX, 261.

Recherches balistiques sur les vitesses initiales, le recul et la résistance de l'air. Par Prosper *Coste*. in-8. IX, 261.

Résumé des attributions et devoirs de l'infanterie légère en campagne. Par *Virgile Schneider*. in-32, avec pl. VII, 198.

Tableau des commandemens des manœuvres des batteries de campagne. in-4. avec tableaux. II, 68.

Économie rurale et domestique. — Jardinage. — Chasse et Pêche. — Art vétérinaire. — Arts mécaniques et industriels.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

L'Art oenologique réduit à la simplicité de la nature par la science et l'expérience. Par *Cadet de Vaux*. in-12. VIII. 233.

Bibliothèque physico économique, instructive et amusante. Par *Thiébaud de Berneaud*. Année 1823. in-12. avec pl. IX. 261. X. 294.

Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de l'Eure. in-8. I. 7.

La Charcuterie, ou l'art de saler, apprêter et cuire toutes les parties différentes du cochon et du sanglier. in-12. VIII. 233.

Chimie appliquée à l'agriculture. Par le comte *Chaptal*. 2 vol. in-8. IX. 262.

Compte rendu des travaux de la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon. Par *Grognier*. in-8. avec pl. X. 294.

Cours d'Agriculture pratique, ou l'Agronome français. Par *Rougier de la Bergerie*. 4e année. in-8. I. 6.

Nouveau Cours complet d'agriculture théorique et pratique. Par MM. *Thouin*, *Huzard*, etc. Nouv. édit. 16 vol. in 8. I. 6.

Le petit Cuisinier français. in-18. avec fig. III. 69.

La petite Cuisinière habile. Nouv. édit. in-18. IX. 262.

La Cuisinière de la campagne et de la ville. Troisième édit. IV. 102.

Nouveaux Élémens d'agronomie et de physique végétale. Par *Mitcent*. in-12. X. 294.

Ephémérides de la société d'agriculture du département de l'Indre, pour 1822. in-8. I. 6.

Nouvel Essai sur les irrigations des prairies. Par *Léorier*. in-8. av. pl. V. 132.

Fabrication du fromage de Parmesan. Par *Huzard* fils. in-8. avec pl. I. 6.

Instructions sur la manière de faire à peu de frais les expériences et les observations d'agriculture. Par *Herpin*. in-8. IX. 262.

La Laiterie, ou Art de traiter le laitage. in-12. V. 133.

Lois forestières, avec les lois sur la chasse et la pêche. in-8. II. 58.

Les lois rurales de la France, rangées dans leur ordre naturel. Par *Fournel*. Quatrième édition, augm. par *Rondonneau*. 2 vol. in-12. II. 38.

Maison rustique *abrégée*. Par *Corail de Sainte-Foy*. in-12. II. 70.

Manuel du limonadier, du confiseur et du distillateur. Par *Cardelly*. 2e. edit. augm. in-18. VIII. 233.

Manuel des propriétaires ruraux et de tous les habitans des campagnes. Par *Sonnini*. 2 vol. in-12. II. 38.

Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la Société royale d'agriculture. Année 1822. in-8. Tome I. VI. 165.

Mémoire sur l'Agriculture de la Flandre française. Par *Cordier*. in-8. avec atlas. IV. 101.

Mémoires sur l'éducation des mérinos. Par *de Gasparin*. in-8. VI. 165.

Mémoire sur une éducation de vers à soie. Par *Bonafous*. in-8. IV. 101.

Mémoire sur le houblon. Par *Payen*. 2e. édit. in-8. II. 70.

Mémoire sur l'olivier. Par *Gouffé de Troisvilles*. in-8. IV. 101.

Rapport sur l'emploi du plâtre en agriculture. Par *Lose*. in-8. VIII. 233.

Rapport sur les travaux de la Société centrale d'agriculture, pendant l'année 1822. Par *Silvestre*. in-8. III. 69.

Traité de l'éducation des animaux domestiques. Par *Thiébaud de Berneaud*. 2 vol. in-12. avec fig. VIII. 232.

Traité de l'éducation des oiseaux de basse-cour. in-12. avec fig. VIII. 253.

Traité des fumiers ou engrais. Par *Francès* aîné. 4e. édit. in-8. IV. 101.

Le Trésor des ménages. Nouv. édit. in-8. Lyon. III. 69.

Voyage en Espagne, dans les années 1816 à 1819, ou Recherches sur les arrosages. Par *Jaubert de Passat*. 2 vol. in-8. avec cartes. II. 70.

JARDINAGE.

Essai sur la composition et l'ornement des jardins. in-8. avec 83 pl. I. 7.

Le Jardinier des fenêtres, des appartemens et des petits jardins. in-8. avec fig. VIII. 233.

Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. Par *Thouin*. 2e. édit. in-fol. avec pl. X. 294.

Pratique simplifiée du jardinage. Par *Dubois*. in-12. II. 70.

Traité d'une nouvelle manière de greffer en approche sur le pêcher. in-8. avec pl. VIII. 234.

CHASSE ET PECHE.

Album du chasseur. Par *Doncaud du Plan*. in-18. avec fig. X. 295.

Art de multiplier le gibier et de détruire les animaux nuisibles. in-12. avec 12 pl. X. 295.

Avis, relativement à un piége pour la destruction des loups. in-8. I. 8.

Théorie générale de toutes les chasses au fusil. in-12. avec fig. et musique. X. 294.

Traité des chasses aux piéges, supplément au Traité général de toutes les chasses. 2 vol. in-8. avec pl. I. 8.

Traité général des chasses à courre et à tir. Par *Jourdain*. 2 vol. in-8. avec pl. I. 7.

ART VÉTÉRINAIRE.

Abrégé de l'art vétérinaire. Par *White*. 11e édit. in-12. II. 70.

Guide du maréchal. Par *Lafosse*. in-8. avec fig. X. 295.

Médecine vétérinaire. Aperçu général sur l'inflammation. Par *Morel*. in-8. I. 8.

Mémoire sur les calculs vésicaux. Par *Girard*. in-8. X. 295.

Mémoires sur l'éducation, les maladies, l'engrais et l'emploi du porc. Par *Viborg*. in-8. avec pl. I. 8.

Notice sur quelques races de chevaux; sur les haras et les remontes dans l'empire d'Autriche. Par *Huzard* fils. in-8. II. 70.

Pharmacie vétérinaire. Par *Lebas*. in-8. avec pl. XI. 324.

Traité raisonné de la morve. Par *Morel*. in 8. IX. 263.

ARTS MÉCANIQUES ET INDUSTRIELS.

Annales de l'industrie nationale et étrangère. Par *Séb. Lenormand* et *V. de Molon*. Année 1823. in-8. avec pl. I. 9 et suite.

Archives des découvertes et des inventions nouvelles, pendant l'année 1822. in-8. I. 24.

L'art du teinturier-coloriste en laine, soie, fil et coton. Par *Vinçard*. in-8. avec fig. color. VII. 198.

Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, etc. employés dans l'économie rurale. Par *de Lasteyrie*. in-4. 2e. livr. Tome I. I. 6 et suite.

Cours élémentaire de teinture. Par *Vitalis*. in-8. II. 38.

Description de plusieurs instrumens nouveaux pour conserver et améliorer les vins. Par *Herpin*. in-12. avec pl. VIII. 235.

Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, etc, dont la durée est expirée. Par *Christian*. in-4. avec pl. Tome V. XI. 324.

Dictionnaire de l'Exposition au Louvre de 1823. Par *Lemare*. in 8. X. 296.

Dictionnaire chronologique et raisonné des découvertes, inventions, perfectionnemens, etc. T. I à X. in-8. I. 24. VIII. 198. X. 295.

Dictionnaire de mécanique appliquée aux arts. Par *Borgnis*. in-4. II. 38.

Dictionnaire technologique. in-8. T. 1 à 4. avec pl. I. 10. X. 295.

Essai sur la classification des principales branches des arts et des sciences. Par *Bentham*. in 8. avec tabl. IV. 102.

Etudes pour servir à l'histoire des châles. (*shawls.*) Par *Rey*. in-8. X. 295.

Quelques Idées nouvelles sur l'art d'employer l'eau comme moteur des roues hydrauliques. Par *Lhuillier*. in-8. av. pl. VII. 198.

Mémoires sur les avantages de l'emploi du mastic bitumineux, Par *Trétoul*. in-8. IV. 102.

Mémoire sur les procédés pour remplacer le cuivre par le bronze dans la fabrication des médailles. Par *de Puymorin*. in-8. III. 71.

Rapport sur les avantages et sur les dangers des machines à vapeur. in-8. VIII. 198.

Rapports sur les effets de l'avant-soc à bascule. Par *Paul Hanin*. in-4. II. 38.

Sur le grand gazomètre, etc. in-8. XI. 324.

Traité complet de l'art de la distillation. Par *Dubrunfaut*. 2 vol. in-8. avec pl. XI. 324.

Traité sur la poudre la plus convenable aux armes à piston. Par *Vergnaud* aîné in-18. VII. 198.

TROISIÈME CLASSE.

Histoire. — Biographie. — Antiquités. — Géographie. Topographie. Statistique. — Cartes géographiques. — Voyages. — Politique. — Économie politique.

HISTOIRE.

L'art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours. Par *de Courcelles*. in-8. IV. 103.

Nouvel Abrégé de l'histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XVIII. nouv. édit. augm. in-12. avec fig. et portr. IX. 264.

Abrégé de l'histoire universelle. Par le comte *de Ségur*. 2e. édit. 25 vol. in-18. avec fig. IX. 264. X. 297.

Annuaire historique universel pour l'année 1822. Par *Lesur*. in-8. X. 296.

Beautés de l'histoire de la Hollande. Par *Marchand de Beaumont*. 3e. édit. in-12. avec grav. X. 297.

Beautés de la marine. Par *Caillot*. 2 vol in-12. avec pl. II. 38. IV. 103.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution française. Mémoires sur l'affaire de Varennes. VI. 166.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution française, etc. in-8. Mémoires sur les journées de septembre 1792. Par *Jourgniac de Saint-Méard*. VI. 166.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution française. Mém. de M. le baron de *Goguelat*. in-8. avec carte et pl. XI. 326.

Collection complémentaire des Mémoires relatifs à la révolution française. Par G. *Michaud*. 7 vol. in-8. VII. 198.

Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre. Par *Guizot*. in-8. Livr. V. XI. 325. 326.

Considérations sur les causes de la grandeur des romains. Par *Montesquieu*. in-18. I. 12.

De Captu a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godofredi Langi narrationes sibi invicem col-

tatæ. Recensebat l'Ecuy. 4. cum. fig. VI. 166.

De l'influence de la civilisation. In-8. avec portr. I. 13.

Dictionnaire historique et critique de *Pierre Bayle*. Nouvelle édit. augm. in-8. Tome XV. VIII. 200.

Elémens d'histoire générale, chronologique et géographique. Par *Martin*. in-8. VIII. 206.

Esquisses historiques des principaux événemens de la révolution française. Par *Dulaure*. 4 vol. in-8. avec grav. I. 12, VI. 165.

Essais sur l'histoire de France. Par *Guizot*. in-8. 296.

Etat des Juifs en France, en Espagne, etc. Par *Basl*. in-8. XI. 328.

Première Etude de l'histoire de France. Par *Chemin Dupontès*. 5e édit. in-12. IX. 264.

Examen historique de la révolution espagnole. Par *Edw. Blaquière*. trad. de l'angl. 2 vol. in-8. I. 13.

Explication par le comte *Hulin*, au sujet de la commission militaire instituée pour juger le duc d'Enghien. in-8. XI. 328.

Extraits de l'introduction à l'histoire de Charles-Quint. Par *Robertson*. Trad. par MM. *Dufau* et *Guadet*. in-8. III. 71.

Fastes civils de la France, depuis l'ouverture de l'assemblée des notables. Par MM. *Dupont, Etienne, Manuel*, etc. in-8. Tome VIII. I. 11.

Généalogie de la maison de France. Analyses du mémoire de M. le comte de *Fortia d'Urban*. Par *Audiffret*. in-8. VI. 8. 200.

Geschichte der Stadt Mülhausen etc. — Histoire de la ville de Mulhouse. Par *Graf*. in-8. VI. 166.

Histoire d'Angleterre, depuis l'invasion des Romains dans la Bretagne. Par Mad. *Holme*. Trad. de l'angl. 2 vol. in-8. IX. 264.

Histoire d'Angleterre, de *Hume* et de ses continuateurs. in-8. Livr. XVIII. I. 13.

Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly. Par *Mengin*. 2 vol. in-8. avec atlas. X. 298.

Histoire de l'empire de Russie. Par *Karamsin*. Trad. par *St.-Thomas*. in-8. Tome IX. VIII. 236.

Histoire des Français. Par *Simonde de Sismondi* Tomes IV, V, VI. in-8. IV. 102 et suite.

Histoire de France, abrégée. Par *Pigault-Lebrun*. in-8. Tome I. IX. 264.

La petite Histoire de France. Par *Collin*. in-12. I. 13.

Histoire du roi Henri-le-Grand. Par *Hardouin Péréfixe*. in-8. avec portraits. I. 12.

Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. Par mademoiselle de *Vauvilliers*. 2e. édit. 2 vol. in-8. VII. 200.

Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne. Par *Gallois*. in-18. VI. 174.

Histoire des invasions et des expéditions militaires en Espagne, depuis les Phéniciens. Par *de Boissi*. in-18. VIII. 257.

Histoire de la nation suisse. Par *Henri Zschokke*. Trad. de l'allem. par *Monnard*. in-8. X. 297.

Histoire physique, civile et morale de Paris. Par *Dulaure*. Seconde édit. in-8. avec pl. VII. 200. X. 296 et suite.

Histoire du long Parlement convoqué par Charles I en 1640. Par *Thomas May*. in-8. Tome I. II. 39.

Histoire et description de Provins. Par *Opoix*. in-8. VII. 199.

Histoire de la révolution helvétique, de 1797 à 1803. Par *Raoul Rochette*. in-8. avec carte. VII. 202.

Histoire de la révolution française. Par MM. *Thiers* et *Félix Bodin*. T. 1 et 2. in-8. X. 298.

Instruction sur l'histoire de France. Par *Le Ragois*. Nouv. édit. avec portraits. in-12. IX. 264.

Lettres sur l'incendie de Moscou. Par l'abbé *Surrugues*. in-8. VI. 172.

Mémoires de madame la marquise de Bonchamps et de madame de la Rochejacquelin; rédigés par mad. la comtesse de Genlis. in-12. VI. 173.

Mémoires de sir Thomas Herbert, valet de chambre de Charles I, et Mémoires de sir John Berkley. in-8. III. 71.

Mémoires de Hollis. — Mémoires de Huntington. — Mémoires de Fairfax. in-8. VII. 199.

Mémoires de Ludlow. in-8. Tome I. VII. 199.

Mémoires de John Price, chapelain de Monk, sur la restauration des Stuart. in-8. II. 72.

Mémoires de sir Ph. Warwick, sur le règne de Charles I. in-8. II. 39.

Mémoires de mademoiselle de Montpensier. Nouv. édit. Tome X. VIII. 236.

Mémoires sur les prisons. in-8. Tome I, contenant les mémoires d'un détenu. Par *Riouffe*. VII. 199.

Mémoires sur la révolution de Naples en 1820 et 1821. Par le général *Carrascosa*. in-8. avec carte. VIII. 236.

Mémoires pour servir à l'histoire de France, sous Napoléon. 1re. livr. 2 vol. in-8. VI. 172.

Les Monumens de la France, classés chronologiquement. Par *Alex. Delaborde*. in-fol. Livr. 16—19. avec pl. II. 39.

Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen. Par *Langlois*. in-8. avec pl. XI. 332.

Parallèle, ou Rapprochement de situation entre Charles I, Louis XV et Ferdinand VII. in-8. IX. 263.

Le Panthéon français. Par *Taillard*. 2 vol in-12. avec fig. IV. 104.

Pièces judiciaires relatives au procès du duc d'Enghien. in-8. XI. 328.

Pline le jeune, ou la puisse du règne de Trajan. Traduit du hollandais. in-8. VIII. 237.

Précis de l'histoire d'Espagne. Traduit de l'espagnol d'*Ascargorta*. Tome I et II. in-8. avec carte. VII. 200.

Précis de l'histoire universelle. Par *Bérardier de Bataut*. in-12. av. pl. VIII. 237.

Précis historique de l'origine et des progrès de la rébellion d'Espagne. Trad. de l'espagnol de *Corpas*. in-8. I. 13.

Recherches historiques sur l'Anjou et ses monumens. Par *Félix Bodin*. 2 vol, in-8. VII. 199.

Recherches historiques sur le luxe chez les Athéniens; mémoire traduit de l'allem. de *Meiners*. in-8. I. 10.

Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains. Par *Letronne*. in-8. avec pl. I. 11.

Récit des événemens arrivés au Temple, depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du dauphin Louis XVII. in-8. VI. 167.

Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz en 1791. Nouv. édit. in-8. avec portr. IV. 103.

Résumé de l'histoire d'Espagne jusqu'à nos jours. Par *Simonot*. in-18. IV. 102.

Résumé de l'histoire d'Espagne, depuis la conquête des romains. Par *Rabbe*. in-8. VIII. 235.

Resumé de l'histoire de France jusqu'à nos jours. Par *Félix Bodin*. Nouv. édit. in-12. I. 13. VII. 200.

La révolution du Piémont. Par *Alph. de Beauchamp*. in-8. VIII. 237.

Le Sac de Pavie, fragment d'une histoire manuscrite d'Italie. Trad. de l'ital. de *Botta*. in-8. II. 39.

Sur la catastrophe de M. le duc d'Enghien. Par le duc de Rovigo. in-8. XI. 328.

Sur la catastrophe de Joachim Murat. Trad. de l'italien. in-8. XI. 327.

Tableau de l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au 1er. janvier 1823. Nouv. édit. 2 vol. in-12. avec portr. IV. 102.

Tableau chronol. de l'histoire du moyen âge. Par *Desmichels*. in-8. I. 13.

Tablettes de la révolution française depuis l'avènement de Louis XVI. Par *Alex. Goujon*. in-8. II. 39. IV. 102.

Tableau des révolutions de l'Europe. Par feu M. *Koch*. Nouv. édit. 3 vol. in-8. avec pl. X. 296.

Tite-Antonin le pieux, résumé historique; Marc-Aurèle-Antonin, sommaire historique, etc. in-8. V. 138.

La Vérité sur l'incendie de Moscou. Par le comte *Rostopchin*. in 8. II. 72.

Victoires, conquêtes, revers et guerres civiles des français depuis les Gaulois jusqu'en 1792. in-8. av. carte et plans. Tome V. I. 12.

Yseult de Dole, chronique du 18e siècle. Par *Turpin*. 2 vol. in-12. IV. 103.

BIOGRAPHIE.

Abrégé de la vie des plus illustres philosophes de l'antiquité. Par *David*. in-8. II. 41.

Biographie nouvelle des Contemporains, Par *Arnault*, *Jay*, etc. in-8. Tomes X, XI et XII. IV. 103. VIII. 238. XI. 333.

Biographie, ou Galerie historique des hommes célèbres du Hâvre. Par *Lovis*. in-8. II. 40.

Biographie toulousaine, ou Dictionnaire hist. des personnages qui se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse. 2 vol. in-8. VII. 208.

Des hommes célèbres de France au 18e siècle. Par *Goethe*. Trad. de l'allem. par MM. *de Saur* et *de Saint-Geniès*. in-8. avec portr. I. 14.

Dictionnaire historique. Par l'abbé *de Feller*. Nouv. édit. T. I à X. in-8. II. 40. V. 141.

Dictionnaire historique et biographique des généraux français, depuis le 11e siècle jusqu'en 1823. Par *de Courcelles*. in-8. VII. 208. XI. 333.

Le duc de Vendôme en Espagne. Précis hist. de sa vie. in-8. av. portr. III. 73.

Eloge de la Pérouse. Par *Vinaty*. in-8. VI. 174.

Etudes biographiques et littéraires sur Antoine Arnauld, Pierre Nicole, et Jacques Necker. Par le comte *Lanjuinais*. in-8. II. 72.

Eloge historique de Pie VI et de Pie VII. Par *Durozoir*. in-8. avec portr. XI. 333.

Galerie espagnole, ou Notices biographiques sur les membres des Cortès et du Gouvernement, les généraux en chef, etc. in-8. VIII. 239.

Histoire de la duchesse de la Vallière. Par *Quatremère de Roissy*. in 18. XI. 333.

Médailles biographiques. Par *Regnault Warin*. in-8. IX. 268.

Mémoires des Contemporains, pour servir à l'histoire de la République et de l'Empire. in-8. II. 72. VII. 201.

Mémoires de Préville et de Dazincourt. Par *Ourry*. in-8. V. 141.

Mémoires de Goldoni, pour servir à l'histoire de sa vie. Par *Moreau*. 2 vol. in-8. II. 40. V. 141.

Mémoires sur la vie de Marie Antoinette. Par mad. *Campan*. 5e. édit. 4 vol. in-12. XI. 333.

Mémorial de Sainte-Hélène. Par le comte de *Las-Cases*. in-8. Tomes V et VI. V. 141 et suite.

Complément du Mémorial de Sainte-Hélène. Napoléon en exil. Par *O'Meara*. 3e édit. 4 vol. in-12. VIII. 238.

Musée des Protestans célèbres. Par *T. Doin*. Tomes III et IV. in-8. avec portr. I. 13 et suite.

Napoléon considéré comme général, premier consul, empereur, prisonnier à l'île d'Elbe et à Sainte-Hélène. Par *Saint-Edme*. 2 vol. in-8. II. 40.

Notice sur la vie du docteur S. Johnson. Par *Servois*. in-8. XI. 333.

Notice historique sur le docteur Jenner. Par *Valentin*. in-8. VIII. 239.

Préservatif contre la Biographie nouvelle des contemporains. Par le comte de *Fortia-Piles*. in-8. VI. 174.

Recherches sur les époques de la naissance et de la mort de Regnard. Par *Beffara*. in-8. II. 12.

Vie politique et militaire de Napoléon. Par *Arnault*. Livraisons IV, V et VI. I. 4. Livr. IX et X. VI. 174. IX. 268.

Vie de Guillaume Boichot. Par *Lebas de Courmont*. in-8. avec pl. VII. 208.

Vie du général Charette. Par *Lebouvier-Desmortiers*. in-8. VI. 174.

Vie du pape Pie VII. in-12 avec portr. XI. 333.

Vie politique, littéraire et morale de Voltaire. Par *Lepan*. in-12. V. 141.

HISTOIRE MILITAIRE.

Campagnes de 1813 et de 1814, sur l'Ebre, les Pyrénées et la Garonne. Par *Lapène*. in-8. avec carte et plan. X. 303.

Conquêtes de l'Andalousie, campagnes de 1810 et 1811 dans le midi de l'Espagne. Par *Lapène*. in-8. VI. 173.

Histoire critique et militaire des guerres de la révolution. Par *Jomini*. Nouv. édit. 12 vol. in-8. avec atlas. VI. 173.

Journal de l'expédition anglaise en Egypte, dans l'année 1800. Trad. de l'angl. de *Walls*. in-8. avec plans et fig. color. II. 40.

Manuel des Braves, ou Campagnes des armées françaises en Irlande, en Italie, en Suisse et en Allemagne. Par *Léon Thiessé*. 7 vol. in-12. VIII. 238.

Mémoires d'un officier français, prisonnier en Espagne. in-8. VII. 206.

Mémoires militaires du baron Seruzier, colonel d'artillerie légère, etc. Par *Lemière de Corvey*. in-8. VIII. 238.

Opérations militaires de Mgr. le duc d'Angoulême dans le midi de la France, en 1815. Par *Pajesy de Lourdeliac*. in-8. IX. 268.

Précis des opérations militaires en Espagne. Par *de Vedel*. in-8. avec carte. XI. 333.

Siége de Cadix en 1810, 1811 et 1812. Par *Eugène de Montglave*. in-8. avec plan. XI. 333.

Siége du fort de Mouzon, en Arragon, de 1813 et 1814. in-4. III. 69.

Voyage en Espagne, ou Lettres philosophiques, contenant l'histoire des dernières guerres de la Péninsule. Par *Amado*. in-8. II. 49.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Coup-d'œil sur le concordat et les articles organiques de 1801. Par l'abbé *Ely*. in-8. VIII. 238.

Essai historique sur les cérémonies du conclave, pour l'élection d'un pape. in-8. X. 298.

Histoire de la constitution Unigenitus. Par *Lafiteau*. in-8. VIII. 238.

Histoire générale de l'église, pendant le 18e. siècle. in-8. Tome I. VIII. 238.

Histoire des variations des églises protestantes. Par *Lossuet*. in-8. VIII. 238.

ANTIQUITÉS.

Aix ancien et moderne. in-8. VIII. 243.

Antiquités anglo-normandes de *Ducarel*, trad. de l'angl. par *Léchaudé d'Anisy*. in-8. avec pl. Livraison 1. VIII. 242.

Antiquités de la Nubie, ou Monumens inédits des bords du Nil, dessinés et mesurés par *Gau*. in-fol. VIII. 243.

Antiquités médiomatriciennes. Par *Devilly*. in-8. XI. 334.

Antiquités de la ville de Troye, et vues pittoresques de ses environs. Par *E. Arnaud*. in-fol. avec 6 pl. IV. 104.

Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg; publiée par le comte *Alex. Delaborde*. in-fol. avec pl. 7 livr. V. 141.

Essai sur les fouilles faites en 1821 et en 1822, autour de la maison carrée. Par *Alphonse de Seyres*. in-8. avec pl. color. V. 104.

Essais d'interprétation d'allégories. Par *Noirot*. in-8. 303.

Histoire archéologique des Bocains. Par *Seguin*. in-18. IV. 104.

Mémoire sur l'antiquité de la civilisation, etc. Par *Guérard de Provins*. in-8. avec portr. XI. 334.

Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères, publiés par la Société des antiquaires de France. in-8. Tomes IV et V. avec pl. VI. 174.

Mémoire hist. sur les anciens monumens militaires de la ville de Strasbourg. Par *Coquebert*. in-8. III. 69.

Les Monumens de la France, classés chronologiquement, etc. Par *Alex. Delaborde*. in-fol. Livr. XIX. VII. 207. XI. 334.

Notice sur les ruines les plus remarquables de Naples. Par *Edmond de Courcy*. in-8. avec fig. et portr. VIII. 242.

Observations sur quelques médailles du cabinet de M. Pellerin. Par l'abbé *Leblond*. 2e. édit. in-4. av. pl. IX. 268.

Panthéon égyptien: Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte. Par *Champollion le jeune*. in-4. avec pl. Livr. I. IX. 269.

Recherches sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne. Par *Biot*. in-8. avec pl. VIII. 243.

Recherches hist. sur l'Anjou et ses monumens. Par *F. Lodin*. 2 vol. in-8. avec pl. VIII. 242.

Recherches historiq. sur les antiquités d'Augst, ancienne colonie romaine. Trad. de l'allem. par *Kolb*. in-8. VII. 207.

Recherches hist. et géogr. sur les médailles des nomes ou préfectures de l'Egypte. Par *Tochon d'Annecy*. in-4. avec portr. et grav. I. 15.

GÉOGRAPHIE. TOPOGRAPHIE.

Les Antilles françaises, particulièrement la Guadeloupe. Par *Boyer-Peyreleau*. in-8. Tome I. avec carte et 14 tableaux. II. 76.

L'Autriche, ou costumes, mœurs, etc. des Autrichiens. Par *Eyries*. in-8. av. pl. XI. 335.

Buénos-Ayres et le Paraguay. Par *Denis*. 2 vol. in-18. avec fig. X. 307.

Bulletin de la Société de géographie. Année 1823. IX. 269.

La Chine avec ses beautés et ses singularités. 2 vol. in-18. avec grav. II. 76.

Le Conducteur de l'étranger dans Paris. in-12. VII. 210.

Le nouveau Conducteur de l'étranger à Paris. Par *Marchant*. in-18. avec fig. I. 16.

De l'Empire du Brésil. Par *Angliviel de la Beaumelle*. in-8. XI. 335.

Des mœurs, des opinions, etc. dans la ville de Saint Quentin. Par *Fouquier-Chollet*. in-8. XI. 334.

Description du château de Chambord. in-fol. 2 livraisons avec 12 planches. I. 16.

Description de l'Egypte. 126 livr. 2e. édit. in-fol. atlant II. 42 et suite.

Description de l'hôtel royal des Invalides. in 8. avec fig. I. 18.

Dictionnaire d'anecdotes suisses. in-18. avec fig. II. 41.

Dictionnaire géogr. de l'Italie. Par *Barzilay*. in-12. II. 41.

Élémens de géographie moderne. Par *Lamp*. in-12. II. 42.

Essai statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarve. Par *Adrien Balby*. 2 vol. in-8. I. 16.

Géographie ancienne et historique, composée d'après les cartes de d'Anville. 2e. édit. in-8. VII. 210.

Géographie élémentaire divisée par leçons par *Constant le Tellier*. in-12 avec 6 cartes. I. 16.

Géographie vivante, ou Tableaux des principaux habitans du globe, avec leur costume. 2e. édit. in-8. avec grav. IX. 269.

La Grèce, ou Description topogr. de la Livadie, de la Morée et de l'Archipel. Par *Depping*. 4 vol. in-18, avec carte et vues. II. 42.

La Guyane, ou histoire, mœurs, usages et costumes des habitans de cette partie de l'Amérique. Par *Denis*. 2 vol. in-18. avec pl. I. 16.

Histoire politique et statistique de l'Aquitaine. Par *de Verneilh Puiraseau*. in-8. Tome I. I. 16.

Histoire et description de Provins. Par *Opoix*. in-8. avec portr. et carte VIII. 243.

Itinéraire abrégé du royaume de France. Quatrième édit. in 12. avec vues et carte. IV. 104.

Lettres de Lucie sur la Géographie. Par *Petitpoisson*. 5 cahiers in-8. I. 16. IV. 105.

Montmorency. Voyage. Anecdotes. in-18. avec plan. VIII. 243.

Paris et sa banlieue, ou Itinéraire des administrations, monumens. Par *Godefst.* 3e. édit. in-12. II. 76.

La Perse, ou Histoire, mœurs et coutumes des habitans de ce royaume. Par *Narcisse Perrin.* 7 vol. in-18 avec fig. color. II. 41.

Précis de géographie ancienne et moderne, comparées. in-12. IV. 105.

Promenade de St.-Pétersbourg à Saratoff. in 8. X. 308.

Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. in-4. X. 308.

La Russie, ou costumes, mœurs, etc. des Russes. Par *Eyriès.* in-18. avec pl. XI. 335.

Sommaire de la Géographie des différens âges. Nouv. édit. in-8. IV. 105.

Tableaux itinéraires des distances de Paris aux principales villes de France, et à toutes les capitales d'Europe. Par *Collin.* in-8. avec pl. color. V. 142.

Théâtre de la guerre, ou Tableau de l'Espagne. in-8. IV. 105.

La Turquie, ou costumes, mœurs, etc. des Turcs. Par *Eyriès.* in-18. avec pl. XI. 335.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Atlas universel de géographie ancienne, dressé par *Perrot.* in-8. VIII. 243.

Nouvel Atlas de la France. Cartes des 86 départemens, avec 88 tableaux historiques et statistiques. Par *Duprat Duverger.* I. 17. XI. 336.

Nouvelle Carte politique et routière de l'Europe, gravée par *Larthe.* VII. 210.

Cartes typographiques, inventées par *F. Didot.* XI. 335.

Plan typographique des environs de Cadix. Par *Paulmier.* XI. 335.

VOYAGES.

Abrégé de l'histoire des voyages. Par *Laharpe.* Nouv. édit. 30 vol. avec atlas et pl. XI. 335.

Abrégé des voyages modernes, depuis 1780 jusqu'à nos jours. Par *Eyriès.* in-8. Tomes V et VI. I. 18.

Nouvelles Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire. Par MM. *Eyriès* et *Malte-Brun.* in-8. avec pl. X. 308. XI. 334.

Choix de Voyages modernes. Par *Maccarthy.* in-8. 2 vol. avec carte et gravures. II. 50.

Relation d'un voyage de Dantzick à Marienwerder. in-8. IV. 107.

Collection de Relations de voyages. Voyages de Stanislas de Dantzick à Marienwerder.-De Mesdames, tantes du roi, à Rome, en 1791. etc. in-8. VIII. 244.

Journal des voyages, découvertes et navigations modernes, ou Archives géographiques du 19e siècle. Par *F. Verneur.* in-8. II. 49.

Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821. Par *Raoul Rochette.* 2e. édit. 2 vol. in-8 avec 55 planches. VI. 177.

Mémoires du capitaine *Landolphe*, contenant l'histoire de ses voyages pendant trente-six ans, aux côtes d'Afrique et aux deux Amériques; rédigés par *Quesne.* 2 vol. in-8. avec portr. VII. 210.

Promenade autour du monde, pendant les années 1817 à 1820. Par *J. Arago.* 2 vol. in-8. avec atlas in-fol. VIII. 244.

Rapport sur le voyage de M. *Auguste de Saint-Hilaire* dans le Brésil et les missions du Paraguay. in-4. I. 17.

Souvenirs de la Sicile. Par le comte *de Forbin.* in-8. avec fig. VI. 177.

Trois ans en Espagne, dans l'intérieur du pays, sur les pontons, à Cadix, et dans l'île de Cabrera. Par *J. Quantin.* 2 vol. in-12. avec fig. et cartes II. 76.

Voyage à l'abbaye de la Trappe de Melleray. Par *Richer.* 5e. édit. in-12. VIII. 244.

Nouveau Voyage dans l'intérieur de l'Afrique. Par *W. Hutton.* Trad. de l'angl. in-8. avec pl. III. 77. VIII. 244.

Voyage dans l'Amérique méridionale, à l'intérieur de la côte ferme et aux îles de Cuba et de la Jamaïque. Par *Julien M***. in-8. avec pl. VIII. 244.

Voyage à Clisson. Par *Richer*. 4e. édit. in-18. VIII. 244.

Voyage pittoresque et maritime sur les côtes de France. Par *Garneray*. in-fol. IV. 108.

Voyage pittoresque autour du lac de Genève. in-fol. 13 livr. avec fig. et cartes. I. 17.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Par le comte *Alex. de Laborde*. in-fol. 1re et 2e livr. IV. 108.

Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. Par *Richer*. in-4. I. 17.

Voyage pittoresque et historique à Lyon. Par *Fortis*. 2 vol. in-8. et in-fol. VIII. 244.

Voyage à l'Oasis de Syouah, publié par *Jomard*. in fol. IV. 105.

Voyage à Plombières en 1822. in-18. avec fig. IV. 107.

Voyage en Turcomanie et à Khiva, fait en 1820; par *Mouraviev*. Trad. du russe par *Lecointe de Laveau*. in-8. avec fig. V. 143.

Voyage dans le Tyrol, et une partie de la Baviere. Par *Marcel de Serres*. 2 vol. in-8. avec pl. color. et cartes. IV. 107.

POLITIQUE. ÉCONOMIE POLITIQUE.

Almanac du Clergé de France, pour l'année 1823. Par *Chatillon*. in-8. V. 142.

Annales des sciences économiques, ou des finances, dans leurs rapports avec le commerce, l'industrie, etc. Année 1823. in-8. X. 296.

Annales Européennes de physique végétale et d'économie publique. 10 livr. in-8. IV. 108.

Annales historiques des sessions du corps législatif. Année 1822. Par *Gautier*. in-8. IV. 110.

Collection des constitutions, chartes et lois fondamentales des peuples de l'Europe et des deux Amériques. Par MM. *Dufau, Duvergier*, etc. 6 vol. in-8. II. 51. VIII. 249.

Commentaires sur les lois anglaises, par *Blackstone*, avec des notes de *Christian*. Trad. de l'angl. 4 vol. in-8. VII. 214.

Considérations sur les bagnes. in-8. IX. 269.

Considérations politiques et financières sur la situation des Espagnes. Par de *Lammerville*. in-8. VIII. 249.

Quelques considérations sur la révolution d'Espagne et sur l'intervention de la France. Par *Clausel de Coussergues*. in-8. IV. 108.

Cours d'Economie politique. 4 vol. in-8. II. 50.

Coup d'œil sur la guerre d'Espagne de 1808 à 1814. Par *Angliviel la Beaumelle*. in-8. II. 78.

La Cour de Hollande, sous le règne de Louis Bonaparte in-8. II. 78.

La Crise de l'Espagne. Trad. de l'angl. par *de Sesmaisons*. 2e. éd. in-8. II. 78.

De l'Espagne et de ses relations commerciales. in-8. V. 145.

De l'Espagne et des conséquences de l'intervention armée. Par *Fiévée*. 3e. édit. in-8. II. 78.

De l'Excellence de la guerre d'Espagne. in-8. I. 18.

De l'Inévitabilité d'une guerre prochaine avec l'Angleterre. Par *Lowe-Weimars*. in-8. V. 145.

De la Monarchie en France. in-8. I. 18.

De la Nécessité, ainsi que du vrai moyen d'avoir en France un conseil d'amirauté. Par *Laignel*. in-8. VIII. 249.

De l'Usage des couronnes donatives, civiles et militaires, chez les anciens. in-8. IV. 10.

De l'Usure dans l'état actuel de la législation. Par *Chardon*. in-8. I. 19.

Derecho de gentes o principios de la ley natural aplicados a la conducta e intereses de las naciones y de los principes, por Vattel (en espagnol) 4 vol. in-12. I. 18.

Des Emigrés et de leurs créanciers de

puis la restauration. Par *Lepage*. in 8. II. 50.

Des Hospices civils de Strasbourg. Par *Kentzinger*. in-8. IV. 108.

Des Maisons centrales de détention. Par *Marguet Vasselot*. in 8. V. 145.

Des Orateurs et des écrivains politiques, dans un gouvernement représentatif. Par *de Sade*. in-8. VI. 180.

Développement des principales causes et des principaux événemens de la révolution. Par *Royou*. in-8. II. 78.

Du Commerce et de ses travaux publics en Angleterre et en France. Par *Ch. Dupin*. in-8. VI. 180.

Dictionnaire de police moderne pour toute la France. Par *Alletz*. Seconde édition in-8. Tome II. IV. 111.

Discours et opinions de d'*Esprémenil*. in-8. IV. 108.

Essai critique sur le gaz hydrogène. Par *Nodier* et *Pichot*. in 8. XI. 336.

Essais de *Jérémie Bentham*, sur la situation politique de l'Espagne, in-8. IV. 108.

Essai politique sur le revenu public des peuples de l'antiquité, etc. Par *Gamilh*. 2 vol. in-8. VI. 180.

Etat de l'Angleterre au commencement de 1823. Trad. de l'angl. in-8. IV. 108.

Etudes historiques et politiques sur les assemblées représentatives. Par *Félix Bodin, fils*. in-18. VII. 214.

Examen de la conduite du président de la Chambre des députés. Par *Givardin*. in-8. VI. 180.

Examen de quelques questions d'économie politique. Par *Dubois Aymé*. in-8. VIII. 249.

Extrait des rapports sur les travaux du conseil de salubrité. in-8. XI. 336.

La Grèce en 1821 et 1822. Correspondance politique publiée par un grec. in-8. VIII. 249.

Influence des Sociétés littéraires, savantes et agricoles sur la prospérité publique. Par *Ligot de Morogues*. in-8. X. 309.

Lettre sur l'Angleterre. Par *Marcellus*, in-8. IX. 260.

Lettres de Saint James. in-8. 4 parties. I. 18.

Lettres de Junius, trad. de l'angl. par *Parisot*. 2 vol. in-8. I. 18.

Loi de Moïse, ou Système religieux et politique des Hébreux. Par *Salvador*. in-8. IV. 110.

Mémoire de la compagnie *Pauwels*, sur l'éclairage par le gaz. in-4. XI. 336.

Observations sur le discours prononcé dans la chambre des Communes, le 14 avril 1823, par M. Canning. in-8. VI. 180.

Œuvres complètes de Machiavel, traduites par *Périès*. in-8. Tomes I. et II. VIII. 249.

Origin of paper money. — Sur l'origine du papier-monnaie. Par *J. Klaproth*. in-8. VI. 214.

Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe. Par *de Pradt*. II. 78.

Réflexions sur les sociétés secrètes et les usurpations. Par *Gilliard*. 2 vol. in-8. IX. 269.

Quelques réflexions sur la législation commerciale. Par *Menot*. in-8. VIII. 249.

Remarques sur l'état moral, politique et militaire de la Grèce. Par *de Ballmann*. in-8. V. 145.

Résumé des principales questions politiques agitées depuis la fin du 18e siècle. Par d'*Augicourt-Poligny*. in 8. II. 52.

Tableau des Révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du 15e siècle. Par *Fr. Ancillon*. Nouv. édit. 4 vol. in-8. II. 51.

Traité d'Economie politique. Par le comte *Destutt de Tracy*. in-18. VI. 180.

JURISPRUDENCE.

Annales du Barreau français. in-8. III. 79. V. 145.

Barreau français. Par MM. *Clair* et *Clapier*. 7 vol in-8. IV. 111.

Recueil de portraits des orateurs, fai-

sant suite au Barreau français. in-8. 2 livr. IV. 111.

Choix de plaidoyers et mémoires de M. *Dupin aîné.* in-8. avec portr. V. 145.

Commentaire sur le code pénal. Par *Carnot.* in-4. Tome I. XI. 336.

Jacobi Cujaci Prælectiones in Institutiones Justiniani. Auct. *Realier-Dumas.* in-8. VII. 214.

Des Contrats de vente, d'échange, de prêt et de rente, etc. Par *Dufour de Saint-Pathus.* 2 vol. in-12. VII. 215.

Des Contre-lettres. Par *de Plasman.* in-8. II. 80.

Des Délits et des peines; par *Beccaria.* Trad. de l'italien par *Colin de Plancy.* in-8. IV. 110.

Discours, plaidoyers et mémoires de *F. Bonnet.* in-8. II. 80.

Le Droit civil français, suivant l'ordre du Code. Par *Toullier.* Trois. édit. in-8. Tome X. IV. 110.

Élémens de la science de droit. Par *Lepage.* Deuxième édit. 2 vol. in-8. V. 145.

Esprit, origine et progrès des institutions judiciaires. Par *Meyer.* 4 vol. in-8. IV. 110. VI. 181.

Examen sur le code civil. in-8. III. 79.

Institutes de droit commercial français. Par *Delvincourt.* Deuxième édit. 2 vol. in-8. X. 308.

Institutes de Justinien nouvellement expliquées. Par *Ducaurroy de la Croix.* 2 vol. in-8. II. 52.

Journal des Arrêts de la Cour royale de Toulouse. 6 vol. in-8. IV. 111.

Journal spécial des justices de paix. Par *Julhe de Fontan.* in-8. VIII. 250.

Jurisprudence et style du notaire. Par MM. *Massé* et *Lherbette.* in-8. Tome I. II. 80. VI. 181.

Les Lois administratives et municipales de la France. Par *Rondonneau.* in-8. Tome I. II. 52.

Lois des communes, extraites de la collection in-4. dite du Louvre et du Bulletin des lois. Par *Dupin.* 2 vol. in-8. VIII. 250.

Les Lois rurales de la France, rangées dans leur ordre naturel. Par *Fournel.* Cinquième édit. augm. par *Rondonneau.* 2 vol. in-12. VIII. 251.

Notice sur les titres féodaux. in-8. VII. 215.

Observations sur le régime hypothécaire établi dans le royaume de Sardaigne. Par *Ferd. dal Pozzo.* in-8. IV. 111.

Œuvres de Domat. Première édition augmentée. Par *Carré.* in-8. avec portr. X. 308.

Œuvres complètes de Pothier. Nouv. édit. in-8. Tomes XIII et XIV. II. 80.

Ordonnances de Louis XIV, concernant la juridiction des prévôts des marchands, etc. du mois de décembre 1672. in-18. X. 308.

Recherches sur l'administration de la justice criminelle chez les français, avant l'institution des parlemens. Par *Legrand de Laleu.* in-8. avec pl. II. 80.

Recueil des arrêts du conseil ou ordonnances royales rendues au conseil d'état. Par *L. Marcel.* in-8. II. 80.

Recueil de jurisprudence annuelle et spéciale, concernant les huissiers. in-8. VIII. 250.

Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789. Par MM. *Jourdan, Decrusy,* etc. 4 vol. in-8. II. 51. IV. 146.

Recueil complet des lois et des ordonnances du royaume. Neuvième année. in-8. IV. 111.

Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative. Par *Favard de Langlade.* T. I et II. in-4. IV. 110. VII. 215.

Répertoire ou Vocabulaire analytique des codes civil, pénal, d'instruction criminelle, de procédure civile, etc. Par *Goyard.* in-8. II. 51.

Science du publiciste. Par *Ath. Fritot.* in-8. Tome IX. III. 79.

Supplément au Bulletin des lois. in-8. année 1825. VIII. 250.

dans les 21 volumes du Journal du Palais, publiés depuis le 1er. janvier 1814 jusqu'au 1er. janvier 1821. in-4. I. 19.

Tabulas chronologicas quibus historia juris externa illustratur, a *C. Haubold* concinnatas. in-8. II. 52.

Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte. Publiée par MM. *Hondeau*, *Demante* et *Du Cauroy*. in-8. Année 1823. I. 19 et suite.

Traité de l'arbitrage forcé en matière de société commerciale. Par *Casimir Mersan*. in-8. VII. 214.

Traité des droits d'usufruit. Par *Prudhon*. in-8. XI. 336.

Traité sur le droit d'intervention in-8. VIII. 251.

Traité de la législation criminelle en France. Par *Legraverend*. seconde édit. 2 vol. in-4. IV. 110.

Traité des preuves judiciaires. Par *Dumont*. 2 vol. in-8. VIII. 251.

Traité des Servitudes, ou services fonciers. Par *Pardessus*. sixième édit. in-8. IV. 110.

Vocabulaire classique de la science du droit. Par *Rondonneau*. in-8. II. 80.

ADMINISTRATION.

Code de l'administration des revenus des établissemens publics. Par *Durieu*. in-12. XI. 336.

Le Contrôleur de l'enregistrement. 3 vol. in-18. IV. 111.

De l'Administration de l'armée d'Espagne, et du système des entreprises. in-8. V. 146.

Dictionnaire de l'administration départementale. Par *Péchart*. in-4. VII. 215.

Les lois administratives et municipales de la France. Par *Rondonneau*. in-8. Tome III. VII. 215.

Manuel des contributions indirectes et des octrois. Par *Girard*. in-8. VIII. 251.

Recueil des lois, etc., relatifs à l'exercice du pouvoir municipal. in-8. XI. 336.

PHILOSOPHIE. MORALE.

La Déicée, ou Méditations nouvelles sur l'existence et la nature de Dieu. Par *Vernes de L****. in-8. II. 62.

De l'emploi du temps. Par mad. *de Genlis*. in-8. XI. 337.

De l'Influence de la réformation de Luther sur la croyance religieuse, la politique et les progrès des lumières. Par *Robelot*. in-8. I. 20.

Dieu, la nature et l'homme. Par *Baillot de Saint Martin*. 2 vol. in-8. XI. 338.

Doctrine des rapports du physique et du moral. Par *Bérard*. in-8. IV. 183.

Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion. Par *Mossé*. in-8. XI. 337.

Filosofia de Voltaire. (en espagnol.) in-18. I. 19.

Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques. Trad. de l'angl. de *Dugald-Stewart*. 2 vol. in-8. I. 19.

Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines. Par *Degerando*. Deuxième édit. in-8. Tomes III et IV. II. 33. VI. 181.

L'Inquisition dévoilée, ou Traité contre le tribunal de l'Inquisition. Par *Astier*. in-12. IX. 269.

Journal de la Société de la morale chrétienne. in-8. V. 146. IX. 269.

Le La Rochefoucauld des dames. in-18. IV. 112.

Méditations philosophiques et questions diverses de morale. Par *Raguideau*. in-8. I. 20.

Métaphysique nouvelle. in-8. Par *Fonnard*. Tome I. Partie I. X. 309.

Les Moralistes de la jeunesse. Par *A. Martin*. Nouv. édit. 4 vol. in-18. avec fig. IX. 269.

Œuvres philosophiques de Locke. Nouv. édit. revue par *Thurot*. 8 vol. in-8. IV. 112. XI. 337.

Œuvres de Montesquieu, avec les re-

marques de divers commentateurs. in-8. avec portr. V. 146.

Origine de tous les Cultes, ou Religion universelle. Par *Dupuis*. Nouv. édit. 7 vol. in-8. avec atlas in-4. II. 40.

Pensées de Blaise Pascal, avec les remarques de Voltaire et de Condorcet. Par *Auguis*, 2 vol. in-8. avec portr. V. 146.

Promenades philosophiques et sentimentales au cimetière du *Père Lachaise*. Par *Chennechot*. in-18. II. 53.

Récréations morales, ou Enigmes-acrostiches. Par l'abbé *Lang*. in-12. IV. 112.

Recueil de maximes et de réflexions morales. in-12. avec portr. IX. 269.

Réfutation abrégée du livre de Volney, intitulé *les Ruines*. in-8. IV. 112.

RELIGION.

L'Apocalypse révélée. Par *Emmanuel Swedenborg*. Trad. du latin par *Moët*. 2 vol. in-8. VI. 185.

Archives du christianisme au dix-neuvième siècle. in-8. VI. 185.

Sainte Bible, en latin et en français, avec des notes de l'abbé *De Vence*. 25 vol. in-8. et atlas in-4. II. 81.

Bienfaits de la religion chrétienne. Trad. de l'angl. d'*Edouard Ryan*. Par *Loulard*. 3e. édit. in-8. III. 81.

Le Catholicisme et le protestantisme, considérés sous le point de vue politique. in 8. I. 20

Commentaire sur l'Apocalypse. 2 vol. in-8. III. 81.

Des communautés religieuses en France. Par *Lanjuinais*. in-8. VI. 185.

Doctrine et morale chretiennes. in-32. avec pl. IV. 112.

Essai sur l'indifférence en matière de religion. Par l'abbé *de la Mennais*. in-8. Tomes III et IV. VII. 215.

Essai d'une introduction critique au Nouveau Testament. Par *Cellerier fils*. II. 88.

Etudes d'un jeune philosophe chrétien. in-8. IV. 112.

Jésus obéissant, modèle du chrétien. Par *Moulinié*. in-8. X. 310.

L'Imitation de J. C. Nouv. édit. in-8. avec fig. XI. 339.

Les Leçons de la parole de Dieu sur la rédemption de l'homme. Par *Moulinié*. in-8. X. 310.

Martyrologe universel, Par. de *Saint-Allais*. in-8. avec pl. X. 310.

Œuvres choisies de Mgr. Asseline, publiées par l'abbé *Prémord*. 2 vol. in-12. VII. 216.

Œuvres complètes de Bourdaloue. 16 vol. in 8. et 18 vol. in-12. avec portr. IV. 112.

Œuvres complètes de Bourdaloue. Nouv. édit. 5 vol. in 8. IV. 112.

Predigten und Homilien — Sermons et Homelies. Par le docteur *Hafner*. in-8. III. 81.

Quelques réflexions sur la lecture de la Bible. Par l'abbé *Berlèze*. in-8. IV. 112.

Sermons, panégyriques, oraisons et éloges funèbres. Par l'abbé de *Boncvie*. 4 vol. in 8. X. 310.

Sermons de Hugh Blair. Trad. de l'angl par *Frossard*. 4 vol. in-8. VI. 185.

Les Soliloques, le manuel et les méditations de Saint Augustin. Nouv. édit. in-12. V. 146.

Tableaux de l'histoire philosophique du christianisme. Par *Coquerel*. in-18. IV. 111.

EDUCATION. INSTRUCTION.

Abrégé de l'histoire romaine. Trad. de l'angl. du Dr. *Goldsmith*. 3e. édit. avec fig. et carte. in-12. IV. 113.

Abrégé de toutes les sciences. Nouv. édit. in-12. avec carte et fig. IV. 114.

Les Accidens de l'enfance. Par *Lenchard*. 3e. édit. in-12. avec figs IV. 113.

De l'Art de la danse. Par *Gourdoux-Daux*. 3e. édit. in-8. IV. 113.

Petite Bibliothèque des enfans. 4 vol. in-8. avec fig. I. 20.

Bibliothèque de famille, ou Cours d'ins-

tructions familières sur la religion, la morale, etc. in-12. II. 53.

Le petit Cabinet des fées. 6 vol. in-18. avec fig. IX. 270.

Contes amusans et instructifs. Par *Bazot.* in-18. IX. 270.

Contes pour les enfans de cinq à six ans. Par mad. *de Renneville.* 3e. édit. in-18. avec fig. IV. 113.

Les Contes de famille. Par *Ducray Duminil.* 5e. édit. 2 vol. in-18. IV. 113.

Contes à ma jeune famille. Par mad. *Mallès de Beaubieu.* 3e. édit. in-12. avec fig. IV. 113.

Contes mythologiques, à l'usage de la jeunesse. 2 vol. in-12. IV. 114.

Correspondance morale d'un père avec son fils. Par *H. Lemaire.* in-12. avec fig. IV. 113.

Le Coryphée des salons, ou l'homme de bonne compagnie. in-18. avec fig. IV. 114

Les Curiosités universelles. Par *de Propiac.* 2 vols in-12. avec fig. X. 304.

Damis, ou l'Education du cœur. Par *H. Millot.* 2e. édit. in-12. avec fig. VI. 185.

De l'Education et de l'instruction publiques. Par l'abbé *Regnault.* 2 vol. in-12. I. 20.

Les Enfans studieux. 7e. édit. in-18. avec fig. IV. 113.

Enigmes historiques, géographiques, etc. Par *Lévy.* in-8. XI. 339.

Eudémonie, ou la Félicité, recueil de vers. in-12. IV. 114.

Fables pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse. Trad. de l'angl. de *Dodsley.* in-18. avec fig. IV. 114.

Fables choisies mises en vers par *J. de la Fontaine.* Nouv. édit. in-8. avec fig. color. II. 53.

Le Fabuliste des Demoiselles. Par *Le Tellier.* in-18. avec fig. I. 20.

Les Fêtes des enfans, ou Recueil de petits contes moreaux. Par *Ducray-Duminil.* 6e. édit. 2 vol. in-12. avec fig. IV. 113.

Histoire de Lydia Sommerville. Trad. de l'angl. in-18. avec fig. IV. 114.

Les Historiettes d'un Ermite. Trad. de l'angl. in-18. avec fig. I. 20.

Idéas sobre o estabelecimento da instrucção publico. (en portugais.) Par *Luis da Silva Mouzinho de Albuquerque.* in-8. II. 53.

Jeux des jeunes filles de tous les pays, représentés en 25 lithographies. in-8. I. 20.

Le Livre des pères et des mères. 2 vol. in-12. XI. 339.

Le Lycée de la jeunesse. Par *Moustalon.* 4e. éd. 2 vol. in-12. av. portr. IX. 270.

Le Manuel des enfans et des adolescens. Par *Boinvilliers.* 6e. édit. in-12 IV. 114.

Le nouveau Mentor de l'adolescence et de la jeunesse. Ouvrage périodique. in-12. II. 82.

Modèles des enfans, ou Traits d'humanité. Par *Blanchard.* 10e. édit. in-18. avec fig. IV. 113.

Le Moraliste français. in-12. avec fig. IV. 114.

Muséum moral, ou l'Ecole du bonheur. Par *Locous.* in-12. avec pl. I. 20. IV. 114.

Notices publiées par la Société formée dans le Haut-Rhin pour l'amélioration de l'enseignement élémentaire. in-8. Année 1823. IV. 113.

Novelle morali etc. — Nouvelles morales de *Fr. Soave.* Nouv. édit. 2 vol. in-18. II. 82.

Les Ornemens poétiques de la mémoire. in-12. XI. 339.

Les petits Orphelins du hameau. Par *Ducray-Duminil.* 5e. édit. 4 vol. in-18. IV. 113.

Perfectionnement du cœur et de l'esprit. Trad. de l'angl. in-12. II. 53.

Les petits Peureux corrigés. Par *Antoine.* in-18. X. 309.

Les Récréations de la jeunesse. Par mad. *Vanhove.* in-18. avec fig. XI. 339.

Tableau de l'histoire de la monarchie française, depuis Pharamond jusqu'à la mort de Louis XVI. Par *Lrondes.* in-fol. II. 53.

Les jeunes Voyageurs en Europe. Trad. de l'angl. 5 vol. in-18. avec fig. I. 20.

QUATRIÈME CLASSE.

Beaux-Arts. — Poésies. — Romans. — Théâtre. — Musique. — Littérature classique. — Littérature orientale.

BEAUX-ARTS.

Album bordelais, ou Caprices. Par *Gustave de Galard.* in-fol. 2 livr. avec pl. VIII. 252.

Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes, composé de vingt-cinq sujets divers, dessinés et gravés par feu *Duplessis-Bertaux.* in-8. II. 84.

Album comique de pathologie pittoresque, recueil de 20 caricatures médicales. in-fol. II. 55.

Catalogue des tableaux de Mgr. le duc d'Orléans. in-8. Tome I. XI. 341.

Cathédrales françaises, dessinées, lithographiées et publiées par *Chapuy.* in-4. 2 livr. V. 147. VII. 216.

Collection des uniformes des armées françaises. Par *Horace Vernet.* in-4. IV. 115.

La Colonne de la grande-armée d'Austerlitz. Par *Tardieu.* in-4. 4 livrais. avec pl. III. 83.

Concours décennal, ou Collection gravée des ouvrages de peinture et sculpture mentionnés dans le rapport de l'Institut de France. 10 livr. in-4. III. 83. X. 310.

Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. Par *Eyriès.* in-8. Livrais. 1 à 19 avec 6 pl. color. IV. 115.

Cours élémentaire et pratique de dessin linéaire, d'après les principes de Pestalozzi. Par *Boniface.* Seconde édit. in-4. avec pl. VII. 216.

Cours élémentaire de perspective, à l'usage des dames. Par *Farey.* in-8. avec fig. III. 83.

Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts. Par *Quatremère de Quincy.* in-8. II. 82.

Essai sur le sentiment du beau et du sublime. Trad. de l'allem. de *Kant*, par *Veyland.* in-8. II. 53.

Etudes relatives à l'art des constructions. Par *Erugère.* in-fol. Recueil IV avec pl. IV. 115.

Examen philosophique des considérations sur le sentiment du sublime et du beau. Par *Kératry.* in-8. IV. 116.

Galerie de S. A. R. Madame la duchesse de Berry. in-fol. I. 21.

Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les 16e, 17 et 18e siècles. in-4. 12 livr. II. 55. VIII. 252.

Galerie des peintres, ou collection de portraits des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. Par *Chabert.* 4 livr. in-fol. III. 83. XI. 340.

Gravures sur bois. Par *Thompson.* in-fol. XI. 341.

Le Guide de l'artiste et de l'amateur. in-12. XI. 339.

Histoire de l'Art par les monumens, depuis sa décadence au 4e. siècle jusqu'à son renouvellement au 16e. Par *Séroux d'Agincourt.* 24 livr. in-fol. avec pl. IV. 117.

Histoire de l'art du Paysage. Par *Deperthes.* in-8. IV. 116.

Lettres sur la miniature. Par *Mansion.* in-12. avec pl. II. 55.

Manuel du dessinateur lithographe. Par *Engelmann.* in-8. avec pl. IV. 115.

Les Mausolées français, ou Recueil des tombeaux élevés dans les cimetières de Paris. Par *de Jolimont.* 11 livr. in-4. VI. 116. IX. 270.

Méthode sûre et facile pour apprendre

l'art du dessin sans maître. Par *Ch. Alberti.* in-fol. 9 livraisons. II. 55. X. 310. VI. 187.

Monumens de la Normandie, lithographiés par *de Jolimont.* in-fol. 6 livr. IV. 115.

Monumens les plus remarquables de la ville de Rouen, lithographiés par *de Jolimont.* in-fol. II. 83.

Musée des antiques, dessiné et gravé par *Bouillon.* in-fol. 30 livr. avec pl. II. 54. X. 310.

Le Musée royal, publié per *Henri Laurent.* in-fol. Livr. XL. II. 55.

Notice des estampes exposées à la bibliothèque du Roi. Par *Duchesne.* in-12. IV. 117.

Notice des tableaux du musée de Lyon. Par *Artaud.* in-8. II. 84.

Œuvre de Boissieu. (Collection de cent eaux fortes de ce graveur.) VIII. 251.

Œuvre de Canova. Recueil de gravures au trait, d'après ses statues et ses bas-reliefs. Par *de Latouche.* in-4. Livraisons I et II. IX. 272.

Œuvres complètes de *John Flaxmann*, lithographiées par MM. *Feillet et Laqueson.* 4 livr. in-4. V. 147.

Le Panthéon français, ou Collection de portraits de personnages célèbres. Par *Sudré.* in-fol. IV. 115.

Peintures à fresque, exécutées à Saint-Sulpice par *Vinchon.* in-fol. XI. 340.

Porte-feuille lithographique. in-fol. I. 21.

Portrait de Léon XII. XI. 341.

Promenades pittoresques et lithographiques dans Paris et ses environs. Par *Bacler d'Albe.* in-4. av. pl. II. 56.

Proverbes et bons mots mis en action, d'après les mœurs populaires; composés et lithographiés par MM. *Pigal, Pajou* et *J. Arago*, avec texte explicatif rédigé par *J. Arago.* in-fol. II. 54. VI. 187.

Résumé et application des principes élémentaires de la perspective. Par *Farey.* in-4. 3 livraisons avec pl. II. 54. VI. 186. VIII. 252.

Souvenirs du Château d'Ecouen. Recueil lithographique. IV. 115.

Souvenirs du musée des monumens français, Par *Brès.* in-fol. XI. 340.

Traduction abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé *Lanzi.* Par *Francillon.* in-8. avec grav. II. 54.

Nouveau Traité de perspective à l'usage des artistes. Par B. *Cloquet.* in-4. avec atlas de 84 planches. VIII. 252.

La Vie de Saint Bruno, exécutée en lithographie, publiée en six livrais. Par *Prosper Laurent.* in-fol. II. 55.

Vie politique et militaire de Napoléon. Par *A. V. Arnault.* 2 vol. in-fol. ou 30 livr. IV. 115.

Voyage pittoresque de l'Espagne. Par le comte *Alex. de Laborde.* Nouv. publication in-fol. IV. 273.

Voyages pittoresques et romanciers dans l'ancienne France. 17 cahiers in-fol. avec 100 pl. VIII. 252.

Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié par *Lory fils.* in-fol. VII. 216.

Voyage pittoresque en Sicile. in-fol. 9 livraisons. II. 54. V. 147. VIII. 252.

Vues de Provins, lithographiées. in-4. 9 livr. avec pl. II. 55. VIII. 252.

Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne. Par *Boisserée.* in-fol. Livr. IX. 272.

Vues de l'île Sainte-Hélène, gravées par *Aubert.* in-fol. X. 310.

POÉSIES.

L'Abolition de la traite des noirs. Poëme par *Chauvet.* in-8. XI. 341.

Les Adieux de Raoul de Coucy. Poëme par *Vieillard.* in-8. XI. 342.

L'Amour, bonheur des anges. Poëme par *Destravault.* in-8. XI. 341.

L'Art de fumer. Poëme. in-8. II. 84.

L'Art politique. Poëme par *Berchoux.* Nouv. édit. in-18. avec fig. IX. 274.

El Arte de amar de P. *Ovidio Nason* (en espagnol.) in-18. X. 311.

Bibliothèque choisie des poètes anglais. in-32. IV. 119.

Bibliothèque poétique italienne. Par *Puttura.* 30 vol. in-32. avec 11 portraits. IV. 118.

Les Bords de la Bidassoa. Poëme in-18. X. 311.

Les Bucoliques de Virgile; trad. nouv. en vers. in-12. V. 147.

Caïn; mystère dramatique de lord *Byron*, traduit en vers français par *Fabre d'Olivet*. in-8. IX. 273.

Le Carême; impromptu de Gresset, imité en vers latins. Par *Fornage*. in-12. X. 311.

Chansonnier militaire. in-18. IX. 274.

Clorine et Irval. Poëme par *Canu*. in-8. XI. 342.

La Colombiade, poema eroico-mitologico, di Tamburini. in-8. X. 311.

La Conquête du Mexique. Poëme. in-8. VI. 187.

Corinthe vengée; dithyrambe. Par *Lonnechose*. in-8. XI. 342.

Course poétique dans les Alpes suisses du canton de Berne. Par *H. Lemonnier*. in-8. II. 84.

Le Dévouement des Sanquintinois, en 1557; ode. Par *Daudville*. in-8. II. 56.

Dola a Condaco obsessa, anno 1636. *Carmen*. in-4. IV. 118.

Les Eaux de Plombières. Poëme. in-12. IX. 274.

L'Echo du Parnasse, ou Choix des œuvres inédites des auteurs contemporains. in-12. avec pl. I. 21 et suite.

Elégies brésiliennes. Par *Corbière*. in-8. IX. 274.

Elégies savoyardes. Par *Alex. Guiraud*. in-12. II. 84.

L'Esclavage; poëme. in-8. X. 311.

Essais poétiques de *Flamarion*. in-18. IV. 118.

Fables nouvelles. Par *Aug. Rigaud*. in-8. avec fig. IX. 274.

Fables de M. *Le Bailly*. Quatrième édit. in-8. avec fig. II. 56.

Fables poétiques de *Jonain*. in-12. IX. 274.

La Folie; essai épique. Par *Destravault*. in-8. IX. 274.

La Guerre d'Espagne; poëme. par *Letournan*. in-8. V. 147.

Helléuides. Prologue. — Les Désastres de Scio. etc, etc. Par *Roch*. in-8. VII. 217.

La Henriade, ornée de dessins lithogr. de *Horace Vernet*, avec portraits. in-fol. VII. 217.

La Henriade, avec des remarques de Clément. Par *Lepan*. in-12. II. 56.

Hymne au soleil, de M. l'abbé de Reyrac, mis en vers par *Victor Offroy*. in-12. IX. 274.

L'Impiété, ou les philosophistes; essai poétique. in-8. X. 311.

Le Jeu de la Sphinxiade; poëme logogrieniqmatique. in-18. II. 84.

Joseph. Par *Bitaubé*. Nouv. édit. in-18. avec fig. V. 147.

Le Mausolée d'Agnès Sorel; poëme. Par *de Sales*. in-8. avec fig. II. 56.

Mélanges de poésies. in-8. XI. 341.

Les Montagnes viennoises. Par *Duvernay*. in 8. XI. 341.

La Mort de Henri IV; poëme. Par *Paillet de Plombières*. in-8. XI. 341.

Les Muses du Midi. Par *Douville*. in-18. avec fig. et musique. II. 84.

La Nymphe Pyrène aux Français; ode. Par *Denne Baron*. in-8. V. 147.

Ode sur la guerre actuelle. Par *Guérin*. in-18. V. 148.

Ode sur la guerre d'Espagne. Par *Garnier*. in-8. IV. 118.

Odes; par *Victor Hugo*. 2e. édit. in-18. II. 56.

Ode sur le Mont-Blanc. Par *de Rieger*. in 18. XI. 341.

Ode au soleil. Par *Vaysse de Villiers*. in-8. V. 147.

Œuvres choisies de Desportes, Bertaut et Regnier, publiées par *Pélissier*. in-18. X. 311.

Opere poetiche di Dante Alighieri, per studio di Ant. Buttura. in-8. Tome II. X. 311.

Opere scelte di Pietro Metastasio. — Œuvres choisies de P. Metastase, publiées par *A. Buttura*. 3 vol. in-32. avec portr. II. 84.

L'Orléanide. Par *Lebrun de Charmettes*. Nouv. édit. 2 vol. in-8. IV. 118.

La Pace necessaria alla Corsica.—Ode. Par *Corati*. in-8. V. 148.

Le Paysan albigeois. Par *Népomucène Lemercier*. in-8. IV. 118.

Les Plantes. Poëme. Par *Louis Castel*. Nouv. édit. in-8. VIII. 217.

Poëmes, odes, épîtres et poésies diverses. Par *Saintine*. in-18. II. 84.

Poésies de *François Bohor*, peintre. in-8. IX. 274.

Poésies dramatiques d'un émigré. in-8. VII. 217.

Poésies diverses. Par *André de Nanteuil*. 2e. édit. in-8. avec pl. VII. 217.

Poésies de Louis Racine. Nouv. édit. in-8. avec fig. XI. 341.

I quattro Poeti italiani. Par *Buttura*. 10 vol. in-8. IV. 118.

Le Pont-Neuf; poëme. in-8. XI. 341.

La Prise de l'Hélicon; poëme. in-8. XI. 341.

La Promesse de mariage. En vers languedociens. in-12. IX. 274.

Les Psaumes; traduits en vers par *Sapinaud de Bois Huguet*. 4e. édition augm. in-8. VII. 217.

Recréations poétiques. Par *Vigarosy*. in-18. XI. 342.

Recueil de l'Académie des jeux floraux. 1823. in-8. IX. 274.

Lo Répatch campestré, ou *l'Empouisounement dal Barréou dé Carcassouno* (en languedocien.) Par *Aouta dé las Matinados*. in-8. II. 84.

Le Repentir de Florinde, poëme épique. in-8. VII. 217.

La Révolution française, (en vers.) Par *Barrique*. in-8. X. 311.

Le Siége de Gergovia. Par *Hervier*. in-8. IV. 118.

The Steam boat; a rhapsodical poem. in-12. V. 148.

Le Thé, poëme. in-18. X. 311.

Veillées poétiques. Par *Philpin*. in-18. XI. 341.

Le Vieillard religieux, ou la Nuit. Par *Lecointe*. in-8. IV. 118.

ROMANS

L'Abbé; (suite du Monastère.) 2 vol. in-8. III. 85.

Adolphe, ou le mariage forcé. Par *Garreck*. 2 vol. in-12. avec fig. V. 148.

Agathe, ou la Destinée. Par *Legay*. 4 vol. in-12. III. 85.

Albertino Giovani. Trad. de l'allemand. 3 vol. in-12. XI. 342.

Alexis. Par mad. *Wyttenbach*. in-12. IX. 275.

Anaïs de Surville, ou les malheurs des mariages mal assortis. Par madame *Broussard*. 2 vol. in-12. III. 85.

Andrina, ou les deux Orphelins. Par mad. *Zoé Michaud*. 2 vol. in-12. II. 86.

L'Anonyme, ou Ni père ni mère. Par *Vielleregle Saint-Aime*. 3 vol. in-12. IV. 187.

Archambaud et Roger, ou le Siége de Metz. Par mad. *Barthélemy Hadot*. Seconde édit. 4 vol. in-12. III. 85.

L'Art de se faire aimer de son mari. Par *de Pradel*. in-12. X. 312.

L'Art de choisir une femme. in-12. XI. 343.

L'Auberge incendiée, ou les deux mères. 3 vol. in-12. IX. 274.

La jeune Aveugle, ou la famille anglaise. Trad. de l'angl. in-18. III. 83.

Blaise l'éveillé, ou le Magister amoureux. Par MM. *Mars et Raban*. 3 vol. in-12. avec pl. IX. 275.

Les Brigands de l'Estramadure, ou l'Orphelin de la forêt. Trad. de l'angl. de *Ireland*. 3 vol. in-12. V. 148.

Les Calabrois, ou les Poignards accusateurs. Par *Grétry*, neveu. 3 vol. in-12. IX. 275.

Le Camisard. Par *Dinocourt*. 4 vol. in-12. avec fig. II. 86.

Carlos de Montillo. Par Mlle *Vanhove*. 4 vol. in-12. avec fig. XI. 342.

La Chapelle mystérieuse. Par *Hypolite Magnien*. 3 vol. in-12. IX. 275.

Charles et Ximenès, ou Mémoires de deux familles française et espagnole. P. *Quantin*. 3 vol. in-12 av. fig. IX. 275.

Le Château de Bracebridge. Par *G. Cregon*. 4 vol. in-12. XI. 343.

Le vieux Château dans la forêt. Par *Dolbigny*. 2 vol. in-12. XI. 342.

Les Chevaliers de la cuillière. Par mad. *de Montolieu*. in-12. avec fig. IX. 274.

Le Comédien ambulant. 4 vol. in-12. XI. 342.

Le Conjugalisme, ou l'Art de se bien marier. in-12. IX. 274.

Nouveaux Contes moraux, Par *Marmontel*. 5 vol. in-18. IX. 275.

Le Conteur des Dames, ou les Soirées parisiennes. Par *Charrin*. 2e. édit. 2 vol. in-12. avec fig. II. 57.

Cornélia, ou les Inconvéniens de la faiblesse maternelle. 3 vol. in-12. IV. 119.

Cravatiana, ou Traité général des cravattes. Trad. de l'angl. in-12. avec fig. III. 85.

Les Cuisinières; macédoine. Par MM. *Mary et Raban*. 2 vol. in-12. avec fig. XI. 343.

Dictionnaire d'anecdotes suisses. in-18. IX. 275.

Diorama anglais, ou Promenades pittoresques à Londres. in-8. avec 24 grav. II. 56.

Edouard de Belval et Sophie. Par *Questremère de Roissy*. in-18. III. 85.

Elisabeth, ou les Exilés de Sibérie. Par mad. *Cottin*. Nouv. édit. Par *Ventouillac*. in-18. avec portr. et fig. VII. 217.

Elisabeth et Emilie; comte moral. Par mad. *Taylor*. Trad. de l'angl. in-18. avec fig. IX. 275.

Eliza Rivers. 5 vol. in-12. XI. 342.

L'Empoisonneuse contumace, ou la Nouvelle Brinvilliers. Par *Cuisin*. 4 vol. in-12. IX. 275.

Épisode des guerres de Montrose, ou l'Officier de fortune. Par *Jedidiah Cleishotham*. 2 vol. in-12. IX. 275.

Les Etoiles et les Perroquets, roman historique. Par *Varnhagen d'Ense*. Trad. de l'allem. in-8. VII. 27.

Mes Étrennes à la Jeunesse. in-12. V. 148.

L'Exalté. Par *Picard*. 4 vol. in-12. IX. 343.

La Femme criminelle par ambition, ou lady Annandale. Trad. de l'angl. 6 vol. in-12. V. 148.

Les trois Frères hongrois, ou la fille sans père. Par mad. la comtesse d'*Ogiou*. 3 vol. in-12. avec fig. III. 85.

La Fugitive, ou les Trois maris. Par *Dujard*. 4 vol. in-12. II. 57.

Le Galérien par vertu, ou les dangers de l'exaltation. Par la comtesse de *Nardouet*. 2 vol. in-12. V. 148.

Glorianna et Léopold, ou l'Empire du préjugé. Trad. de l'angl. de mad. *Y'ossy*. 4 vol. in-12. II. 86.

M. Graissinet, ou Qu'est-il donc? 4 vol. in-12. III. 85.

Le Grand'père. 4 vol. in-12. avec fig. XI. 342.

Han d'Islande. 4 vol. in-12. II. 86.

L'Héritière Corse. Par mad. la comtesse *de Bradi*. 2 vol. in-12. IX. 275.

Les Héritiers du duc de Bouillon, ou les Français à Alger. Par mad. *Barthélemy Hadot*. 4 vol. in-12. II. 86.

Hermesine, ou la Recluse par lettres de cachet. Par *Carpentier*. 2 vol. in-12. II. 86.

Herminie de Civray, ou l'Hermite de la forêt. Par *Cohen*. 4 vol. in-12. V. 148.

L'Homme des ruines. Par *Dinocourt*. 4 vol. in-12. avec fig. XI. 342.

Ineptie-Bonbec, ou la Sibylle du marais. Par *Gilbert*. 2 vol. in-12. avec fig. IX. 275.

Ipsiboé, eine provenzalische Sage. Par le vicomte d'*Arlincourt*. Trad. par *Jos. Gans*. 2 vol. in-12. V. 148.

Isabelle Hastings. Trad. de l'angl. de *Godwin* par mad. *Collet*. 4 vol. in-12. II. 57.

Laure et Alonze. in-8. XI. 342.

Léonie de Montbréuse. Par mad. *Sophie Gay*. 2e. édit. 2 vol in-12. avec fig. IX. 275.

Léonide, ou la Vieille de Surêne. Par *Victor Ducange*. 5 vol. in-12. avec fig. II. 57.

Lettres de deux amans détenus pendant le règne de la terreur, publiées par *Sedin*. 2 vol. in-12. VII. 218.

Louise et Cécile. Par mad. S... 2 vol. in-12. II. 86.

Les Malheurs d'un amant heureux, ou Mémoires d'un jeune aide-de-camp de Napoléon. 3 vol. in-8. V. 148.

Maresca et Oscar. Par *Adèle Daminois*, 4 vol. in-12. avec fig. II. 86.

Maria, ou l'Enfant de l'infortune. 7^e. édit. 3 vol. in-18. avec fig. II. 57.

Matilde de Rokeby. Par *Walter Scott*. 2 vol. in-12. XI. 342.

Mémoires d'une jeune Grecque, contre le prince régnant de Saxe Cobourg. 2 vol. in-12. avec fig. III. 85. VII. 218.

Les Mille et une nuits; contes arabes, traduits en français par *Galland*. Nouv. édit. ornée de 22 grav. et publiée par *Edouard Gautier*. 3 vol. in-8. II. 56.

Le Ministre écossais, ou le Veuvage d'Adam Blair. Trad. de l'angl. 2 vol. in-12. III. 85.

Le Ministre d'Eseback, ou le pauvre Curé de campagne. Trad. de l'allem. d'Auguste Lafontaine. 5 vol. in-12. V. 148.

Le Partisan des Pyrénées, ou le Guerillero. Trad. de l'espagnol. 2 vol. in-12. III. 85.

Pen Owen. Par *Huch*. 4 vol. in-12. XI. 342.

Le Petit-fils de l'homme aux 40 écus. Par *de Saint Chamans*. in-8. IV. 119.

Philoctète dans l'île de Lemnos. Par *de Bazillac*. 2 vol. in-12. IX. 275.

Les Pionniers. Par *Cooper*. 3 vol. in-12. XI. 342.

La Princesse d'Achaïe, ou la Bague et le Puits. Trad. de l'angl. 4 vol. in-12. II. 86.

Récréations solitaires d'une parisienne. 2 vol. in-12. avec fig. III. 85.

Rinaldo Rinaldini, chef de brigands. Trad. de l'allem. par *Duperche*. 3^e. édit. 4 vol. in-12. IX. 275.

Robert le-Diable, ou le Château de Molineaux. Par *Placide Justin*. 4 vol. in-12. IV. 119.

Les Ruines de Saint-Bénédict, ou le Solitaire de l'île de Palmarola. Par *Quantin*. 2 vol. in-12. VI. 187.

Les Sœurs de Sainte Camille. Par *Blanc-St.-Bonnet*. in-12. X. 312.

Soirées de Madrid. 2 vol. in-12. XI. 342.

La Sorcière des Pyrénées, ou la Caverne de la vallée d'Aran. Par *Locous*. 4 vol. in-12. avec fig. IV. 119.

Sternbald, ou le Peintre voyageur. Trad. de l'allem. de Tieck par la Baronne *de Montolieu*. 2 vol. in-12. I. 22.

Surville, ou le fils méconnu. Par mad. *Dacheu*. 3 vol. in-12. avec fig. IX. 274.

Symposiaques, ou Propos de table. Par mad. *Wittenbach*. in-12. IV. 119.

Tales of my landlord.—Contes de mon hôte; troisième série recueillie par *Jedidiah Cleisbotham*. 4 vol. in-12. III. 85.

Les Vénitiens. Par mad. *Barthélemy Hadot*. 2^e. édit. 4 vol. in-12. XI. 342.

La Vie de garçon dans les hôtels garnis. in-8. avec fig. X. 312.

La Vie de Mina, son origine, ses diverses attaques de convois, etc. Trad. de l'espagnol. 2 vol. in-12. X. 311.

Vingt ans de folie. Par *Arthis*. 3 vol. in-12. IX. 275.

Waverley. Par *Walter Scott*. 2 vol. in-8. XI. 342.

THÉATRE.

L'Actrice, vaudeville. in-8. V. 149.

Les Aides-de-camp, vaudeville. in-8. X. 312.

Aline, reine de Golconde. ballet. in-8. XI. 343.

Almanac des spectacles, pour l'année 1823. in-18. I. 23.

A mon fils, au moment de ses débuts dans la carrière théâtrale. in-8. IX. 277.

L'Amour et l'Ambition; comédie. V. 149.

Les Amours de village; vaudeville. in-8. VIII. 253.

Angelina, ou le viol; drame. in-8. XI. 343.

L'Antichambre d'un médecin; vaudeville. in 8. VIII. 253.

L'Auberge des Adrets; mélodrame. in-8. VIII. 253.

L'Aubergiste malgré lui; vaudeville. in 8. VIII. 253.

L'Avare en goguette; vaudeville. in-8. IX. 276.

Les deux Aveugles; comédie. in-8. IV. 120.

La petite Babet, ou les deux Gouvernantes; vaudeville. in-8. VIII. 253.

Le pauvre Berger; mélodrame. in-8. VIII. 253.

M. Bonnefoi, ou le Nouveau Menteur; comédie. in 8. VIII. 252.

Les Bouviers, ou la Route de Poissy; vaudeville. in-8. I. 23.

Le Bureau de loterie; vaudeville. in 8. XI. 343.

Des Cancans; comédie. in-8. XI. 343.

La Cataracte; comédie. in-8. IV. 120.

Le comte de Carmagnola, et Adelphi; tragédies d'*Alexandre Manzoni*, trad. de l'italien par *Fauriel*. in-8. II. 86.

Ces messieurs et ces dames, ou les Acteurs de la capitale; vaudeville. in-8. IX. 276.

La Chasse au renard; vaudeville. in-8. XI. 343.

Chefs-d'œuvre du théâtre anglais. in 8. Tome IV. V. 149.

Chefs-d'œuvre du théâtre italien moderne. in-8. Tome II. V. 150.

Le Chevalier d'honneur; comédie. in-8. VIII. 253.

Collection des mémoires sur l'art dramatique. Par MM. *Andrieux*, *Barrière*, etc. 4 livr. in-8. II. 86.

Le Comédien de Poitiers; vaudeville. in-8. XI. 343.

Le Contrebandier; mélodrame. in-8. X. 313.

La Cousine supposée; comédie. in-8. VIII. 253.

Le Cuisinier de Buffon; vaudeville. in-8. IX. 276.

Les Cuisinières; comédie. in-8. VIII. 254.

Darius; tragédie. in-8. II. 57.

Le Déjeuner d'employés; vaudeville; in-8. IX. 276.

Douvres et Calais, ou Partie et Revanche; vaudeville. X. 312.

Les Druides; tragédie. Par *Véraud*. in-8. IX. 276.

L'Éducation, ou les Deux cousines; comédie. in-8. VI. 187.

Elfride; drame en trois actes. in-8. IV. 119.

L'Enfant de Paris; ou le Débit des consolations; vaudeville. in-8. IX. 276.

Eudoxie, ou la Vengeance d'une femme; tragédie. Par *Amédée de Tissot*. in-8. IX. 276.

Fanny. Mélodrame. in-8. IV. 120.

La Fausse Clef, ou les deux Fils; mélodrame. in-8. IV. 120.

La vieille Femme colère, ou la Correction conjugale. Folie. in-8. IX. 276.

Les Femmes de chambre; vaudeville. in-8. VIII. 253.

Les Femmes et le secret; comédie. VIII. 253.

Les deux Fermiers, ou la Forêt de St.-Vallier; mélodrame. in-8. IV. 120.

Fielding; comédie. in-8. I. 23.

Les deux Frères de lait; vaudeville. in-8. IV. 120.

Les Fureurs de l'amour; tragédie. IX. 276.

Les Grisettes; vaudeville. in-8. X. 313.

Henri VI; tragédie. in-8. V. 149.

Indicateur général des spectacles de Paris et des principales villes étrangères. Quatrième année. in-18. I. 23.

Les Inséparables; mélodrame. in-8. VIII. 254.

Instructions générales, contenant les lois relatives à la propriété dramatique. in-8. IX. 277.

L'Intérieur d'un bureau, ou la Chanson; vaudeville. IV. 119.

Le Juif; vaudeville. in-8. VII. 254.

La Laitière suisse; ballet. in-8. XI. 343.

La Lanterne sourde, ou les deux portefaix; vaudeville. in-8. V. 149.

Lesthénie; opéra. in-8. X. 312.

La Lettre anonyme; comédie. in-8. X. 313.

Leycester, ou le Château de Kenilworth. opéra. in 8. 119.

Le Lithographe, ou les Scènes populaires; vaudeville. in-8. IV. 119.

La Loge du portier; vaudeville. in-8. 23.

Le Maire du palais; tragédie. in-8. V. 149.

La Maison incendiée, ou les Enfans du charbonnier; mélodrame. in-8. IV. 120.

La Maison de plaisance; vaudeville. in-8. XI. 344.

La Maîtresse au logis; vaudeville. in-8. IX. 277.

Les petits Maraudeurs, ou les Tambours en goguettes; vaudeville. in-8. X. 312.

Le Marchand d'amours; vaudeville. in-8. VIII. 252.

Les Marchands forains, ou le Mouton; vaudeville. in-8. VIII. 253.

Marie de Bourgogne; tragédie. in-8. V. 149.

Marie Stuart en Écosse; drame lyrique. in-8. XI. 343.

Mathilde; tragédie. in-8. II. 57.

Les Mauvaises têtes; vaudeville. in-8. I. 23.

Le Menteur véridique; vaudeville. in-8. V. 150.

Misanthropie et Repentir; drame. in-8. X. 312.

Mon ami Christophe; vaudeville. in-8. IX. 276.

La Mort de Henri de Guise; tragédie. in-8. V. 150.

La Mort de Kléber; mimodrame. in 8. XI. 344.

Le Muletier; opéra comique. in-8. VIII. 253.

Nicolas Remi, ou le fermier de la Bresse; comédie. in-8. VIII. 254.

M. Oculi, ou la Cataracte; imitation burlesque de Valérie. in-8. IV. 120.

Œuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire et les jugemens de Laharpe. 12 vol. in 8. avec portr. V. 149.

Œuvres complètes d'Alex. Duval. 8 vol. in-8. II. 86. V. 149.

Œuvres dramatiques de *Goethe*, trad. de l'allem. in-8. Tome III. IV. 119.

Œuvres dramatiques de Guibert. in-8. IV. 120.

Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. 8 vol. in-8. avec portr. V. 149.

Œuvres complètes de Molière, avec un commentaire historique par *Petitot*. Nouv. édit. 6 vol. in-8. av fig. V. 149.

Œuvres complètes de Regnard. Nouv. édit. 6 vol. in-8. IV. 119.

Œuvres de Picard. in-8. Tomes IV-VIII. II. 86.

Œuvres de Rotrou. 3 vol. in-8. II. 57.

Gli Orazi e Curiazi. Opéra. in-8. X. 313.

L'Orage; vaudeville. in-8. VIII. 252.

Partie et revanche; vaudeville. in-8. VIII. 253.

La Pension bourgeoise; vaudeville. in-8. VIII. 254.

La Pension de retraite, ou le Précepteur dans l'embarras; vaudeville. in-8. IX. 276.

La Pièce nouvelle, ou les Assureurs dramatiques; comédie. in-8. VIII. 253.

Pierre et Thomas Corneille. Apropos. in-8. IX. 276.

Le Plan de campagne; vaudeville. in-8. V. 149.

Polichinel Vampire; ballet pantomime. in-8. VII. 218.

Le Polichinel sans le savoir; comédie. in-8. X. 312.

Polichinel aux eaux d'Enghien; vaudeville. in-8. VIII. 253.

La Poule aux œufs d'or; comédie féerie. in-8. IV. 120.

Les Précautions de ma Tante; vaudeville. in-8. X. 312.

Le Précepteur dans l'embarras; vaudeville. in-8. VIII. 252.

roverbes dramatiques par *Th. Leclercq.* 2 vol. in-8. IV. 119.

Le Quartier du Temple, ou mon ami Beausoleil; vaudeville. in-8. X. 313.

Le Remords; mélodrame. in-8. V. 150.

Renard et Corbeau; vaudeville. in-8. XI. 343.

Répertoire des théâtres étrangers. in-8. V. 150.

Le Roman d'une heure; comédie. in-8. XI. 343.

La Romance et la Gavotte; comédie. in-8. IX. 276.

La Rosière de Rosny; vaudeville. in-8. VIII. 252.

Les deux Sergens; mélodrame. in-8. II. 57.

Les Sœurs jumelles; opéra comique. in-8. IX. 276.

Spectacle gratis; vaudeville. in-8. X. 312.

Stanislas ou la Sœur de Christine; vaudeville. in-8. X. 312.

Stanislas, ou la suite de Michel et Christine; vaudeville. in-8. IX. 276.

Petit Théâtre de famille. Par mad. *de Flesselles.* in-12. avec fig. XI. 343.

Trasybule; tragédie. in-8. II. 57.

Les trois Trilby; folie. in-8. V. 150.

Tringolini, ou le double Enlèvement; mélodrame. in-8. II. 57.

Valérie; comédie en prose. Seconde édit. in-8. IV. 120.

La petite Valérie; drame. in-8. IX. 276.

Valérien, ou le jeune aveugle; drame. in-8. V. 149.

Le Valet de chambre; opéra comique. in-8. XI. 343.

Le Vendredi d'un usurier; comédie. in-8. V. 150.

Virginie; tragédie lyrique. in-8. VIII. 254

Les Visites au Louvre; vaudeville. in-8. XI. 344.

MUSIQUE.

Exposition des bases de l'harmonie. Par *Degeslin.* in-8. avec pl. XI. 344.

Histoire de la musique. Par mad. *de Bawr.* in-18. avec fig. et musique. in-12. VIII. 254.

Méthode élémentaire et analytique de musique et de chant. Par *B. Wilhem.* 4 livr. in-fol. III. 87.

Le Souvenir des Menestrels, contenant une collection de romances inédites ou nouvelles. 10e. année. in-18. avec musique gravée et planches lithogr. I. 23.

LITTÉRATURE CLASSIQUE.

Amours de Chereas et Callirrhoé, trad. du grec par *Larcher.* Tome I. VIII. 255.

Anacreontis reliquiæ, Basilii Juliani, Pauli Silentiarii anacreontica, curante *Boissonade.* in-32. I. 24.

L'Apologétique de Tertullien. Trad. par l'abbé *Meunier*, et publiée par *Dampmartin.* in-12. II. 88.

La Batrachomyomachie. Trad. par *J. Berger.* in-18. XI. 344.

Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par *Tissot.* 4e. édit in-18. I. 23.

T. Ciceronis Opera ex recensione Leclerc. edidit *Amar.* 32. 2 vol. IX. 277.

Collection des principaux auteurs latins, publiée sous la direction de M. *Amar.* 60 vol. in-32. IV. 121.

Collection des auteurs classiques latins, publiée p. *N. E. Lemaire.* in-8. III. 87.

Collection des classiques français, dirigée par Mr *Auger.* 50 vol. in-32, avec portr. IV. 122.

Collection des poètes grecs, publiée sous la direction de M. *Boissonade.* 25 vol. in-32. IV. 120.

Collection de romans grecs, traduits en français, avec des notes. Par MM. *Courrier, Larcher*, etc. 2 vol. in-16. IX. 275.

Discours de Cicéron pour le poète Archias. Trad. par *Delcroix.* in-18. X. 313.

Flore de Virgile, composée pour la Collection des classiques latins par *Fée.* in-8. II. 88.

Habrocome et Anthia. Par Xénophon. Traduction nouv. in-16. VIII. 255.

Idylles de Theocrite; trad. par *Planche.* in-12. XI. 344.

Idylles de Théocrite, trad. par *Julien Geoffroy.* in-12. VIII. 255.

Lucrèce. De la Nature des choses. Trad. par *Lagrange.* 2 vol. in-18. II. 88.

Odes de Pindare. Par *Muzac.* in-12. II. 58.

Œdipe, roi; tragédie de Sophocle. Par *Huret.* in-12. V. 150.

Œuvres complètes d'Horace, traduites par *Charles Batteux.* Edit. augm. par *Achaintre.* in-8. Tome I. II. 88.

Œuvres de Platon, traduites par *Victor Cousin.* in-8. Tome V. X. 313.

Œuvres complètes de Plutarque, trad. du grec par *Amyot,* avec des notes par MM. *Brotier, Vauvilliers* et *Clavier.* 25 vol. in-8. V. 150.

Œuvres de Virgile; trad. nouv. Par *René Binet.* Quatrième édit. revue par *Noël.* 4 vol. in-12. VIII. 255.

La Pharsale de Lucain. Traduction de Marmontel. 2 vol. in-18. VIII. 255.

Poetae graeci gnomici, curante *Boissonade.* in-32. IX. 277.

Poetarum Græcorum sylloge. Curante *Boissonnade.* in-32. VIII. 254.

Procli opera. c. n. *Victor Cousin.* 8. Tome V. XI. 344.

Quinitilianus de Institutione oratoria, ad codices parisinos recensitus, c. n. *J. Dussault.* in-8. II. 88.

Recherches hist., géogr., philol. et critiques sur les textes d'Hérodote, Thucydide, Xénophon et autres classiques. Par le prof. *Gail.* in-4. VI. 187.

Tacite. Vie d'Agricola. Traduction de *Mollevaut.* II. 58.

Virgilius Maro, cura *N. E. Lemaire.* 8. II. 88.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Élémens de la Grammaire turke. Par *Amédée Jaubert.* in-4. VI. 187.

Essai sur la littérature persanne. Par *Edouard Gauttier.* in-18. VII. 216. IX. 277.

Grammaire de la langue arménienne. Par *Cirbied,* arménien. in 8. I. 25. II. 58.

Histoire littéraire des Arabes. Par *Berington.* Trad. de l'angl. in-8. XI. 344.

Journal asiatique. Par MM. *Chézy, Coquebert de Montbret, Dégérando,* etc. in-8. II. 59 et suite.

CINQUIÈME CLASSE.

Mélanges. — Histoire littéraire. Bibliographie. — Étude des langues. — Journaux littéraires. — Almanacs.

MÉLANGES.

Agenda perpétuel, historique et militaire. in-18. avec fig. IV. 189.

Analyse des travaux de l'Académie pendant l'année 1822. in-4. VI. 188.

Annales françaises des arts, des sciences et des lettres, faisant suite aux Annales des bâtimens. Par MM. *Alex. Lenoir, Lourmand* et *Mondor.* in-8. avec fig. Tome XI. III. 89.

Annales de la littérature et des arts. 1823. Année in-8. IX. 282 et suite.

Annales de la Société royale des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans. in-8. Tome V. III. 91.

L'art de gagner sa vie, d'augmenter ses revenus et de parvenir à la fortune. Par *Mossé.* in-8. VII. 220.

Beautés de la littérature moderne. in-12. XI. 345.

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres, etc. in-8. XI. 345.

Bulletin des Sciences. Par la Société philomatique. in-4. IX. 280. X. 313.

Dictionnaire des Proverbes français. Par *de la Mésangère*. Troisième édit. in-8. IX. 279.

Discours et Mélanges littéraires. Par *Villemain*. in-8. VII. 219.

Dissertation sur le duel. Par *Maffioli*. in-8. I. 25.

Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts. Par *Courtin*. in-8. Tome I. VIII. 255.

Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes. Par *Thomas*. in-8. II. 59.

Essai sur la danse antique et moderne. Par mad. *Elise Voïart*. in-12. avec fig. IX. 277. X. 314.

Fragmens d'un miroir brisé. Par *Montigny*. in-18. XI. 346.

L'Ancienne Héloïse, manuscrit nouvellement retrouvé de lettres inédites d'Abailard et d'Héloïse; trad. par *Delongchamps*. 2 vol. in-8. I. 24.

Les Hermites en prison. Par *E. Jouy* et *A. Jay*. Seconde édit. 2 vol. in-12. avec portr. et fig. VII. 219.

Histoire et Mémoires de l'Institut royal de France, académie des inscriptions et belles-lettres. in-4. Tome V. V. 151.

Lettres de Mlle. Aissé. in-12. III. 91.

Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. 12 vol. in-8. avec portr. V. 150.

Mémoires de la Société royale d'Arras, pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts. in-8. IX. 280.

Mémoires sur les questions proposées par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles, en 1793 et 1816, qui ont remporté le prix de l'accessit en 1817. 2 vol. in-4. avec planches. III. 91.

Nouveaux Mémoires de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. in-4. avec pl. Tome II. II. 90.

Notice ou Aperçu analytique des travaux de l'Académie royale du Gard. Par *Phélip*. 2 vol. in-8. III. 91.

Œuvres de Saint-Andrieux. 6 vol. in-18. avec portr. II. 59.

Œuvres de Boileau-Despréaux, avec un Commentaire. Par *de St.-Surin*. in-8. avec fig. X. 314.

Œuvres complètes de Brantôme. Nouv. édit. 8 vol. in-8. V. 150.

Œuvres complètes de Cervantès, trad. de l'espagnol par *Bouchon Dubournial*. 11 vol. in-8. avec fig. II. 59.

Œuvres de Fénélon. 13 vol. in-8. II. 59.

Œuvres choisies d'Alexis Piron. 2 vol. in-8. avec portr. et fac simile. VII. 220.

Œuvres de Prevost. Par MM. *Malitourne* et *Patin*. 3 vol. in-8. avec fig. III. 91.

Œuvres de Rabelais, édition variorum, augm. de pièces inédites. Par *Esmangard*. in-4. avec pl. T. I. VII. 220.

Œuvres complètes de Racine, avec le commentaire de Laharpe, publiées par *Mac-Carty*. 8 vol. in-12. avec portr. II. 58.

Œuvres de J. J. Rousseau, avec des notes de *Musset Pathay*. in-8. XI. 345.

Œuvres du comte de Tressan, publiées par *Campenon*. Edition accompagnée de notes et de gravures. in-8. Tome I. VII. 220.

Œuvres complètes de Vauvenargues. Nouv. édit. 2 vol. in-18. III. 91.

Promenade à Sainte-Pélagie, ou petit Manuel à l'usage de tous ceux qui ont des dettes, etc. Par *Léonard Gallois*. in-18. VI. 189.

Le Propagateur. in-8. XI. 346.

Récréations philologiques. in-12. III. 91.

Résumé des diverses spécialités étudiées dans les cours de mnémotechnie. Par MM. *Aimé Paris* et *Adrien Ecrebrugger*. in-18. IX. 280.

Souvenirs de madame de Caylus. Nouv. édit. Par *Auger*. in-12. VII. 219.

Tablettes universelles. Recueil de documens politiques, scientifiques et littéraires. Année 1823. VI. 189 et suite.

Les Veillées de la Chaumière. Par mad. la comtesse de Genlis. in-8. V. 151.

Mon dernier voyage à Vaucluse. in-18. V. 151.

HISTOIRE LITTÉRAIRE. BIBLIOGRAPHIE.

Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur (Belge.) 2 vol. in-8. II. 92.

Catalogue systématique de la nouvelle Littérature française. in-8. II. 92.

Catalogus librorum officinæ Danielis Elseverii. in-12. IX. 281.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Par *Barbier*. Seconde édit. in-8. VI. 189.

Histoire littéraire d'Italie, de *Ginguené* continuée par *Salfi*. Tome X. in-8. IV. 122.

Recherches sur les auteurs, dans lesquels La Fontaine a pu trouver les sujets de ses fables. Par *Guillaume*. in-8. I. 25.

Revue bibliographique du royaume des Pays-Bas et de l'étranger. Année 1823. in-8. II. 92.

Tables générales et complètes du Moniteur. in-fol. I. 26.

Verzeichniss der chincsischen und mandshuischen Bücher der kœnigl. Bibliothek zu Berlin. Par *J. Klaproth*. in-fol. VII. 221.

ÉTUDE DES LANGUES.

Cacographie rangée dans un nouvel ordre. Par *Lequien*. 3e. édit. in-12. IV. 122.

Corrigé de la Cacographie rangée dans un nouvel ordre. Par *Lequien*. in-12. IV. 122.

Cacologie méthodique. Par *Munier*. 2 vol. in-12. IV. 113.

Connaissance de la langue française. Par *Sauger Préceuf*. in-8. XI. 346.

Corrigé des amplifications françaises. in-12. IV. 114.

Cours théorique-pratique d'orthographe et de ponctuation. Par *Loinvilliers*. 2e. édit. in-12. IX. 281.

Dictionnaire de la langue française. Par *Lavcaux*. 2 vol. in-8. II. 92.

Dictionnaire universel de la langue française. Par *Vergier*. in-4. V. 152.

Dictionnaire universel, français-latin, de *Lallemand*. Quatorzième édit. publiée par *Loinvilliers*. in-8. V. 152.

Nouveau Dictionnaire de poche, français allemand, etc. 2 vol. in-12. XI. 346.

Nouveau Dictionnaire de poche, français-espagnol, etc. 2 vol. in-16. XI. 346.

Nouveau Dictionnaire de poche, français-anglais. Par *Nugent*. 18e. édit. revue par *Fain*. in-16. IX. 281.

Dictionnaire de poche français-anglais, etc. Par *Stone*. 2 vol. in-16. I. 25.

Encore une grammaire. Par *Alexandre*, 2e. édit. IV. 122.

Études sur la langue latine. Par *Henri Germain*. in-12. II. 59.

Gasconismes corrigés. in-12. X. 316.

Grammaire pratique. Par *Vanier*. in-12. II. 92.

Le nouveau Guide de la conversation, en espagnol et en français. Par *Hamonière*. in-16. II. 59.

Leçons élémentaires sur la rhétorique. Par l'abbé *Burat*. Deuxième édition augm. in-12. X. 316.

Lexique français-latin. Par *Auvray*. in-8. XI. 346.

Lexique grec-français, de quatorze dialogues des morts de Lucien. Par *Barbier*. Troisième édit. in-12. I. 25.

Lexique français-grec, avec le mot latin. Par *Lecluse*. in-8. I. 25.

Livret des désinences. in-12. II. 92.

Manuel classique, pour l'étude des tropes. Par *Fontanier*. Nouv. édit. in-12. III. 81.

Méthode pour apprendre la langue latine. Par *Boichard*. in-12. IV. 122.

Nouvelle Méthode d'enseignement de la langue française. Par *Moreau Jarrin*. in-12. XI. 346.

Méthode pour la composition de la langue française. Par *Gaultier*. in-12. XI. 346.

Le petit Nécessaire des Français qui vont en Espagne. in-12. I. 25.

Les Racines de la langue latine. Par *Mahot*. in-12. XI. 346.

La Revue orthographique. Par *Boinvilliers*. Deuxième édit. in-12. IX. 281.

Syllabaire dactylologique. in-4. avec pl. XI. 346.

La Syntaxe de la langue anglaise. Trad. de l'angl. de *Lyndley Murray*. in-12. II. 92.

Théorie des signes, pour servir d'introduction à l'étude des langues. Par feu l'abbé *Sicard*. Seconde édit. 2 vol. in-8. II. 25.

Traité d'analyse grammaticale. Par *Fréville*. in-12. avec pl. X. 316.

Traité de la ponctuation. Par *Lequien*. Sixième édit. in-12. IX. 281.

Nouveau Vocabulaire français. Par *de Wailly*. 2e. édit. in-8. IX. 281.

JOURNAUX LITTÉRAIRES.

L'Abeille romaine, journal de littérature latine. in-12. I. 27.

L'Album; journal des arts, de la littérature, des mœurs et des théâtres. in-8. avec fig. I. 26.

Annales de la littérature et des arts. Par MM. *Quatremère de Quinoy, Raoul-Rochette*, etc. année 1823. in-8. I. 27 et suite.

L'Apollon; journal des lettres et des arts. in-8. avec pl. I. 27.

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique. Ann. 1823. in-8. IX. 282.

Bulletin général des annonces et des nouvelles scientifiques. Par de *Férussac*. in-8. Année 1823. VI. 190.

Courrier littéraire. Année 1823. in-8. V. 152. VI. 189.

L'Echo du Parnasse. in-12. avec pl. IV. 122 et suite.

Galignani's Magazine and Paris monthly Review. in-8. II. 59.

L'Indiscret; journal des nouveautés, des modes, etc. Année 1823. in-8. avec fig. color. II. 94.

Journal des Savans. in-4. Année 1823. I. 27 et suite.

Lettres champenoises, ou Correspondance morale et littéraire, rédigée par MM. *de Feletz, Michaud, O'Mahony*, etc. in-8. I. 27.

Lunes Parisiennes. in-8. III. 93.

Le Mercure du dix-neuvième siècle. in-8. Tome I. III. 93.

La Mnémosine française. in-8. Année 1823. IV. 123. V. 152.

Le Mois littéraire et historique, ou Esprit des Journaux. Année 1823. in-8. I. 26 et suite.

Revue encyclopédique, ou Analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts. in-8. Année 1823. I. 27. X. 316.

Le Spectateur marseillais. Recueil littéraire. in-8. IX. 282.

ALMANACS.

Almanac des dames, pour 1824. in-16. avec fig. XI. 347.

Almanac de Gotha, pour 1824. in-16. avec fig. XI. 347.

RÉCAPITULATION GÉNÉRALE.

PREMIÈRE CLASSE.

	Nombre d'articles.	pag.
Histoire naturelle . .	21	353
Géologie.	7	354
Minéralogie. . . .	4	354
Botanique.	17	354
Physique, Chimie . .	19	355
Médecine. Chirurgie .	104	355
Mathématiques. . .	20	358
Architecture. . . .	4	359
Astronomie. . . .	5	359
Art militaire. . . .	9	359
DEUXIÈME CLASSE.		
Économie rurale et domestique.	35	360
Jardinage.	5	361
Chasse et Pêche. . .	6	361
Art vétérinaire. . . .	8	361
Arts mécaniques et industriels.	21	361
TROISIÈME CLASSE.		
Histoire.	84	365
Biographie.	32	365
Histoire militaire. . .	12	366
Histoire ecclésiastique.	5	366
Antiquités.	20	366
Géographie. Topographie.	36	367
Cartes géographiques.	5	368
	479	

	Nombre d'articles.	pag.
Ci-contre.	479	
Voyages.	26	368
Politique, Économie politique. . . .	55	369
Jurisprudence. . . .	46	370
Administration. . . .	5	372
Philosophie. Morale .	23	372
Religion.	24	373
Éducation. Instruction.	44	375
QUATRIÈME CLASSE.		
Beaux-Arts. . . .	55	375
Poésies.	76	376
Romans	92	378
Théâtre.	129	380
Musique.	4	383
Littérature classique.	21	383
Littérature orientale. .	5	384
CINQUIÈME CLASSE.		
Mélanges.	53	384
Histoire littéraire. Bibliographie.	9	386
Etude des langues. .	36	386
Journaux.	18	387
Almanacs.	2	387

Somme totale des ouvrages annoncés dans la vingt-sixième année de ce Journal, et qui ont paru dans le courant de l'année 1823.

1202.

TABLE ALPHABÉTIQUE

Des Auteurs des ouvrages annoncés dans ce Journal, année 1823.

A.

Adelon, 2. 258.
Alberti, 55. 187. 310.
Alexandre, 122.
Alletz, 111.
Allizeau, 260.
Alphonse de Seyres, 104.
Amade, 49.
Ancillon, 51.
Andral fils, 196.
Angliviel de la Beaumelle, 78. 335.
Antoine, 309.
Antommarchi, 35. 99. 292.
Aouta, 84.
Arago, 258. 290.
Arago (J.), 54. 187.
D'Arlincourt, 148.
Arnaud (E.), 104.
Arnault, 14. 103. 174. 238. 268. 333.
Arnault (A. V.), 115.
Artaud, 84.
Arthur, 275.
Ascargorta, 200.
Astier, 269.
Audebart de Férussac, 34. 130. 225.
Audibert Caille, 99. 291.
Audiffret, 200.
Audouin, 193.
Auger, 219.
D'Augicourt-Poligny, 51.
Auguis, 146.
Auguste de Saint-Hilaire, 17.
Aulaguier, 332.
Auvray, 346.
Azar, 8.

B.

Bacler d'Albe, 56.
Bail, 128.
Baillot de Saint-Martin, 338.
Balby, 16.
Barbier, 189.
Barbier (J. B.), 25.
Baron, 332.
Barrique, 311.
Barzilay, 41.
Batteux (Charles), 88.
De Bawr (mad.), 254.
Bayle, 66. 229.
Bayle (Pierre), 200.
De Bazillac, 275.
Bazot, 270.
De Beauchamp (Alphonse), 237.
Béclard, 2.
Bégin, 99. 163. 291.
Bely (abbé), 238.
Bentham (Jérémie), 102. 108.
Bérard, 183.
Bérardier de Bataut, 237.
Berchoux, 274.
Berger, 344.
Berington, 344.
Berlèze (abbé), 112.
Berthevin, 164.
Bertrand. 4. 291.
Beullac, 352.
Beuneau, 67. 290.
Bigot de Morogues, 309.
Binet (Réné), 255.
Biot, 68. 243.
Bitaubé, 147.
Blackstone, 214.
Blanc St.-Bonnet, 312.
Blanchard, 113.
Blaquière, 13.
Blondeau, 19, etc.
Bocous, 114, 119.
Bodin (Félix), 13, 198, 200, 299.
Bodin fils, 214.
Boher, 274.
Boichard, 122.
Boinvillers, 114, 152, 281. (bis.)
De Boissi, 237.
Boisseau, 197, 291.
Boisserée, 272.
Boissonade, 24, 254, 277.
De Bollmann, 146.
Bonafous, 101.
Boniface, 216.
Bonnard, 309.
Bonnet, 80.

De Bonnevie (abbé), 310.
Borgnis, 37, 38.
Bossuet, 338.
Botta, 39.
Bottin, 8.
Bouillon-Lagrange, 4.
Boulard, 81.
Boullay, 4.
Bourdon, 36.
Bourdon (Isid.) 5.
De Bourke (Edm.) 242.
De Bournon, 131.
Boyer, 3.
Boyer-Peyreleau, 76.
Brachet, 67.
Bradi (mad.) 275.
Brès, 340.
Bricheteau, 4.
Brondes, 53.
Bronguiard, 34.
Broussais, 3.
Broussard (mad.) 85.
Bruyère, 115.
Burat (abbé), 316.
Buttura, 118, 311.
Byron (lord), 273.

C.

Cadet, 257.
Cadet de Gassicourt, 4.
Cadet de Vaux, 233.
Caignou de Montagne, 131.
Caillot, 97.
Campan (mad.) 333.
Campdera, 34.
Campenon, 220.
Canu, 342.
Capuron, 66. 100.
Cardelly, 233.
Carnot, 261, 336.
Carpentier, 86.
Carrascosa, 236.
Carré, 308.
Cartier, 67.
Castel, 217.
Cauchy, 293.
Cellerier fils, 88.
Cerati, 148.
Chabert, 83. 340.
Chabrier, 194.
Chaigneau, 291.
Champollion (le jeune), 269.
Chaptal, 262.
Chapuy, 216.
Chardon, 19.
De Gharpenfier, 332.
Charrier, 57.
Ghatillon, 142.
Chaussier, 231.
Chauvet, 341.
Chemin Dupontès, 264.
Chennechot, 53.
Chevreul, 332.
Chevreuse, 332.
Chézy, 59.
Christian, 214. 324.
Cirbied, 58.
Civiale, 197.
Clair, 111.
Clapier, 111.
Clausel de Coussergues, 108.
Cleisbotham, 85. 275.
Cloquet, 2. 131. 196. 230. 257. 295.
Cloquet (B.) 232.
Cohen, 148.
Colin de Plancy, 110.
Collin, 13. 142.
Collineau, 131.
Comte, 4.
Cooper, 251. 342.
Coquerel, 111.
Coqueugniot, 69.
Corail de Sainte-Foy, 70.
Cordier, 101.
Coster, 332.
De Courcelles, 103. 208. 333.
Courtin, 255.
Courtivron, 132.
Cousin (Victor), 344.
Crayon, 343.
Cuisin, 275.
Cuvier, 66.

D.

Daminois (mad.) 86.
Dampmartin, 88.
Daudville, 56.
David, 41.
Decrusy, 51 146.
Defrance, 66.
Degérando. 33. 181.
Degeslin, 344.
Delamarche, 34.
Delarue, 332.
Deleuze, 33. 226.
Delondre, 67.
Delpech, 67. 229.
Delvincourt, 308.
Demante, 19, etc.
Demondferrand, 196.

Denis, 507.
Denne Baron, 147.
Denuelle, 68.
Deperthes, 116.
Depping, 42.
Descourtilz, 35.
Desmarest, 34. 163.
Desmazières, 99.
Desmichels, 13.
Desnoyers (Jules), 194.
Désormeaux, 163.
Destouet, 163.
Destravault, 274. 341.
Destutt de Tracy, 180.
Desvaux, 2.
Deville, 228.
Devilly, 334.
Didot (Firmin), 335.
Dinocourt, 86. 342.
Dodsley, 114.
Dolbigny, 342
Doneaud du Plan, 295.
Dubois, 70.
Dubois Aymé. 249.
Dubouchet, 231.
Dubrunfault, 324.
Ducange (Victor), 57.
Ducarel, 242.
Ducaurroy de la Croix, 52.
Duchesne, 117.
Ducray-Duminil, 113. (3)
Ducrotay de Blainville, 1. 5.
Dufau, 51. 249.
Dufour de Saint-Pathus, 215.
Dugald-Stewart, 19.
Dugès, 131.
Duhamel, 260.
Dujard, 57.
Dulague, 325.
Dulaure, 165. 200. 296, etc.
Duméril, 97.
Dumont, 251.
Dupin, 250.
Dupin (Ch.), 5. 145.
Dupin (aîné), 145.
Dupont, 11. 35.
Duprat Duverger, 336.
Dupuis, 40.
Durieu, 336.
Durozoir, 333.
Duvergier, 51. 249.

E.

L'Écuy, 166.
Engelmann, 115.
D'Éprémenil, 108.
Esmangart, 220.
Etienne, 11.
Eugène de Montglave, 355.
Eusèbe de Salle, 132.
Eyriès, 18. 115. 335. (3.)

F.

Fabre d'Olivet, 273.
Farcy, 54. 83 186. 232.
Favard de Langlade, 110. 215.
De Feletz, 27.
De Feller (abbé), 40. 141.
De Férussac, 190.
Flamarion, 118.
Flaxman, 147.
Fodéré, 3.
Fontanier, 81.
Forbière, 274.
De Forbin, 177.
Forestier, 4.
Formage, 311.
Fortia-Piles, 174.
Fortia d'Urban, 261.
Fortis, 244.
Fouquier-Chollet, 334.
Fournel, 38. 251.
Francillon, 54.
Francès (aîné), 101.
Franck (Pierre), 66.
Fréville, 316.
Fritot, 79.
Frossard, 185.

G.

Gail. 187.
De Galard, 252.
Gall, 4. 231.
Gallois, 174. 189.
Ganilh, 180.
Garneray, 108.
Garnier, 227.
Garreck, 148.
Gasc, 5.
De Gasparin, 165.
Gau, 242.
Gaultier, 346.
Gauttier, 56. 110. 277.
Gay (mad.), 275.
Gay-Lussac, 258. 290.
Gendrin, 35. 66.
De Genlis (mad.), 151. 175. 337.
Geoffroy (Julien), 255.
Geoffroy-Saint-Hilaire, 1. 33. 149.
Gerdy, 229.

Gergonne, 5.
Germain, 59.
Gilbert, 275.
Gilliard, 269.
Ginguené 122.
Girard, 251. 295.
Girardin, 180.
Girardin (Séb.), 2.
Gmelin (Léop.), 228.
Goblet, 76.
Godart, 34.
Godwin, 57.
Goethe, 14.
Gondret, 23.
Goudareau, 66.
Gouffé de Troisvilles, 101.
Goujon (Alex.), 39. 102.
Gourdoux Daux, 115.
Goyard, 51.
Graf, 166.
Grant, 67.
Grémillet, 235.
Grétry (neveu), 275.
Grognier, 294.
Guadet, 71.
Guépratte, 261.
Guérard de Provins, 334.
Guérin, 118.
Guillaume, 25.
Guiraud, 84.
Guizot, 296. 325. 326.

H.

Hachette, 100.
Hadot (mad.), 85. 86. 342.
Haffner, 81.
Hamonière, 54.
Hanin, 38.
Hardouin Péréfixe, 12.
Haubold, 52.
Haüy, 258.
Helme (mad.), 264.
Herpin, 235. 262.
Hervier, 118.
Horner, 132.
Huck, 342.
Hugo (Victor), 56.
De Humbold (Alex.), 2. 66.
Hume, 13.
Huret, 150.
Hutton, 77. 244.
Huzard, 6.
Huzard fils, 6. 70.

J.

Ireland, 148.
Jaubert (Amédée.), 187.
Jaubert de Passa, 70.
Jay, 103. 238. 333.
Jeaume de Saint-Hilaire, 2. 195. 227.
De Jolimont, 83. 115. 186. 270.
Jomard, 105.
Jomini, 175.
Jonain, 274.
Jourdain, 7.
Jourdan, 57. 146 164.
Jourgniac de Saint-Méard, 166.
Julhe de Foulan, 250.
Justin (Placide.), 119.

K.

Karamsin, 236.
Kelly, 325.
Kentzinger, 108.
Kératry, 116.
Keraudren, 229.
Klaproth, 214. 221.
Koch, 296.
Kolb, 207.
Kunth, 66.

L.

Label, 100.
De Laborde (Alex.), 39. 108. 141. 207. 273. 334.
Lafiteau, 238.
Lafontaine (Aug.), 148.
Lafosse, 295.
Luget de Podio, 133.
Laharpe, 335.
Lagrange, 88.
Laignel, 249.
Lallemand, 66.
Lammerville, 249.
Lamp, 42.
Lang (abbé), 112.
Lanjuinais, 72. 185.
Lapène, 173. 303.
Lapère, 290.
De Laplace, 68.
De Las-Cases, 141, etc.
Laserre, 3.
De Lasteyrie, 6, etc.
De Latouche, 272.
Latour, 66.
Laveaux, 92.
Laur, 32.
Laurent (Prosper), 55.

Laurent (Henri), 55.
Le Bailly, 56.
Lebas, 324.
Lebas de Courmont, 208.
Leblond (abbé), 268.
Lebouvier-Desmortiers, 174.
Lebrun de Charmettes, 118.
Lecan, 324.
Léchaudé d'Anisy, 242.
Lécluse, 25.
Lecointe, 118.
Lecointe de Laveau, 143.
Legay, 85.
Legrand de Laleu, 80.
Legraverend, 110.
Lemaire (N. E.), 88.
Lemaire (H.), 113.
Lemare, 296.
Lemercier (Népom.), 118.
Lemonnier, 84.
Lenoir (Alex.), 89.
Lenormand (Séb.), 9, etc.
Léon-Thiessé, 238.
Léorier, 132.
Lepage, 50. 145.
Lepan, 56. 141.
Lepelletier, 231.
Lequien, 122. (bis.) 281.
Leroy, 5.
Lesur, 296.
Le Tellier, 20.
Le Tellier (Constant), 16.
Letournant, 147.
Létronne, 11.
Levée, 40.
Lévy, 339.
Lherbette, 80. 181.
Lhuillier, 198.
Lisfranc, 163. 292
Loève-Veimars, 145.
Lory fils, 216.
Loyseleur Delongchamp, 2.
De la Luzerne, (cardinal), 71.
Lyndley Murray, 92.

M.

Mac-Carthy, 50. 58.
Maffioli, 25.
Magendie, 260.
Magnien, 275.
Mahot, 346.
Malitourne, 91.
Mallès de Beaulieu, 113.
Manchard, 113.
Mansion, 55.
Manuel, 11.
Marcel, 80.
Marcel de Serres, 107.
Marcellus, 280.
Marcet, 132. 228.
Marchant, 16.
Marchand de Beaumont, 297.
Mareschal, 100. 294.
Marguet Vasselot, 145.
Mars, 275.
Martin, 236.
Martin (A.), 269.
Massé, 80. 181.
May (Thomas), 39.
Maygrier, 163.
Meiners, 10.
Mengin, 298.
De la Mennais (abbé), 215.
Menot, 249.
Mersau (Casimir), 214.
De la Mésangère, 279.
Meyer, 110. 181.
Michaud (G.), 199.
Michaud (mad.), 86.
Milcent, 294.
Millot, 185.
Moët, 185.
De Moléon, 9, etc.
Mollevaut, 58.
De Montolieu (mad.), 22. 274.
Montfalcon, 67.
Mordant Delaunay, 2.
Moreau, 40. 141.
Moreau Jarrin, 346.
Morel, 8.
Morgagni, 163.
Mossé, 220. 337.
Moulinié, 310. (bis.)
Mouraviev, 143.
Moustalon, 270.
Mouzinho de Albuquerque, 53.
Munier, 113.
Musset-Pathay, 345.
Muzai, 58.

N.

De Nanteuil (André), 217.
Narcisse Perrin, 41.
Nardouet (mad.), 148.
Nodier, 336.
Noël, 36.
Noiret, 303.
Novario, 68. 100.

O.

Offroy, 274.
D'Oglou (mad.), 85.

Ollivier, 332.
O'Mahony, 27.
Omalius d'Halloy, 2.
O'Meara, 238.
Opoix, 199.
Orfila, 332.
Ourry, 141.

P. Q.

Pagezy de Bourdeliac, 261. 268.
Paillet de Plombières, 341.
Pardessus, 110.
Paris (Aimé), 219.
Parisot, 18.
Paulmier, 335.
Payen, 70.
Péchart, 215.
Péclet, 258.
Pélissier, 311.
Périès, 249.
Petitpoisson, 105.
Peyrard, 100.
Peyre, 131.
Philpin, 341,
Picard, 345.
Pigault-Lebrun, 264.
Pinel, 293.
Piorry, 332.
Planche, 4. 344.
De Plasman, 40.
Poiret, 195.
Dal Pozzo (Ferd.), 111.
De Pradel, 312.
De Pradt (abbé), 78.
Prémord (abbé), 216.
De Propiac, 304.
Proudhon, 336.
De Puymaurin, 71.
Quantin, 187. 275.
Quatremère de Quincy, 27. 82.
Quatremère de Roissy, 85. 335.
Quentin, 76.
Querret, 293.
Quesné, 210.

R.

Raban, 275.
Rabbe, 235.
Raguideau, 20.
Raoul Rochette, 177. 202.
Ratier, 196.
Réalier-Dumas, 214.
Redouté, 2.
Regnault, 3.
Regnault (abbé), 20.
Regnault Warin, 268.
De Renneville (mad.), 113.
Réveillé Parise, 231.
Rey, 295.
Reynaud, 198. 260.
Richard, 195.
Richer, 17. 241.
Riéger, 341.
Rigaud, 274.
Riouffe, 199.
Robelot, 20.
Robertson, 71.
Rondonneau, 38. 52. 60. 215. 251.
Roques, 99. 195.
Rostan, 231.
Rostopchin, 72.
Rougier de la Bergerie, 6.
Rouvière, 292.
Roux (P.) 4.
Le duc de Rovigo, 318.
Royon, 78.
Ryan, 81.

S.

De Sade, 180.
Sage, 35. 68.
De Saint-Allais, 310.
De Saint-Chamans, 119.
Saint-Edme, 40.
De Saint-Géniès, 14.
De Saint-Surin, 314.
Saint-Thomas, 236.
Saintine, 84.
De Sales, 56.
Salfi, 122.
Salgues, 66.
Salvador, 100.
Sapinaud de Bois-Huguet, 217.
Sarlandière, 231.
Sauger Préceuf, 346.
Sauttier, 35.
De Saur, 14.
Savary, 228.
Scarpa, 293.
Schmidten, 197.
Schneider, 198.
Scudamore, 231.
Sedin, 218.
Seguin, 104.
De Ségur, 264. 297.
Séroux d'Agincourt, 117.
Servois, 333.
De Sesmaisons, 78.
Sicard, 25.

Silvestre, 69.
Simonde de Sismondi, 102, etc.
Simonot, 102.
Sonnini, 38.
Sudré, 115.
Swedenborg, 185.

T.

Tacheron, 39.
Taillard, 104.
Tamburini, 311.
Temminck, 161. 225. 257.
Thiébaud de Berneaud, 232. 261. 294.
Thierry fils, 251.
Thiers, 298.
Thomas, 59. 291.
Thory, 2.
Thouin, 6. 294.
Thurot, 112. 337.
Tiedemann, 164.
Tissot, 66.
Tochon d'Annecy, 15.
Toullier, 110.
Tourtelle, 4.
Tréboul, 102.
Treille, 99.
Treuil, 164.
Troussel, 4.
Turpin, 103.

U.

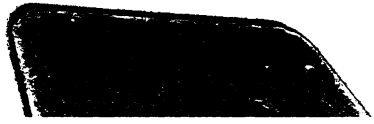
Underwood, 132.
Ure, 68.

V.

Valentin, 164. 239
Vanhove (mad.), 359.
Vanier, 92.
Vattel, 18.
Vaume, 99.
De Vauvilliers (mad.), 200.
De Vedel, 333.
De Vence, 81.
Ventouillac, 217.
Vergier, 152.
Vergnaud, 198.
Verneur, 49.
Veyland, 53.
Viborg, 8.
Vieillard, 342.
Vieillot, 34. 98. 290.
Viellerglé Saint-Alme, 187.
Vinaty, 174.
Vinçard, 198.
Virey, 3. 231. 259.
Vitalis, 38.
Voïart (mad.), 277. 314.

W. Z.

Walls, 40.
Walter Scott, 342. (bis)
White, 70.
Wilhem, 87.
Wittenbach (mad.), 119 275.
Y'ossy (mad.), 86.
Zschokke, 297.

FIN DE LA TABLE.

Imprimerie de Marchand du Breuil,
rue de la Harpe, n° 80.